

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

قدیم تاریخ ہند

برائے بی۔ اے

مصنف

ولسنٹ۔ اے۔ پی۔ سٹو

مترجم

مولوی محمد ذیل الرحمن ضا۔ ایم۔ ایم۔ آ۔ اے۔ ایس

مددگار پروفیسر تاریخ اسلام کلیئہ جامعہ عثمانیہ

۱۳۴۱ھ ۱۳۳۶ھ ۱۹۲۲ء

جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

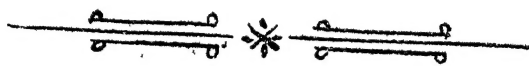
یہ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی اجازت سے
جسے حق کاپی رائٹ حاصل ہے طبع کی گئی ہے۔

اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر اور زیادہ بحث کرنا تحصیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھ کو ہرگز یہ امید نہیں کہ ما بہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قدح مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت غلطیوں سے یہ کتاب بالکل متبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب اور نقادان فن آنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہئے و
اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح اور صاف نہیں کیا گیا۔

دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متقل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیئے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ یا پنج سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں نیا مواد اور اس موضوع پر نئے مضامین اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سا معلوم ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے ادگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اس کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں کھٹک رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں ڈ

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انشائیک لپیٹ یا بنا دینا چاہیے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ”دھسٹری آف فائن آرٹ اینڈ یا اینڈ سیلون“ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے۔ جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب - فلسفہ - سائنس - اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس ڈ

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضمیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا ادق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شائقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں ڈ

دی - اے - سمیتھ

مورخہ ۳۱ - مارچ ۱۹۱۲ء

فہرست مضامین

صفحہ

۱

اقتباس از دیباچہ طبع اول۔

۲

دیباچہ طبع سوم۔

باب اول۔

۱

المقدمہ

۱۱

۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

۲۵

ضمیمہ الف۔ پران کا زمانہ تصنیف۔

۲۹

ضمیمہ ب۔ چینی جاتری۔

۳۳

باب دوم۔ سکندر سے قبل کے خاندان از سلسلہ رقم تا سلسلہ رقم۔

۵۶

ضمیمہ ث۔ سین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔

۶۳

باب سوم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی ب۔ پیش قدمی۔

ضمیمہ ث۔ سکندر کا کیمپ۔ دریائے بائی ڈس پیر کے عبور کی جگہ۔

۱۰۰

اور جنگ پورس کا موقع۔

۱۱۲

ضمیمہ ج۔ جنگ ہائی ڈس پیر کا سہ وقوع۔

۱۱۵

باب چہارم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی ب۔ مراجعت۔

۱۵۲

سکندر اعظم کی ہندی جہم کا جدول تاریخ۔

۱۵۵

باب پنجم۔ چندرا گپتا موریہ اور بندھسار۔ از سلسلہ رقم تا سلسلہ رقم۔

۲۰۵

ضمیمہ ح۔ سالو کس نکیر کے معنی۔ ملک ایریا نہ کے حدود۔

۲۰۸

ضمیمہ خ۔ آرتھو ساشتر یا کوتلیا ساشتر

۲۱۱

باب ششم۔ اشوک موریہ۔

۲۱۱

ضمیمہ د۔ اشوک کے کتبات ب۔ ان کے منقولہ کتبے پر ایک نوٹ۔

باب ہفتم۔ اشوک موریہ (بقیہ) اور اس کے جانشین۔

خاندان مور

- باب ہشتم :- خاندانہائے سنگ کینو۔ واندھہ۔ از ۱۵۱۵ء تا تقریباً ۱۵۲۵ء ۲۸۴
- ضمیمہ ۱ :- مندر کا حلقہ اور پنجلی کا سلسلہ۔ ۳۰۹
- ضمیمہ ۲ :- خاندان اندھہ و خاندانہائے متعلقہ۔ ۳۱۴
- باب نہم :- ہندی یونانی۔ اور ہندی پارسی خاندان از ۱۵۲۵ء تا ۱۵۳۵ء ۳۲۳
- ضمیمہ ۱ :- باختری اور ہندی یونانی باوشاہوں اور سنگات کی فہرست بلحاظ فرقہ ۳۵۸
- ضمیمہ ۲ :- جدول شاہان ہندو تقریباً ۱۵۳۵ء تا تقریباً ۱۵۶۲ء ۳۶۲
- ضمیمہ ۳ :- سینٹ ٹامس کے عیسائی۔ ۳۶۵
- باب دہم :- کشان یا ہندی آج بھی خاندان از تقریباً ۱۵۶۲ء تا ۱۵۷۵ء ۳۷۱
- خاندان کشان کا انداز جدول سنین۔ ۴۱۷
- باب یازدہم :- سلطنت خاندان گیت اور مغربی سترپ چندر گیت اول سے گیارہ گیت اول
از ۱۵۷۵ء تا ۱۵۸۵ء ۴۲۳
- باب سترہم :- سلطنت گیت (جاری) اور گورے ہن از ۱۵۸۵ء تا ۱۶۰۶ء ۴۵۵
- خاندان گیت کی جدول سنین۔ ۴۹۲
- ضمیمہ ۱ :- لیو بندھو اور خاندان گیت۔ ۴۹۵
- باب سترہم :- حکایت ہرش۔ از ۱۶۰۶ء تا ۱۶۲۷ء ۵۰۷
- ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنین۔ ۵۴۱
- باب دہم :- رائے دہلی میں شمالی ہند کی سلطنتیں از ۱۶۲۷ء تا ۱۶۵۷ء ۵۴۳
- ضمیمہ ۱ :- خاندان سین کی ابتداء اور اس کا نظام سنین۔ ۶۳۰
- باب پانزدہم :- دکن کی سلطنتیں۔ ۶۴۵
- ضمیمہ ۱ :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان۔ ۶۶۴
- باب سترہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں۔ ۶۶۸
- خاتمہ۔ ۷۴۶
- فہرست اسماء رجال و مقامات ۷۴۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

امّ مقلّلاً

ایلفنسٹن اور کاول فیل مورخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا کہ "سکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی۔" اس کے ستائیس برس

بعد پروفیسر کاول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ کر دیا تھا کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اس تہنیت کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ "صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے ملی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔"

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی درست نکلے گا۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر قریل میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعف آ گیا ہے اور اس تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔

موجودہ تحقیقات کے نتائج۔ لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے محلے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند

کے موجودہ معلومات سے بائیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ گزشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عالموں کی تحقیقات نے جو انھوں نے مختلف علوم میں کی ہیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر دیا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اُس کو ہند اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں ان کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہوگا جتنی ایلفنسن کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔ سیاسی تاریخ۔ اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اشارہ ہو برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی

اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تغیر و تبدل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے کماحقہ واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے لائے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

مشرق و مغرب یورپ کے وہ عالم جن کی تاملات توجہ اس بات کی طرف مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد

یونانی رومی تہذیب سے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے کے لئے تیار ہوں کہ دینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کی حالت میں بھی

عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے۔ مگر یہ خیال گوٹھے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تہذیب کے بالکل ناواقفیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین مبنی ہیں یہاں تک کہ چین کا تعلق بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ ہیشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ "دنیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یک قلم ناواقف اور نابالغ ہے۔ اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور نسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو بھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پڑے ہوئے ہیں۔"

لٹیکسٹریٹریفلکشنز آف گوٹھے نمبر ۲۲۵ مترجم بیٹے سائڈرس۔

۱۷۷۱ء کے۔ ایر۔ کتاب سری سنکر آچاریہ۔ ہزارائف اینڈ ٹائمز دیباچہ۔ صفحہ ۴۲

سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید ان ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہو گا جن کی توجہ تمام تر

یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شمرج و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے تھنولوجی کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصے کو تاریخ یونان کے ضمیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عاملوں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یاد کار فسانہ سمجھنے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیانات پر ڈالا جائے۔

مصنف کا مقصد

اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحیہ امکان صرف محقق اور تہتہ ثبوت پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رو و رعایت ان کو مدون کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوٹھے کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے۔ "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور مشکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اُس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالے اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فرین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں۔"

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو یا افسانوں اور کہاوتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

نقلیں اور حکایتیں جو ہندوستان کے بزرگوں کی طرف منسوب ہیں رد کردینی پڑتی ہیں۔
روایات کی قدر و قیمت ہر قدیم قوم کے مورخ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ان روایات پر
 زیادہ بھروسہ کرے جو عام طور سے اس کے ادبیات میں جا بجا پائی
 جاتی ہیں۔ اور یہ تسلیم کر لے کہ جب کبھی اس کی تحقیقات کے نتائج ان قومی روایات پر پڑتی
 ہوں تو وہ بہر حال اس قدر قابل یقین نہ ہوں گے جتنا کہ اس زمانے کے تاریخی واقعات
 جس سہارے میں ہم عصر لوگوں کی شہادت موجود ہو۔ چند امور کے سوا ہندوستان کی
 تاریخ میں سکندر کے حملے سے پہلے کسی قسم کی ہم عصر شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان
 بیانات پر جو مذکورہ واقعات کے بہت بعد کی تاریخ کے لکھے ہوئے ہوں ایک تنقیدی نظر
 ڈالنے سے یہ شہادت ہم پہنچ سکتی ہے کہ وہ بیانات روایتی طور پر چھٹی یا ساتویں صدی
 قبل مسیح کے ہیں۔

تنقید کی ضرورت ہم عصر شہادت جب کبھی وہ مابعد کے زمانے کے لئے دستیاب
 ہو بھی جائے تو بغیر تنقید و تحقیق قابل تسلیم نہیں ہوتی۔ درباریوں کی
 خوشامد خود بادشاہوں کی خود بینی اور خود نمائی۔ اور اسی قسم کے اور دیگر اسباب ہیں
 جو سچائی پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ ان کو جانچنا اور ان سے خبردار رہنا چاہئے۔ علاوہ بریں
 کسی مورخ کے لئے خواہ وہ مصنفوں کی اہمیت کو کتنا ہی سمجھ کر لکھنے کی کوشش کرے
 یہ ناممکن ہے کہ وہ ذاتی خصائص کو بالکل معدوم کر دے۔ ہر قسم کی شہادت خواہ وہ
 کسی ہی بلا واسطہ کیوں نہ ہو۔ جب دنیا کے سامنے ایک بیان کی صورت میں آئے گی تو
 وہ لکھنے والے کے دماغ کا محض ایک عکس ہوگا۔ اور یہ ممکن ہے ناواقفیت اس میں
 فرق ہو گیا ہو۔ اس کتاب میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو ممکن کے
 عنصر کو دور رکھے۔ اور کسی واقعے کو بغیر حوالے اور سند کے بیان نہ کرے۔ اور ساتھ ہی
 ہر واقعے کے لئے اپنی سند ذاتی تحقیق یا شہادت کا ذکر بھی کر دے۔

مگر اس لفظ کے دوسرے معنوں کے لحاظ سے کسی سند کو قبول کرنا ضروری نہیں
 مانا گیا۔ اور کتاب کے بیانات بسا اوقات ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو بظاہر
 شہادت کے اعتبار سے صحیح ہوتے ہیں۔ خواہ وہ مشہور مصنفوں کی اس رائے کے خلاف ہی
 کیوں نہ ہوں جو ان کی کتابوں میں درج ہے۔ تاریخ ہند ایک مدت سے ہم اور قیاس کا

تحقّق مشق رہی ہے۔ اور کبھی کبھی نامانی تنقید سے شہادت اور واقعات کی جانچ بھی ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے گوٹے کے موافق صدر حکم (فورمین) کی رائے ضمناً قابل تسلیم نہیں ہے۔

ہندوستان کا اتحاد اگرچہ بظاہر اس کتاب کا منشا ہندوستان کی قدیم تاریخ کا بیان کرنا ہے مگر اس عنوان کو ایک حد تک معنائندہ و سمجھنا چاہیے۔

ہندوستان واقع میں پہاڑوں اور سمندروں سے گھرا ہوا ہے۔ اور اس طرح جغرافی لحاظ سے وہ بلا شک و شبہ ایک جداگانہ ملک ہے۔ اور بالکل صحیح طور پر اس کا ایک ہی نام رکھا گیا ہے۔ اس کی تہذیب بھی بعض صورتوں میں ایسی ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی تہذیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر پھر بھی وہ صورتیں تمام ملک یا اس چھوٹے براعظم میں اس طرح پائی جاتی ہیں کہ اس کو کلیتہً ایک ملک مان کر انسان کی معاشرتی زندگی اور عقلی ترقی میں اس کو شریک قرار دیں۔

مگر ہندوستان کا کامل سیاسی اتحاد جس میں کہ صرف ایک طاقت بلا شرکت غیر تمام ملک پر حکمرانی کرتی ہو۔ کل کی بات ہے اور دراصل صرف ایک ہی صدی اس طاقت کو گزری ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کے تمام مشہور بادشاہوں کو اس بات کی ہنگ تو ضرور رہی کہ تمام ملک کو اپنے زیر نگین کر لیں۔ اور ان میں سے چند ایک حد تک اپنی اس آرزو میں کامیاب بھی ہوئے۔ مگر کامل طور پر ایک بھی ایسا نہ ہوا کہ تمام ملک پر حکمرانی کرتا۔ اور یہی نامامیابی اس سیاسی اتحاد کی کمی کی باعث ہوئی جس نے کو موخ کے کام کو اور بھی زیادہ مشکل کر دیا۔

یہی شکل یونان کے موخ کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن اس ملک میں جوہی اتحاد حاصل ہو گیا تاریخی دلچسپی قطعی طور پر جاتی رہی۔ ہندوستان کے متعلق تمام صورت حال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اور ناظرین کی دلچسپی اس سیاسی اتحاد کے قائم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ کی تفصیل ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مگر اس وقت جبکہ اس تفصیل کا تمام ملک پر بالعموم اطلاق ہو سکے۔

غالب و مشہور | ہندوستان کی سیاسی تاریخ کے دلچسپ بنانے کی صرف یہی شاہی خاندان | صورت ہے کہ اس میں ملک کے غالب اور مشہور خاندانوں کا

سہ یہ جانگت کہ کتنے ہیں کہ ۱۵۰ سے شروع ہوئی جبکہ نپٹاریوں اور مرہٹوں کی جنگوں کا فیصلہ ہوا۔

ذکر کیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔ یا کم از کم ان کو بڑے خاندانوں کے حالات کے بعد جگہ دیا جائے۔ ایلفنسٹن نے اسی اصول پر کام کیا۔ اور عملی طور پر اپنی تاریخ میں صرف سلاطین دہلی اور ان کے مغل جانشینوں کے حالات درج کئے۔ یہی اصول اس کتاب میں بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اور تمام توجہ ان غالب خاندانوں پر ختم کر دی گئی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً تمام ملک پر حکمرانی کرنے کی کوشش کی یا حکمراں ہو گئے۔

ان تمام صدیوں کے دوران میں جن کا ذکر اس تاریخ میں آئے گا۔ دو مرتبہ ایسا ہوا کہ ہندوستان کی سیاسی یگانگت تقریباً کامل ہو گئی۔ اول مرتبہ راجہ اشوک کے زمانے میں۔ یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں۔ جبکہ اس کی سلطنت تقریباً مدراس کے عرض بلد تک پہنچ گئی تھی۔ اور دوسرے چوتھی صدی عیسوی میں جب سمرگپت نے اپنی فتوحات کو دریائے گنگا سے لیکر تامل قوم کی سرحد تک وسیع کیا۔ ان کے علاوہ دوسرے بادشاہ اگرچہ ان کے فتوحات اس قدر وسیع نہ تھے۔ مگر اس آرزو میں کامیاب ہو گئے کہ ایسی سلطنت قائم کر لیں اور ایک مدت تک اس کو برقرار رکھیں جو ملک کی سب سے زبردست سلطنت کہی جاسکے۔ ایسی ہی خاندانوں کی تاریخ لکھنا اس کتاب کا پہلا مقصد ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات یا تو نہایت اختصار سے بیان ہوئے ہیں اور یا قطعاً نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔

شمالی ہند کی عظمت | ایسی زبردست سلطنت جب کبھی ہندوستان میں قائم ہوتی اس کا مستقر ہمیشہ شمالی ہند ہی رہا۔ یعنی دریائے گنگا کا وہ میدان جو ان جنگلوں سے گھرے ہوئے پہاڑوں کے شمال میں واقع ہے جو دکن اور ہندوستان ہیں حد فاصل ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ کوہستان بندھیا چل اپنے وسیع معنی کے لحاظ سے ہے۔ یا اور زیادہ اختصار کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حد دریائے نرپدا ہے جو چلیج کھمبات میں گرتا ہے۔ اور ست پڑا۔ اور بندھیا چل پہاڑوں کے درمیان بہتا ہے۔

۱۔ سر پریگٹھ کاخیال ہے کہ۔ مارکنڈیا پران کے ۷ باب کے تمام دریاؤں اور پہاڑوں کے ناموں پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں بندھیا چل کے نام کا اطلاق صرف دریائے نرپدا کے

دکن کی تاریخ قدیم

ڈاکٹر فلیٹ۔ پروفیسر گینڈارن۔ اور دوسروں سے سنجیدہ علماء کی تحقیقات نے چھٹی صدی عیسوی کی تاریخ دکن۔ یعنی دریائے نرپدا اور دریائے کرشنا اور تنگبار کے درمیان فی علاقے کی تاریخ کا ایک بڑا حصہ شگفتہ کر دیا ہے۔ مگر یہ تمام تفصیلات زیادہ طور پر محض مقامی لکچسپی کا باعث ہیں۔ جن کے تصدیقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہتے ہیں۔

انتہائے جنوبی ہند کی بے تعلقی۔

جنوب۔ بعد کی قدیم سلطنتیں۔ جن میں دراوڑی قوم کے لوگ بدھ۔ اگرچہ دو لقمہ دریا آباد تھے اور تہذیب کے لحاظ سے ہر طرح شمالی آریا حریف۔ سلطنتوں کے ہم پلہ تھیں۔ مگر عام طور پر باقی ہندو دنیا سے جس میں کہ شمالی ہند بھی شامل ہے۔ اس قدر علیحدہ تھیں کہ ان تمام معاہدات، واقعات دوسری قوموں کی نظروں سے بالکل پوشیدہ رہے۔ اور کوئی حکم خود ان کے کوئی مورخ پیدا نہ ہوا اس لئے ان کی سنہ سے پہلے کی تاریخ تقریباً بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ صرف اس وقت جبکہ شمال کے کسی دلیر اور عالی ہمت بادشاہ نے با توہننگات کی قیادت میں قطع کیا اس کے گرد و کر جنوب پر حملہ کیا۔ صرف ایک لحظہ کے لئے جنوبی بادشاہوں پر یہ پردہ اٹھ جاتا ہے اور ان کی ناپید ہستی کو ہم دیکھ سکتے ہیں۔ ورنہ اس کے علاوہ سنہ ۹۰۰ لیکر سنہ ۱۰۰۰ تک کے جنوب کے تمام سیاسی واقعات بالکل صغیر ہستی سے سٹ چکے ہیں۔ یہاں ایلمنٹن کا قول صادق آتا ہے کہ جنوبی ہند کی کوئی مسلسل تاریخ لکھنا ناممکن ہے اور اسی وجہ سے مجبوراً تاریخ قدیم سے مطلب صرف شمالی ہند کی تاریخ ہو سکتی ہے۔

غیر آریہ عنصر تاریخ میں

اگرچہ نو برس گزرنے کے بعد بھی یہ کہنا ایسا ہی درست ہے۔ جیسا کہ اس وقت تھا جبکہ یہ کتاب پہلی مرتبہ شائع ہوئی تھی کہ سنہ ۹۰۰ کے قبل کی جنوبی ہند کی تامل سلطنتوں کی تاریخ تکمیل اور صحت کے ساتھ لکھنا اس وقت بالکل ناممکن ہے۔ اور غالباً ایسی تاریخ بالکل نہیں لکھی جاسکتی۔ مگر میرے

بقیہ شاہی صفحہ گذشتہ۔ مشرقی جانب کے پھاڑوں پر جو تانجاوین کا سلسلہ بھی بال تہا تک ہے۔ زیادہ تر ان کے نام موکوہ ارادی کے بار بار کے نام میں شامل تھا (جے۔ آر۔ ۱۔ ۵۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔

یہ لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ بالکل ناممکن الحصول یا دلچسپی سے قطعاً سہرا ہے۔ بخلاف اس کے میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر ہم ہند کی صحت کے خیال کو دل سے نکال دیں تو اس وقت اتنا مواد موجود ہے کہ ہم دراصل تاریخی اقوام کی آئین و قوانین کی تاریخ ایک حد تک مرتب کر سکیں۔ اور اگر وہ علماء و جوان تامل اقوام کے ادبیات زبان اور رواج سے کما حقہ واقف ہیں ایسی تاریخ مرتب کر لیں۔ تو یقیناً ہندوستان کے مورخ کے لئے وہ نہایت ہی ضروری اور اہم خدمت انجام دینگے۔ اور اس سے ہندوستانی تہذیب کے مطالعہ کو نیا لے کے لئے یہ آسان ہو جائے گا کہ وہ اس تمام مضمون کو اس کی اصلی ہیئت میں دیکھ سکے۔ ایک مدت سے تمام توجہ شمالی ہند کے سنسکرت کی کتابوں اور ہندی آریہ خیالات پر صرف ہوئی ہے۔ مگر اب وقت آگیا ہے کہ غیر آریہ عناصر پر بھی ہم نظر دو کریں۔ کیونکہ یہ کتاب صرف ہندوستان کی سیاسی تاریخ کو جھلکا بیان کرنے کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ اس لئے میں اس تحقیق میں شریک نہیں ہو سکتا۔ مگر میں ایک ہندوستانی عالم کے ذیل کے بیان کو درج کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جس کی قبل از وقت وفات نے اسکی تمام انگلیوں کو ختم کر دیا۔ کیونکہ یہ بیان اس قابل ہے کہ اس پر غور کیا جائے:-

اصل ہندوستان جنوب میں ہے۔ اور تاریخ کے مطالعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کرنا کسی مسئلہ کو حل کرنے کی بدترین صورت اختیار کرنا ہے۔ حقیقی اور اصلی ہندوستان

اس وقت تک ہندھیاجل کے جنوب میں جزیرہ نما، ہند کا علاقہ ہے۔ اس علاقے میں اس وقت تک لوگوں کے خط وخال آریوں کے آنے سے پہلے زمانے کے ہیں۔ ان کی زبانیں آریہ زبانوں سے اور ان کے آئین و قوانین آریہ آئین و قوانین سے قدیم تر ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہاں آریہ اثرات اس حد تک اپنا کام کر چکے ہیں کہ مورخ کے لئے مشکل ہے کہ موجودہ تہذیب کی بناوٹ میں اندرونی و بیرونی تانے بانے کی تفریق کر سکے۔ لیکن اگر کسی مقام میں ممکن ہے کہ اس تانے بانے کو کامیابی کے ساتھ جدا کر دیا جائے تو اس کا امکان صرف جنوبی ہند ہی میں ہو سکتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہم جوں جوں جنوب کی طرف بڑھتے جائیں یہ زیادہ ممکن ہوتا جائیگا۔

”پس تاریخ ہند کے محقق کو اپنی تحقیقات کا آغاز کرشنا-کادیری اور دیگائی کی

وادویوں سے کرنا چاہئے نہ کہ دریائے گنگا کے میدانوں سے جس کا کہ ایک مدت سے دستور ہو گیا ہے۔

جب ہندوستان قدیم کی اصلی تاریخ لکھی جائیگی۔ جس میں نہ صرف سیاسی تغیر و تبدل مذکور ہوں بلکہ آئین و قوانین کا بھی ذکر ہو۔ تو اس وقت یہ ممکن ہوگا کہ فضل پروفیسر کی رائے پر عمل کیا جائے۔ اور اس وقت ضرور مورخ جنوبی ہند کے حالات سے اپنی کتاب کو شروع کرے گا۔ مگر ابھی تک وقت نہیں آیا کہ ایسا انقلابی طرز تحریر اختیار کیا جائے۔ اور فی الحال میں پرانے ہی قاعدے کا پابند رہنا پسند کرتا ہوں۔

اس کتاب کا طمح نظر | لہذا اس کتاب کی اصل غایت یہ ہے کہ شمالی ہند کے غائبہ خانہوں کے حالات کو مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ جنوبی سلطنتوں کی تاریخ اتنی زیادہ معلوم نہیں ہے کہ وہ شمالی ہند کی تاریخ کی طرح لکھی جاسکے۔ اس لئے اس کو کم جگہ دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار چھوٹی ریاستیں جن ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں کسی صورت سے اس قدر تاریخی دلچسپی نہیں رکھتیں کہ ان کا تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے۔ چودھویں باب میں ناظرین کو ایک مختصر سا بیان ملیگا جس میں زمانہ وسطیٰ میں شمال کی متفرق سلطنتوں کے مشہور اور نمایاں واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد کے دو باب کن کی سطح قطع کے بیان میں ہیں۔ اور جزیرہ نما ہند کی سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ جہاں تک معلوم ہو سکا کھینچ دیا گیا ہے۔ یہ زمانہ وہ ہے جس میں تاریخی ہند کے آغاز سے زمانہ اسلام (جو چودھویں صدی عیسوی میں شروع ہوتا ہے) تک کے واقعات ہیں۔

اس کتاب میں جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے وہ تاریخی زمانے کے آغاز یعنی سنہ ۱۱۰۰ ق م سے لیکر شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے یعنی سنہ ۱۱۹۲ء تک ہے۔ جو جنوب میں اس کے ایک صدی بعد تک ہے۔ قدیم ترین سیاسی واقعہ جس کی تاریخ کا ہندوستان کی تاریخ میں تقریباً پوری صحت کے ساتھ یقین ہو سکتا ہے وہ مگھین سنہ ۱۱۰۰ ق م میں سین ناگ ظاندان کا قایم ہونا ہے۔ چھٹی صدی قبل مسیح ایک عجیب و غریب عہد ہے جو انسان کی تاریخ میں

سب سے افضل اور سب سے اہم وقت ہے۔ اگر دراصل ایسا وقت کوئی وقت ہو سکتا ہو۔

۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

چار ماخذ ہندوستان کی قدیم تاریخ کے ماخذ۔ یا اصلی اسناد چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے اول وہ روایات ہیں جو ہندوستان کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ دوسرے مورخین اور سیاحوں کی کتابیں۔ جن میں ہندوستان کے حالات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ تیسرے آثار قدیمہ کی شہادت جس میں کتبہ عمارات اور سنگے شامل ہیں۔ چوتھے حصے میں ہم عصر یا تقریباً ہم عصر لوگوں کی لکھی ہوئی وہ چند کتابیں ہیں جو انھوں نے مخصوص فن تاریخ پر لکھی ہیں۔

روایات صرف سکندر اعظم کے حملے کے زمانے سے پہلے یعنی سنہ ۳۲۶ ق م سے لیکر قدیم ترین زمانے تک کے لئے ضرور ہے کہ تقریباً صرف ادبی روایات پر اکتفا کیا جائے جو مختلف زمانوں کی مختلف کتابوں میں منتشر پائے جاتے ہیں۔ اور بسا اوقات متفرق نوشتوں میں تفادیل مل جاتے

ہیں۔ خالص ہندی روایات پر یونانی مصنفین کیٹشئیس۔ ہیروڈوٹس سکندر کے مورخین۔ مگزٹینز۔ اور دیگر مورخین کے بیانات اضافہ کئے جاسکتے ہیں۔

کشمیر کی تاریخ کشمیر کی تاریخ بارہویں صدی میں لکھی گئی۔ اور تمام سنسکرت ادبیات میں صرف ایک یہی کتاب ہے جو باقاعدہ تاریخ کے فن میں تحریر ہوئی۔ اس

میں کثرت سے ایسی بے سرو پا قدیم روایتیں پائی جاتی ہیں جو سخت احتیاط کے بعد کام میں لائے جانے کے قابل ہوں گی۔ اس کی قدر و قیمت اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے جبکہ مورخ اپنے زمانے کے یا اپنے سے کچھ پہلے کے واقعات کا ذکر کرتا ہے۔

سنسکرت کی سنسکرت زبان کی عظیم الشان رزمیہ نظمیں مہا بھارت اور رامائن رزمیہ نظمیں۔ اگرچہ رزمیہ زمانے کی معاشرت اور رسم و رواج پر ضرور روشنی

لے کہن کی راج ترنجنی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند تفسیروں کے ایم۔ اے۔ سیٹھن نے کیا ہے (جلد ۲ کانٹینٹل ہینڈ)۔

ڈالتی ہیں مگر تاریخی زمانے کی مختلف سلطنتوں کے سیاسی تعلقات کے متعلق کچھ زیادہ مواد اُن سے نہیں مل سکتا۔

اتفاقہ اخبارات زبان کے محققین نے سخیوں اور دوسرے مصنفوں کی کتابوں سے بہت سے ایسے اتفاقہ بیانات نکالے ہیں جن سے کہ زمانہ قدیم

کی روایات کا پتہ چلے۔ اس قسم کے تمام بیانات سے جو مجھے دستیاب ہو سکے اس کتاب کے لکھنے میں مدد لی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے چند کو میں خود دیکھنا بھول گیا ہوں۔

جین کی مذہبی کتابیں جین فرقے کی مذہبی کتابیں اب تک فقہ گنامی سے باہر نہیں نکلیں۔ ان کے بہت کچھ تاریخی مواد مل سکتا ہے۔

جائنگ کی حکایتیں جائنگ یا بدھ کی پیدائش کی حکایات اور بدھ مذہب کی دوسری مذہبی کتابوں میں اس قسم کے اتفاقی بیانات بکثرت ملتے ہیں جن سے

پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کے سیاسی حالات معلوم ہو سکیں۔ اگرچہ یہ کتابیں ہم عصر واقعات بیان نہیں کرتیں مگر پھر بھی اہلی تاریخی روایات کو ہم تک پہنچاتی ہیں۔

۱۔ جین مذہب کی چند مشہور کتابیں پروفیسر ہرمان جاکوبی نے ترجمہ کر دی ہیں (ایس۔ ای۔ جلد ۵۰۲ء) جین مذہب پر تمام شائع شدہ کتابوں کے متعلق دیکھو ڈاکٹر گیورینو کی کتاب "ایسے ی

بیلوگریفی جینا" (پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۶۸) اور اس کا ضمیمہ "نوٹ دی بیلوگریفی جینا" (پیرس ۱۹۰۶ء) جولائی و اگست ۱۹۰۹ء) ناظرین بروڈی کی کتاب "ہسٹری اینڈ لیجر

جین ازم" بھی دیکھیں۔ (دسمبر ۱۹۰۹ء)۔ مسٹر سنکلیئر کی کتاب "نوٹس اون موڈرن جین ازم" (ملیکول کسفرڈ ۱۹۱۰ء) جین مت کی تاریخ کا بہترین مختصر بیان ڈاکٹر ہارٹل کے خطبہ صدارت

میں ملے گا جو انھوں نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سامنے دیا تھا اور پروفیسر سنکس اے۔ ایس۔ جی۔ (۱۹۰۸ء صفحہ ۵۳-۳۹) ہولکر کا رسالہ "اویریڈی انڈس مکٹ ڈرجینا" (۱۸۸۸ء) کو

۱۹۰۸ء میں گریس نے چھپوایا اور اکثر جگہ سے غلط ترجمہ کیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۸۲)۔

۲۔ جائنگ مکمل ترجمہ جو پروفیسر کادل نے شروع کیا اور ڈاکٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ ڈی۔ رڈس اور دوسرے لوگوں نے ختم کیا۔ شائع ہو چکا ہے (دسمبر ۱۹۰۶ء تا ۱۹۰۹ء) انڈکس ۱۹۱۳ء) جائنگ کی تاریخ کے متعلق دیکھو ہسٹری ڈیوٹس کی "پڑھنا" صفحہ ۲۰۸-۱۸۹۔

لنکا کی بابی تاریخیں

لنکا کی بابی زبان کی تاریخوں میں بیسویں صدی میں جو چوتھی صدی مسیح میں اور
معاویہ میں جو اس کے ڈیرہ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں

قدیم ہندوستان اور خصوصاً موریا خاندان کے متعلق بہت سی بے سروپا اور مختلف روایات
ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کی جاتی ہے۔ اتنی ہی محتاط
تقدیر کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی

خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران

یعنی وائیو۔ مٹسیا۔ وشنو۔ برہمانڈ۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں بابی جاتی ہیں۔

ان میں مٹسیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران

میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں۔ ابتدائی پیدائش۔ شالوی (دوسری) پیدائش جو

منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسب شجرے۔

حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے

صرف آخری ہی مورخ کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لے لنکا کی تاریخوں کے تقریبی حالات کے لئے دیکھو ریس ڈیوڈس کی بڈسٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے

دیکھو فوکس کی "دیسینٹوڈس آف دی بڈسٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انسٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۰۰)

"ساگوسا" (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵)۔ ٹا۔ سین۔ کو۔ کلیانی انس کرپشنز" (انڈین

انسٹی کویری جلد ۲۴ صفحہ ۱۴)۔ وی۔ اے۔ سیمتھ۔ اسو کاوی بڈسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن

ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسما نے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گیکو اور منروڈ

کا ہے (پچالی ٹیکسٹ سوسائٹی سن ۱۹۱۸ء)۔ سطر جان سٹل کا "انڈکس ٹو دی معاویہ" بھی مفید کتاب

ہے (کولمبو سن ۱۹۰۸ء)۔ دیبا دس کا ترجمہ پروفیسر اولڈنبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گیکو کا دیبا دس انڈ

ہا دس (لنرگ سن ۱۹۰۸ء) انگریزی ترجمہ انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۵۳۔

تھ میکڈنل کی "ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱۔ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ لسن نے کیا تھا۔ اور

ہال نے اسکے ترجمے کی نظر ثانی کی اور اس پر جانشے انراو کے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو بھنڈاکر نے "ارلی ہسٹری

آف ڈی کن" (دبئی گزٹر جلد اول صفحہ ۱۸۹) میں لکھی ہیں شری گریٹر فرڈسٹ کیا ہے دیکھو نمبر الف اس باب کے آخر میں

کم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اہلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیٹھیسٹیس اور ہیرودوٹس ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتے ہیں۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتا سپ نے اسیطرانوش سترم میں کندہ کرائے تھے۔ موزالذکر کتبہ کم از کم ۸۶ء تک مرقوم کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے محل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینڈوس کے رہنے والے کیٹھیسٹیس نے بھی جوار دشر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی ممالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے افسر اور اس کے فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے

مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے سفیر موریا شاہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انھوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے مگزتھینز کی کتاب کے اجزاسب سے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین و یخترہ آرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا۔ ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تدقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ٹولمی، سکندر کے دوسرے

۱۔ الہنسن۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم۔ صفحہ ۳۰۴۔ جلد چارم۔ صفحہ ۲۰۴۔

۲۔ کایمیک کرٹل نے انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۲۹۱ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ علیحدہ بھی ملک میں شایع ہوا ہے۔

۳۔ سٹوٹنیک نے ۸۶ء میں چینج کر کے شایع کرایا اور میک کرٹل نے ۱۸۸۶ء میں ترجمہ کیا۔

انسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہم عصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ کونینش کرٹیس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستانی حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے۔ مگر وہ بھی بجائے خود

ایک اچھی چیز ہیں۔

طوانہ کا اپولونیس فلاسٹریٹاس نے ۱۵۰ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرمائش سے طوانہ کے اپولونیس کی مدح میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا۔

اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو قبل مصنف مروج کے چشم دید ہیں جس نے شمال مغربی ہند کی سرک تھی۔ پروفیسر ٹبری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۷۲-۷۳ء میں کیا گیا تھا۔ اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی۔ مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے چر ہے

جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اپولونیس کبھی ہندوستان آیا ہی تھا یا نہیں۔

چینی مورخین چین کے موجد تاریخ سنو چین نے سنہ ۱۱۱ء میں اپنی کتاب کی تکمیل کی۔ چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے

پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

۱۵ ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کرڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا۔ ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی۔ ۱۸۶۱ء اور ۱۸۶۲ء کے درمیان شائع ہوئیں۔ (۱) کیٹسبس۔ (۲) مگر تھینر اور آریں کی کتابیں "انڈیا" (۳) ڈیوڈ ہیریلپس آف دی ایرتھ رین سی" (۴) ٹولی کی جغرافیہ۔ (۵) "سکندر کا حملہ" (۶) ہینرشٹ انڈیا۔ رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق۔

۱۶ اس کتاب کے معتبر ہونے کے متعلق دیکھو "انڈین ٹریولز آف اپولونیس آف ٹاسٹافانہ" مصنف پریلو ۱۸۶۳ء پروفیسر فلڈرس ٹبری کی کتاب۔ "پرنسپل ریجن ان ایجیٹ بیفور کریسٹینٹی" ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسٹریٹاس کے کتاب کے دو ترجمے جو پروفیسر فلوریور اور فی سی کوینی بیر نے ۱۹۱۳ء میں شائع کئے ہیں۔

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

فاحیان چینی جاتری چینی جاتریوں کی بہتر جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جس کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فاحیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس نے اپنا سفر ۶۳۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام و کمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسیسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رنگیت دوم بکراجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بہت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

ہیون سانگ ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بھند جب کے پیروؤں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغربی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اسکی سیروسیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے اتنا قدیم

لے ایم۔ پادشہ نے سسوما چین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شائع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۱۷۔ ہم نے اس کتاب میں موریا خاندان کے شاہنشاہ کو چندرا گپتا اور گپتا خاندان کے بادشاہ کو چندر گپتا لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔

سے بھی کہیں زیادہ کم شدہ تاریخ ہند کی تحریر میں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اس تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اُس عہد کے سیاسی۔ مذہبی۔ اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے ممنون ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں درج کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضرور ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باتیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور مقبہ نہیں ہیں۔

البیرونی مسلمانوں میں شاید فاضل ہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اس کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اور اسے اسکے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق الہند مسلمانوں میں تمام ہوئی۔ اور ہندی رسم و رواج۔ فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر رہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

مارکوپولو ونیس کا مشہور سیاح مارکوپولو ۱۲۹۳ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس طرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمے پر واقع ہوئی۔

مسلمان مورخین مسلمان مورخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کار آمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوائل اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں سے زمانہ وسطیٰ کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۱۔ دیکھو ضمیمہ ج۔ چینی جاتی اس باب کے آخر میں ۱۲۔ ۱۳۔ اس کتاب کی رفاؤ نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا۔ مصنف کا پورا نام ابو ریحان محمد بن احمد تھا۔ مگر ہمیں وہ استاد ابو ریحان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ایم کارڈیر نے ۱۹۰۳ء پول کے ترجمے کو نئے سرے سے شائع کیا۔ ۱۲۔ ۱۳۔

۱۴۔ مسلمان مورخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ ایلیٹ اور ڈون کی کتاب ہے۔ آئی ٹی

قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے اگر اس کو ان عمارات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ

سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد ہم نہیں پہنچا سکتا مگر پھر بھی اس کی

تشریح اور تفسیح میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ غالباً علم کو گزشتہ شاہی خانہوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

اگر اس میں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کہتے ہیں۔ تاریخ کے گم شدہ حصوں کا صحیح علم جو اب ہم کو

مائل ہو گیا ہے وہ صرف گزشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استعمال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کہتے کئی قسم

کے ہیں۔ ہمارا جہ اشوک کے فریقین یا پند و نصائح جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس

قسم کے مواظ کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کراے۔ اسی طرح اجمیر میں دو اور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی تفسیر ہے

چتور کے عظیم الشان مینار پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار ہے یا بطور تذکرہ۔

ادیا بطور بخشش۔ اول اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اشخاص کے حالات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی ہاتری کا نام یا صرف دستخط ہی

پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طولانی قیود سے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر یہ پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کہتے ہیں وہ ہیں جن میں انعام یا

عطیے کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً اس کے کی دھول پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی وجہات ہے جس کے

بتوجہ شیعہ صحیفہ گزشتہ - اینڈوائٹائی اس اوں ہٹورینر ہے (۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک) یہ نہایت قیمتی کتابت اگرچہ غلطیوں بالکل پاکیزہ۔ یہ غلطیاں کٹر جگہ ریورٹی نے درست کر دی ہیں۔ پہلی اور دوسری کی ہٹری آف گجرات (۱۸۵۸ء) جسکی فکر ایک ہندو شاعر نے کی تھی ایک طرح تفسیر ہے۔ اس کے علاوہ دیکھا بونراب کی تاریخ گجرات مصحح ڈی بی اس۔ شاعر کردہ ایشیا ٹیک سوسائٹی بنگال ۱۲۰۲

ذریعے سے غیر منقولہ جائیداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔
جنوبی ہند کے کتبے جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔
 اور ان میں سے بعض بہت طولانی ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے
 ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔
 مگر یہ کتبے باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے
 کتیاب اور نادرا لوجود کتبے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن سچی
 سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا راجہ اشوک کے مختصر ذریعہ
 کی نقل اور پختی بروڈو کا صندوق ہو۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔
 اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

بہت قدیم کتبے ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم
 کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے
 کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ ششہ ق م کا کندہ کیا ہوا ہے۔ مگر
 موجودہ نتائج نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ
 شمال اور جنوب دونوں حصے ملک میں ہمارا راجہ اشوک کے زمانے یعنی تیسری
 صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے
 زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں نسبت جنوب کے
 کہیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔
 لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب میں عمل کیا گیا ہے۔ درست
 ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

اس سلسلے کا کام اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔
 جو باقی رہ گیا ہے لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفصیل ختم
 ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں
 اضافے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو
 اور معلومات ہی کے حاصل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

اضافہ کرنے کی کوشش کریں۔

سکے۔ بہ ہیئت مجموعی سکوں کی شہادت بہ نسبت کتبوں کے زیادہ دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ہندی سکوں کی اکثر اقسام پر مخصوص کتابوں میں بحث ہو چکی ہے۔

اور ان سے تمام تاریخی مواد اخذ کر لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پروفیسر پیسن کی کتاب

سے جس میں اس نے تمام سکوں کو ایک جگہ فراہم کر کے ان پر بحث کی ہے، عام ناظرین کو

یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ تاریخ کو سکوں کی موجودگی سے کہاں تک مدد ملی ہو

سکندر کے تھے کے بعد سے مورخ کو سکوں کے ذریعے سے تاریخ کے ہرنانے

کے متعلق اپنی تحقیقات میں بہت مدد ملتی ہے۔ مزید برآں سلطنتہائے باختر، ہندی

یونانی۔ اور ہندی پارھتیا کے لئے دراصل صرف یہی ایک قابل اعتبار راخذ

ہو سکتے ہیں۔

۱۰ دیکھو ڈاکٹر نلیٹ کا مضمون انڈین ڈنٹی کویری سنہ ۱۹ء صفحہ ۱۔ اور اسی کا لکھا ہوا باب ۱، ایپی گریفی

انڈین گریٹر جلد دوم۔ سنہ ۱۹ء۔ ہندی کتبوں کے متعلق تمام شائع شدہ کتابوں کی فہرست کا درج کرنا

بالکل ناممکن ہے۔ مگر اچھے تفصیح کردہ کتبہ مفصلہ ذیل کتب میں ملیں گے۔ انڈین انیشی کویری

ایپی گریفی انڈیا کا ساؤتھ۔ ٹین انسکریپشن۔ ان کتب کے علاوہ ہندی آثار قدیمہ کے ٹیکے کی تمام

رپورٹوں میں کتبوں کا کچھ نہ کچھ اچھا خاصہ حال مل جاتا ہے۔ مسٹر کیوس رائس نے ”ایپی گریفیا

کرناتیکا“ وغیرہ میں ہزار ہا کتبوں کا حال لکھا ہے جن کا خلاصہ ”یسور اینڈ لڑگہ فرام انسکریپشنز“

میں درج ہے۔ (کاسٹیل سنہ ۱۹ء) پروفیسر کیلہارن اور پروفیسر لیوڈر کی ”سٹ“ اور ایپی

گریفیا انڈیا کے ضخیم نمبر ۵-۴-۸-۱۰۔ بیش بہا چیزیں ہیں۔

۱۱ ہندی سکوں کے متعلق چند جدید کتابیں یہ ہیں۔ ریسن کی ”انڈین کائنٹز“ (سٹرگبرگ سنہ ۱۸۹۷ء)

”کیٹلاگ آف دی کائنٹز آف دی اندھرا ڈائنسٹی ان دی برٹش میوزیم“ کنگسٹن کی کائنٹز آف

اینیشٹ انڈیا“ (سنہ ۱۸۹۱ء) کائنٹز آف میڈیول انڈیا سنہ ۱۸۹۱ء۔ فان سیلٹ کی کتاب ”ڈی شیخ

فونکر انکریٹرس دی گراسن ان بکریٹ اینڈ انڈین“ (برن سنہ ۱۸۹۷ء) بی سکارڈز کی کتاب ”ای کائنٹز

آف دی گریک اینڈ سیٹھک کنگس آف بکیریا اینڈ انڈیا ان دی برٹش میوزیم“ (سنہ ۱۸۹۷ء) وی۔ اے

سمتھ دی خاندان گیت کے سکوں پر تین مضامین (جے۔ اے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۵۴ حصہ اول سنہ ۱۸۹۷ء)

اسی زمانے کے
ادبیات -

تاریخ قدیم کا چوتھی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اسی زمانے کے ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں بہت ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ دراج ترخنی اور اسم

اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سنسکرت اور پراکرت کی محدود سے چند کتابیں اور نال زبان کی کچھ نظمیں شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خاص تاریخ کے فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب "ہرش چرت" ہے جسے بان نے ۶۲۵ء میں اپنے بادشاہ اور مرزئی ہرش شاہ تھا نیلمبر قوچ کی بیج میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باوجود چند ظاہری نقائص کے نہایت ہی کارآمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اس عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب "وکراناک چرت" بھی ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے ایک شاعر بلہسن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو ۱۱۲۶ء اور ۱۱۳۶ء کے درمیان جنوب اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر حکمران تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم "رام چرت" بھی بنگال کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے ۱۱۹۶ء میں دریافت ہوئی۔ اور ۱۱۹۶ء میں شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہسن کے سوا عموماً اور چین

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ - جے - ۱ - ایس - بی - جلد ۶۳ حصہ اول ۱۱۹۶ء - جے آر - ۱ - ایس جنوری ۱۸۹۹ء
المیہ ہسٹری اینڈ کالینج " (ڈی - ڈی - ایم - جی ۱۹۰۶ء) کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول (۱۸۹۶ء)
المیہ کی کتاب کائنات آف سدرن انڈیا ان کے علاوہ چھوٹی چھوٹی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کی جاسکتیں
جیمز ہینسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو گئی ہیں۔

۱ - اس کتاب پر تفصیل کرول اور ٹامس نے ترجمہ کیا ہے (اورنٹل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - ۱ - ایس ۱۸۹۶ء - ۱۲ -
۲ - ہوہل نے ایک انگریزی مقدمہ کیا ہے اس کو شائع کیا (بہنی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۴ - ۱۸۹۵ء) - اور
۳ - انڈین انٹی کوری (جلد ۴ صفحہ ۳۲۲ و ۳۱۷ ۱۸۹۶ء جلد ۳۰ - ۱۸۹۶ء صفحہ ۱۲) میل س پرکمل بحث کی ہے۔

۴ - میٹریس - ۱ - ایس - بی - جلد سوم ۱۸۹۶ء صفحہ ۵۶ - ۱۶

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکیا خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ تاہم ان زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یا دوسری صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یاقوت میں ہیں یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔

تقرین تاریخ کی مشکلیں۔

وہ چیز جو اس قدر مدت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لگے جانے میں عزام رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح تقرین ناممکن تھا جس کی طرف ایلفنسن

اور پرویسر کاؤل نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر مرتب تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرض کیا جاتا ہے۔ اس لیے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھانچے کو کھڑا کرنے کے لیے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سروپا اور لائینی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں خوام کے داغ میں خرافات اور قصص اصراف کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فرس۔ اور قصص اصراف کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان تنقیدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے تقرین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا تقرین یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار سنین کا رواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

سہ پرویسٹنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۶ ذی جی۔ ایچ او جھا کی کتاب "ارلی ہسٹری آف دی سولنگیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجیر سن ۱۹۰۷ء۔ یہ کتاب ہندی میں ہے۔
 سہ مشرو کی کے۔ پنے اس پرانڈین انٹی کویری جلد ۱۸ء صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹ء صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۱ میں بحث کی ہے۔ اسکے علاوہ دیکھو "دی ٹائمز آف ہند" دیرس ایگو" اس سن ۱۹۰۷ء۔

کوشش بنی تو اس کے طریقے نزلے اختیار کئے جن کا اب مجھے میں آنا مشکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناگہان تھا جو سنین کا انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے تئیں کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سین سے مختلف ہیں۔ بلکہ اقدار میں بشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگھم نے اپنی کتاب "سنین ہند" میں سے زیادہ سنین گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی فرست کا اہل نہیں جاسکتی۔ غلام نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سنین کے تھخص اور ان کے ذریعے سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سنین کا علم جو کتبوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام نتائج کو کام میں لا کر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہند قدیم کا مورخ ہر ایک واقعے کے تئیں تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کر لے۔ آج سے اسی تو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی؟

یونانی ہم زمانہ ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگیتا موریہ کی تخت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا تئیں اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے "سنڈرا کوٹس" ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکٹر کا محضر بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹس ہے چندرا گیتا موریہ ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۸۳۸ء میں چندرا گیتا کے پوتے راجہ اشوک سے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انڈیا کس تھیوس اور دوسرے چار یونانی

سے پروفیسر کینمارن۔ پروفیسر جیکوبی۔ مسٹر آر سیول اور ڈاکٹر جے۔ ایف فلیٹ نے سنین کے متعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور چارے علم میں ایذا کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کوٹپلے نے کیا ہے۔ ۱۲

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سنین کا پوری محنت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سنین کے سوا جن کا تعین چینی جاتری ہیون سانگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سنین کا تقرر نہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو ہیر پھیر سکتا تھا۔

خاندان گپت کا مروجہ سن۔

جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تخمہ شمشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے سنین کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے ایک مشہور خاندان کے سنین کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا ناہیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر نامہ ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چیندر گپت ثانی یا بکر جمیت کی سلطنت کا گویا ایک مرقع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۸۸۶ء میں شاہ کیا۔ خاندان گپت کے سنین کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت ہو گیا جب ایم۔ سلوین یوی نے اس بات کا تعین کیا کہ سمندر گپت اور ملھ ورن شاہ لنگا دونوں ہم عصر تھے۔ (تقریباً ۳۵۰ء سے لیکر ۳۷۹ء تک زمانہ)۔

اندھر خاندان کی ہم زمانہ تاریخیں۔ اسی طرح اندھر خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکا مل تاریخ کا لکھا جانا اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھر خاندان کے بادشاہ اور مغربی ایرانی ستراب ہم عصر ثابت ہوئے۔

شمالی ہند کی تمام تاریخیں سوائے کشان خاندان کے متعین ہو چکی ہیں مختصر یہ ہے کہ متعدد علماء کی محنتوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ شمالی ہند کی قدیم تاریخ کا ایک ڈھانچہ قائم کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ یہ وہ تاریخی زمانہ ہے جو عہد قدیم سے شروع ہو کر اسلامی فتوحات پر ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیٹھیا خاندان کا

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنین جو اس کتاب میں استعمال کئے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفعل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو جائیگی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی۔

جنوبی ہند کی تاریخیں۔

جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور سے پہلے یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں۔

مسلسل تاریخ کے مکمل جاننے کا امکان۔

تمام مذکورہ بیان کے پڑھنے سے میرے نزدیک ناظرین کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنین کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک مسلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا جائے۔

ضمیمہ الف

ہران کا زمانہ تصنیف

اسکی تاریخ کے متعلق ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے پرانوں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشنو ہران ۳۵ء میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر آج کل یہ ہے باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابر دہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

ایچ۔ ایچ۔ ولسن کا غلط خیال۔

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت پرچند ایسے عام فہم اور قسطی ثبوت بیان کر دیئے جائیں جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران اہل میں اس سنگ میں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ ولسن کا خیال تھا کہ

ابویری کی شہادت ابویری نے جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو "نام نواو

رشیوں" نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آگاہی سے دیکھے تھے۔ یعنی منسیا۔ آدیتیا اور دایو پرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پہلوی کی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو دشو پران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ ظاہر ہے کہ آجکل کی طرح سنہ ۱۷۰۰ میں بھی پران تعداد میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر محض اضافہ ہے اس کے مصنف تھے۔

باناکشی شہادت ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو سنہ ۱۷۰۰ میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لجاتا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دیائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد کہتے ہیں تو اس نے سدو شستی کو دایو پران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فیو ہر کو یقین تھا کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ زبان نے اگنی بھگوت اور مارکنڈیا اور ان کے علاوہ دایو پران سے خود استفادہ کیا تھا۔

بنگال کا قدیم نسخہ سکند پران کے اسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا قلمی نسخہ ہی کتاب کا خاندان گیت

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے جس کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے۔

کتاب سوالات و جوابات کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سوالات و جوابات" کا مصنف بھی

۱) کاول اور نامس کا ترجمہ صفحہ ۷۲ ۱۲

۲) ذریعہ اور نیشیل کانگریس کی روگرد۔ جلد ۳ صفحہ ۲۵ ۱۲

۳) جے۔ آر۔ ایس۔ ایس۔ ۱ صفحہ ۹۱

پرانوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں دیدوں اور رزمیہ نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پرانوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جز ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ منسلک کے قبل لکھا گیا تھا۔

گپتا خاندان اس کے علاوہ ہیو ہلر نے پرانوں کی بہت سی عبارتیں اور دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ ”دایو پران“۔

وشنو پران۔ متیا پران۔ اور برہماند پران میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گپت اور اس کے ہمسفر خاندانوں پر آکر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے، ہیو ہلر نے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پرانوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

مسٹر پارگیٹر کی تحقیقات کے نتائج۔ مسٹر پارگیٹر اپنی مفید کتاب ”دی ڈائنسٹری آف دی کالی ایج“ (کلینڈرن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۹۱۷ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ کامل ثبوت ہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے ”بھاویش پران“ اپنی قدیم تر شکل میں دراصل

متیا اور دایو پرانوں کے شاہی خاندانوں کی فرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان تمام فرستوں کا حال جو متیا۔ دایو۔ برہماند پرانوں میں موجود ہے۔ اور ان کا درحقیقت ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے، مگر متیا پران کی فرست ان سب میں قدیم اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پران اسی کی مختصر فرستیں ہیں۔ اور بھاویش پران اپنی موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متیا۔ دایو اور برہماند پران ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

۱۷۱۔ بی۔ ای۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔

۱۷۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ (۱۸۹۷ء) صفحہ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۱۲۔

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پراکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کروشی خط میں لکھی ہوئی تھیں پڑ

مسٹر پریگر کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سسکرت زبان میں ترتیب اندھ خاندان کے بادشاہ - جمنسری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب ۲۶۰ء میں بھادشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ ۳۵۰ء کے درمیان بھادشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ دیو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر ۳۲۵ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور دیو کے دوسرے نسخے اور برہاند میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پرانوں میں بھادشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متسیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھادشیا پران کی فرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہو پڑ

مسٹر پریگر کی کتاب چھتیس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انہوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں پڑ

پران چوتھی صدی | اس تمام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت قبل مسیح میں - میں پران چوتھی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔ ارتھ شاستر کا مصنف اتھروید اور ایتھاس کو چوتھی اور

پانچویں وید مانتا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو ایتھاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) پران - (۲) ایتھورت (تاریخ) - (۳) آکھیائنگ (حکایات) - (۴) اداہرن (تمثیلات) (۵) دہرم شاستر اور (۶) ارتھ شاستر (باب اول فصل ۵)

ضمیمہ ب

چینی جاتری

*

چینی نام فاہیان چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے۔ کہ ان کو مختلف ہجڑوں سے لکھا جاتا ہے۔ سب سے

پہلے جاتری کا نام فاہین (لیگ) - ف - ہیان - (لیڈلے اور بیل) - ف - ہسین (گائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے۔ فاہیان کی کتاب ”فو - کو - کی“ یعنی ”بہند مذہب کی سلطنتوں کے حالات“ میں ۳۹۹ء سے لیکر ۵۳۷ء تک کے حالات ملتے ہیں۔

فرانسسیسی ترجمہ فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ ریچوسٹ - بکپرو - اور لینڈرس نے ۱۸۳۵ء میں شائع کیا تھا۔ اور ۱۸۴۲ء میں اس ترجمے سے جے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا۔ اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے۔ یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے۔

بیل کا انگریزی بیل نے ۱۸۶۹ء میں ”بھسٹ پلگرمز“ کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا۔ مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں۔ یہی ترجمہ

ترمیم کے بعد ”بھسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ“ کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹریو نمبر - اونٹیل سیریز ۱۸۸۵ء) مگر گزشتہ ڈیٹیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے۔

گائل کا ترجمہ گائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۸۵ء میں لندن اور سنگھائی سے بیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا۔ حاشیوں میں

زیادہ تر بیل کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں۔ اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے۔ مگر گائل کا

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زبانداں کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو ویٹرس نے اپنے مضامین ناف ہسین اور اس کا انگریز مترجم میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو۔ جلد ۸) ۲

لیگ کا ترجمہ ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ کیمبرجڈن پریس پبلشمنٹ) ۳

سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گذشتہ مترجمین کی

کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت

باقی ہے۔ فاجیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان

اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ

ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے ۴

ہیون سانگ کا نام ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔

اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے ۵

مگر اب مسئلے کو پروفیسر چاؤنیز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار

دے لینا چاہیے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔

اور پروفیسر ڈی لا کوپرے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں یہی

نام استعمال ہوا ہے۔ مشربیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں

واقف ہو گئے تقریباً یہی ہے ۶

جولین اور بیل کے ایم۔ جولین کی مہتمم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری

ترجمے۔ اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لا جواب

ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادرا موجود ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب

ہونا مشکل ہے۔ (پیرس ۵۵-۱۸۵۵) مشربیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

لے ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں :-

ہیون دن سانگ۔ (جولین اور وی) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (دوبلی) ہیون سیانگ (بیل)

ہیون چانگ (لیگ) ہیون کانگ (نچو) یان چانگ (ریس ڈیوڈس)۔ یہ فہرست

کامل نہیں ۷

۱۸۸۵ء میں ان جلدوں میں شائع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۸۸۵ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شائع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برکس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو کام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر لئے ہیں۔ یہ کتاب "آن یون چائنگس ٹریولز ان انڈیا" دو جلدوں میں رائل ایشیائیک سوسائٹی نے ۱۹۰۲ء میں شائع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب "ٹائٹانگ" ہسی۔ یو۔ پی۔ جی۔ یعنی "ٹائٹانگ زمانے میں مہرہ جیوانک کے حالات" اپنی ابتدائی صورت میں ۱۸۸۵ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۸۸۹ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقش ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ادیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ "ہرشن" کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ سنگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ڈیٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن یون چائنگ۔ باب اول) جاتری کے راستے کا پتہ ان نقشوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ڈیٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ سے زیادہ

باب ۱۰-۱۲ کی ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲۔ شروع کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ڈیٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

"احالات" کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی لٹکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف نام اور حالات سنے تھے۔ اگر ہمارے پاس "احالات" کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لنکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے دراود واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لنکا کے حالات دراود میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً سی (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا پین۔ جی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے ”پی“ کے لفظ سے ممیز کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔“ (جلد دوم صفحہ ۲۳۳)

سنگ یون اور یوکنگ - سنگ یون اور یوکنگ کی چھٹی صدی کے ابتدائی حصے کی سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مسٹر بیل نے ”ایک رڈس“ کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ چاؤنیز نے

ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ مع حاشیے کے شائع کیا ہے۔
 اوکنگ کے سفر نامے کا جو آٹھویں صدی میں جاترا کے لئے آیا سلوین لوی اور ایم۔ چاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔

ساتویں صدی کے ایم چاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔
 ساٹھ عینی جاتری (پیرس ۱۹۹۱ء) اس سے بدھ مذہب کے ساٹھ جاتریوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان گئے۔

بی سنگ - بی سنگ جو ۱۳۱۰ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ ”یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

۱۰۰۰ء وائچندری سنگ یون دینش لی ادیانائٹ لاگندھارا۔ (ہنوئی ۱۹۰۳ء) اس قابل قدر کتاب میں بھی قدیم جاتریوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں چھیڑنگ (بھی جو سنگ) میں ناہیان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا) اور فائنگ جو سنگ میں روانہ ہوا کے نام بھی شامل ہیں۔ ۱۲۰۰ء

۱۰۰۰ء جزل ایشیا ٹک ۱۹۹۰ء ۱۲۰۰ء

آٹنا ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتریوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت داں شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ فلندہا کی مشہور و معروف جامعہ میں قیام کیا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے پینتیسویں باب پر مشتمل ہے، اس کی دہچھپ کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر بے بنگس نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ (آکسفورڈ کالیرنڈن پرس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔

باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سن ۶۰۰ ق م تا ۳۲۶ ق م

تاریخ سنہین کے علم ایک راسخ الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ تین ہزار برس کے ساتھ محدود ہے۔ قبل مسیح سے اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمن کے کنارے پر

گورو اور پانڈو کے درمیان جد بھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان ظلموں میں کسی صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو جبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طولانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی مباحثہ کو پورا کرنے کے لئے یہ ضرور ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سینکڑوں کے سلسلے میں لے سکیں۔ اور اگر چہ پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا یقین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم نسل اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کار آمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے کبھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی نہایت ہی کار آمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر اس کے ان تمام باتوں کے سینکڑوں یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو عبور انھیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جاسکتا جو سینکڑوں معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخی زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس عہد ہی کے لحاظ سے اگر اس کے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے

ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بحری تجارت کو ترقی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حاصل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف یہ ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھر دے کر لیں۔

لے کجاک کا زمانہ ۱۲۰۰ ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتہر کے سن اور مہا بھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض حیثیتوں اس جنگ کے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم "انڈین ایراس" صفحہ ۱۰۳۔ ۱۰۴)۔ دیکھو نائٹ کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ۱۰۱ (۱۹۱۱ء) صفحہ ۵۷ اور آر۔ شام شاستری "گوام آیا نا" (دیسور ۱۹۰۹ء) ۱۲۔

لے جے۔ کینڈی کا مضمون "دی اریل کرس آف انڈیا و وہ بیلون" سن ۱۹۰۱ ق م سے سن ۱۹۰۲ ق م۔

شمالی ہند کی

سولہ سلطنتیں۔

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گنجان جنگل تھے۔

جن میں یہ تو وحشی جانور رہتے تھے۔ اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمیوں کی

ہستیاں دکھائی دیتی تھیں۔ مگر اس وقت بھی شمالی ہند کے

وسیع قطعات میں بڑے شمار صدیوں سے ایسی قومیں آباد تھیں جو کم و بیش شائستہ تھیں۔

اور زمانہ قبل تاریخ میں شمالی مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں

داخل ہوئی تھیں۔ دراور قومیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی سمجھیں۔ کب۔

کسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اور کس طرح بتدریج تمام دکن اور

جنوبی ہند میں پھیل گئیں۔ ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں۔ چار اتمام مبلغ علم

اس قوی اور مضبوط قوم کی تاریخ تک محدود ہے جو ایک آریہ زبان بولتی ہوئی کوہ ہندو کش

اور پامیر کی سطح مرتفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور پنجاب اور

دریائے گنگا کے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور قوی دماغ کی نسل سے معمور

کر دیا۔ جو بلا شک و شبہ ملک کے اصلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے۔ کوہ ہمالیہ

سے نیکرور یاٹے نرپاد ایک کا تمام علاقہ متعدد خود مختار ریاستوں میں منقسم تھا۔

جن میں سے بعض تو بادشاہ کے ماتحت تھیں اور بعض میں جمہوری حکومت قائم

تھی۔ یہ تمام سلطنتیں کسی بڑے شہنشاہ کے زیر اثر تھیں۔ دنیا سے بالکل جدا تھیں۔

اور اپنی مرضی سے آپس میں آزادانہ جنگ و جدال میں مشغول ہو سکتی تھیں۔ سب سے

قدیم ادبی روایتیں جو غالباً چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں

اس سے بہت قدیم زمانے کے حالات موجود ہیں۔ اس قسم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۲۲ء صفحہ ۲۸۸-۲۹۱)۔ جیولر۔ انڈ۔ انٹی۔

جلد ۳۳۔ ۱۹۲۲ء وینیمہ۔ آن دی اور بکن آف دی براہم اینڈ کھوشی ایلیٹ ڈاٹارل۔ این ایچ۔ ریکل

ڈاٹ آن پام لیف پیر اینڈ ہرج بارک (جے۔ اے۔ ایس۔ جی۔ جلد ۱۹ ص ۱)۔ منشیہ طو خور بکن ہے کہ

آٹھویں قبل مسیح میں یا اس سے پہلے سو اگرتی۔ مغربی جنوبی ملک پکڑ پھیلایا ہو۔ وہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرۃ شمالی ہند پر چلا

جہاں یہ غالب ساتویں صدی قبل مسیح میں ظہور میں ہو گیا۔ مگر بحال صحیح سنین قائم کرنے کے لئے کوئی حادہ موجود نہیں۔ مگر

انتہی بات بالکل متضاد کہ تیسری صدی قبل مسیح کے کہتوں کے لکھے جانے سے پہلے رسم تحریر ضرور عام ہو گیا ہو گا۔ ۱۲۔

سولہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے
گندھار سے نیکرجہ آجکل پشاور۔ اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ اونچی یا مالوہ تک
جس کا دار السلطنت اوجین تھا۔ اور وہی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ جیہلی ہونی تھیں
مذہب و تاریخ۔ قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد
اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں

نہیں بلکہ مذہبی مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے۔
اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا ضمتاً
ان کتابوں میں ذکر آجاتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان
کے مذاہب نے نشوونما پائی ہوئی

جین مت اور وہ مذاہب جو آجکل جین مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور
ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ
بدھ مت۔

موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں
کہ وہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھان جاویر اور گوتم بدھ تھے۔ یہ دونوں
فلسفی جو ایک مدت تک ہم عصر بھی رہے ہیں سلطنت مگدھ یا موجودہ بنوبی بہار
کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔
جاویر دیسالی کے جو دریائے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک ایسے کا بیٹا
تھا۔ اور سلطنت مگدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع پٹنہ
کے قریب یادو مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا

گوتم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں نیپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۔ ان کی مفصل فہرست کے لئے دیکھو ریس ڈیوڈس کی کتاب "ایڈمیسٹ انڈیا" صفحہ ۲۰۰۔ اس کتاب
کے پہلے دو باب میں پالی زبان کی کتابوں کے کمال حوالے ملتے ہیں جن سے پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کی
سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر ریس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے
علا کی رائے کے برخلاف زیادہ قدیم بتلاتے ہیں۔ ۱۲۔

۱۳۔ سماجی سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

ساکیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا۔ مگر اس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک زمانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور چین مذہبوں کی کتابیں ورجی اتحاد پر جس کا دارالسلطنت ویسالی تھا اور گدھ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا (بھاگلپور) کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں۔

کوسل اور کاسی | کوسل کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے تعلقات کی وجہ سے گدھ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا دارالسلطنت سراوستی جو دریائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پہاڑوں کے دامن میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی غفلوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے۔

بقیہ شیعہ گندھ ستمہ:۔ سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلا کی رہنے والی تھی۔ دراکھل کی کتاب "لائف آف بدھ" صفحہ ۱۱۳) دیکھو جاتک نمبر ۴۷ (کیرج کا ترجمہ جلد ۴۔ صفحہ ۹۲-۱۳) ۱۷۱۰ء اور کچھ لڑکا قریب کا موقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۷) میل شمالی مغرب میں واقع ہے بلاشبہ وہ مقام ہے جہاں قدیم ویسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ ستمہ ۱۷۱۰ء ویسالی "جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷ سے صفحہ ۲۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر بلاک کا مضمون "اکسپلنڈیشن آف بسا" آر کی آلوچی کلاس روم رپورٹ ۱۹۰۲ء-۱۹۰۳ء صفحہ ۱۲۲-۸۱-۱۳ء

۱۷۱۰ء لیکن اس بات کا نہ ماننا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور جھراچ کی سرحد پر سہمیٹھ جیسٹھ کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سراوستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸-۱۰۶) یہ بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوعہ نابھیان اور جیون سانگ کے سفرناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقعہ دریائے راپتی کے کنارے پر نیپال کی سرزمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مینے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۸۹۸ء صفحہ ۳۱-۵۰ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً سنہ ۱۸۹۸ء صفحہ ۲۳-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میر کسی غدر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتریوں نے غلطی کی۔ اس بیان میں سراوستی کے قریب جن چار قبضوں کا ذکر ہے ویسے ہی چار قبضے سمیٹھ جیسٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے۔ ۱۳ء

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی دہی قدر ختم
 تھی جو آخر میں گندھ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار
 ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو بہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔
 ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت
 کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملحق ہو چکی تھی کہ
 اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت
 صرف اسی وجہ سے مشہور نہیں کہ کوسل کی عظیم الشان ہمسایہ سلطنت سے اس کا
 تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک
 سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ
 شروع کی اور دھرم کے پیچھے کو گھایا۔

سلطنت گندھ گدھ کی سلطنت میں بنارس اور گویا کی جو شہرت راجا اتشلا اتشلا ہندوؤں
 کے بادشاہ۔ میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ
 بہت زیادتی نہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب

کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کانفرس کرتے
 تھے۔ مگر پرانوں میں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی بیج میں تالیف ہوئیں
 خوش قسمتی سے گندھ سلطنت کے جو ان کی تالیف کئے زمانے کے قبل ہی سے
 ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور بادشاہوں
 کی فہرست محفوظ رہ گئی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور پرانوں کے مذہب کی یہ سب
 کتابیں ملے ہم کو گندھ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور ویسالی کی تاریخ کے بہت سے
 حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ ملک کے اور سب حصوں کے
 حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سیناٹ خانڈان پرانوں کی ان فہرستوں میں سب سے قدیم خاندان جو تاریخی

سہ متسیا جو سب سے قدیم پران ہے موجودہ شکل میں غالباً تیسری صدی بعد مسیح کی تالیف
 ہے۔ اور دیوپران چوتھی صدی کے نصف اول کی۔ ۱۲

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سیناگ کے نام پر سیناگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے جو
تقریباً سنہ ۱۰۰۰ ق م بظاہر وہ ایک چھوٹی سی ریاست کا راجہ یا بادشاہ تھا جس میں

موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گیارہ شامل تھے۔ اس کا
 دارالسلطنت گیارہ کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقابلہ پر تھا۔ اس کے
 عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے بیٹے کو
 بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے
 دوسرے تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں ہے۔

بم بسا ر تقریباً سنہ ۱۰۰۰ ق م سب سے پہلا بادشاہ جس کے کچھ حالات واقعی طور سے
 معلوم ہیں بم بسا ر یا سرنیک تھا۔ اور وہ اپنے خاندان کا
 پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے

نیاراج گریہ قدیم ضلع کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تقریباً گریا۔
 علاوہ بریں اس نے انکا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آجکل کے ضلع جھارکھنڈ
 کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع سنگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق
 کر لیا۔ انکا کی سرزمین کا قبضہ گدھ سلطنت کی اس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ
 صدی میں حاصل ہوئی پیش خیمہ تھا۔ اس طرح بم بسا ر کو ہم حقیقتہً گدھ سلطنت کی
 عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

۱۔ جیکولی۔ ۲۔ انڈو کشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ ۱۔ راج گیر گیارہ سے شمال مشرق اور پٹنہ سے
 جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کا نہایت ہی قدیم شہر
 روایت کے مطابق راجہ جہا سندر نے آباد کیا تھا۔ اور کوسا گار پور کے نام سے مشہور تھا۔
 اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آر کی آلا جیکل سرورے آف انڈیا
 ۱۹۰۵ء میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک
 عمدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ کہ تحقیقات ہوئی ہے
 بڑے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہوگا۔ ہندوستان کے قدیم
 شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲

شادی کر کے اس نے اور بھی اپنی قوت میں اضافہ کیا۔ ایک شادی اس نے کوسل کے شاہی خاندان میں کی اور دوسری ویسالی کی زبردست لکھوی خاندان میں اس موہڑا لکھو شاہزادی کا بیٹا اجا تشر تھا جو گونیک یا کونیہ بھی کہلاتا ہے۔ یہی آخر میں ہم بسا رکا ولی عہد مقرر ہوا۔ اگر ہمارے اسناد قابل اعتبار سمجھے جائیں تو ہم بسا رنے اٹھائیس برس حکومت کی۔ اور روایت ہے کہ اپنی حکومت کے آخر میں اس نے تمام شاہی طاقت کی باگ اپنے چاہتے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ گندرجوان شہزادہ اپنے باپ کی موت کے لئے چین تھا۔ اور اتنا طویل انتظار نہ کرنا چاہتا تھا کہ فطرت اپنا کام آہستہ آہستہ کرے۔ نہایت قابل اطمینان شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پدر کشی کا مجرم تھا۔ اور یہ کہ اس نے اپنے باپ کو فائدے کے ہلاک کر ڈالا۔

دیودت بدھ مذہب کے راسخ الاعتقاد پیروؤں کی روایات کے مطابق بدھ کے چچا زاد بھائی دیودت نے اس قبیح جرم پر اجا تشر کو اکسایا تھا۔ دیودت ایک بداندیش شققی اور شریر تفرقہ انداز ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ مگر اس الزام کے لگانے میں یہ بھی ممکن ہے کہ مقتدایان مذہب بھی شریک ہوں۔ دیودت نے یقیناً گوتم بدھ کی تعلیمات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کو مرجع سمجھ کر خود ایک مذہبی فرقے کا بانی ہو گیا تھا جو ساتویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

لکھوی قوم بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت مشہور ہے۔ جہن اس قوم کو چمپکی کہتے ہیں (میکولی اس)۔ لی۔ ای۔ جلد ۲۲ صفحہ ۲۶۶۔ مینی تلفظ کے متعلق دیکھو انڈیا۔ سنسکرت صفحہ ۲۳۳-۱۲۔
 ۱۳۔ ریمسٹن پوڈس کی "ایڈمیٹ انڈیا" صفحہ ۱۴۔ راکہ ہل کی "لائف آف بدھ" صفحہ ۹۰ و صفحہ ۹۱-۱۲۔
 ۱۴۔ ناہیان نے ان منکروں کو شکر عین سروسٹی کے مقام پر دیکھا تھا۔ وہ کتاب ہے "دیودت کے پیروؤں کی ایک تعداد اب تک موجود ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر گزشتہ تین بدھوں کے نام پر قربانی کرتے تھے۔ ساکیا منی کے نام پر نہیں چڑھاتے" (لیگ کاتوجہ۔ سفر نامہ۔ باب ۲۲۔
 ۱۵۔ اور دیو پران تمام تراجم شققی ہیں) ساتویں صدی عیسوی میں ہیون سانگ نے

راسخ الاعتقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اور ہر زمانے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہا ہو۔ فاتح فریق کی نگاہ میں بدترین خلائق ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیوت کے بہت سے فتنہ و فساد کی حکایتوں کی جعلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرنے کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو۔

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی دردھان جہا بیر اور آخری بدھ۔ گوئتم۔ جو بدھ مت کا بانی ہوا۔ ہم بسا رہی کے عہد حکومت میں مگدھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے۔

جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا
موت۔ غالباً ہم بسا رہی کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہوا۔ اور گوئتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں جہا بیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ وجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات ۵۸۰ ق م یا اس کے قریب ہے۔

بدھ اور اجاستر کی ملاقات۔ جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کو ننگ مگدھ کے تخت پر ۳۷۰ ق م یا سنہ ۳۷۰ ق م میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ

بقیہ جانشین گذشتہ ۱۔ کرسنورن۔ بنگال۔ جین۔ دیوت کے پیروؤں کی تین خانقاہیں تھیں۔ (بیل کی ریکارڈ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۲۰۱۔ لائف صفحہ ۱۳۱) دیوت کے متعلق مفصل حالات راک ہل کی لایف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے فرقے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۸ میں درج ہیں۔ اشوک نے کلنگشی کے سوٹپ کی دودھ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے بدھ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کی جاتی تھی۔ ان گذشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کرکچند۔ کلنگشی اور کاسیپ۔ ۱۲

۱۷ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں ضمیمہ ج۔ ۱۲

عمر رسیدہ ہو چکا تھا۔ اجا ستر نے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی ہوگی۔ بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجا ستر سے ایک ملاقات کا نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجا ستر نے اپنے گناہ پر افسوس اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔ اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے۔

”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجا ستر نے مقدس بزرگ سے کہا: ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص گری ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کرے۔ یا راہ گم کردہ شخص کو سیدھے راستے پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلہ بنالیں۔ ایسا چیلہ جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا چاہیے۔ اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آ گیا۔ چونکہ میں کمزور بے عقل اور غلط کار تھا۔ سینے بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ میرے اقرار جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آ گیا۔ مگر اس لئے کہ اب تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

اذا کیونکہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجاستر نے کہا کہ ”اے بزرگ اب میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو“
 ”تب راجہ اجاستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و خرم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گزرتا ہوا باہر چلا گیا“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجاستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ بیٹے اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں بیٹھے بیٹھے کھل جاتی“
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و خرم ہو گئے۔ اس واقعے پر راستے“
 ”مگر بھائیوں کی اس خوشی و خرمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔ بدھ کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ

دور در اور خوفناک الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تا ثب بادشاہ کی صدق ذلی اور اس کے معترف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ کچھ ہی خیال ہو۔ مگر بدھ مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا ارتکاب ضرور ہوا۔ اور واقعی اجاستر نے تخت حاصل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لشکا کی تاریخیں ہمیں یہ بتائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پندرہ بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

لے ریس ڈیوڈس نے سامنا پھالا ستر سے ترجمہ کیا۔ (ڈیڈیوگس آف بدھ ۱۸ صفحہ ۹۴) اسی ستر کا بتی ترجمے کا راک ہل نے ترجمہ کیا ہے۔ (لائف صفحہ ۹۵)۔ یہ ملاقات ہرہٹ کے ستوپ پر منقش بھی ہے۔ (دیکھو کننگھم کی ”سٹوپا آف ہرہٹ“ صفحہ ۱۹ اور ریس ڈیوڈس کی ”پہلے آٹھ صفحہ ۱۴ شکل ۲)۔ ۱۲

چوتھے کو اس کے ذریعے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔ تو ان واقعات کا انا باوجود اسکے کہ بعینہ اس قسم کے واقعات پارٹھویا کی تاریخ میں ملتے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے۔

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل کے راجہ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا رکی ملکہ نے اپنے شوہر کے غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور

کبھی دوسرے فرقہ کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجالستہ قید ہو کر اپنے دشمن کے دارالسلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک

شہزادی مگدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریکی میں ہیں۔ کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل

یہ ممکن ہے، مگر غالباً اجا ستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کو خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور

چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔
 ویسالی کے فتحی - کوسل کے زلت سے اس کے فتوحات کا حصہ بن گئی اور

اب اجا ستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آج کل تریہٹ

کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور جو غالباً قبیلۂ نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس علاقہ میں دور دورہ تھا۔ رحلہ الکامل ثابت بن الکیہی قوم کا اُستخانیہ

۱۷ مہاؤس۔ باب چہارم۔ پارتھویا کے بادشاہوں کے نام حسبِ ذیل ہیں۔ اور وڈچس۔ فرٹیس چہارم۔
فرٹیس پنجم۔ جنوبی بار کی مقامی جین روایات اس کو بدرکشی کا مرتکب نہیں سمجھتیں۔ اور

اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ "اس نے ملک پر اسی سال اپنے باپ کے قوانین کے مطابق حکومت کی، جو جہنم مذہب کا تھا۔ اور سچا انگلو و غزو میں بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا۔"

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاسترا اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ پیانڑوں کے دامن تک کا تمام علاقہ زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ مگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

پاٹلی پتر کی بنا۔ فاتح نے پاٹلی گاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جوشہر آباد ہوا تھا مع دوسری بستیوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسمپور۔ پشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدریج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ موریہ خاندان کے زمانے میں وہ نہ صرف مگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دارا سلطنت بن گیا۔

ساکیا کا قتل عام پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ جاتنر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول ہما دمس کے جو اور تفصیلوں کے لئے

سہ جین روایتوں کے مطابق اجاستر کی ماں چلتنا نامی۔ ویسالی کے راجہ چنک کی بیٹی تھی۔ دیکھو جیکوبی انظر وڈکشن۔ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲۔ بتی کتاب دلو کے مطابق اس کی ماں کا نام داسوی تھا۔ اور وہ گوبال کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لالیف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

۱۳۔ کسمپور اور پشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی "گلزار شہر" پاٹلی کے معنی ایک قسم کے پھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب "آزار عظیم" (جہا پارستان) میں درج ہے۔ جس کے بتی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۲۷) اڈیا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ وایو پران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پائے تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا ہندرا گپت کے زمانے میں ہی جب نگرتھینز اس کے دربار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ ہیون سانگ۔ بیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۵۵۔ مختلف بادشاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ واقع نہ تھے۔ ۱۲۔

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کپیل دستو کو کوسل کے راجہ وروودھک نے فوج کیبا اور روایت کے مطابق بدھ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اسکی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہونی چاہئے۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے وروودھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی۔

ایرانی فتوحات اگرچہ سن و تواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بسا اور اجا تشر دارا گشتاسپ شاہ ایران کے (جس نے ۳۵۰ ق م سے ۳۳۰ ق م تک حکومت کی) جمہور سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف قوموں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

تقریباً ۳۵۰ ق م ان ہی میں سے ایک ہم ۳۵۰ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکالکس نے جوگیریا کے ایک

۱۰ تہیتی کتابوں کے مطابق بدھ اجا تشر کی جن نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (راک ہل۔ لائف آف دی بدھ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۳۳۳)۔ مگر یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یا دوسری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

۱۳۔ یہ حکایت بدھ مذہب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ رہس ڈیوڈس (بدھسٹ انڈیا صفحہ ۱۱) نے اپنی کتابوں کے حوالے دئے ہیں۔ کپیل دستو کے جانے وقوع اور کھنڈرات کے متعلق دیکھو کرمی اودی۔ اے سیتمہ کی کتاب "انٹی کوٹیرٹران دی ترائی۔ نیپال" کلکتہ سن ۱۹۰۷ء یہ دراصل آرکی آئی کل سرورس۔ پورٹ۔ امپریل میسنر کی جلد ۲۶ کا حصہ اول ہے۔ اور سیٹسٹس کی انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایتھکس۔ ۱۲ء

قبضہ کر لینا کارہنہ والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہاز بنکا ایک بیڑا تیار کر لیا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ قلم میں داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ معلوم ہے کہ اس بیڑے نے جو خیریں اٹھائے سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر عمل کر کے دارا نے دریائے سندھ کے میدانوں پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈونٹس کی شکست میں شریک تھا۔ (صفحہ ۴۱۹ ق م۔) ڈ

ہندی سترانی | ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ میسوس سترانی (یا صوبہ) بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ لمبہ اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۶۰ تیلنٹ سونا۔ یا ۵۰ ہنڈرڈ ویٹ تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایسریا (ہرات) اراکو سیا (قندھار) اور گندھیر یا (شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہو گا۔ یعنی کابل باغ سے سمندریک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دو سو برس بعد جب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر بیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔

۱۔ سکائلس کا بحری سفر: ہیروڈوٹس جلد چہارم صفحہ ۴۲۔ کتاب "پیریپلس" جو سکائلس کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں شک ہے اور شک ہے کہ ق م میں لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میلر کی جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹۔ ۱۵۶)۔ پکٹین کے ملک کے شہر کس پے ٹائی روس کو جہاں سے سکائلس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکٹائٹس نے

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کس پے پیروں میں بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقعہ معلوم نہیں ہو سکتا اور اس وجہ سے یہ کننا مشکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پے ٹائی روس یا کس پے پی روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو سٹائن کی راج ترنگنی۔ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) سترپیون کے تعلق دیکھو ہیروڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶۔ ۸۸۔ خصوصاً صفحہ ۹۴۔ ایوبک تیلنٹ کا وزن ۵۷۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ تیلنٹ = ۲۰۷۳۰ پاؤنڈ۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنس چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھا حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱۳:۱ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ تیلنٹ ۱۰۷۸۲۴۲۱ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایوبک تیلنٹ کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ منی قرار دیا جائے تو وہ ہیروڈوٹس کے بیان کے مساوی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے تیلنٹ ۴۶۸۰ چاندی کے تیلنٹ کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خراج بھی شامل تھا۔ جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ لیبیا۔ چاندی کے وزن میں ۱۴۵۹۰۷۰ تیلنٹ تھا۔ (دیکھو کننگھم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکجات صفحہ ۱۲-۱۳-۲۶-۳۰)۔

۱۶۔ اہرقم کے ہستان کے کہتے ہیں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصطر اور نقش رستم کے کتبوں کی فرستوں میں شامل ہے۔ موخر الذکر کتبہ جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیروڈوٹس جلد دوم صفحہ ۴۰۳۔ حاشیہ۔ اور جلد چہارم صفحہ ۲۰۷-۲۰۸)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھا اور بید کی کمانوں اور بید ہی کے تیرجن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھا دیکھو ہیروڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵۔ ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا شمشیر قلم میں استعمال قابل ذکر ہے۔

اور پنجاب اور سندھ کے وہ وسیع قطعے جو سچ کل دیران اور غیر آباد پڑے ہیں کسی زمانے میں سرسبز و فراوان تھے۔ یہی بات اس خراج کی عظیم تعداد کو سمجھانے کے لئے کافی ہے جو سلطنت ایران کو اپنے بیسویں صوبے سے وصول ہوتا تھا۔

تقریباً ۱۱۰۰ ق م جب اجاتستر کی خوشخوار زندگی ختم ہو گئی تو پرانیوں کے بیان کے مطابق اس کا بیٹا اور سک نامی اس کا جانشین ہوا۔

اور اس کے بعد اس کا بیٹا اودیا تخت پر بیٹھا۔ بعد میں سک کی کتابیں غلطی سے در سک کے درمیانی نام کو حذف کر جاتی ہیں۔ اودیا کو اجاتستر کا جانشین اور بیٹا بتلاتی ہیں۔ مگر در سک کے وجود اور اس کے راجہ مگدھ ہونے کا ثبوت بھاس کے ڈراما واسودتہ کے دریافت سے ملتا ہے جو شاید تیسری صدی بعد مسیح میں لکھا گیا۔ اور جس میں در سک کا ذکر ہے کہ وہ ولس کے راجہ اودیان اور ادنی کا اجین کے راجہ ہماسین کا ہم عصر تھا۔

۱۔ دیکھو پوری کا مضمون سندھ کا دریائے مہران اور اس کے معاون۔ (جے - ۱ - ۷۱ - ایس - بی - ۱۹۹۲ء حصہ اول خصوصاً صفحہ ۳۰۱ - ۳۱۱ - ۳۲۰ - ۳۶۱ - ۳۷۵ - ۳۷۷ - ۳۸۵ - ۳۸۹) ۲۔ اودیا کا نام پرانیوں میں مختلف طرز پر لکھا ہے۔ مثلاً اڈین - اڈیا سو - وغیرہ۔ بعد میں دالے اسے اڈمی بھڈ (اڈمی بھڈ رک) کہتے ہیں۔ اور اسے اجاتستر کا بیٹا بیان کرتے ہیں۔ حالانکہ پرانیوں کے مطابق وہ اجاتستر کا پوتا تھا۔ (دیکھو ماؤس باب ۴ - ڈلو - راک ہل کی کتاب سوانح بدھ صفحہ ۹۱ - اور ہس ڈیوڈس کی کتاب مکالمات (۱۹۹۹ء صفحہ ۶۸) وایویران میں اودیا کا پاٹلی پتر یا اپنی سن جلوس کے چوتھے سال میں کسم پور کے دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر آباد کرنے کا ذکر ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کسم بہت پرانا شہر یعنی کسمپور دریائے گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اور زمانہ مابعد کے دارالسلطنت پاٹلی پتر سے بہت دور تھا۔ جو سون کے کنارے پر واقع تھا - ۱۲ -

۳۔ ہماسین کی بیٹی راجہ اودیان کی ملکہ تھی جس کی سلطنت بعینہ کو سامبی کا علاقہ تھی۔ راجہ در سک کی بہن پدمادتی تھی۔ اور ادنی کے راجہ پرادیوت ہماسین کے بیٹے کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے بیٹے کے لئے اس کی خواہش کی تھی (دیکھو بی - ترجمہ واسودتہ

آویا وغیرہ تقریباً آویا کی حکومت قیاساً ششمہ ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق ششمہ ق م صرف یہی روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر یا زیادہ صحیح طور پر کسمپور کو تعمیر کرایا۔

ہشامہ ق م پرانوں کی فہرستوں کے مطابق اس کے جانشین نندوردھن اور مانندن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی نندوردھن کی چالیس یا بیالیس سال اور مانندن کے تینتالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس کی مدت ہے۔ بظاہر غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ مانندن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شودر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا جہاہم نند نامی تھا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح نند خاندان کا بانی ہوا۔ یہ واقعہ غالباً ششمہ ق م ہو سکتا ہے۔

نند خاندان۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے قابل نہیں رہتیں۔ پرانوں کے مطابق نند خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی جس میں ایک جہاہم تھا جو اٹھاسی برس حکمراں رہا۔ اور اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنھوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام سکھپ تھا جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیمہ جانشینہ صفحہ گزشتہ ۱۰۔ جو علوم کے بین الاقوامی ماہواری رسالے میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۱ء اس بات سے یہ پتہ چلتا ہے پران کی فہرستیں مادوس کے پرانگندہ اور پریشان بیانات سے کمزور واقعہ رکھتی ہیں۔ مگر ریورسیر جیکوبی مادوس کو "بلاکم وکاس" ترجیح دینے میں بالکل نابل نہیں کرتے، "فائل پرو فیسر گیتس ہیں" پرانوں میں اچانتر اور آویان کے درمیان ایک بادشاہ درکس جینو کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک صحیح غلطی ہے۔ پالی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے آوی جہاہم جاتر کا بیٹا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔ (ترجمہ مادوس صفحہ ۱۹۱۲ Aliv) مگر جیتس نے یہ صاف بیانی اکثر جگہ غلط ہے۔ ۱۲۔

۱۰۔ پرانوں کے بعض قلمی نسخے جہاہم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر بظاہر

اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سوہرس حکومت کی جین مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زمانہ حکومت ۵۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بدھ مذہب والوں کی کتابیں ہماؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا دوان ایسی متضاد اور پریشان حکایتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر تک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ "ننڈون" کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

یونانی بیانات یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات

مگز تھنیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کیے تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہی ہر شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دلیٹے ہوئے نے سس پر آکر تسلسلہ ق م میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ بھگل یا بھگیل نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگیدری اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمران تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیر نازس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندرامس یا اگر امیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) پا (۴۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ کیونکہ بلا شک و شبہ پارسی قوم کا پائے تخت پاٹلی پتر میں تھا۔ اس لیے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور ایسی روایتوں کے مطابق نہ خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہوگا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مفالم اور اپنے کمینہ بن کی وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس بات پر متفق ہیں کہ خاندان نے کل سوہرس حکومت کی ۱۲۔

لے کر شس۔ باب نہم فصل دوم۔ اصلی کتاب کے نام بھگیلس کو بھگل سلوین لیوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۱۵۹ نمبر ۱۲۳۹) شمالی ہند میں بھگیل نام اب بھی سننے میں آتا ہے۔ گنگریدی اور یارسی اقوام کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔ (میک کرٹل۔ اسکندر حاشیہ Dd و Le) ۱۲۔

بہت ہی بڑا نام تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے۔ اس کے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسر حکومت تھا۔ اور اپنے باپ کے آہٹائی پیشے سے زیادہ مناسبت رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا۔

ہندی روایات

یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ نند خاندان کی ابتدا ششہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ حما پدم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ ”قسمت نے اس کی یاوری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور بیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا“ کتاب حما و س جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو ”دھن“ یعنی ”دولت“ کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حریص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دو متغیر بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (کڑیس باب نہم فصل دوم) قندراہس ڈاؤڈاوس باب ۱۷ فصل ۹۳) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے مدبرا راکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندو۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۰۔ ۱۱۶) ورمہت کہتا ہے اور سکندری کے قلمی نسخے کی حکایتیں۔ محض کہاوتیں ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ پائلنی تیرا کے پانچ ستوپ جو اشوک کے نام سے مشہور ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (بیل۔ جلد دوم صفحہ ۹۴) مدبرا راکش ایکٹ اول میں چانکیا نند کی ”حریص“ کا نہایت حقارت سے ذکر کرتا ہے۔ ۱۲۔

خطا حصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ مذہب خاندان کی ابتدا واقعی پنج ذات سے ہوتی ہے۔ کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل ہم بساں۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر مذہب خاندان کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سین کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تیسری ہے کہ وہ سو برس تک بھی نہ ہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ پچاس برس کا زمانہ زیادہ قرین قیاس سمجھ کے اس کو سین کے سلسلے میں جگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

چندر گپت موریا "لانڈ" خواہ وہ کوئی رمز ہو۔ اگر تعداد ان کی بلاشبہ تھی تو اس کا عروج۔ میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چندرا گپتا موریا نے

جو اس خاندان کا شانہ و شواری تھا تعلق سے تھا تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں مغول بادشاہ کے

سے بادشاہوں کے دو پشتوں کا طویل ترین زمانے کا ذکر اڑیسہ کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چورنگ نے سکسن کے ۹۹۸ء سے ۱۰۶۹ء تک حکومت کی تھی۔ جو تقریباً ۱۷۰ء سے ۲۴۰ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۱۹۸ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور دو پشتوں کی حکومت کا زمانہ (۱۲۲) برس چلتا ہے (دیکھو ایم۔ ایم۔ چکر اور تی "سین مشرقی گنگا شاہان اڑیسہ" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ جلد ۲۔ صفحہ ۹۰)

سنہ کلنگا کے میں بادشاہ سرکا کھاریل ہما میگہ واہن کے اوراگری کے کہتے ہیں مندرجہ کا دودھ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو قسمتی سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال ساتانی (اندھرا بادشاہ) کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

تاج عزیز تہ تیغ کیے گئے۔ کیونکہ مشرق میں ایسے انقلاب بغیر بے انتہا خونریزی کے نہیں ہوتے۔ علاوہ بریں یہ بیان بھی ناقابل اعتبار نہیں کہ غاصب پر تمام شمالی قوتوں نے جن میں کشمیر بھی شامل تھا۔ متحد ہو کر حملہ کیا تھا۔ اور یہ حملہ چند راگیتا کے میکوولی قسم کے وزیر کی سازشوں کی وجہ سے بالکل ناکام رہا۔ اس وزیر کا نام مختلف طور پر چانکیا۔ کوٹلیا۔ یا دشنو گپتا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر تفصیل کے متعلق ہم کو اپنی صرف واحد سند پر اعتماد کرنا مناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ ڈراما واقعات مذکورہ سے صدیوں بعد کا لکھا ہوا ہے۔ اسی طرح ان عجیب و غریب حکایتوں کا اعادہ بالکل فضول ہوگا جو زیادہ تر دنیا کی عام کہانیتوں میں شامل ہیں۔ اور مختلف کتابوں میں ہو ہو کر ہیں۔ اور ان میں یہ بیان ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ چند راگیتا کی پیدائش اور جوانی کے زمانے میں بہت سے خوارق عادات ظہور میں آئے تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ روانہ کی۔ اور پانچویں سال میں پانی کے اُس راستے کی مرمت کی جو مندر راجہ یارا جاؤں کے وقت سے (۱۰۳) برس سے بالکل استعمال نہ ہوا تھا۔ مندر راجہ کے متعلق دوسرے حوالہ ذرا مکمل ہے۔ (۱۰۳) برس کا ذکر ہی سنین کے متعلق بڑا اہم امر ہے۔ اس کے سو اس کہتے ہیں اور کوئی تاریخ انہیں پائی جاتی۔ اس کہتے کہ انانیت ہی قابل اطمینان بیان پروفیسر لیوڈرس نے ایسی گریٹیکا انڈیکا جلد دوم صفحہ ۶۶ میں "فہرست کتبہ" کے مقام پر لکھا ہے۔ اس نے گذشتہ شرحوں اور ترجموں کا بھی حوالہ دیا ہے۔ اگر ہم سنہ ۲۲ ق م مند خاندان کی آخری تاریخ فرض کر لیں تو تھاریل کا پانچواں سن جلوس (۱۰۳) برس بعد یعنی سنہ ۱۹ ق م میں ہوگا اور اس کی تخت نشینی کی تاریخ سنہ ۲۳ ق م قرار پائیگی۔ اس طرح ساتواں اس وقت برسر حکومت ہوگا کہ

سری۔ گیرسن سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ مند خاندان کے راجہ برہمنوں کے سخت دشمن مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے سنین کے شمار میں بارہویں صدی عیسوی میں چاند شاعر نے ان کی مدت حکومت کو سنین کے شمار میں داخل نہیں کیا۔ اس نے "انند" (یعنی بغیر تند) کو کم سنین کا استعمال کیا جو معمولی حساب سے ہوتے۔ یا اگانے سال کم ہوتا ہے۔ تند کا لفظ معلوم ہوتا ہے کہ "ان" کے مرادف کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۹۱)۔ ۱۲۔

لہذا دراز کشس کے ڈرامے میں اس انقلاب کا سنیت ہی مفصل اور دلچسپ حال موجود ہے۔ علما کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ساتویں صدی عیسوی کا ہے (دریپسن)۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سنہ ۱۹۰۰ء۔

چندرا گپتا کی تخت نشینی

مگدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ ۳۲۲ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں مگدھ کے راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگرڈی لکھا ہے۔ اور غالباً کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔ بائبل کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گذرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت چندرا گپتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ اتنا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد جو فتنہ و فساد برپا ہوا اس نے نوجوان چندرا گپتا کو اپنے لیے ہاتھ پیر مارنے کا موقع دیا۔ وہ پریسیوں کے برخلاف دیسی بغاوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقدونی افواج کو برباد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: (صفحہ ۵۳)۔ جیکوبی نے یہ دیکھا کہ بعض قلمی نسخوں میں چندرا گپتا کے بجائے اوننی ورن شاہ کشمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے ۲۔ دسمبر ۱۸۵۸ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دائنا اور نیش جرنل۔ جلد دوم۔ صفحہ ۲۱۲)۔ گولڈنرٹ۔ سپیر۔ اور ثانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے کہ سچ تسمت کے قدیم ترین نسخے اور بھرتی ہر فلس سے جو ۱۸۵۸ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندرا گپتا ثانی کے زمانے میں مندرجہ کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں پروفیسر ہلبرٹ سے متفق ہوں کہ مصنف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اہلی درباری روایتوں پر مبنی کیا ہے۔ ثانی کے بیان کے متعلق دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔

۱۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۶۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں:۔ اندرا کوٹش جو اس وقت بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطرتی ظلم و جور اور اسکی کینہہ اصل کی وجہ سے اس سے متنفر تھی۔ اور اسے حقیر سمجھتی تھی۔ (ملک کریٹول۔ ترجمہ)۔ ۱۲۔

ہاری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی ہند خاندان کی برادری دریائے سندھ کی
پیرالیوں کے علاقے کے حملے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں
ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم
ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا جزو شمشیر یا دھوکہ اور فریب سے
خاتمہ ہو گیا۔ تو چندرا گپتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر
نمودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چندرا گپتا اور اس کے ان جانشینوں کے
حالات بیان کریں جو گدھ کے تخت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم "قلب کے
جنگجو بیٹے" کے ہندی حملے کی تاریخ بیان کر دیں ۱۲

ضمیمہ ست

سنین خاندانہائے سیس ناگ و ہند

امور متعینہ اگرچہ ممکن اھول مگر متفرق روایتی مواد سے سیس ناگ اور ہند
خاندانوں کے سنین کا یقین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر بھیجی
میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تر درجہ حاصل
کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے
چندرا گپتا موریہ کا سن جلوس یعنی ۳۲۵ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔
یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ
کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پرانوں یعنی متسیا اور دایو کے قدیم ترین
تاریخی سندوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چند اور شہادتوں سے بھی
ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے جو
عہد حکومت کی اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں
دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پران نے اس خاندان کے عہد حکومت
کی یہ بیسٹ مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ

وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لیے بیستیس سالہ اوسط شاؤنا دہری حاصل ہوتی ہے۔ یہ اور معیار بھی زیادہ اس وقت شاذ ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف جمہود حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۴۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۵۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لیے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی چوسے سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۲) (دایو کی) جو مختلف بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو بطا تامل نامکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ "یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے۔ سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور چھترپوں کے بادشاہ رہیں گے" مسٹر بریگر تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) پڑھا جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۱۶.۵ پڑتی ہے۔ اس حالت میں مدھ کو دس وفات تقریباً ۲۹۸ ق م) بم بپار اور اجا شتر کا ہمعصر ثابت کرنا نامکن ہو گا۔ مگر بہر حال یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

رسن کی پیشین حدود جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے نند خاندان کی دو پشتوں کے لیے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت جو روایتاً مذکور ہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لیے پچاس برس قریب عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لیے مجموعاً (۳۰۲) (۲۵۲ + ۵۰) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۳۲۲ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۲۲۲ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لیے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اصلی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سس ناگ اور دس مندوں) کی اوسط (۲۵۶۱۶) برس ہو۔

تیسرے قیاس اہلی پانچویں اور چھٹے بادشاہ ہم ہمار یا سرینک - اور اجا لستریا عہد حکومت - کو تک کی عہد حکومت اس وجہ سے ابھی طرح یاد رہیں کہ

ان میں تاریخ مذہب کے متعلق محاربے اور معرکے پیش آئے۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم وایو اور متسیا کی اس شہادت کو متہول کرنے میں حق پر ہیں کہ ہم ہمار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجا لستریا کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال اور تہت اور لنکا کی بدھ مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے۔ یہ سب سے قدیم بیان یعنی متسیا کی فرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ در سک کا اہلی وجود (جس کو متسیا نے غلطی سے و مسک لکھا ہے) بھاس کے ڈرائے "واس و دت" سے ثابت ہو چکا ہے۔ متسیا کی فرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اجا کا ذکر بدھ مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر کو تعمیر کیا پرانوں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔

وایو اور متسیا نویں اور دسویں بادشاہوں کے لیے ایک دوسرے کے بعد پچاسی اور تراسی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔ اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ لیا ہو۔ اس لیے (دوم) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ قوی نہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کو کچھ علم نہیں متقابلہ قلیل مدت کی تھیں۔ اور مجموعی طور پر ستر یا اسی برس سے زیادہ نہ ہوئی۔

اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن
نستہ قم یا اس سے ذرا قبل تھا بے طرح زیادہ ہو جاتی ہے۔

حصہ اوپر اور گوتھم کی بہت سی مفصل روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض لکھنئی
روایتی سنیں۔ حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مہابیر۔

جین مت کا بانی اور گوتھم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک
دوسرے کے ہم عصر رہے تھے۔ اور ہم بسا اور اجاستر کے معاشرے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مہابیر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔

ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی
روشن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور مذہبی مصنفین سنیں کے ظاہر کرنے کے لیے ان کے

برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لیے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے
روایتی سنیں فوراً خاندانی سنیں کا پتہ اور سربراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور

کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ مہابیر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور
سن یعنی ۵۲۷ء (۵۲۷ء) قم۔ محض بہت سے روایتی سنیں ہیں سے ایک ہے۔

۱۔ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲۔ ۲۵۔ کرنا (اجاستر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب
الاواسگ رساؤ، صفحہ ۹ میں) (بلو تھیکا انڈیا۔ مصحح و مترجم ہارنل)۔ اور بدھ مذہب کی کتاب
ڈوینس (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۴) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ہرگس۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد دوم صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰، صفحہ ۳۰) جین
کی متضاد سنیں پر بحث کرتا ہے۔ اور لکھتا ہے کہ اگرچہ ڈگمبر اور سوتیا میر دونوں نسوتے مہابیر کی موت
کے واقعے کو ۵۲۷ء قبل بکری کے بتلاتے ہیں۔ جس کا سن ۵۲۷ء قم میں شروع ہوا۔ مگر فرڈنڈ گمبر
بکرم کی پیدائش سے اور سوتیا میر اس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

کتا ہوں میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲۷ء یا ۵۲۳ء قم۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔
جین کے سنیں کے متعلق دیکھو۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۰۳۔ جلد ۹۔ صفحہ ۱۵۱۔ جلد ۱۱

صفحہ ۲۲۵۔ جلد ۱۳ صفحہ ۲۷۹۔ جلد ۲۱ صفحہ ۵۷۷۔ جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

اور یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ جین روایات کو آپس میں یا چند راگیتا کی تقسیم ہی بہت کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیا جاسکے۔

سن وفات بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ نشانہ نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دلیلوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۳۸۵ء یا ۳۸۶ء ق م ہے۔

(۱) نقول سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۳۸۹ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک (۹۷۵) فقط ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۳۸۹ - ۹۷۵ = ۵۸۶ کے (شکلس - جے - آر - اے - ایس - ۳۸۵ صفحہ ۵۱)

(۲) سوانح و سبندھ کے مصنف پرمارتھو نے دریش گن - اور وندھیا واسس دو مہلوں کا موجود ہونا۔ جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ کے - نروان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۳۸۷ + ۴۱۳ = ۸۰۰) +

(۳) ختن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نروان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی - ہانگ - ٹی - سدرچین (جس کو دیوار قہرہ کہتے ہیں) کے بانی کا ہم عصر بتلاتی ہے۔

بقیہ ششمیہ گذشتہ :- بیان پر غور کرو کہ سٹھو لہجہ درمہادیر نویں جانشین مہادیر کے ۲۱۵ یا ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چند راگیتا نے نند کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (انڈ - انٹی - جلد ۱۱ صفحہ ۲۳۷) میرٹنگ نے پیشیا متر کو جو تقریباً ۳۸۵ء ق م میں تخت پر بیٹھا مہادیر کے بعد ۳۲۳ء سے ۳۳۵ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیسبر کی سیکرٹری پرفر آف دی جینز صفحہ ۱۳۲) - ۱۲ -

۳۸۵ء بدھ کی وفات کے مختلف سنیں جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں۔ ہندوینا اور عام ہیں کہ ان کا اعادہ فضول ہے۔ ڈاکٹر فلیٹ ایک زمانے میں ۳۸۵ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ جہاں تک کہ ہم اس کو حائل کرتے ہیں سب سے زیادہ قرین قیاس اور تشفی کے قابل ہے۔ (جے - آر - اے - ایس - ۳۸۵ صفحہ ۶۶) - باب بظاہر ہر ایک اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۳۸۵ء اور ۳۸۶ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف - لٹکا کی روایتی تاریخ یعنی ۳۸۵ء یا ۳۸۶ء ق م کو اب کوئی

یہ شاہشاہ ششک قلم میں تخت پر بیٹھا۔ ششک قلم شاہشاہ عالم ہو گیا۔ سن ۱۹۰۲ء
 تک حکومت کی۔ دوسری چندراداس - جے - اے - ایس - بی - حصہ اول سن ۱۹۰۲ء
 صفحہ ۳۰۲ - ۱۹۳ء

اگر یہ فرض کر لیں کہ بدھ ششک قلم کے قریب قریب مر رہے تو
 اس کا لاجبہ ہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اجاستھرتے اس سال سے قبل
 حکومت کرنی شروع کی۔ اور اس طرح سینس ناگ کے خاندان
 کے سین کے لئے ٹھیک اور معینہ مواد مل جاتا ہے۔

پروفیسر گنگر کے
 خیالات -
 بننے پر دھیس گنگر کے ہما دمس کے ترجمے کے مقدمے کو
 نہایت غور سے پڑھا ہے۔ مگر مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی
 کہ میں معاملات زیر بحث کے متعلق اپنی رائے کو بدلوں۔

در سک حالات سے ہما دمس کے قدیم ہندی راجوں کی فہرست کا مقابلہ سرائوں
 کی فہرستوں سے کم حیثیت ہونا ظاہر ہو گیا ہے۔ میں اب بھی کاسوک کو باور
 نہیں کرتا۔ وہ روایات جو گدھ کے علاقے میں محفوظ رہیں ہر حال میں ان روایات
 سے زیادہ قابل اعتبار ہیں جو ایک مدت بعد دور و دراز کے ملک لٹکان چندر اہیوں
 نے جمع کی ہوں۔

موریا کے قبل کے بادشاہوں کے سین کا صحت کے ساتھ یقین ناممکن
 ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں ان کے نام اور سلسلے کو جیسا کہ متسیا اور دایو قدیم
 سرائوں کی فہرستوں میں پایا جاتا ہے صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مگر ان کی حکومت کی
 مدت پر کسی قسم کا اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ ان میں بعض ممکن ہے کہ صحیح ہوں۔ مگر چند
 کے متعلق یقین ہے کہ وہ غلط ہیں۔



تقریباً ششک قلم - تسلیم نہیں کرتا۔ ششک قلم کو اب ڈاکٹر فلیٹ اور پروفیسر گنگر ترجیح دیتے ہیں۔ ۱۲-
 لے بیتی روایات کی دوسری صورتیں سرت چندراداس اور راک ہل (سوانح بدھ صفحہ ۳۳۳ یا
 صفحہ ۲۳۴) نے بیان کی ہیں۔ ۱۲-

نشین۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

کیفیت	قرین قیاس سن جلوس	دست حکومت (متسیاران)	اسماء بادشاہاں (متسیاران)	تاریخ
	ق۔ م۔ ۶۰۲		خاندان سیس ناگ	
	--	۱۲۶	سیس ناگ	۱
	--		کاک ورن	۲
	--		کیشو مقررین	۳
	--		کشیبت (یا کشترا جس)	۴
	--		ہم ہسار	۵
ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔	تقریباً ۵۳۰		اجا شتر	۶
نیا راج گریہ تعمیر کرایا انگاپر قیصر کیا۔ جہا ویر اور بدرد کا عہدہ تھا۔	۵۳۰	۲۷	درسک	۷
پانچویں پتر کا قلعہ تعمیر کیا۔ کوسل اور ویسالی سے جنگ۔	۵۴۵	۳۳	اُداسن یا اُدیا	۸
دیکھو جہاں اس کا "دوا سودنا" کسی پور کو شہر یا ٹلی پتر کے قریب آباد کیا۔	۵۵۰	۳۳	نندی ووز دھن	۹
ان کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ دست حکومت غار گم اتھی۔ ۳۶ برس لگائے گئے نہیں۔	۵۶۸	۴۳	جہاننوں	۱۰
	تقریباً ۶۳۰	۳۲۱	میزان	
متسیا۔ ۴۰ یا ۴۳ برس (۶)	۶۳۰	۳۲۱	اوسط	
(۶ گریٹر صفحہ ۶۹) اس خاندان کے لئے مقرر کرنا ہے۔			خاندان نند۔	
۵۰ برس اندازہ۔	۶۴۰	۱۰۰	ہایدیم وغیرہ تعداد	۱۱
	۶۴۰	۲۳	نوز + دو پشت	۱۲
			موریا خاندان	
			چندرا گپتا	۱۳

باب سوم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈائیو منی ساس۔ ہرکلیس۔ اور سیمرس کے ساتھ ہمسری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے دلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تازت نے برف کو کافی طور پر پگھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاہد ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندو کش پہنچی۔ کوہ قاف کے دھوں خاک و اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جو اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت اس نے ایک شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندر یہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی جو کی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت ناکام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور نکتور جو بادشاہ کے نویم پارے تین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ اگر دو نواح کے متعلق سے اور لوگوں کو جمع کر کے

سے ایرن کے قول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دروں کی شناخت کیلئے دیکھو ہولڈج کی "ریپورٹ آف پامیریا و نڈری کمیشن" صفحہ ۳۰۳ و ۲۹۰ + انڈیا آفس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درہ خاکس کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندو کش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پلورٹاک کا بیان ہے (اسکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ ممکن ہے کہ درست ہو اور ممکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سیاحیوں کو شامل کر کے اس کو ازبکوں سے
کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے کر بالکل بیکار و معلوم ہوا ہے

نیکیا | اس طرح حسب معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو جو تینوں
کوہستانی راستوں کی گھبانی کے لیے کافی تھی قابو میں لانے کے بعد

ان دروں اور دریائے نیل کو چین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے ٹائیڈ سپرینٹنڈنٹ
صوبہ دار مقرر کیا۔ اس طرح جب اسکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آمد و رفت کا راستہ
بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ نیکیا نامی شہر کی طرف بڑھا۔ جو
کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

جون یا جوٹائی | یہاں پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ پہلے فی اسٹان
ہے فی اسٹان اور پھر ڈکس اور ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ اون کو حکم تھا کہ
دریائے سندھ کا راستہ لیں اور پھر کیلڈائٹس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں
واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غالب یہ ہے کہ وہ

اس کو اسکندریہ ”ذیر کوہ قاف“ پر وپچی سڈھی“ کہتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے
تمیز کیا جاسکے۔ اس کا اصلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کابل کے شمال میں تیس میل پرے
اس کے موقع پر آجکل اوپین یا ہوپین کے کھنڈر چار کرپ ہون پٹیلے اس کو با میان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔
(میک کرٹنڈل۔ اولین آف انڈیا یا ٹائی اسکندر دی گریٹ۔ دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۸۔ اور نوٹ ۵۔ کننگھم
این شینٹ جیا گری آف انڈیا صفحہ ۲۶-۲۱۔ خان شوار نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔
(سکندس جوسن فلڈ زوگ ان ترکستان صفحہ ۱۰۲ و ۱۰۱ و ۹۴) ۱۲۔

اسے میک کرٹنڈل نے نیکیا کے موقع کے متعلق تمام مخالف لکائیوں کو جمع کر دیا ہے (دیکھو کتاب مذکورہ
حاشیہ گذشتہ نوٹ بی) پس یہاں جنرل ایبٹ کی رائے کو ماننا ہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لکھتا ہے کہ
جلال آباد ہی وہ مقام ہے جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے بعض مقامی ہیرشلڈ اسلاطین رنج۔
اپنے آپ کو اسکندر کی اولاد میں ہونیکا دعویٰ کرتے ہیں۔ (ذیر کوہ قاف۔ نوٹ آف افغانستان صفحہ ۵۱-۴۸) ۱۲۔

بجائے درۂ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گزرے ہوئے تھے۔
انگست نے قتل کی بات سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کی۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشیا ہیں ہے فی اسٹان اور پڑکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

انگست نے قتل کی بات سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کی۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشیا ہیں ہے فی اسٹان اور پڑکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

۱۔ قدیم راستہ درۂ خیبر سے نہ گزرتا تھا (دیکھو ہولنگ کی انڈین بارڈر لینڈ ۱۹۰۷ء صفحہ ۳۹)۔ فوشے کے
 "قدیم گندھار کی جغرافیہ پر نوٹ" (ہنوئی سنہ ۱۹۰۷ء۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زمانہات مشرق بعید)
 درۂ خیبر کا راستہ غالباً ایک دفعہ محمود اور یقیناً چند مرتبہ بابر اور ہمایوں کا کام میں لائے۔ اٹھارویں صدی میں
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درۂ خیبر سے گزر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷ و ۳۸) ۱۲۔

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ ہے۔ اس تمام کام کی شکلیں جو ملک کی ناہمواری۔ موسم گرما کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگوں سے پیدا ہوتی تھیں بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اس کی قابلیت کے مقابلے میں ہیچ تھی۔

اس کے راستے کی تفصیل معلوم نہیں اگرچہ اس کی تمام نقل و حرکت کا صحت کے ساتھ پتہ لگانا۔ یا ان قبیلوں کا نام قریب قریب صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کے اس نے اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا۔ قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے گونریا خیرال کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گننام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برچھے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انھوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسما کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

۱۔ اس تمام احتیاط کی جزئی راستے کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگ جو جھوٹ کی گنجائش ہو۔ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵)۔ ۱۲۔
۲۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست، ہیلو کی کتاب "ایٹھنولوجی آف افغانستان" صفحہ ۶۷-۶۸ (درنگ ۱۹۹۸ء) میں دی گئی۔ کنگم اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں سٹریٹنگھٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر چترال تک پہنچا ہوگا (بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۸ء صفحہ ۶۸)۔ مگر بالفعل یہ ناممکن ہے کہ اس بگے کا صحیح پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پھرا اور پہاڑوں کے پار باجوڑ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تیز و تبدیل واقع نہیں ہوتا۔ اور ان میں سے ہر ایک کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ریورٹی ایسی خبروں کی بنا پر باجوڑ میں داخل ہونے کے دورانیے بیان کرتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوڑ میں مشرقی راستے سے ہو کر داخل ہوا ہو جس پر کہ کوزدھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دوراںستہ ہوتا ہے۔ ایک چترال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوڑ کے پانچ تخت شہر کو (ریورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸-۱۱۹)۔ ۱۳۔

فوج کی دوسری
تقسیم۔

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو پھر تقسیم کیا۔ اور کرٹیرس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے شل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ حیدر سپاہ لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنکو خونریز جنگ کے بعد اس نے شکست دی۔

باجور میں داخلہ

اس کے بعد پہاڑوں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا جس کو آجکل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آرمیگیاں ملا جس کو اس کے باشندوں نے ہلا کر دیران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور کے موجودہ صدر مقام لواگئی کے قریب واقع ہوئے۔ کرٹیرس دریائے کونر کے میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تدابیر کا وزیر اختیار کی گئیں جن نے اسے اقصائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کابل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر فوج کشی کی جاسکے۔

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست فاش کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں اور دو لاکھ تیس ہزار بیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے

اسپیسین لوگوں
کی آخری شکست

اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمدورفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عمدہ اور خوبصورت بیل چھانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

نیمیا یونانی حکایات کوہ نیمیا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے یونانیوں کو پہاڑی ریاست نیمیا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

اور اس وجہ سے اُنھوں نے اور جنگوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کر کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اثنا میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اُس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے فزید کوشش کی ضرورت نہ رہی کسا جاتا ہے کہ انھوں نے اس ناپر رحم کی درخواست کی کہ ڈیٹونی ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انگو۔ اور ایک خاص قسم کی ہیل ان کے ہاں بھی بائی جاتی ہے۔ اور وہ نیکو ناپار جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میراس ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اُداس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک نہ کرنا چھا ذریعہ خیال کرنا تھا۔ اس ڈیٹونی ساس کی قرابت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ فیسا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

جشن خود اپنے تجسس و نفص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس پہاڑ پر گیا جسے آجکل نالبا کوہ ٹور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہمرکاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافروں کے ان آبار و اجداد کا رقص و سرود یونانی میٹوشی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں کے قریبی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو فیسا کے باشندوں کے دعوے کا مین ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز بھی ہیں۔ سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ ملکر دس دن جنگوں میں خوشی و غری سے گزاریں۔ فیسا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

ساتھ رہے اور اکتوبر ۱۸۳۶ء تک جس جگہ دریائوں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی وطن کو واپس نہ بھیجے گئے تھے

۱۷ ایرین انہس باب ۵ فصل ۱۔ باب ۶ فصل ۲ کریش باب ۸ فصل ۱۰ جسطن باب ۱۲۔
فصل ۱ پلوٹارک۔ سکندر باب ۵۸ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۹۔ یودہ قیاسات جو میک کرٹنل
نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نینسا کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں۔ ان سے تشفی نہیں ہوتی۔
سراج۔ ٹی۔ ہولڈیج۔ سرحدی معاملات میں حسن کی مہارت سب سے بڑھی ہوئی تھی۔
کرٹنل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے۔ اور نینسا کے موقع کو تقریباً صحت
کے ساتھ پیدا کر دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے ”کسی اور جگہ پر (جی) اگر فیصل جرنل (جنوری ۱۸۳۶ء)
میں کوہ تمام وجوہات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ کاندیش کے
کافر جنھوں نے غلام قید کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے ان نینسا کے لوگوں کی اولاد سے ہیں
جنھوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا۔ اور اسی وجہ سے سکندر
نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا وہ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں
سوات کے میدان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے کہ اہل مقدونیہ ان کے وہاں
آنے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے۔ یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب
کے زمانے تک آباد رہے۔ کوہ مور کا زیریں حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی
زمانے میں نینسا (یا زسن) شہر آباد تھا۔ بظاہر روئے زمین پر اس کا اب کوئی نشان نہیں۔ مگر
تیس برس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا۔ اور اپنے نام کی وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا۔
نئے نوشی کے جلوس اور سرود اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں“ (ہولڈیج دی انڈین
بورڈر لینڈ۔ میٹھیون ۱۹ء صفحہ ۴۲۳۔ ۲۰۰۳ دی کیٹس آف انڈیا ۱۹ء صفحہ ۱۲۳)۔
حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اب تین چوٹیوں والے پہاڑ کی صرف ایک چوٹی کا نام ہے۔ باقی
دو چوٹیوں کا نام کمر لیبی اور کندہسی تھا۔ یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں۔ کنالی اور
”رشتہ دار کافروں“ کی حکایت کا مقابلہ کرو۔ (ریپورٹی۔ ٹولش صفحہ ۱۲۹)۔ فلاسٹرٹس (ایپولنیاس
باب دوم۔ فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ ”نینسا کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پر اثر پیر
پڑھا تھا“ اور آگے چل کر لکھتا ہے کہ ”اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا“ ۱۲۔

شائے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیشہ اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔

قلعے پر حملہ۔ ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی

غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندہی سے کام کیا کہ نو دن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا اور اس سے خندق پر پل بنا دھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجوں کو قلعے کے قریب لیجا سکیں۔ محصور فوج اپنے جنرل کی ناگہانی موت کی وجہ سے جو مخفی قلعے کے گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی ہٹے میں قلعہ سر ہو گیا۔ کلیفوس اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا تیم بچہ سکندر کے پاس قید ہو کے آئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیفوس سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

تنخواہ دار فوج کا قتل عام۔ اسکاکلی محصور فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں کے رہنے والے تنخواہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص معاہدے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر امان

دی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس عہد نامے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ قلعے کو چھوڑ کر مقدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر بیٹھے لگا لیج کیمپ سے

سلہ ایرین (ابن باب ۳ فصل ۲۷) "ایسا کیناس کی ماں اور بیٹی کا" ذکر کرتا ہے۔ کرتیشس (باب ۵ فصل ۱۰) کا بیان ہے کہ "سیکس اس شہر کا بادشاہ مر چکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیفوس اس شہر اور سلطنت پر حکمران تھی" اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ "ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی گود میں دیدیا۔ اور اس طرح ماں بھی حاصل کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ چھوڑا جس کا نام خواہ اس کا باپ کوئی بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا" بظاہر کلیفوس اس سردار کی بیوہ ہو گی جو اس محاصرے میں ایرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔ ۱۲

تقریباً ۹ میل (۸ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس ناگوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ ہندوستانی چین سے سو رہے تھے ان پر دھوئے حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ مگر چونکہ وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیکر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق ”اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی“ فوج کے غیر مسلح بھراہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی۔

اس واقعے پر رائے اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص معاہدہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ پیمائشیں تھیں جس کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قلیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقت میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملنا امید انوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے؟

قبائل کا آرناس اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور یا نور کو فتح کیا۔ اور
میں نقل مکان ایک اہم مقام بڑیر پر قبضہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور
شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا ماں قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر
محال سمجھی جاتی تھی۔ وہ وجہ سے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا
ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہر قل جس کو کہ وہ اپنا جہد اعلیٰ
سمجھتا تھا اس قلعے کی تیاری میں ناکامیاب رہا تھا۔

آرناس کی کیفیت ڈیوڈس کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب
دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریاب ہے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں
سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب
مٹسکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور دلہلیں موجود تھیں جو بہادر سے
بہادر حملہ آور کی ہمت کو پست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ
پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا۔ جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر
قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں
کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلوان اور بلند چٹان واقع
تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی
طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ ہولڈن کے خیال کے مطابق اورا اور بڑیرا رستم کے مقام پر یا اس کے قریب مروان اور درہ اہمیل
کے درمیان واقع تھا (دی گیش آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ گریس کے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔
۲۔ ایرین باب ۴۸ فصل ۲۔ ڈیوڈس باب ۱۸ فصل ۶۶۔ کریس باب ۸ فصل ۱۱۔ اسٹرابون
باب ۵ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے جدا جدا کر رہے تھے کہ وہ
سلسلہ کوہ کے ساتھ کی پہاڑیوں کو چھوڑ دیں یا ان کو شامل کر لیں۔ مگر ڈیوڈس کا اندازہ کہ

اجتہاد کی کاروائیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ حاشیہ: یہ گند شصت:۔ پراط کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا ساڑھے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازے
 (۲۰۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے
 ان پیمانوں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا (۶۷۰) فیٹ کیا ہے جو
 ڈیوڈس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے
 موقع کے نقشے کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقع کو
 مہربان قرار دینے کے بظاہر ان میں وجہ کو سراہیم۔ اسٹین کی تحقیقات نے غلط
 ثابت کر دیا ہے (ریپورٹ آف آرکی آولوجیکل سروے ان دی این۔ ڈیوڈ فریئر پرنس
 ۱۹۰۳ء) یہ باور کرنا دراصل مشکل ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقع سے بخوبی واقف تھے کیونکہ
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ مہاجن کا مقام آرناس کے موٹھ ہونے کے نصف
 ان وجہ سے ناقابل ہے جو اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی نامکن ہے کہ
 کریٹس کے قول کے مطابق (باب ۸ فصل ۱۲) سکندر امبولیماسے کوچ کر کے دیہاتے سندھ
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۶۰) یا (۸۰) میل کا سفر نہایت ہی دشوار گزار علاقے میں
 کیا ہوگا۔ میں سرینڈان علاقے سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقع کو دیہاتے سندھ پر
 مہاجن کے اوپر۔ اور شاہ اند بیاؤ کے قریب تلاش کرنا چاہیے جو کونکشی کے قریب دریا کے گھاٹ سے
 اوپر کی طرف واقع ہے۔ یہ کم یا درگھنا چاہئے کہ دریائے سندھ اس قلعے کی جنوبی دیوار سے ٹکرا کر جاتا تھا۔ (دیکھو
 ہولڈر کی دیکٹیشن آف انڈیا صفحہ ۱۲۱) میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر وہاں پھر کر وٹا امبیلیاں
 سے گذرا تھا۔ اور پھر رستم کے مقام پر یا اس کے قریب دریا کی طرف مڑا ہوگا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک
 وسیع پیکر لگایا ہو۔ مسطرک اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش
 کیا جائے۔ اسے نزدیک وہ سوا کے علاقے میں واقع تھا۔ (جنرل رائل سوسائٹی آف آرٹس ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۶)۔
 اس کے قبل کے تمام بیان اس کتاب کی طبع دوم کے ڈی خیمبر میں بیان کئے گئے ہیں۔ مگر اس کو
 پھر دوبارہ شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

جلی پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اسکا۔ بزیرا۔ اور ویش کے شہروں اور سوات اور ٹیبر کی پیٹریوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں و اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا اور ایکسپلیم شہر پر گیلکولش (چار سٹد)۔ اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جیسے چکل یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس نام فوجی اکادمی کے آئینا میں درمقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح اسیولیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آریاس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کرلیٹرکس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر ہلے کرنے میں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا پڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے گا۔

ابتدائی فوجی | آخر اس طرح عوزہ فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو درست تحقیقات۔ کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر

ہلکے اسلحہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قراء لی میں صرف کے لئے خود تمام موقع اور جگہ کا معائنہ کیا۔ مقامی بد رتے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگاس کے بیٹے ٹولمی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھرا دیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

۱۔ وہ قدیم راستہ جس کو ہیون سانگ نے اختیار کیا تھا وہ ہے پو۔ پو۔ شا۔ سے درہ شاہ کوٹ ہو تا ہوا سوات جاتا ہے۔ یہی درہ شاہ کوٹ ہے جس کو موجودہ زمانے میں ہندوستانی ادھاتی لار کہتے ہیں۔ وہ ۱۸۶۷ء سے قبل سب سے زیادہ اہم پہاڑی مقام مانا جاتا تھا۔ مگر جب اس سہولت میں انگریزوں نے ملائند کو چیزال کی سڑک کا فوجی مرکز قرار دیا تو اس کی اہمیت باقی رہی (نوٹس۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۴)

دردینے کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندوؤں نے ٹوٹلی کی
خندقوں پر نہایت دھیرانہ حملہ کیا جس کو سخت لڑائی کے بعد پسپا کیا گیا
لاستوں کی تیاری سکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب اشعر کے ساتھ
جاکے لڑائے۔ باوجود محصورین کی بیحد جلد جہاد کے

کا مایاب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے
تانیض ہو گئی جہاں سے قدرتی تلے پر ہلہ کرنا آسان ہو گیا
حملہ آور جبر اکام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے
اوپر چٹان اور بلند یوں کی طرح ارتفاع کی مناسبت سے کوئی ڈھال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ
سرے سے نہایت ناہموار شلٹ کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔
مقام کے مناسبت سے یہ معلوم ہوا کہ خطہ مستقیم ہلہ کرنا اس وقت تک ناممکن
ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں
میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے سکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ
بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت
غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے واد دی جس سے یہ معلوم
ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا
شہر کھینچا ہوا اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے۔

محصور فوج کا قلعہ چار ہون میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی قبضہ
کو خالی کرنا۔ کرنے میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل سطح تھی۔
اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔

اس کارروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ
کرنے کے لئے کچھ مدت ہی چلیے ورنہ اور کوئی شکل حائل نہیں رہی چنانچہ انھوں نے
اپنے آپ کو حوائے کر دینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہ جنابی شروع کر دی۔
محصورین دراصل بجائے ایک عہد نامے کی تکمیل کے مزارع ہو جانا
چاہتے تھے۔ انھوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے
تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ایک حد تک ان کی اس کوشش پر پانی بھیر دیا۔ اپنے ساتھ (۷۰) آدمیوں کو لیکر عین اُس وقت جبکہ محصور فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور ان میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

مقدونوی فوج کا قیام۔ اس طرح یہ ناممکن المستحضر قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہر قتل بھی نامکامیاب رہا تھا۔ سکندر کے ہاتھوں سے ہوا۔ بادشاہ کا خضر اس کامیابی پر بالکل سجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ اٹھنے اور نینک کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔ اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک شخص سی سی کولش (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے پتھر کے بانی صوبہ دار بیکسیس کی فوج کے ہندی رسلے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

اور یلئے سندھ کی طرف کوچ۔ اس فتح کے بعد سکندر نے اسکوئی قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے ان کے ملک پر ازمر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹاپر جو غالباً آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے اور گرد و نواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے بائی ڈس پیر (جہلم) اور آگے سینر (دریائے چناب) کے درمیان ابھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلا ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ ابھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم اے اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے "دارو ابھسار یعنی دارو اور ابھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو دشتنا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف شیچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔ راجپوری اور دھمبھر (قدیم ابھسار) کی ریاستیں آہنکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

سلا ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ ابھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم اے اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے "دارو ابھسار یعنی دارو اور ابھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو دشتنا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف شیچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔ راجپوری اور دھمبھر (قدیم ابھسار) کی ریاستیں آہنکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ پیدھے راستے سے گزرا
فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے
اس قدر دشوار تھا کہ ہم نے فوج ٹیان کے کھیمپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ
منزلیں طے کرنا پڑیں۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تعین کے متعلق بہت
اختلاف رائے ہے مصنفین کی کثیر تعداد کا رجحان یہ طرف
ہے کہ وہ پل انک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا

پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم۔ فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر
ثابت کر دی ہے کہ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا اُند کے
مقام پر انک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر
پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ
جنونی شکرہ قم سے چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی تعطیل آرام لینے
فروری شکرہ قم تک کے لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- علاقہ سمجھا جاتا تھا۔ جو دراصل ارسایا آر سکس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔
(دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترخی - ترجمہ حصہ اول صفحہ ۸۰ - حصہ پنجم صفحہ ۲۱۷ - میسرڈل -
صفحہ ۳) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں - ۱۲

۱۔ کہریش (باب ۷ - فصل ۱۲) کا نام ان پندرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتا
ہے۔ دورہ (امپیریل) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا۔ ۱۲
۲۔ ایرین باب ۵ - فصل ۳ - ڈیوڈرس - باب ۱۷ - فصل ۱۱ - دریائے کابل کی وادی سے
ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ پُرشپور (پشاور) - پشکلاوتی (پیو کے لیٹائنس) -
ہوتی مردان - اور شاہ بازگڑھی (جس کو چینوں نے پو - لو - شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند -
یا اُند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ ایک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔
اُند کا تلفظ خود اس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ اُند کہتے
ہے۔ اس کا سنسکرت نام اُوبھاند پور ہے۔ (دیکھو کنگم - انشٹٹ جیاگرافی - صفحہ ۱۷۷)

ٹکسلا سے سفارت | اوہند کے مقام پر ابھی (آمفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ ٹکسلا کے تخت پر ممکن تھا یہ عظیم نشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکیا کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت اپنے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس معاہدہ کی استواری کے اظہار کیلئے (۷۰۰) سوار امداد کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰) فرجہ بیل۔ (۱۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجاؤ

ٹکسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت ٹکسلا کی سلطنت ابھسار کی کوشستانی ریاست اور اس سلطنت کیساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جہلم۔ گجرات اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر پیکار تھی | اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شگوں فروری یا مارچ تیسرے قدم | اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آمام لے چکی اس لئے دریاے سندھ کو عبور کرنا۔ اب اس جست و چالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دھاکو

بقیہ اشیاء صفحہ گذشتہ :- اسٹین راج ترجمانی - ترجمہ حصہ دوم صفحہ ۳۳۶ - فشر کی کتاب مذکور بالا - صفحہ ۴۱ - منہ نقشہ - سیر ریورٹی کا خیال ہے اوہند صحیح تلفظ اور ہے جس میں - اور یہ بھی شکل سنسکرت سے قریب تر ہے - ۱۲ -

سہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے میں ایم۔ سلوین لیوی کامنوں ہونا چاہئے۔ (جرنل ایشیاٹک - نمبر ۲۳۴ صفحہ ۱۲ -

۱۲ - کہ ٹیٹس باب ۸ - فصل ۱۲ - پورس کا ملک بائی دس پیر جہلم اور اس کے سینئر (جناب) کے درمیان واقع تھا۔ اور اس میں (۳۰) شہر آباد تھے (اسٹریبو - باب ۱۵ - فصل ۲۹) - یونانیوں نے جس نام کو پورس لکھا ہے اسکی چندی صورت کا پتہ نہیں لگتا۔ یہ قیاس کہ وہ پوروس ہوگا قابل تسلیم نہیں - ۱۲ -

عبور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بغیر خونریزی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور نہ پہنچا تھا۔

عجیب واقعہ۔ ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا

تو وہ اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اس کے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت ابھی چند عاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اظہار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونی فوج آگے بڑھی اور شہر میں لپٹ کر شامانہ شان شوکت سے اس کی حمان نوازی کی گئی۔

ٹکسلا۔ ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راولپنڈی کے

سے سینے کا تعین اسٹریپو باب ۱۵۔ فصل ۷ سے کیا ہے۔ اس نے ارسٹو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو اسپاسوئی اور اسکوئی اقوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میدانوں اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریائے ہائی ڈس پیر اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اس طرح دریائے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ ۳۳۳ ق م ہی ہو سکتا ہے۔ مسٹر پیرسن کا بیان ہے کہ جب برنہزراجر رنجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو ہمارے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶۔ فروری کو منایا گیا تھا۔ (انڈین انٹی کویری مشن ۱۹۰۵ء صفحہ ۲) ٹکسلا کی بارش کی وجہ ضرور کوئی اتفاقیہ طوفان ہو گا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۲۔

شمال مغرب اور حسن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں تمام طبقوں کے طالب علم تعلیم اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے پورے

یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام ٹکسلا لکھا ہے جو پالی یا پراکرت کے لفظ ٹکسلا سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام تکشلا ہے۔ شاہ دھیری جو حسن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پیمائش اور بیان کنگھم نے شائع کیا تھا (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۵۰-۱۱۱) مگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تدقیق کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ نارشل نے ایک لکچر موسومہ "آرکی آلو جیکل ڈسکوریزاٹ ٹکسلا" میں جو ۳۰ ستمبر ۱۹۳۱ء کو پنجاب ہسٹوریکل سوسائٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی سیر۔ موریہا خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کڈ فائی سس اول کا۔ اور کڈ کنشک کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابل کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کنشک پارسی۔ در کڈ فائی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دوسری یہ کہ وہ پہلی یاد دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں بودھ مت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً ابھی تک زیر زمین ہی ہیں۔ بودھ مت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (ریبل جلد اول صفحہ ۳۳۴-۱۳۶۔ ویلیرس جلد اول صفحہ ۲۴۰-۲۴۱) اور اس وقت یہ سلطنت کشمیر کی باجگزار تھی۔ جاٹک کی حکایات ٹکسلا کے جائے علوم و فنون کے بارہاوں سے ملے ہیں۔ مثلاً جلد ۲۔ (مترجمہ رادس) صفحہ ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۵۹۔ ویلیرس جلد ۱ کے مطابق یہ گندھار کے ملک یعنی پیو کے لیٹائٹس اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ جانتا کہ اگر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے اپولونٹس کی تاریخ میں جس کا نصف فلاسٹرٹاس ہے پہلی صدی مسیحی کے ٹکسلا کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر یقین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

ابھی کا مطیع ہونا ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کے نکسلا میں باضابطہ جانشین ہونے کی باقاعدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوئی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بیحد و حساب سامان رسد بہم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اُسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اُس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو مال غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بیت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی قالین۔ اور تیس خالصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا۔ دئے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو تا پسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نمود اور نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ملتی ہیں (ترجمہ فلی مور۔ آکسفورڈ ۱۹۱۳ء)۔ باب دوم فصل ۲۔ ۲۔ ۲۔
 (۱)۔ پروفیسر فلڈن میں پٹری کا خیال ہے کہ اپولو نٹس نے ضرور ہندوستان کا سفر کیا۔
 میں کیا تھا۔ اپرسل ریلیجن ان ایجیپٹ۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۱)۔ ۱۲۔
 لے ڈیہ مسکوک ”یا ”محمور“ چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سکندر کے ماہر ”چھٹا ہوا سک“ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی ساپنگے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہونے بلکہ مختلف مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھدے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب سکے کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں مستعمل تھا۔ دیکھو ریمپن کی ”آرڈین کاٹرز“ فقہہ ۶۔ ۲۔ کننگھم کی ”کاٹرز اینڈ انٹرنیشنل ایڈیا“ صفحہ ۶۰۔ ۵۴۔ لوح ۲۔ فہرست ”کاٹرز“ دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۴۲۔ ۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان ”ایلمینیا“ کی سکون سے۔ (۵۵ صفحہ ۳۳۳) ”مقام“ (جیسا کہ ایم۔ بی۔ ۱۷۱ دیکھو رومانس نے ثابت کیا ہے اخذ ہیں۔ (دیکھو جنرل الیشیاٹک (جنوری۔ جنوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳۱۔ ۱۳۲)۔
 ملکہ قدیم تاج کے سکے کا حال اُن کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۳۔

وفاداری کو بچھڑ کر دیا۔ (کرٹیش۔ باب ۸۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈس باب ۱۷۔)

فصل ۸۶۔ ایمین باب ۵ (فصل ۸)۔
ایکسار کا راجہ اور اس اثنا میں کہ سکندر نکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ایکسار کے پورس۔
کو ہستانی ملاقات کے راجہ نے جو درحقیقت پورس کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے جنہوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔ اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول کرے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور کرے۔ تو اس نے مغورانہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے راجہ پر ضرور آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہو گا پور

ہائی ڈس پیز کی طرف سکندر کچھ مدت تک نکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہرا پیش رفتی۔ اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈس باب ۱۷)۔
ایٹل سلسلہ ق م (فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکر جس میں اب

نکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ ہائی ڈس پیز (دربائے جھلم) کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔ نکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے مقام جھلم تک کا جنوب مشرقی راستہ جس کا فاصلہ اس راستے کی مناسبت سے جو اختیار کیا گیا (۱۰) یا (۱۱) میل ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ موسم گرم و زور

لے سکندر نے ضروریات تو شمالی راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ بکرا میں گذرتا ہے اور رہتاس کے پاس سے ہوتا ہوا جھلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲) میل اور جنوب کا راستہ لیا ہوگا جو درہ بھٹما میں سے ہو کر جلال پور کو آتا ہے۔ غالباً اس نے دونوں راستوں کو اختیار کیا۔

پر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو لئے ہوئے کوچ پر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں اور میدانوں کی آگ کی سی گرمی کی برداشت کے بڑھتا تھا۔ سٹی کے شروع میں وہ جھلم کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جھلم کو پہاڑوں کی برف کے گچھلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

مئی ۳۲۶ ق م

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گاڑیوں میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جھلم کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین

باب ۵ - فصل ۸) ۶

تیار کیا کو عبور کرنے کی تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پینر کے عبور کرنے کا تیار یاں۔

مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل نہ ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچ کے اس نے دیکھا کہ پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰۰) تھی دریا کے دوسرے کنارے پر پڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر کہ سکندر کو سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی جیلے کی ضرورت ہے ۶

کشتیوں کی تیاری اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے فیصلہ کیا کہ ”مستے کو چرالے“ آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریا کے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب کر سکتا تھا۔ (پیرس کامنوں) ”اسکندر۔ پورس اور پنجاب۔ انڈین انٹی کویری۔ ۱۹۱۵ء

حملہ آور فوج اکتوبر یا نومبر تک صبر کے ساتھ وہیں پر انتظار کرتی رہے۔ کیونکہ اس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشترک کر دیا کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ دھوکے کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں لوٹ مار اور سامان رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر چکر لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورس نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے (باب ۵ فصل ۹)۔

پرٹے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوؤں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چھ یا سات ہفتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طغیانی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکایک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کا کشتیوں میں سوار ہونا بھی کنارے کی ساخت اور بانڈوں کے سبب جو گھنے جنگل سے معمور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف ”بے انتہا دلیرانہ“ تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

شرح جولائی ۱۳۳۱ ق م اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں سکسلا کے پس انداختہ فوج۔ (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرٹیراس کو پیچھے چھوڑا کہ وہ جھلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت دقیق ہدایات کہیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسر مع
 ہتھیاردار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو بھی وہ
 دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں مشغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام
 حصے ان منتربلوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں
 جھکڑے ہوئے تھے۔

شیخون کی تیاری | جب پیش بندیوں کی تکمیل ہو چکی تو سکندر نے بات خود (۱۱۰۰۰) یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے

سوار تیر انداز اور (۵۰۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے، دریا کو عبور کرنے
 کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ نگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت
 کیمپ سے تھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل حرکت اس رات کے طوفانِ ابرو باد
 کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقامِ عبور پر وہ بلا دوسواں آ پہنچا۔ اور چھوٹے
 اور بڑے جہازوں اور کشتیوں کے بیڑے کو بالکل تیار پایا۔ دشمن کو اس تمام
 معاملے کا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اُس ٹاپو سے
 جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت
 بغیر کسی مزاحمت کے سکاڈر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔
 جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے یابوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک
 اور عمیق رود موجود ہے جس کو عبور کرنا ضروری ہوگا۔ بہت مشکل سے ایک پایاب
 جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گلے تک پانی میں ڈوبے ہوئے
 تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے۔ یہ نہار وقت
 دریا کو عبور کیا۔ پورے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا
 ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے پھیر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل
 ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شوربور فوج کو بغیر
 کسی مزاحمت کے خشکی پر اتار کر راستہ کر لے گا۔

میدان جنگ | اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار
 اور (۱۲۰) رتھوں کو ساتھ لے کر عجلت تمام مقابلے کے لئے آیا۔

اس ناناہانی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۴۰۰) آدمی مارے گئے۔
 اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مفرد سپاہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے
 کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے
 اکھلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کریٹر اس کے مقابلے میں جو اس کے
 انظار میں دریا کے پار کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج
 اس مقام پر آراستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کریٹر کہا جاتا
 ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پتلی پتلی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں
 زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک دلیر پرانی حملہ آور کی زد
 سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت حتمی کی تھی
 نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو توڑی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے
 کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی اکٹھی
 قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی
 محیب جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی
 سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے
 رسالے کمتر بتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں
 (۳۰۰۰) پیادوں کا انبوه کثیر تھا جو ہٹنے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں
 کے بیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھادیئے گئے تھے۔ اس حالت
 میں ہندوستانی فوج نے "ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا
 اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو برجوں کے درمیان
 کی فضا میں ہے۔" (ڈیوڈس۔ باب ۱۷۔ فصل ۸۷)۔ میسرہ اور میمنہ کی حفاظت کیلئے
 مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد
 (۳۰۰۰) تھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۴) گھوڑے بٹے ہوئے
 تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گاڑی
 کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے بردار اور دو گھوڑوں کو ہانکنے والے تھے۔

جو گھمسان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چھوڑ بھاگوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (کرٹشس - باب ۸ - فصل ۱۲) ۴

ہندوستانی اسلحہ | پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور ڈیل کے چمڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برہمی ہوتی تھی اور کمان - کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ "وہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پر سے اس کو چھپے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو چھپے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور کوئی اور حفاظت کا آلہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین - انڈیکا - باب ۱۶) ۵

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیز رفتار مقدونی سواروں کے حملے کو نہ روک سکتی تھی۔ سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں ڈگاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے پہلے اُن پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (کرٹشس - باب ۸ - فصل ۱۳) ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برہمی اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں جسمانی طاقت اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین - باب ۵ - فصل ۱۴) ۶

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورس اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوجی تدابیر | سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید بے سود ہے۔ اور اس لئے اس نے ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی سے سب سے پہلے حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے افسروں کو حکم دیا کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جوہل خود سکندر کے زیر کمان تھے ہندی سپاہ اور ہواؤں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔

جنگ کا پہلا حصہ اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیر اندازوں کو ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ یہ یقیناً دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیر اندازوں نے اپنے تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تندہی سے حملے کیے۔ ان کے پیچھے سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی میمنہ کی سوار فوج بے جملہ تمام عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔ مگر اسی اثنا میں یونانیوں کے دور سسلے کیاؤں کے زیر کمان جن کو خاص اسی مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی جمی ہوئی فوج کے سامنے سے گزرے۔ اور میمنہ کے گرد پھر کر ہندی رسالے اور رتھوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کو شمش کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس حملے سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا در سالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت ہلہ کیا۔ ہندی میمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ ”ہاتھیوں کے زیر سایہ اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے۔“ اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

جنگ کا دوسرا حصہ اب ہاتھوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح روکیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔ مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر ہتھوڑیں بھجیاں۔ پرانی شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ وار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندھی ہوئی قطاروں کو جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو غنیمت سمجھا اور پہلی شکست کا بدلہ اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہیوں کو

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنسکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا اور جنگ کا تیسرا حصہ تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔ جنھوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے

خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰) کشت و خون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین طریقے سے بیان کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے اور

ہندیوں کی شکست وہ لکھتا ہے کہ اب چونکہ ہاتھی ایک تنگ مقام میں گھر گئے تھے۔ انھوں نے اپنوں کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ

اپنے دشمنوں کو۔ انھوں نے ان کو رخ بدلنے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے ہمدات مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا جتنے اور بچے انھوں نے زخمی ہونے اور ہمدات کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی تکلیفوں کی وجہ سے دیواندار بلا تیسرے دشمن و دوست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔ اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ اُن کی نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب ہاتھی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر برہمیوں سے حملہ کر لیتی۔ اس کے برعکس ہندی جوان جالازوں میں گھرے ہوئے تھے وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے اور

جب ہاتھی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی شورش کم ہوئی تو وہ ان جہازوں کی طرح چو پانی پر ڈمگرا رہے ہوں پیچھے ہٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑنے لگا۔ اس وقت سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ سپاہ فوج اپنے پرے جمے اپنی ڈھالوں کو ملائے ہوئے فلینکس کی طرح آگے بڑھے۔

اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی فوج سب باہر نکل جائے گی۔
 پیادہ فوج کا بھی جی شہر ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے
 آگے بڑھے چلے آتے تھے۔

”یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں جہاں کہیں ان کو
 ذرا سی راہ نظر آئی بھاگ کر نکل گئے۔“

پورس کی گرفتاری | اس اثنائیں کرپٹر اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل
 کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

تازہ دم فوج نے ہزیمت خورہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج
 بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے رتھیں برباد ہو گئیں۔ (۳۰۰۰)
 سوار اور کم از کم (۲۰۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا
 نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا اونچا مضبوط اور توانا آدمی تھا۔
 آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار گونہ زخم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔
 سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی مالی ہمتی سے پیش آیا۔
 اور بیکشادہ پیشانی اس کی مغرورانہ درخواست کا جواب دیا کہ ”وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا
 مستحق ہے“ فاتح نے نہ صرف مفتوح راجہ کو پھر اس کا آبائی ملک دیدیا۔ بلکہ اپنی طرف سے بہت
 وسیع علاقہ اس میں بڑھا دیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قبیل قیام کے
 دوران میں سکوا اپنا ممنون احسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

لے عبور دریا۔ تاریخ و موقع جنگ کے مابہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو فیصلے شرج۔
 ہیونس کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آرا ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف
 معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام
 نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ اگرچہ یہ کام اُس وقت ناممکن ہوتا
 اگر اس فوج کے پاس بند دھیس ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت
 دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

بوک ٹنلا اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لئے دو شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔

ایک رینکیا۔ جو میدان جنگ کے مقام پر ہی واقع تھا۔ اور

دوسرا بوک ٹنلا۔ جو اس مقام پر واقع تھا جس پر سکندر نے ہائی ڈس پیز کو عبور کیا

تھا۔ اس دوسرے شہر کا نام سکندر کے مشہور گھوڑے کے نام پر رکھا گیا تھا۔

جس نے اس کو اتنے خطرناک مقامات سے صحیح و سلامت گزاردیا تھا۔ اور

اب مکان ماندگی۔ اور بڑھاپے کے سبب آخر کار جان دی۔ بوک ٹنلا اپنے موقع

کے لحاظ سے مقام پر تھا جہاں سے مغرب کی سمت سے ہندوستان کے وسط کے

علاقے میں شاہراہ گذرتی تھی۔ اس لئے ایسا مشہور اور اہم شہر ہو گیا کہ پلوٹارک

نے اس کو سکندر کے سب سے بڑے شہروں میں شمار کیا۔ یہ شہر تقریباً اسی مقام پر

واقع تھا جہاں آجکل جلم شہر آباد ہے۔ اس کے موقع کا نشان زیادہ صحت کے ساتھ

وہ بڑا ٹیلا ہے جو موجودہ شہر کے مغرب میں واقع ہے پڑ

نینکیا نینکیا کے موقع کا جس کو بوک ٹنلا کی سی شہرت کبھی نصیب نہ ہوئی۔

اس قدر صحت کے ساتھ تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ غالباً میدان گڑی

کے جنوب میں سکھ چین پور گاؤں کے مقام پر آباد تھا۔ یہی وہ مقام ہے جو سکندر کا

میدان جنگ تھا

جنگ کا یادگار اس جنگ کی یادگار سنگ کی صورت میں دہشور عجیب و غریب

ٹھٹھے ہے جو اب برٹش میوزیم میں محفوظ ہے اس کے ایک طرف تو

تھنا

ایک مقدونی سوار اپنے سامنے ایک بھاگتے ہوئے ہاتھی کو

۱۔ ایرین نے (باب ۵۔ فصل ۲) بوک فیلس کی موت کا ذکر صحیح کیا ہے۔ بوک ٹنلا کے موقع کو

میری تسلی و تشفی کے قابل ایٹھ نے معلوم کیا (آن دی سائٹ آف نینکیا اینڈ بوک ٹنلا جے۔ اے۔ ایس۔

۱۷۵۷ صفحہ ۲۳۱)۔ مذکورہ بالا ٹیلا مقامی طور پر پنڈی کے نام سے مشہور ہے۔ اور بڑی بڑی پرانی

انٹیں اور پرانی سنگ اس میں پائے جاتے ہیں۔ بوک ٹنلا کا ذکر پلینی نے پٹنگر کی ذہرت (باب ۶۔ فصل ۲)۔

پیرسلیس کے مصنف نے (فصل ۲۷) اور پلوٹارک نے (فارچون آف اسکندر خطبہ اول۔ ۹) میں

کیا ہے۔ گنگا کا دریا بتایا جو امو تو اس در سے رد کرو یا گیا ہے۔ اس نے عبور دیا کا مقام جلال پور کو قرار دیا ہے۔ ۱۲۔

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مشرق کے ہیڈ کے نزدیک ایسے وجہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تھا ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انجام دیتے کے لیے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا جو اس جنگ میں شریک تھے۔

سکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی تہنیت یکنین کھلا کیا۔ اور پورس ثانی کرنے کے بعد اس نے کریشروس کو فوج کے ایک بہم پہنچایا۔ اس کے بعد اس نے کریشروس کو فوج کے ایک

صے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چونکوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وہاں آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر گلاسیا۔ یا گلاکینکوئی نام ایک قوم پر حملہ کیا جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینتیس بڑے بڑے شہروں اور بیشمار قبضوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیع ملک میں شامل کر دیئے گئے پیچھے کی پہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سرنر لکھا ہے۔ مقادمت کو فضول اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہریمت خوردہ راجہ پورس کا بھتیجا تھا۔ گنڈرس نام ایک علاقے پر حکمران تھا اس نے ایلمی بھیجے اور اس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غالب آنا محال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی پیروی کی۔

وسط ماہ جولائی ۳۲۴ ق م سکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور اکسینر (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس وجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور حار اس زور سے چل رہا تھا کہ

وہ عرض میں (۳۰۰ گز (۵ سیٹیا) تھا۔ اور دریا میں بہت سی ڈبر دست چٹا میں تھیں۔ جنہاں سے ٹکڑا کر بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں۔

ہائڈروگرس کا عبور سکندر کمک سامان رصد اور وسائل آمدورفت کا مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔

اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہائڈروگرس (دریائے راوی) کو کیونکہ بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے بے مقصد ٹھن کو واپس روانہ کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن حیا کے ساتھ

سکندر کے سلوک کو دیکھ کر حسد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار کر لی تھی۔

سکندر نے جنگ کے لیے اس اہم متحدہ خود مختار قبائل کو اپنا حریف منتخب کیا جس کا سردار کتھوئی کا قبیلہ تھا۔ جو

دریائے راوی کے بائیں یا مشرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی محاملات میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسائے قبیلہ آکسی ڈریکا تھے۔ جو دریائے ہائی نیس

کے میدان میں۔ اور ملوئی جو دریائے ہائڈروگرس کے زیریں جانب لاہور کے جنوب میں آباد تھے مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائل اتحاد میں شامل ہونا چاہتے

تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کتھوئی کی مدد کے لیے اس وقت تک قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی آمادہ تھے۔ اور وہ ہونا کی مصیبت

جو ملوئی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے ملتوی ہو گئی۔

ہائڈروگرس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے ہم پر نامی

یہ تمام باتیں جو ایرین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۲) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ اسکینر کو دامن کوہیں وزیر آباد سے (۲۵) میل شمال کی جانب جہاں میک کرنڈل نے معبر قرار دیا ہے عبور کیا ہوگا۔ دریائے چناب

نے اپنا راستہ بہت کچھ بدل دیا ہے۔ اور نیچے ترکوڈیل کے قریب میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ (ریورٹی صفحہ ۴۳)۔ ۱۲۔

۱۵۔ ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون ”دی پوزیشن آف دی آناٹوس ٹرائسٹریڈی پنچاب کنکڑ ڈائی اسکندر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ ایس۔ اکتوبر سن ۱۹۰۶) دیکھو نقشہ یہ آری سائے سے منتقل ہے۔ اور کچھ تبدیل کر دی گئی ہے۔ ۱۳۔

ایک شہر کو چند شہر لٹکا کر مطیع کیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ایرین اور ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو کچھوٹی اور دوسرے متحدہ قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو پنجی پنجی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گاڑیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اثنائیں بڑا پورس محاصرین کی ملک کے لئے (۵۰۰۰) فوج بھیجی۔ اور محاصرے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ فیصل شہر میں کسی قسم کا شکاف ہو مقدونی فوج سیڑھیاں لگا کر قلعے پر چڑھ گئی۔ اور متحدین کو شکست دی جن میں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا نقصان مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے۔ جو یقیناً بہت بڑی تعداد تھی۔

اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو مسار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔
دریائے ہائی نے فوس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی نے فوس (دریائے بیاس) بھی اس او لوال العزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور حاصل تھا۔ پر آمد۔

اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کرے کیونکہ ان کے متعلق

سے سنگلا کے ہوتے کے متعلق بہت کچھ نوایات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور ہیون سانگ کے ساکل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کنگیم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہو کہ سانگلا شہر یعنی ضلع جھنگ کے ایک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے۔ بتونی مسٹر سی۔ جے۔ راجرس نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (ریپورٹ آف سانگلا شہر۔ نیوز بریس لاہور سن ۱۹۰۷ء۔ پروسیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۸)۔ سنگلا کا موقع جس کو مسار کر دیا گیا تھا صحت کے ساتھ معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ گرو اسپور کے ضلع میں واقع تھا۔ ساکل۔ ہر کل کے پائے تخت کے مقام پر موجودہ سیالکوٹ کا شہر آباد ہے۔ شمال عرض بلد ۲۲۔ ۳۰۔ مشرق طول بلد ۷۴۔ ۳۰۔

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کاشتکار ہیں۔ ایک قابل اقریف حکومت امرا کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں، جن میں زبردست اور قوی ہیکل ہاتھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔

سکندر کا خطبہ | سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لئے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشتعل کرنے کے لئے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیائی دولت وہ ان کے ہاتھ میں رہے دیگا۔ مگر اس کے ان جلوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انھیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی۔

کیونوس کا جواب | آخر کار رسالے کے معتمد علیہ افسر کیا نوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ

سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیئے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنھوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آبادیہ شہروں میں بلاطیب خاطر جلاوطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد برباد اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔

ستمبر ۳۳۶ ق م | مگر امر واقعی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تلے بہت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفاسد تلاش

داشم المرض۔ غیر مسلح اور نالوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے بیٹے کو مفسد ذیل الفاظ پر ختم کیا۔

اے بادشاہ! عین کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین فوجیوں

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی ہمارے فوج کے ہونے چاہئے
 آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیئے۔ مگر پھر بھی انسان خدا کے
 قضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔
 مراجعت کے احکام | کیا نوس کے یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیئے گئے۔

اس سے اب فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعین
 کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ سکندر سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر
 اڑا رہا۔ اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔ جب تیسرے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا
 یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت
 منجنقوں نے بڑی عقلندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لیے ٹنگوں
 اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے بادل ناخواستہ ستمبر ۳۳۳ ق م میں فوج کو
 مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے
 اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مربع پتھروں سے
 بنائے گئے تھے۔ اور پچاس مکعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک
 دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا مگر پلینی
 کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے
 دوسرے کنارے پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ وہاں کے لیے
 حیرت اور عبرت کے منظر ہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہوں۔
 ان کو بیاس کے سب سے قدیم رود میں کوہستانی اضلاع گرد اسپورہ ہمشیار پور یا
 کانگڑ میں سے کسی میں تلاش کرنا چاہیئے۔ جہاں سوائے دیکھے گئے کے اب تک اور

۱۷۰ کیا نوس کا یہ خطبہ جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اصل ایک حقیقی خطبے کی صحیح روٹ اور معلوم ہوتی ہے۔

اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود مسرخ نے ایک مناسب حال عبارت گڑھی لی ہو۔ ۱۲

۱۷۱ دنگے کی کتاب۔ اسے پرنسٹن نے رے ٹو آف اے ورث ٹوٹوئی۔ کابل اینڈ افغانستان (۱۸۸۸ء)

صفحہ ۱۱۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی افسر اس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲

کسی نے انہیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمند ایرین صرف یہ لکھتا ہے کہ:۔
 ”سکندر نے اپنی فوج کو دھصوں میں تقسیم کر دیا جس کو اس نے
 حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو ادبجائی میں سب سے بلند فوجی برجوں کے
 برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انہوں نے اس مقام تک
 فتح و نظریں اس کی ساختہ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔
 اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔
 جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔
 اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ پر یہ عمارتیں جن کو اس قد مذہبی رنگ کے ساتھ دیوتاؤں کے
 چند رگیت کی نام پر منسوب کیا گیا تھا و مقصدوں کے پورا کرنے کے لیے
 تھے تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل کی دینداری
 عبادت۔ اور اس کے کارناموں کی سب سے بہتر اور عمدہ یادگار ہو۔

ہندوستان کی سلطنتوں نے جنہوں نے سکندر کی فوت کے آگے سر تسلیم
 خم کیا تھا ان کی کما حقہ قدر کی بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے پانچ شاہنشاہ
 چندرا گپتا موریہ جو سکندر کے فتوحات کا مالک ہوا۔ اور اس کے جانشین صدیوں
 تک برابر ان قربان گاہوں کی تقسیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر
 قربانی چڑھانے کے لیے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے پہلے

۱۔ اس طرح سکندر نے ہرقل کے نام اور ایڈراکولٹس (چندرا گپتا) نے سکندر کے نام کی عزت
 کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وقار حاصل کیا۔ (پلوتارک تقریباً سنہ ۹۹ء کے کس طرح ایک شخص
 بلا بعض حد پیدائش اپنی تعریف کر سکتا ہے۔ فقرہ ۱۱۰ مواعدنا صحیحہ یو ہنر مترجمہ شیلیسٹو۔ یہی
 مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔
 جن کی کبر پر دسی قوم (یعنی گدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تسلیم و تکریم کرتے ہیں۔ اور دریا کو
 عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کورنٹس اور دیوڈرس
 اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کورنٹس نے مریخ پتھروں کا

سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کرٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم الشان سادگی کو بادشاہ کی طفلانہ خود غمائی نے ایک اضافہ کر کے بدنام اور بد صورت کر دیا تھا۔ یہ حکایت سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی کیساتھ لکھتا ہے کہ ان قربان گاہوں کی تکمیل کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور گرد ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فیل بھی تعمیر ہو جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لئے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لئے دو پلنگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو معمولی مکانات سے ڈگنے ہوں ہر ایک سوار کے لئے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جانے والا تھا اس کے متعلق بھی حکم

بقیہ جانشین صفی گذشتہ بد ذکر کیا ہے۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا غلاطرس نے مفصلہ ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ ”ہائی ڈروٹیس کو عبور کرنے اور چند اقوام پر سے گزرنے کے بعد وہ دریائے ہائی نے سس پر پہنچے۔ (۳۰) سیٹھاس دریا کے پار وہ قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ اٹھینا قضا و قدر خدا اولمپیا کے زوس۔ سموتھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سورج اور افسیائے پاپو کے نام پر۔“ کہتے ہیں کہ ایک پیتل کی لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے: ”سہاں اسکندر نے قیام کیا“

”ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر میرا خیال ہے کہ یہ کتبہ دریائے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے منسوب کی گئی تھیں دریا کے مغربی کنارے پر واقع تھیں۔ اور غالباً واقعی بات بھی یہی ہے۔ ۱۴۔

ہوا کہ سنجہ وہ بھی دو چاند تہہ او میں چھوڑا جائے، اس تمام قصے کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احمقانہ باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ حملہ آور عام آدمیوں سے زیادہ قہ آور اور قوی اجڑے تھے۔
اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود نمائی کا مرتکب ہوا ہو۔ اور اس حکایت کو بے تامل اس ہنر پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان سیاحوں نے جنھوں نے کہ یہ قمر بان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہوگی؟

ضمیمہ ش

سکندر کا کیمپ - دریائے ہائی ڈس پیز کے
عبور کی جگہ - اور جنگ پورس کا موقع

یہ سائل قابل حل ہیں | میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیز کے کنارے پر سکندر کے کیمپ - اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقع ایسے سوالات ہیں جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مؤرخین کے بیانات اور اصلی جغرافی حالات پر بغور و فکر نظر کیا جائے؟
دریائے ہائی ڈس پیز | دریائے ہائی ڈس پیز (ولتانہ بہت یا جھلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے۔ اور جلال پور کے شمال کا حصہ جو کہ اس وقت زیر بحث ہے

اور بھی کم تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح بابہ النزاع سوالات کا حل اس وجہ سے کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو جگہ دی جاوے۔

ٹکسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم الشان شہر ٹکسلا کے متعلق بھی جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دریائے ہائی ٹس ہنزہ کی طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کھنڈروں کے متعلق کنگنم کا بیان اکثر وجوہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹکسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کھنڈر جو محض ٹیلوں کی صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں، راولپنڈی کے شمال مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر اور حسین ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔

ٹکسلا سے ہائی ٹس ہنزہ ٹکسلا کے موقع سے جہلم کے شہر کا فاصلہ جیسا کہ موجودہ ٹک کا فاصلہ نقشوں سے ظاہر ہوتا ہے صرف (۹۰) میل کا ہے۔ اور ٹکسلا سے جلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دیر یا کے

سے سنسکرت میں اس دریا کا نام و ستا ہے۔ پراکرت میں دو ستا کیشور یا میں ویتھ۔ پنجابی میں ویت یا جوت۔ مسلمان مصنفین اسکو دریائے جہلم کہتے ہیں۔ یعنی وہ دریا جو شہر جہلم کے پاس سے گذرتا ہے۔ جہاں شاہ گذر واقع تھا موجودہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جہلم ہو گیا ہے۔ سو اے اس کے گرد ایک چناب کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر جو چناب اکثر اور بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریور ٹی "دی جرنل آف سندھ اینڈ ایش ٹری بیوٹریز" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول) صفحہ ۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱

جنوب میں چند میل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ڈکسلا) سے جہلم کا شمالی یا بااثری فاصلہ براہ راست دورہ بکرال (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستہ یا کہ چوڑیاں جو براہ دوھیال دورہ ہمار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں حول میں (۱۱۹) دورہ (۱۱۳) میل کے درمیان ہیں پھر

اس بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دریائے جہلم پر ضرور جہلم یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہو گا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں پرانے معبر موجود تھے۔

جہلم کا راستہ | بظاہر بلا شک و شبہ حملہ آور کا مطمح نظر ضرور جہلم ہی ہو گا۔ جو ڈکسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر

وہ معبر ہے۔ جو ”بہت آسان گذر اور جلال پور کے معبر سے عرض میں صرف ایک تہائی ہے“ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ ناہموار اور دشوار گذر ہے۔ مگر بحال جلال پور کی طرف ایک چری فوج کو کوچ کرتے ہوئے بچ در بچ نمک کے پھاڑوں میں پھنس جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ اور زیادہ دقتوں کا سامنا ہو گا بہ نسبت اس کے کہ وہ جہلم کے راستے کو اختیار کرے۔ اور اسی لیے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہو گا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہو گی۔ یہ رائے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برنس۔ کورٹ اور ایبٹ نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے مستند سمجھی جائے۔

مگر اس کے عکس یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

لے کننگھم کی۔ آرکی آرمیکل سروے رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۱۲

لے ایبٹ۔ جے۔ ایس۔ ایس۔ صفحہ ۲۱۶-۲۱۷

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اس شہر کے چند میل شمال میں عبور کرا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی بات سے وابستہ ہے جیسے ایلفنسن کنگنم اور ہرنی، اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے رہنے والے متقابل علماء سے زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لیے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعید از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کنگنم کے خیالات اس نظریہ کو نہایت تفصیل کے ساتھ کنگنم نے ثابت کیا ہے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے اگر وہ اس مقام کو بغور دیکھ لیتا جس کو ایبٹ نے کامل پیمائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایبٹ کا خیال ہے اگر جنگ کسی کے میدان میں ہی ہوئی ہو تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر بد قسمتی سے کنگنم نے نہ ایبٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ بلکہ اس نے اس کے مقام پرستی اس نے سستائے میں جلال پور کے مقام کو بنظر مطلق دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کس طرح حضراتی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنا لے۔ وہ جنرل ایبٹ کے مضمون کی طرف صرف ”ایک عالمائے مضمون“ کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے کنگنم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسری یہ ہے کہ

ایرین کے مطابق (امیس آف الکزنڈر۔ باب ۱۰ فصل ۱۵) جہازوں کا تیراجب نیکیا کے مقام سے دریائے بلائی دس پندرہ سو گزر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفانی ٹیٹر کے پایہ تخت تین دن میں پہنچا۔

کننگم کے خیال کے مطابق سونائی ٹیڑ کا یہ پایہ تخت، احمد آباد کے مقام پر واقع تھا۔ جو ایک بار بردار کشتی کے لیے جلال آباد سے ”ٹھیک تین دن کا راستہ ہے“ حالانکہ وہ جہلم سے چھ دن کے فاصلے پر ہے۔ اور اس لیے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کیلئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سونائی ٹیڑ کے پایہ تخت کے موقعے کا صحیح پتہ لگایا جائے۔ اور کیونکہ یہ نشان جو کننگم نے بتلایا ہے ٹھنڈ قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں ہے۔

سٹریمو کی کتاب | دوسری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو سٹریمو (باب ۱۵- فصل ۳۲) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ ہائی ڈس پینر تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پنس (یعنی ہائی فے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا“

جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم ٹیکسلا سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لیے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقعہ چھاؤنی کے لیے سٹریمو کے بیان کے پہلے حصے کے مطابق بقبالہ جہلم کے زیادہ مناسب رکھتا ہے۔

اس دلیل کی تردید | اگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان مقامات کا کچھ حال معلوم نہیں۔ جہاں پر سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز ہائی ڈرائیز اور سب سے آخری دریا ہائی فے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریائے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگم اور دیگر

لے پورٹس جلد دوم صفحہ ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ صفحہ ۳۸ پر کننگم بیان کرتا ہے کہ بھیر سونائی ٹیڑ کا یہ تخت تھا۔ مگر صفحہ ۳ میں وہی دعویٰ احمد آباد کے متعلق کرتا ہے۔ جو دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ ۱۲ کی

مصنفین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں سٹریو کی عبارت کے اس آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی طے کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵، فصل ۲۶) سٹریو یہ ظاہر کرتا ہے کہ سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں آتے ہیں۔ اپنے منحنی کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے عبور کیے جاسکتے ہیں؟

میک کرڈل میک کرڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں ٹکسلا سے ہائی ڈس تک کا تمام راستہ شامل ہے ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اصلی راستہ ضرور ہے کہ بہت کچھ شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پیر جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے ٹکلتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج الاچالہ ریاست کشمیر (جموں) کی سرحد کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرداسپور کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لیے یہی راستہ اختیار کیا ہوگا۔ سٹریو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت کہیں زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے کنگم کی دوسری دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟ وہ دلیل جس کو کنگم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔ پلنی کی کتاب سے اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے دیسل۔

ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پیوکولاٹس (چارلس) براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پیر کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۱۰)

فصل (۲۱)۔ پلینی نے مفصلہ ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پوکیٹوٹس۔
 ٹکسلا تک (۶۰) رومی = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز تک
 (۱۱۰) رومی = (۱۱۰) انگریزی میل اور کننگھم بدلائل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ
 یہ فاصلہ جہلم کی بدست جلال پور سے زیادہ مناسب رہ سکتے ہیں۔ مگر ایک شہور
 بات ہے کہ پلینی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں
 جس کا حوالہ دیا گیا ہے پلینی نے ہائی ڈس پیز سے ہائی ڈس تک کا
 فاصلہ (۳۹) رومی میل قرار دیا ہے۔ جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پلینی
 کی موجودہ کتاب کے اعداد پر ہوسر کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کننگھم کو بھی یہ معلوم
 تھا کہ پوکیٹوٹس اور ٹکسلا کے درمیان کا فاصلہ براہ اُپہندہ جہاں سکندر نے دریائے سندھ
 کو عبور کیا پلینی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے
 پوٹوٹس کیا تھا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (ریورٹ جلد دوم - ۱۱۲) ۶

اس دلیل کی تردید۔ لیکن اگر ٹکسلا سے دیائے ہائی ڈس پیز کے (۱۲۰) رومی میل
 کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ یوینس ہوتا
 کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کننگھم کے بیان کے مطابق
 (ریورٹ جلد دوم صفحہ ۱۴۹) ایک پرانی شہر کے محاذ سے یہ فاصلہ (۹۴) میل کا
 ہے۔ پلینی کے بیان سے فاصلہ (۱۱۰) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں
 صرف (۱۹) میل کا فرق ہے اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ
 نہیں۔ کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ
 یہ ہم کو معلوم ہے کہ بائیس صدیور میں کیا کیا تغیرات وقوع میں آچکے ہیں۔ اس طرح
 یہ دلیل جو پلینی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور
 نتیجہ ہے ۶

میں اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے
 کننگھم کے تمام دلائل نامکامیاب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ سترہویں
 کی شہادت کے مخالف جو زمین اس کے مطابق ہے ۶
 سترہویں متعلقہ۔ ایلیفینٹین اور کننگھم کا نظریہ سترہویں کے بیان کے علاوہ

سمر زمین گرد نواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے کہ
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین
ہمعصر اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں کہ

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پرستشیدہ
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک ”عجیب و غریب“ جزیرہ واقع
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پرستشیدہ دیکھنے میں مدد دی۔
جلال پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں سکندر
معتبر قرار دینا چاہتا ہے کوئی ایسا موڑ واقع نہیں (ریپورٹس، جلد دوم، صفحہ ۶۶)۔
مگر جہلم کے قریب جھونڈا کے مقام پر جہاں ایبٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ
موجود ہے کہ

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور شگفتہ بیان (باب ۵، فصل ۱۱)
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ

دریا کے بالکل متوازی کیا تھا جنگل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب
موڑ کے قریب کے ناپو کا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست جھاڑی سے (۱۵۰) سینڈیا (یعنی
تھریٹا ۱۷۱) انگریزی میل) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ
خاص طور پر اس طرح ہر کارے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو
دیکھتے رہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کرویں جو رات کو
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے۔“

جھاڑی اور معبر کے عین درمیان ملیگر اور دوسرے افسر مقرر کئے
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو بھی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ
لکھتا ہے کہ ”سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دور چلا گیا تاکہ نظر نہ آسکے“
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے مات کے کوچ میں دریا کے

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ

وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا۔

کننگم کا قیاس | یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں غلط کہے۔

ظاہر کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان نمک

کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور

سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندر دینی حصے میں

داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دیا تین

میل دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات

کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔

اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک سخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ

امور غیر مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور بے لخواہ

اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے گا

دریا کا بیان | دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے

متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ

عبور کے وقت کوہستان پر برف کے گھٹنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں

طغیانی آئی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سیٹھ یا ۹۰ فٹ

تھا۔ حالانکہ اس زمانے میں۔ اور خیرون یا آغاز جولائی میں جلال پور کے مقام پر

دریا کا پاٹ اس کے دگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانہ بہت سے

ٹاپو اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں

ہیں اور نہ ٹاپو۔

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے

سبھی پیرکرن ٹاپوؤں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

اس صحیح نظریہ اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو جس قدر فی مشکلیں سب حل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا راستہ کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تفریق متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بخفا مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سہولت کے ساتھ (۱۵) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقع اور جگہ کا پتہ صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فوج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایبٹ کے نقشے میں دو یا تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے ؟

نگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گزر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو ٹھہرنا ایک موڑ کے گرد سے گزرنا پڑا۔ اگر سکندر کے

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- بلند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ زیر آب جٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا۔ اگر ٹکس باب ۸ - فصل ۱۳) دیا جائے فوج کی طرف کوچ کے عرصے میں (۱۵) دن تک فوج ابرو باد کے طوفان میں گری رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸ - فصل ۹۴ - سٹریبو باب ۱۵ - فصل ۲۶) - جولائی میں ایلیفنتس نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل - ایک فرلانگ اور (۳۵) پیچ عربین اور (۹) سے (۱۴) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تھارن گز میٹر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر یہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور مؤخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایبٹ - جے - اے - ایس - بی صفحہ ۲۱۹) - مسٹر پیرسن کتاب کے جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دارا پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گئے جنگل ہیں۔“ ۱۲

زمانے میں بھی ریگ رواں ایسی جگہ پر موجود تھا جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک ہڑاچکے پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا۔

میدان جنگ جب مقدونی فوج ہمیں (۱۱۰۰) آدمی شامل تھے۔ دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور شکوہ براتری تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کری“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال و مشرق میں تیچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لیے اگر دست زیادہ نہیں تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ معبر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گزرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسب رکھتا ہے جہاں یونانی مورخین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے اب تک شاید باقی رہا ہو یا نہ رہا ہو۔

سکندر کی ندی۔ وہ ندی جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایبٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہتے ہیں بالکل حق پر ہے کہ اس وقت (۳۳۶ء) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا ہے۔ جنرل ایبٹ کا ”فاصلہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے دو دن کی محنت شاقہ سے کی ہوئی حقیقی پیمائش پر مبنی ہے۔ اور اس کے خیالات کی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ وہ روکے گئے۔ کنگم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ گروٹ کی رائے یونان کا مورخ گروٹ ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایبٹ کی منت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

مضمون "اس نظریے کے لئے کہ معبر جملہ جی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل و براہین سے ملوے۔" مسٹر گروٹ کی یہ رائے بلا شک و شبہ بہت عام علمی دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایبٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیا ٹک سوسائٹی کے ایک ممبرانے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لئے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سرائیکوئٹر کننگھم کی اشاعت سرکاری تھیں۔

اس لئے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد قبح ان کو تسلیم کر لیا۔
خاتمہ۔ | مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پینر کی طرف کوچ کے لئے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا تھا۔

وہ دریا کے کنارے حملہ یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔ جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ آتنگ اور تھمہ ملا تھا۔ اور پورس کے ساتھ جنگ کڑی کے میدان میں واقع ہوئی تھی۔ دریا نے ہائی ڈس پینر اور ہائی فیس کے درمیان کے کوچ کا راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا ہو گا۔ معبر یورپی آنجنالی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے شک نہیں لکھا تھا "سکندر کے ہائی ڈس پینر کے معبر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔" مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ گجرات کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایبٹ کے نظریے کے موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو بہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف ہونا چاہئے۔ یہی وجہ اس کے لئے کافی ہو گی کہ وہ دریاؤں کے منبج کے قریب قریب رہے تاکہ ان کو آب سانی عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پہلو کو محفوظ رکھا ہو گا۔

لے جنگ گجرات ۲۱۔ فردوسی ۸۳۳ء ہجری۔ اور اس کا نتیجہ یہاں کہ پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

ضمیمہ ج

جنگ ہائی ڈس پیز کا سن وقوع

اصل مشکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں طغیانی آئی ہوئی

تھی۔ اور جنگ سے پہلے۔ اس کے دوران میں اور اسکے بعد بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ (دش) میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور ادا خراجون یا آغار جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو سنہین کے تعین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت اور ڈیوڈس کے اس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی ٹی سس پر پہنچی تو وہ (۱۷) دن تک برق و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی و

ایرین کا دوسرا بیان | مگر ایرین کا دوسرا بیان (اینیبس آف الگزڈر۔ باب ۵ فصل ۹) کہ جنگ ”ناہ مئی کیشان میں اس سال لڑی گئی جبکہ

ہے گے مان ایتھنز میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اسکے علاوہ ڈیوڈس کا

یہ بیان (باب ۷، فصل ۷) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں ٹکسلا میں داخلہ اس سال ہوا ”جبکہ گرمیوں میں ایتھنز کا آرکن تھا جس میں کرڈیوں نے پبلز کارنی لیش اور اس پوسٹیوٹس کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی درست نہیں و

تقریم مقدونی | اس واقعے کے اصل ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی افسروں نے اس کی تاریخ کو مقدونی تقویم کے مطابق

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تفاوت پڑ گیا ہو جو مقدونی سینن کو رومی یا ایٹک کے سینن میں تبدیل کرنے سے واقع ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگرتھ نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کے لیے یہ نامکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پر تال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق ہمارے مساوات نہایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں جن سے کہ مقدونی سینن کو دوسرے سینن میں تحویل کر کے بیان کیا جاتا تھا۔

مثنیٰ کنیان۔ یہ یقینی ہے کہ جنگ ۲۲ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اسکے مقابلے کے ایٹک سن ۱۱۳ دال ۲ کے متعلق فرض کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵۔ جون ۲۲ ق م کو شروع ہوا اور ۱۵۔ جون ۲۲ ق م کو ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے مثنیٰ کنیان کو اگر ہم سال میں ایک فاصلہ دیتے بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳۔ جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔ اور اگر درمیانہ زیادہ نہ کیا جائے تو مثنیٰ کنیان ۱۴۔ مئی یا اس کے قریب ختم ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱۔ جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔ اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ "ایرین نے ایٹک مہینے کا نام غلط لکھا ہے۔ قلمی نسخے میں بجائے مثنیٰ کنیان کے میٹاجینان پڑھنے کی تجویز جیسا کہ گروٹ نے لکھا ہے "محض قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تاریخ ہے گے مان کے آرکین ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے۔

آرکین اگر میس یقیناً ہے گے مان کے بعد آرکین ہوا اور اگر ایٹک سن ۲۲ ق م کو

سلہ ہوگرتھ کی فلیپ اینڈ الکرٹڈ رات میسڈون (مرے ۱۹۹۸) ضمیمہ ۱

۱۱۵ دیکھو انگریز رائلٹ ریلینگ ڈرگنن آئینڈرمر (رومی دیونانی علم سینن و تاریخ) مطبوعہ گرنڈ ریس ڈپریس کلیس۔ آلٹریم (اتوا تم قدیم کا خاکہ) صفحات ۲۲-۴۲-۵۵-۵۵۔ گمران تحقیقات کے نتائج مشکوک معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو اس کے علاوہ کننگھم کی اٹھین ایرلز صفحہ ۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵ اور میک کرٹشل کے "ان ویشن آف اینڈ یا بائی الکرٹڈ رات گریٹ" (طبع دوم) کا پہلا حاشیہ

۱۵۔ جون کو ختم کرنے میں قی پر ہے تو ڈیوڈر اس اگرچہ اس کا ٹکسلا میں داخلے کو کریمس کے آرگن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہو گا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جنگ اس وقت واقع ہوئی جب کریمس آرگن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے، اگر کریمس ۱۰ جولائی سے پہلے آرگن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا یہ بیان صحیح ہو گا کہ جب جنگ ہوئی تو ہے گے مان آرگن تھا۔

اس غلطی کی تصریح۔ ایرین کی مثنیٰ کیٹان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح تاویل کیجا سکتی ہے کہ سکندر اس جینے میں دریا کے

کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک ذرا سی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پر پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورس کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ یا شاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لیے زبردست خفیہ تیاریوں میں ضرور بہت سادقت۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہونگے۔ اور اگر چنانچہ مانی کیٹان لینے اور اٹل مٹی میں قائم کی گئی تھی تو لڑائی ضرور وہاں کے اندر ہوئی یا غالباً اوائل جولائی میں ہوئی ہوگی۔

خاتمہ۔ کامل اور یقینی صحت ناممکن الحصول ہے۔ اور گروٹ کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا بھی ناممکن ہے کہ جہاں تک رائے قائم کیجا سکتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ آخر جون یا شروع جولائی ۳۲۶ ق م میں موسم برسات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی۔ وہ ہے گے مان کے آرگن ہونے کا زمانہ کا ختم۔ اور کریمس کے آرگن ہونے کے زمانے کا آغاز تھا۔

۱۔ ہشری آف گریس۔ جلد ۱۲۔ صفحہ ۵۱۔ حاشیہ مطبوعہ ۱۸۶۹ء۔ مگر مشرق پر سن جن کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ذاتی علم پر مبنی ہے لکھا ہے کہ مانی ڈس پیر کے عبور کرنے کی اصلی تاریخ جیسا کہ آریں نے لکھا ہے ہے گے مان کے آرگن ہونے کے زمانے ہی میں مثنیٰ کیٹان کے جینے میں تھی۔ اور یہ کہ مثنیٰ کیٹان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے ایریل میں واقع ہوا تھا۔ یہ نہایت ضروری تھا کہ طغیانی سے پہلے دریا کو عبور کر لیا جائے۔ اور اس مفروضہ دیر کی کوئی

میں ہے گے مان کے آرکن ہونے کو ایرین کی سند پران لیتا ہوں۔ اور یقین
کیٹے لیتا ہوں کہ جنگ ادا اعلیٰ جولائی ۱۲۳۶ء ق م میں ایک سن کے آخری عینہ
سیکروفرین میں کریمس کے آرکن ہونے سے چند روز قبل ہوئی تھی ۶

باب چہام

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی: مراجعت

اسکندر کی طرف مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انہیں قدموں واپس ہوئی اور
بلا کسی قسم کے واقعات، ومراجعت کے کینیز (دریائے خیاب)
کے کنارے پہنچی ہے نے ایشین نے ایک قلعہ ہندو شہر کی تعمیر اسی وقت ختم
کی تھی۔ گرد و اناج کے علاقے میں سے لطیب خاطر آباد ہونے والے۔
اور تنخواہ دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے بھڑنے کے قابل نہ تھے
اس قلعے اور شہر میں بسا دیئے گئے۔ اور سکندر نے دریاؤں کی راہ سے
بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی ۶

بقیہ حاشیہ گذشتہ باب: درہنیں بتلائی جاتی ہیں (۱۸۵۱) سنچ کوری سنہ ۱۹۵۷ء (۲۸)
مشرقیہ میں اس طرح اس بات پر مجبور ہے کہ ہماری تمام تاریخی اسناد کے موسم کے متعلق بیانات کو
روک دے۔ مگر اس سفر و حضر پر گزشتہ نہایت سادہ تصریح یہ ہے کہ سکندر اس سے پہلے ہندو
طور پر دریا کو عبور نہ کر سکا۔ اور اس طرح مجبوراً اس کو سب سے بدتر حالات سے کام پڑا جن میں کوپورس
کے ہندو شہر پر پہنچنے کی وجہ سے وہ پڑ گیا تھا۔ ۱۲ ۶

صوبہ دار کا مقرّر اسی وقت تحت کوہستانی علاقوں (جو آجکل راجوری اور جمپور اور برطانوی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے بادشاہوں کے ایچی خراج لیکر حاضر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندوی فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جزو سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں واپسی کا ارادہ رکھتا تھا ابھسار (بھمبر اور راجوری) کے علاقے کے بادشاہ کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اُنہیں (ہزارا) کے بادشاہ پر بالادستی کے اختیارات عطا کیے۔ اس بادشاہ کا نام رینین نے آر سکینر لکھا ہے۔

اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی تھریس سے (۵۰۰) سوار اور (۷۰۰) پیادوں کے مجموعی اندازے میں آئی۔ جس کو بادشاہ کے چچا زاد بھائی ہرپیس صوبہ دار پابل نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زرہ بکتر تھے جن میں سنہری روپے سی کام تھا۔ یہ سب آٹھ فوراً فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ اور پرانے جلا دیئے گئے پتہ سفر کیلئے تیار کیا۔ پھر سکندر بائیس پیر (دریا ٹیہ چلم) کی طرف بڑھا۔ اور اس کے کنارے پر غالباً اُس مقام پر ٹھہرا جہاں پہلے پورس کی چھاؤنی تھی۔ اب چند ہفتے دریائی سفر کی آخری تیاریوں میں صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریائے پر موجود تھیں اس کام کے لئے بیکار کر دی گئیں اور جو کئی رہ گئی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

۱۔ آر سکینر کا نام غالباً اُنہی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ اور اس کی نگاہ پر یاقین شکل محض اتفاق ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ کریس باب ۹۔ فصل ۳۰۔ ڈیوڈس (باب ۱۰۔ فصل ۹۵) نے اس سے زیادہ بڑی۔ اور بید از قیاس تعداد بیان کی ہے۔ یعنی (۳۰۰۰) پیادے اور (۶۰۰) سوار۔ مگر زرہ بکتر کی تعداد کے متعلق دونوں موصوفوں کا اتفاق ہے۔ ان کے لئے بار بار یہی کی بہت کچھ ضرورت ہوتی ہوگی۔ ڈیوڈس یہ اور اضافہ کرتا ہے کہ اس کے ساتھ ہی (۱۰۰) تیلنٹ دوائیں بھی آئی تھیں۔

کر کے پورا کیا جن کے بیٹے قرب وجوار کے جنگلوں میں بکشت سلمان موجود تھا۔ بحری کام سے واقف جو قومیں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج یعنی فنیٹیا۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاحی کام لیا گیا جو فوج کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۸۳۰ء ق م کے آخر تک تیار ہی پوری ہوئی تھی۔ یہ بیڑا جس میں (۳۰) (۳۰) چوڑوں کے آٹھ جہاز۔ اور گھوڑوں اور دیوگر ہر قسم کے سامان کے بیٹے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکر (۲۰۰) کشتیوں پر مشتمل تھا۔

پورس کے درجے | سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے انیسویں اور ہندی راجاؤں کے ایلیچیوں کو ایک مجلس میں جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پورس کو ہائی ڈس پیز

اور ہائی نے سس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔ ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قومیں گلاساٹی۔ کتھوٹی وغیرہ آباد تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر پورس اور اس کے قدیم دشمن راجہ کسلا کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ کسلا کا راجہ جو فاتح حملہ آور کی خدمت گزاری میں اپنے حریف سے سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ اپنے مقبوضہ علاقے دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ تسلیم کیا گیا۔

۱۔ ایرین۔ (انیر آف الکرڈر باب ۶ فصل ۲) نے لیگاس کے بیٹے ٹولی کی سند پر بیان کیا ہے۔ جو آخر میں مصر کا بادشاہ ہو گیا۔ یہی مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً نیا کس کی سند پر جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ کرسٹس اور ڈیوڈس کا اندازہ (۱۰۰۰) کہے۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ (۸۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیجانا تھا۔ ٹولی کا بیڑا ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض مؤلفین نے محض اپنے خیال کی بنیاد پر انڈیکا کے (۸۰۰) کے بجائے (۱۸۰۰) لکھ دیے مگر اصل اور صحیح تحریر (۸۰۰) ہی ہے۔ ۲۴

سونپوتی کی سلطنت

سکندر اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت کے

قائم رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے اسٹیشن اور کمرنگز کو حکم دیا کہ بجلیت کوچ کر کے لاہور پہنچ آئے۔ اپنی شہزادی دریائے سندھ کے کوہستان نمک کے زیریں علاقے کا بادشاہ تھا۔ اس کے پاس تخت پر نور اقتباسہ کرے۔ اس نے بغیر جنگ امانت قبول کر لی تھی۔

سیالاران فوج

بڑے کون ۱۲۰۰۰ آدمیوں کی ایک فوج سے اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دونوں کناروں پر مذکورہ بالا سیالاران کی

مركزوں میں کوچ کرتی تھی۔ دریائے داپنے یا مغربی کنارے کی فوج کی کمان پر پطرس کے ہاتھ میں تھی۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ دو سو باغی بھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارہ دریا پر ہے۔ اسٹیشن کے ماتحت تھا۔ دریائے سندھ کے مغربی مالک کے دو بہادر فلیس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ ان کے پیچھے آئے۔

انٹرنیشنل مقام

پہلے اتصال دریا

کی طرف سفر

اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر شروع کیا۔ سکندر نے دریائے دیوتاؤں اپنے جہد اعلیٰ ہرقل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

لے سونائی ٹیز کی سلطنت کے موقعہ سفر ہو (باب ۱۵ - فصل ۳) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں "ایک نمک کا پہاڑ شامل تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا" کرکٹش (باب ۹ - فصل ۱) نے سونائی ٹیز کی سلطنت ہاں نے جس کے مغربی کنارے پر غلط بیانی کی ہے۔ اور میک کریٹل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ کنگزم (سینٹ جیا گریجویٹ صفحہ ۱۵۵) سونائی ٹیز کا یہ تخت کوہلم کے مغربی کنارے پر جمیر کے مقام کو قرار دیتا ہے۔ ممکن ہے کہ غلط ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ ۱۲

پرستش کرتا تھا سونے کے ایک پیالے میں شراب چڑھائی۔ اور طبل بجوا کے
 کوچ کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی ترتیبی
 یا بد نظمی کے جہازوں نے ننگر اٹھایا۔ اور ان دیسیوں کی حیرت بری نگاہوں
 کے سامنے جو دونوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریائی سفر شروع کیا۔
 ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ حکومتی پکار اور ملاحوں کے گیتوں کے
 قرب و جوار میں ایک ہمہمہ پیدا کر دیا جو ایک کنارے سے دوسرے
 کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا بینوں کے مزید تیز کا
 باعث تھا۔ تیسرے دن یہ بیڑا ایک مقام پر حوٹا لیا بھرتا پہنچا۔ جہاں
 کرپٹر اس اور ہے نے سٹیاں کہ حکم دیا گیا تھا کہ دریا کے دونوں کناروں پر
 ایک دوسرے کے آئینے سالنے آئینے آئینے لگائیں یہاں دو دن قیام کیا گیا
 تاکہ فلیس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس سہ سالار کے وہاں پہنچنے پر حکم
 دیا گیا کہ آئے عقب کے بجائے متقدمہ انجیش میں تبدیل کر دیا جائے اور
 وہ دریا کے کنارے کنارے کوچ کرے گا

اس جگہ سے سفر کر کے پانچویں دن بیڑا اُس مقام پر پہنچا۔
 جہاں ہائی ڈس پیز اپنے سے بڑے دریا آئینے سے ملتا تھا۔ وہ راستہ جہاں کہ
 ان دونوں دریاؤں کے پانی ملتے تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں
 بہت خطرناک گرداب یڑتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے بیڑے میں بہت
 بے ترتیبی اور بد نظمی پڑ گئی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد
 کے غرق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی ورطہ بلا میں
 پڑ جائے۔ بادشاہ اور دوسرے افسروں کی نہایت ہی سخت محنت و مشقت
 کے بعد بیڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ اس کے قریب لنگر انداز ہوا۔ اور طافی مافات
 کی تدبیروں کی گئیں گا

اتصال کا موقعہ اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات
 پیش آئے ناممکن ہے۔ محمود غزنوی نے شمال۔ ۳۱۔ ۱۰ کے
 اتمام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ایمر بن اور کریش نے اس سندھ کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتھالی بہت چھ شمال کی طرف واقع ہو گا گا۔ دریاؤں کے راستے پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق بہار اصح علم ۱۲ء میں سکندر کی فوج کشی سے

ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں پہلو کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عورتوں کی فتوحات کے بعد گزری ہیں یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد ابن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطری اسباب و علل سے ہوتی ہونگی۔ اس زمانہ معلوم کے دوران میں۔ زلزلے۔ طغیانیوں۔ سطح زمین کے نشیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افزونی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریاؤں سندھ کا ٹٹا (۵ میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زیر دست دریا یعنی ہکرایا آہستہ جو بیکانیر۔ بھاوڑ پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریائے بیگ (ہالی ٹس) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور ستلج کا ایک معاون دریا

لہ ریورٹ نے اس دریا کے نام کا تلفظ مختلف طور پر ستلج۔ ستلج۔ اور ستلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں ستلج کہتے ہیں شاذ و نادر ہی یونانی اور رومن مصنفین نے ہی درج کیا ہے۔ ستلج کو کابیان کیا ہے ہالی ٹس۔ دراصل ہالی ٹس ہی کی ایک دوسری شکل ہے۔ پہلی رٹیشن کا ایک نقاد کہتا ہے۔ ”اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ قدیم زمانے میں بیاس دریا ستلج کا معاون نہ تھا۔ (صفحہ ۸) کیونکہ دوگ وید میں لکھا ہے کہ ایک دریا

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ، جلم (ہائی ڈس پیز)،
چناب (اسکینیز) اور راوی (ہائی ڈرو ٹیز) کے راستے اور مقامات اتصال
متعدد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں۔

تقریباً موقعہ کی
مکشش بیکار ہے

یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی
طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔
اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ
اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھاسکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے
کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب یقینات
عبث ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں
دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح
ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر
شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔
زیادہ سے زیادہ جو کچھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ سفر کے راستے کو
ظن غالب کے طریقے سے بتا دیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر
کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور
معار کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس
زمانے میں دریاؤں کا طول آجکل کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقریہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دوسرے سے لجاتا :- صرف وہ مقام جہاں رگ دیویں و پاس کا ذکر ہے۔
یہ سب باب ۳۳ راک ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کیجا سکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم و بیش
متوازی بہتے تھے نہ یہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ و پاس اور سدر سے کے متعلق برہمچاریا زاد مصحفہ
میکٹائل (جلد اول صفحہ ۱۱۴) میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے
زیادہ بدلنے والا دریا ہے۔ جب سے کہ بیاس کا نام تاریخ میں سنا جاتا ہے اس نے ۶۹ میل
پہلی دفعہ اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملے۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف
ہٹ گیا۔ (ریورٹی صفحات ۵۰۴ - ۵۰۵ - دیکھو آئینہ حاشیہ) ۱۲

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجے کو دریاؤں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے اکسنیر اور ہائی ڈس پیز کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر چنگ سے بہت دور واقع نہ ہوگا۔ اور تقریباً شمالی عرض بلد ۳۰° ہوگا۔

سبوتی اور انگلسوئی | سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر اتارا کہ قرب و جوار کی قوموں سبوتی اور انگلسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قرب کی زبردست قوم ملوی (سنسکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں رہتی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی قومیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

لے یہ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اسٹری بوٹریز“ لے جایا گیا ہے۔ لکھنؤ میں شائع ہوا ہے۔ (۱۔ ۷۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۱ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہئے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی ہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پرآگندہ ہیں۔ اور مختلف قسموں کے مضامین میں ملے جلے ہوئے ہیں۔

موجودہ تقریر مرقعہ کی پیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵ - ۲۲۶ - ۲۵۰ - ۲۶۹۔

اور نوٹ ۵۳۹۔ وغیرہ۔ دریا ٹے ہائی ڈس پیز (جہلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲ - ۳۲۶۔

اکسنیر (چناب) صفحہ ۵۲ - ۳۳۶۔ ہائی ڈروٹیز (راوی) صفحہ ۷۱ - ۳۵۲۔ ہائی ڈس (بیاس - یا بیاب) صفحہ ۹ - ۳۷۱۔ ستلج صفحہ ۲۱۸ - ۳۹۱۔ بکر صفحہ ۲۲ - ۲۱۸۔

صفحہ ۶۶ - ۴۵۲۔ ستلج صفحہ ۵۱۸ - ۴۶۹۔ زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲ - ۴۶۸۔

۴۷۰۔ وغیرہ۔ سطح زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰۔ صفحہ ۷۰ - ۴۷۰۔ سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲۔

(نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷ - ۴۶۹۔ ۵۰۱۔ وغیرہ۔ آب دہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲ - ۳۵۳۔

۴۷۰۔ تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے حوالے بھی دیئے ہیں۔ اور اس طرح اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کی جاسکتی ہے۔

ہینے ہوئے اور ڈنڈوں سے مسخ حقیقیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی برقرار رکھی گئی۔ انگلستانی (۲۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز ہوا۔ انہو کے انہو تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام بنا کر بچڑائے گئے۔ سکندر ان کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ باشندے جو تعداد میں (۲۰۰۰) کئے جلتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں چھوڑا گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی پڑا

۱۵ ایرین۔ انہس آف الکنڈر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۴۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ انگلستانی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ سکندر نے شہر کو آگ لگائی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرینیکہ بیان میں کرٹس کا تتبع کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔ اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سہوٹی غالباً ان نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جعفرانی حالت کے مباحثے کے لئے دیکھو میر مضنون۔ دی پوزیش آف دی آٹو نو مس ٹرائیں آف دی پنجاب کنٹرولڈ بائی الکنڈر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۷۸ء) ان اقوام کا ذکر سنسکرت ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ دبیر لکھتا ہے کہ آپسلی جس کا ذکر کوشنی نے کیا ہے۔ مرکب لفظ کشتوہک بالوا کا بیان کرتا ہے۔ ”یعنی کشتوہاک اور بالوا کی فوج“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ صفحہ ۶۰) یہاں بھارت میں ان کو ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ کورد کی فوج میں شامل تھے (پریگپٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۲۹۔ جیمس ہا بھارت باب ششم۔ ۲۱۰۶۔ ۲۵۸۲۔ ۲۶۲۶۔ ۲۸۵۲۔ ۳۸۵۳۔ ۳۸۰۸۔

دوسرے مقام اتصال کی طرف سفر
یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔
اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق
اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لیے
کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکانی اور دریائی وادیوں کی
رہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس غرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر
کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو
بجالت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ
اپنی تجویزوں کو بچتہ اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جالے۔ اور پیہم ان کو شکست
دے۔ بیڑے اور فوج کے بیڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ اگلے سنگم یعنی
ہائی ڈروٹیز (راوی) اور آکسنیز (چناب) جس میں ہائی ڈس پینز یا جلم بھی شامل
تھا، کے مقام اتصال پر جمع ہوں۔

متحد اقوام | سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں
حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔
تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے
جو دریائے ہائی ڈروٹیز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر
آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکانی جو دریائے ہائی فے سس کے شمالی جانب
اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسرِ پیکار ہاکرتے تھے۔
لیکن اس وقت انھوں نے اپنی پرانی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور
حملہ آور کے مقابلے کے لیے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں
حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ
ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لیے دے دیں۔

تقریباً شصت گزشتہ: ۵۲۸۳۔ باب ہفتم۔ ۱۸۳۔ ہشتم۔ ۱۳۶۔ کاوالہ دیا گیا ہے۔ ۱۳۱ کو

۱۲۔ باب ۱۵۔ فصل ۹۸۔ ۱۲ کو

مگر ذاتی رقابتیں جنہوں نے ہر زمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے چہرہ کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس اثناء میں کہ یہ متحدین ہم پلہ جرنلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تصفیہ ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قیل اس کے آکسی ڈھیکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لیے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰۰) یا (۹۰۰۰۰) کا مل مسلح پیادے (۱۰۰۰۰) سوار (۷۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی حکمت عملی۔ مقدونی فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زیادہ سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی

آسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی طباعی پورا کر دیتی تھی۔ مقدونی سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے بدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعے سے ہائی فیس کے غدر کے اعادہ کو روکا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفع میں سے جن کو آجکل بارے کہتے ہیں۔ اور جو دریائے آکسینز اور ہائی ڈروٹیز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے دفعتاً اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر نہ تھے۔ اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بد قسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے اور

لہ اس میں ہائی پس لپسٹ پیادے۔ پیادے تیر انداز اور تھریس کے ہلکے اسلحہ مسلح سوار۔ پیادہ فوج پتھان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ یہ تمام فوج بمشکل تعداد میں (۷۰۰) ہوگی۔ ۱۲۰

مزارحمت کے نہایت ظلم اور بے دردی سے قتل کیے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے۔

شہروں کی فتح۔ ان میں سے ایک شہر پر جس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا

تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف پر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔

معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر

یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے اسلحہ سے ان کو نجات نہ ملی۔ سکندر اس کے بعد دریائے ہائی ڈروٹیز تک

چلا گیا اور بسپا ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاسس جالیا اور ان کو دل کھل کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف

اس علاقے میں ڈھکیں دیا جس کو آجکل ضلع منٹگمری کہا جاتا ہے اور ایک قلعہ جس میں برہمن آباد تھے سرنگیں لگا کر اور دیواروں پر چڑھ کر فتح کر لیا۔

سکندر نے حسب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔ شہر کو نہایت بے دردی سے بچانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے

تقریباً (۵۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شیلے اور جنگلوں کے تھے۔ اس لیے بہت کم قید ہوئے۔

ملوئی قوم کی مر اجمعت۔ ملوئی لوگ اب بہت شکستیں کھا چکے تھے اس لیے انھوں نے ہائی ڈروٹیز (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی

فرج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰) آدمیوں سے مزارحمت ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور

وہ ”سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے“ اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند شہر میں پناہ گزین ہوئے۔ یہ چھوٹا سا شہر جس کے موقعے کا اب صحیح پتہ

نہیں لگ سکتا۔ غالباً کہیں جھنگ اور منٹگمری کی سرحد پر بلتان سے (۸۰) یا (۹۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے نہایت غوثی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے بہم پہنچایا تھا۔ سکندر کا خطرناک مقدونی جو پہلے اس شہر کے مالک ہو گئے تھے۔ اسکے قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر سپاہی خواہ مخواہ اہلیت و اہل کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگائی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی پیوکسٹس۔ لیونائٹاسس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا۔ اور ہر قسم کے تیرونیزوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر مدد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ نہایت دلیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ابریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور تمام حاکموں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گریڑا۔ پیوکسٹس جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس تبرک ڈھال سے جو الٹیان سے لائی گئی تھی اس کو چھپائے رہا۔

۱۵ یہ شہر جھوٹا سا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مُولِسْتَان پور۔ دیکھو بتل کی کتاب ہیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷۴) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوئی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوئی کے برخلاف جنگ دریائے ہائی ڈروئیٹر کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس رندخیز کوہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع منٹگری اور ضلع جھنگ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو یورپی صفحہ ۴۴۔ اور میر امضیوں جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر سنہ ۱۹۰۳ء ٹولمی نے جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲

اور لیونٹائنل نے جو اگرچہ اپنے ساتھی کی طرح سخت زخمی تھا۔ اُس کو ارد گرد کے حملوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں چونکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لیے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچھ دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے دردازے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف یہ ہوش ہی ہوا تھا پڑا

اسکی صحت یابی۔ تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور فوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر سکندر کی قدرتی طاقت اس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم منسل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلا تیر مردوزن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا پڑا

جب سکندر رو بھٹ ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے اور وہاں سے کشتی میں دریائے اکنینر کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور بیڑے لے۔ جو بالترتیب بنے فے اسٹیان۔ اور نیارکس کے زیر کمان تھے پڑا

قوم ملوی اور ملوی کے بقیۃ السیف افراد نے جن کی قوم سکندر کے آکسی ڈریکائی کا ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب اطاعت قبول کرنا نہایت عاجزی سے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور آکسی ڈریکائی جو اپنے تذبذب اور التواء کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقاومت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فاتح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی جیج سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ اُن کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلیموں کے عذرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلیچی تعداد میں سوتے تھے۔ اور بیان کے مطابق نہایت

رعب دار اور قوی جتہ آدمی۔ سرخ زریں لباس پہننے ہوئے رتھوں میں سوار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں (۱۰۳) چار گھوڑوں کی رتھیں (۱۰۰) کیسی ساخت کی سپرین (۱۰) تیلنٹ فولاد۔ بیشمار روئی کا سامان۔ ایک بڑی مقدار چھوٹے کی ڈیریاں۔ بڑے بڑے گرگٹوں کے چمڑے۔ پالوشیر ببر۔ اور شیر شامل تھے۔ ان کے علاوہ (۳۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی۔

دریائے سندھ اس کے بعد فلپوس کو مفتوحہ اقوام کا سترپ (صوبہ دار) کے مقام اقبال مقرر کیا گیا۔ اور پھر اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی فے سس بڑے دریائے ملتا تھا۔ جو۔ تھے سنگم اکسینر (جناب) جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جلم) ہائی وڈوینر (دریائے راوی) اور ہائی فے سس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

لے یہ تمام تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۸) سے لی گئی ہے۔ ایرین (باب ۶ - فصل ۱۲) (۵۰۰) رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے۔ گروناٹا کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل موجود تھے۔ قدیم مصنف ہندی روٹی کو "کٹان" لکھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں کبھی تیار نہیں ہوئی۔ اعلیٰ درجے کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا۔ کرٹس اسکو "فیرم کنڈیم" کہتا ہے۔ یعنی "فولاد"۔ ذکر "ٹین" کچھوے کی ڈیریاں پہلی صدی عیسوی کے زمانے میں بھی ہندی تجارت کا جزو تھیں۔ (پیری پلس) دیکھو انڈین انٹی کویری - جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱) کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) کا یہ بیان کہ سکندر نے ملوٹی اور آکسی ڈریکاٹی پر "ایک خراج لگایا تھا۔ جو وہ باقسطاں کو سیہ کی قوم کو ادا کیا کرتے تھے" ناقابل فہم ہے۔ اور خود اسکو سیہ کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے۔ اسکو سیہ یعنی قندھار کا علاقہ۔ کسی طرح ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کی اقوام سے خراج وصول کرتا ہو۔ لیکن نے آکسی ڈریکاٹی کا ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آندوی سی سی ٹیوڈس آن ٹھنکس" میں دیا ہے۔ اور وہ براہ راست غلطی ٹھنکس کی کتاب "لائف آف اپولوٹس آف ٹیانہ" جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کویری - ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۳۵) سے نقل کرتا ہے۔

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریائے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں "سندھ کا مفقود دریا" ہکرایا اور ہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریامح دریائے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعدہ دریائے ہیران کے نام سے

نامزد ہوا۔

دریائوں میں تعمیرات | یہ قطعی ناممکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات اتصال کا پتہ صحیح طور پر لگایا جاسکے لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع کے عرب مصنفوں کے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے جو دوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھاول پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریائوں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر ہمارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مغلطون صحت کے ساتھ بھی بتایا جاسکتا۔ اور یہ ناممکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جائے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظر و سنق کے | پنجاب کے دریائوں کا دریائے "سندھ" کے ساتھ اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ نلیوس کے صوبے کی جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور تھیریس کی تمام فوج

لہ ریورٹی - صفحہ ۳۷۳ - دوش آب کا مقام بھگل یا بگل کے مقام پر تھا۔ جو اٹلیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تقریباً شمال عرض بلد ۲۸° - ۲۹° اور مشرق طول بلد ۷۰° - ۷۱° پر واقع ہے۔ آئین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکنڈر میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب اٹلیکا کا متناقص اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خط ہو گیا ہے۔ - ۱۲

مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبے کو قابض رہ کر سکھ کے حملے کی گئی۔ اسی زمانے میں ملک باخترا کا ایک امیر اکسیر نیز جو سکندر کی بیوی روشنگ کا باپ تھا پیر و پینیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ٹالی و پینیر کے میں کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دریاؤں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کی امید تھی کہ پچھلے پھولیکا۔ ایک بحری گلام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں البستونی۔ زتھروٹی یا اکستھروٹی۔ اور آسٹروٹی بتلائے۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈانڈ کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروٹی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

لے ایرین (انہس آف الکنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹس (باب ۹۔ فصل ۸) کے بیان کے مطابق سکندر کی ڈیجیٹر ایک اور قوم بتی نام سے (جسے میک کنڈل نے دریائے راوی کی ملوثی قوم کے ساتھ خط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سیری سے جو اوجڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے متعلق بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰) پیادے (۶۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنروں کے زیرِ کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروٹی (یا اکستھروٹی) معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت کشتربا کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سیری کو ڈیوڈس سمجس ٹی لکھا ہے اور وہ کرٹس کے ساتھ ان کی حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈس (باب ۱۴۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ دو اور قومیں سوڈروٹی اور مسٹانوی دریائے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ اور انکی حدود کے اندر ایک شہر اسکندر نے بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰) آبادکار چھوڑے گئے تھے۔ میک کنڈل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام و قبائل کی اصلی جگہ سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہی معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انہس آف الکنڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیر نے کا پتہ چھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے
 اپنی کتابوں میں کر دیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں
 شمال مغرب بلکہ شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹ اور ۳۰۔ ۵۰ کے
 درمیان واقع تھا۔ اس کے اس وقت کے اس وقت کے اس وقت کے اس وقت کے
 دریاؤں کے کنارے یا غرض کہ اس کے کنارے پر سفر کرتا رہا تھا۔ اب شرقی یا بائیں جانب
 کو منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے
 کی بات نہ تھی وہاں ایسی تو میں آباد تھیں جن سے کم مزاحمت کی امید تھی۔
 موسیٰ کناس کی اس کے بعد سکندر بھلت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس
 بادشاہ پر جس کا نام آریں نے موسیٰ کناس لکھا ہے۔

مملکت۔

اور جس نے نہایت ہی سخت اور غور کیے ساتھ نہ تو
 حملہ آور کی خدمت میں اپنی روانہ کئے تھے اور نہ تحائف پیش کئے تھے۔
 دفعہ چارٹھے۔ اس سرکش بادشاہ کا پائے تخت غالباً۔ مگر نہ یقیناً آلو ریا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رتبہ ہونے کا ذکر جیسا کہ چناک نے صحیح طور پر بیان کیا ہے۔ اصل کتاب
 کے بیان کے فقرہ بدھ ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ پھر اس کی وہ فوج جو فلیپس کے حوالے کی گئی تھا پھر پیادہ
 فوج معلوم ہوتی ہے۔ جو کنگدو گریٹین کے اسلحہ سے مسلح رسالہ جو پھر اس کا ہی تھا۔ آئندہ کی جنگوں میں
 شریک رہا تھا۔

۱۵ ایرین (جس آف الگزینڈر باب ۶۔ فصل ۱۹) کے الفاظ جن میں وہ کریٹر اس کے دہمنے
 کنارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ ابظاہر محض ایک حاشیہ ہے
 جو غلطی سے متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈٹا کے شروع کی طرف سے کریٹر اس کو
 ”کرانیہ میں براہ ارکٹوٹی اور زرنگوٹی روانہ کر دیا گیا تھا“ جیسا کہ فصل (۱۶) میں مذکور ہے۔
 سیکس کڈل کا یہ قیاس کہ کریٹر اس پہلے فصل (۱۵) کے مطابق روانہ کیا گیا تھا۔ اور بعد میں
 پھر واپس بلا لیا گیا۔ میرے نزدیک قابل تشفی نہیں۔ اس کے قبل میں نے اسی باب کی
 ایک اور غلطی کو بھی ظاہر کیا تھا۔ جس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی کہ غلطی سے زائد عبارت کو
 متن میں جگہ دیدی گئی ہے۔ ۱۲

اگر در کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دارالسلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھر میں
شمال۔ اور شمال عرض بلد ۲۷۔ ۳۹۔ اور مشرق طول بلد ۶۸۔ ۵۹ میں واقع ہے۔
اس سلطنت کی خفہ صیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔
مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو
پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے
شندرسی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں
کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محنت زرتے تھے۔
دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انکی بجائے
انہیں طرح کرپٹ کے لوگ انہی موٹی قوم کے افراد کو۔ اور لیس ہڈی۔ ہاون کے
باشندے ہیملوٹ کو استعمال کرتے تھے۔ یہ بھی نوجوانوں سے محنت
و مشقت کا کام لیتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی ایسی ڈس موٹیک کے باشندوں سے
مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغما کا دستور تھا جس پر شکار کے ہوس
جانور چنے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون کے مطالعے سے گئے
بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دیوانی
نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین جرائم کے
فیصلے تک محدود ہیں۔

موسیٰ کناس کی موسیٰ کناس کو بھی کیونکہ سکندر ملوٹی قوم کی مانند اس پر اس طرح
اطاعت اور نفاذات اچانک جا پڑا کہ قبل اس کے کہ پرانی چھاؤنی سے اس کے
کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۵۔ فیصل ۳۴۔ ۵۴۔ سترہویں کیریٹاس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ اور مصنفین
یہ بیان کرتے ہیں جن پر نہیں تمام ہندوستان میں غلامی کا وجود تھا۔ گسٹھیز ڈارین۔ انڈیکا۔ ہانی
کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام
موجود نہ تھا۔ مگر درحقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں غلامی تسلیم کی غلامی
نہایت معتدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۳۔

اس کے سوا اور کوئی مفر نہ تھا کہ فلح کی ملاقات کے لئے آئے چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام ہاتھی۔ اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جمیا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عادی اطاعت الناس کو جلد منظور کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر متقل کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے بچتا یا اور بغاوت کی۔ اگینور کا بیٹا بیتھون جو فلپوس کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے نقاب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے بذات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خراب و برباد کر دیئے گئے۔ اور چند میں فوجیں مقیم کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو بیتھون نے قید کر لیا تھا مع اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر کسی کیناس نام اور سمباس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اُسے

فید کر لیا۔ جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل و دماغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمباس نے جس کا پائے تخت سندھ تھا۔ اور جو

سے بیتھون دریائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیر صوبہ دار تھا۔ اکیس ہزار کے اس کے ساتھ شریک رہے ہوئے کے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں خللی پڑ جاتی ہے۔ (دیکھو گذشتہ حاشیہ)۔ ۱۱۲

۱۱۵۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کرتھل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو بھانسی دیئے جانے کا حکم دیا۔ ۱۱۳
۱۱۶۔ یہ ترجمہ میک کرتھل کا ہے۔ کرتھس اس قوم کا ذکر کر کے جو میکینی کہلاتے تھے۔ اور وہ کسی کیناس کو پورٹیکینس کہتا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پر سٹی قوم تھی۔ اس کے مطابق پورٹیکینس مارا گیا۔

یہی مصنف بیان کرتا ہے کہ سمباس کی فوج نوہر کو دلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹ فصل ۳)۔ ۱۱۴
۱۱۵۔ سندھ من مکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنہوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی اس مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور پشمار غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلٹا (جسے یونانیوں نے پٹلینی لکھا ہے) کا حکمراں اپنے دار السلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آیا۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اس نے منظور کیا۔ وہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے۔

کرٹیر اس وطن | اس زمانے میں کرٹیر اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتمد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہ ارکوسیر (قندھار) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرمانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹیر اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلگیر۔ اور انٹی جنیز کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ چھ تیر انداز محافظ پادوں کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوجی حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام ہاتھی بھی کر دیئے گئے۔

سکندر کی پٹالہ | سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفر بینا کا کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فی اسٹیان کو بنایا۔ اور وہ دریائے دہنے کنارے پر روانہ ہوا۔ کرٹیر اس کو

جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لامحالہ دریائے کونے سرے عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ اب اگینور کا بیٹا پنیٹون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخے میں سند و ملیا ہے۔ سٹریبو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گنجائش ہے۔ دیکھو کتاب مصحفہ ڈیونیر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کو کچھ نیزہ بردار سوار اور انگریزی فوج دی گئی۔ اور حکم ہوا کہ بعض قلعہ بند شہروں میں نئے آباد کار بسائے۔ بغاوت کی روک تھام کرے۔ انتظام قائم رکھے۔ اور بالآخر پٹالہ کے مقام پر سکندر سے آئے۔ اس شہر کا حکمران اور اس کے باشندے سکندر کے خوف سے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان میں سے اکثروں کی تسلی کر دی گئی۔ اور ان کو اپنے گھروں میں واپس آنے کی ترغیب دی گئی۔

پٹالہ۔ شہر پٹالہ کے موقع کے متعلق بہت کچھ بحث ہوئی ہے۔

مگر سب سے بہتر رائے یہ ہے کہ وہ قدیم شہر بہمن آباد کے مقام پر یا اس کے قریب ہی یعنی شمال عرض بلد ۲۵° - ۵۴° مشرق طول بلد ۶۸° - ۵۴° میں اس سے نسبتاً جدید شہر منصور یہ سے چھ میل کی طرف مغرب میں واقع تھا۔ ڈٹا کا سراجا لبا لکری کے مقام پر بہمن آباد سے چالیس میل بہمت شمال تقریباً شمال عرض بلد ۲۶° - ۴۲° اور مشرق طول بلد ۶۸° - ۶۳° میں واقع تھا۔ سکندر کی نقل و حرکت پر بحث کرنے کے لئے پٹالہ اور بہمن آباد کے موقعوں کو فرض کر کے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ اس کو ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

۱۔ تمام ماہرین فن اس بات میں متفق ہیں کہ کریشراس نے زیادہ آسان راستہ جو قلات کے قریب سے دہلا میں سے ہوتا ہوا فاقلون کے موجودہ راستے کو اختیار کیا ہوگا۔ بولان اور موہٹہ کا راستہ بہت عنقریب زمین سے کام میں لایا گیا ہے۔ (ہولڈیج گیش آف انڈیا ص ۱۴۷ صفحہ ۱۴۷ - سائیکس - ٹین تھاؤ زینڈ ماٹلزان پرشیا - صفحہ ۴۹) - درہ ملا تمام سال صفحہ کے لئے کملا رہتا ہے۔ (میں کا سفر نامہ - جلد دوم - صفحہ ۱۲۰) - ۱۲ دھرم بہمن آباد - لاہور یا بھٹو - نہ کہ بہمن آباد جیسا کہ عرف عام میں غلط طور پر لکھا جاتا ہے۔ یہ شہر بہمن آباد کے نام سے اسفندیار کے بیٹے بہمن نے دو گشتا سپ ایران زمین کے فرمانروا کے عہد میں آباد کیا تھا۔ بہمن آرثر زینر لاٹگیملن یا لاہور دوس کا ایک دوسرا نام ہے جس نے مسلا ق م سے مسلا ق م تک حکومت کی۔ (ریورٹی کا لامضمون نوٹس - صفحہ ۱۵۱) -

ڈٹا کی تفتیش۔ سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوجی اہمیت رکھتا ہے۔ ہے نے اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوا گئے۔ اس نے بتوئیر کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست بحری چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کا فنی مدت تک ٹھہرا کہ گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل منظر خود دیکھ لے۔ اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ریناڈ۔ انڈین انٹی کوری۔ جلد ۸۔ صفحہ ۳۳۳) وہ گشتا سپ کا پوتا تھا۔ مگر یہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخی زمانے کے آثار پائے جاتے ہیں۔ (پروگرس رپورٹ۔ آر کیا لو جیکل سروے ڈبلیو ۱۸۹۶-۹۷ حصہ ۵۰۔ ۳۰۔ ایضاً صفحہ ۹۰۳۔ ۱۳۳-۱۳۴) بہمن آباد کے مقام کو مسٹر بلیس نے ۱۸۵۷ء میں دریافت کیا تھا (رحمہ۔ بو۔ بر۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری ۱۸۵۷ء)۔ منصوبہ یہ پرانے شہر کے کھنڈر کے پٹے سے تقریباً اسی موقع پر قائم کیا گیا تھا۔ (لوسنس۔ اینٹول رپورٹ۔ اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ ۱۸۵۷-۱۹۰۳۔ صفحہ ۳۴-۳۲-۱۳۲-۱۳۱-۱۹۰۸-۱۹۰۹ صفحہ ۸۷-۷۹)۔ رپورٹ (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵-۱۹۶) کا بیچارہ نوٹ بہت کچھ معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سرے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۲۶-۲۶۱-۲۶۲۔ جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے بڑھنے کے اندازے کو بہت کچھ مکر دیتا ہے۔ یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عرض بلد کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عرض بلد ۲۵-۲۳-مشرق طول بلد ۶۸-۶۵)۔ اسی مصنف کو ان تمام شہادتوں کی خبر تھی جن کی بنا پر رپورٹ نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ سرے کو بہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو ڈٹا گودی پٹالہ صفحہ ۱-۱۲۹-۱۳۵-۱۳۶)۔ شیخ کردہ گیگن پال اینڈ کو (۱۸۹۵ء)۔ بہت سی کتابیں (مثلاً بلغور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر بتاتی ہیں۔ ۱۲

معائنہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا دہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیبل کے قریب یا اس کے ذرائعے غالباً ایک تنگ راستے سے گزرتی تھی۔ دیبل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحیرہ روم کے ٹھٹھہ کے بندر کے عادی تھے مدو جہاز کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو دیکر کھلے سمندر میں اتر آئے وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسیدن کے نام پر یلوں کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھاوے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے برتن جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکریہ کے طور پر سمندریں ڈال دیئے۔

۱۵۔ کرٹش نے (باب ۹۔ فصل ۹) نہایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات چٹالے سمندر تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹھٹھہ شمال عرض بلد ۲۰۔ ۴۵۔ مشرق طول بلد ۶۷۔ ۵۸ میں واقع ہے۔ سترھویں صدی میں (سرتامس ہر برٹ) دیبل یا دیول سندھ کا انتہائے جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیر پتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک دریا جنوب مغرب کو کھلی کے دامن میں دریائے سندھ کے معاون دریائے بہاگر کے پاس جو اس زمانے میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی۔ ہیران آف سندھ صفحہ ۳۱۔ ۳۷۱۔ حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹھٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈیج دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہر برٹ دیول کے مقام پر اترا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سورت کے قریب ”سوالی روڈ“ پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفر نامہ مطبوعہ ۱۹۷۷ء۔ صفحہ ۴۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔ ۱۲۔

ہندوستان کو اس کے بعد وہ پٹالہ واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ بحری جہازوں کی کام میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ اور وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شلخ کی تقشیش کے لئے روانہ ہوا۔

اس کے دہانے کے قریب وہ ایک بڑی جھیل میں سے گذرا۔ جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل سماراہ ہوگی جو امرکوٹ کے مغرب میں واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۲۵° میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

لے جھیل سماراہ کے حال کے لئے دیکھو۔ ریورٹی (مضمون مذکورہ بالا) صفحہ ۴۷۷ و ۴۷۵۔ انڈیا انس کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمجھو لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شاخ یا گھاٹی ہوگی۔ اور شمال کی طرف تقریباً ۲۵° تک پھیلی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شاخ اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین۔ انیس آف الکرندر۔ باب ۱۰ فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ آگے بڑھ گیا ہے۔ منسل بین کامقام جہاں ملکہ الزبتھ کے وقت میں اکبر کا امیر اکرمندر کا نظارہ دیکھنے کے لئے کھڑا ہوا تھا۔ آجکل سمندر سے (۵۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرالی کے قریب سوینیائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم (۲۰) میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۰°۔ ۲۱° میں واقع ہے۔ زمین کا بہت ساحل اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۰°۔ ۲۱° تھا۔ اس وقت سے ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف ہوگا۔ مگر اب یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے قریب ہو۔ ۲۵° کے مترادف خطوط کے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے گھٹرائی کے دہانے پر زمین اب ۲۳°۔ ۲۴° تک پھیلتی جاتی ہے۔ (دیکھو ریورٹی۔ صفحات ۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶-۱۳۹۔ اور مسٹر آر۔ سیورائٹس کا قابل قدر مضمون۔ کچھ اینڈ دی رن۔ جیگرافیکل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۷ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ دیکھو بارٹل فر کا مضمون۔ لائٹس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ ۱۹۰۷ء

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ پٹالہ کو واپس آیا۔ جمیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار جہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد حمیا کی گئی۔ اور ان دودلیہ راہ جہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ تھیں کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس پاس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے۔

سکندر کے منصوبے | اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیارکس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس جہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دہانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب حاکم اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احتیاط کے ساتھ لکھا جائے۔ سکندر نے بذات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیرمیس کی فوجوں کے جس کا محض فسانہ چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس معاملے میں سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۳۵۲ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیارکس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد لنگر اٹھانا پڑا۔

لے نیارکس کہ تعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریائے سندھ کے جہینے بودرومٹان کی بیسویں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۳۵۲ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ ارستو بیوٹوس

گدروسہ اگرچہ گدروسہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیانت کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ ہستام صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلاشبہ گدروسہ کی ستراپنی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا منجمل ذکر سکندر کی ہندی مہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لیے کافی ہو گا۔

سکندر کا بندرگاہ نیارکس کو دریا میں چند روز بٹھیرنا پڑا۔ اور آخر کار بہت دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شلخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار لیجانے میں کامیاب ہوا۔ باد خالف کی وجہ سے اسے آگے چل کر (۲۴) دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزنڈریس ہیون) رکھ دیا۔ ساحل افرائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے حاصل ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہو گا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (سطر بواب ۱۵ فصل ۱۷) کو اس بات کی سند میں پیش کیا جاتا ہے کہ دریاؤں کے سفر میں دس مہینے لگے تھے بیڑا پڑا لہ میں جہ لاگتی یا لگت میں پہنچا تھا۔ ان تمام کاموں میں جو پٹا لیں گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے بہت کچھ وقت صرف ہوا ہو گا۔ لہ بعض مصنفوں نے اس نکتہ کا ترجمہ بجائے "لرکاوٹ" کے چٹان کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آریں آگے کہتا ہے کہ نیارکس نے اس "رکاوٹ" کے نزدیک حصے میں ایک نہر کھودی تھی۔ ۱۲

آگے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر پانی اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سٹیڈیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا دریائے اربس (پُرالی) کے دہانے پر پہنچا۔ جو اربوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور اُڑٹھی قوم کے درمیان جو دریائے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ حد فاصل تھا۔

قوم اورٹھی۔ اندازاً (۸۰) سٹیڈیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس اثنا میں کہ ملاح ایک قلعہ بند چھاؤنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیکا-۲۳)۔ نیا رکس نے لیونائٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اورٹھی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (انہس آف الکزینڈر۔ باب ۴ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہوناک قتل و خونریزی کے بعد لیونائٹاس نے دیسی لوگوں کو شکست دی۔ اورٹھی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰) پیادے اور تین سو سوار تھی۔ مقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیونائٹاس کا ساتھ بھی اپالوفینز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

۱۔ دریائے اربس یا اردشاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲۰
۲۔ کرسٹس۔ باب ۹۔ فصل ۹۰

۳۔ آریں۔ انڈیکا-۲۳۔ مگر یہی مصنف اپنی کتاب (انہس) باب ۶۔ فصل ۲۴ میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گدرسیہ کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالوفینز کو مغزول کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

سیارکس اور لیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد مہیا کی گئی۔ وہ ملاج جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیئے گئے اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

وحشی لوگ سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریا ئے ٹومیرس کے دہانے کے پاس سے گزرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل بے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برہنچھوں سے مسلح تھی جس کے سرے تیز کرنے کے لیے جلائے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر جھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن بچے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچی گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی پھلیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھ دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اورٹھی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرح مسلح اور ملبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ: تھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سیرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ کرسٹس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سیرٹاس سے پہلے مینیمن صوبہ دار تھا۔ جو کسی بیماری سے مر گیا۔ پس بذات خود ان تضاد باتوں کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔

لے آجکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔

۱۷ دیوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اورٹھی بہت سی باتوں میں ہندوستانیوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو ننگا کر کے جنگلوں میں چھوڑ آتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

اقوام گدروسٹو اور اختصو نے گدروسٹو کے راس مالن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹی۔ سال سمندر کے رہنے والوں کے اوضاع و احوال اور رسوم سے

اب بھی یہ اجنبی مسافر تھیں ہوتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کم نصیبوں کے پاس مچھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام "اختصو" رکھا یعنی "ماہی خور" رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد تھے ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کار آمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی ہڈیوں سے ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جبرے جیسے آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے۔

جزیرہ مسجور | نیارکس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے ملاحوں کی طرح سخت اوہام پرست تھے۔ ایک غیر کبابی جزیرے کی جسے آئرین نوسلا (انڈیکا ۳۱) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

آئرین گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔ موزا الذکر آریانہ تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲۔ صفحہ ۸۹ و ۹۰) اس کی حدود کو مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تناقض نہیں۔ گدروسیہ کے صوبے میں بلاشک و شبہ اورٹی اور اربوٹی کا ملک اور اصل صوبہ گدروسیہ شامل تھا۔ اورٹی کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیلہ کی ٹری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدروسیہ کی قوم میں ہی شامل ہیں لیکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں گے۔

اس ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مردوزن۔ بچے۔ کتے۔ اونٹ۔ اور مویشی سب مچھلیاں کھاتے ہیں۔ (جی اگنیفیکل جزائر ۱۹۹۶ء صفحہ ۳۸) فلاسٹیاں کو بالکل صحیح بتلایا گیا تھا کہ "ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڈٹے انھیں مچھلیاں کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریاں کتوں کو" اپونوس باب ۳۔ فصل ۵۵ گ

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹکلو۔ ہسٹکلو۔ یا ہفت لاکھ لاکھ ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹرٹاس نے سلیار لکھا ہے۔ یہ راسبائے اُرمیرا۔ اور پسپس کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی وہ ماہی گیروں کے لئے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاحوں کے لئے باعث فکر و خوف تھا۔

بیڑے کا اُرمیر کے اس طرح تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرنا ہوا۔ یہ بیڑا مقام پر پہنچا۔ بدیس کی بندہ گاہ پر پہنچا جو اس جیسک کے قریب آبنائے اُرمیر کے دبانے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرمانیہ کے زیادہ شایستہ

علاقے میں داخل ہوا۔۔۔ آبنائے کے اندر جا کر شاداں و فرجاں ملحق ہونے پر (ہرمز) (اُرمیر) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زیتون کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و آسراحت میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولنے لگے دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔ اس دور درواز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شفق تھا۔ اور اس نے

۱۔ ہولڈیج کی "دی انڈین بورڈر لیسٹ" (شائع کردہ۔ میوٹن ۱۹۶۱ء) صفحہ ۲۰۶۔
 ۲۔ دی گیسٹ آف انڈیا صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت تہذیبی واقعہ نہیں ہوا۔ اور نیا کس کے بہت سے بندہ گاہوں کا اطمینان ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جزائر کٹ کٹ کر بریاد ہو گئے ہیں۔ اس صوبے کے نام کو رپورٹی مکران لکھا ہے۔
 ۳۔ روسیہ کے درمیان کوچ کے لئے ہولڈیج کا کلمہ "اے ریٹر پٹ فرام انڈیا" مروجہ مندر ہے۔
 ۴۔ جرنل یوناٹا اسٹیوٹ۔ انڈیا سٹڈیز۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ۔ یہی مصنف اپنے مضمون "نولس آن انیشنٹ اینڈ میڈیول مکران" (جیا گرافیکل جرنل ۱۹۶۱ء) میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے

فاصلے پر مقیم تھا۔

سکندر اور نیارکس
کی ملاقات۔

نیارکس اور آرکٹس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لیے اندرون ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی رومی اور زدہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر

ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی

شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہی وہ شخص

اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بیڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی

مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت غمگین ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیارکس نے اسے اطمینان

دلادیا اور کہا کہ جہاز صحیح و سالم دریائے انہل کے دہانے پر مرمت کے لیے

ٹھہرے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف
بحری سفر۔

امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو خلیج سہست تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف

واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لیے اس کو لڑائیاں

لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لیے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بیڑے واقعے کے

دریائے فرات کے دہانے پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے

قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لیے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لیے

دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ صہم جو دریائے سندھ کے دہانے سے

روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آئی۔ (آرین۔ ۱۱۲ کا ۲۲)۔

سکندر کی فوج کے
مصائب۔

وہ مصائب جو سکندر کی زیرکمان فوج کو برداشت کرنے پڑے ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیارکس کے بیڑے نے

مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر

سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب

آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس سے گروگھوم کو اس کو گندنا پڑا۔

اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لئے اس کا تعلق بڑے سے بالکل جاتا رہا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بد قسمت سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئے۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلساٹے دیتی تھی اور پانی کی کمی نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر باربرداری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گہرائی کی وجہ سے مر گئے۔ گرمی آگ کی طرح سب کو جھلسے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے تڑپ کے مر گئی“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسپائی کی بندرگاہ کے پاس تقریباً اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کے مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر ”اس تمام مال غنیمت کو جو انھوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔“ جلا کر

خاکستر کر دیا“ سہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ بربادی پر ہوا۔
پنجاب میں بغاوت فوج ابھی کرمانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فیلوس جو دریائے کسینر اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا سترپ (صوبہ دار) تھا۔ اپنی غدار تنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس منحوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کا قلع مع کر دیا ہے۔ مگر سکندر کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی بد قانع ہونا پڑا کہ وہ ایک پیغام ہندوستان بھیج دے کہ نکسل کا راجہ ابھی اور تھریس کی حصہ فوج کا امسٹر یوڈیس جو بلانے دیا ہے سندھ میں مقیم تھا (کرسٹس۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۔ ۱۱) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جون ۳۳۲ ق م) میں سکندر کی موت سلم جرم علماء کی تاریخ و ماہ کو صحت کے ساتھ تعین کرنے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

اس امر میں قطعی طور پر موثر ثبات ہوئی کہ دریائے سندھ کے مشرقی سرے پر ہندوستان
علاقہ کے کسی قسم کی انگریزی قائم نہ رہ سکی اور

ہندوستان کو
مقدونیوں نے
بالکل چھوڑ دیا۔

۳۲۱ ق م میں جب ٹمری پراڈے سوس کے مقام پر
سکندر کی تمام سلطنت کی دوبارہ تقسیم ہوئی تو انٹی پیر نے
پورس اور ابھی کو دریائے سندھ کی وادی اور پنجاب کا بادشاہ

مقرر کر کے بہہیٹ مجموعی ہندوستان کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ بیہیون جس کو
سکندر نے دریائے سندھ کے ڈلتا کا سرب (صوبہ دار) مقرر کیا تھا اب ان
صوبوں میں منتقل کر دیا گیا جو پروٹی سیڈل کے ساتھ ملحق تھے۔ ایسے دریائے سندھ
کے مغرب میں اگر کوئی وغیرہ کے علاقے اور اس طرح مقدونی حکومت نے
ہندوستان کو درحقیقت اگر بظاہر نہ سہی بالکل ترک کر دیا۔ تمام مقدونی
افسروں میں صرف یوڈیمس نے ہی تقریباً ۳۱۷ ق م تک دریائے سندھ کی
وادی میں اپنا کچھ اقتدار قائم رکھا اور

سکندر کی ہم کی
مدت۔

بہہیٹ مجموعی سکندر کی ہندی مہم کی مدت تین سال
ہے۔ یعنی ۳۲۷ ق م سے جب اس نے کوہ ہندو کش کو
قطع کیا۔ ۳۲۴ ق م تک جب وہ سوس کے مقام میں

اچھی حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (دیکھو نوگرتھ ۱۱۷ فلپ ۱۱۷ اکنڈر آف ہسٹون صفحہ ۱۲۷)
۱۔ دیورس (باب ۱۸ فصل ۳۹) لکھتا ہے۔ انٹی پیر نے پھر صوبوں کو نئے سرے سے تقسیم کیا۔
اور ہندوستان کے علاقے جو پروٹی سیڈل سے ملحق تھے انکو ر کے بیٹے بیہیون کو دے دیا۔
سات علاقوں میں سے اس نے اس علاقے کو جو دریائے سندھ کے ساتھ تھا پورس کو اور باقی دس پیر
کے ساتھ کے علاقوں کو کسلا کے راجہ کو۔ کیونکہ ان بادشاہوں کو ان علاقوں سے بغیر شاہی فوج اور کسی
پڑے سپہ سالار کی مدد کے بے دخل کرنا ناممکن تھا۔ اس عبارت میں پورس اور ابھی کے نام بدل گئے ہیں۔
دریائے سندھ کی وادی بظاہر کسلا کے راجہ کے قبضہ میں جانے چلائے گئے تھے۔ کیونکہ پورس کی
سلطنت دریائے ہائی ڈس پیر کے مشرق میں واقع تھی۔ ۱۲۷ ڈ

داخل ہوا۔ اس مدت میں سب سے تفریبناک شہر چیتہ دریا کے کنارے کے مشرق میں
ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ پچھلے فروری یا مارچ ۱۸۵۷ء میں
سے جب اس نے اوہند کے مقام پر اپنی کوہنہ کیا۔ ستمبر یا اکتوبر ۱۸۵۷ء تک
جب وہ قوم اربوٹی کے علاقے میں داخل ہوا۔

سکندر کی طبیعت اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو
ذہانت۔ اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں
پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔

اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملدرآمد کو بڑھکے ناظرین کے
دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے درجے تک
پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے
ذاتی تدبیر کی وجہ سے اس کو مورد الزام بنائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی
زندگی بر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی تفتید تعریف و توصیف میں
اگر گم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے اس
قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور دلیری پر کتنا کچھ اثر پڑتا ہو گا۔
جو عموماً جلد فتح اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں۔

تین بڑے کارنامے | دریاؤں کے راستے سے سمندریں ایسی شایستہ اور مسلم
اقوام کے علاقوں سے گذر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر

ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور دنیا کس کا دریا ہے سندھ سے
دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے
جاسکتے ہیں۔ تیسرا کارنامہ یعنی سکندر کی زیر کمان فوج گدروسیہ کے علاقے
میں سے گذرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدرتی موانع
حائل نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے
نہ معلوم کر سکا۔ مگر ہر حال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل
نا کامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔
اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی

جب اس ریگستان سے نکلی تو پیشتر ہی ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپہ سالار کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

حقیقی کامیابی | مجموعاً سکندر کی ہندی مہم بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے گائی نے فوس پر فوج کے گذرنے

کوئی رخنہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا تن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زخے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ فوس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہیے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

ایشیائی ممالک | سکندر کے کوہستان ہالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کی کمزوری۔ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی اصلی کمزوری کو بقابلہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج

کے بخوبی روشن کر دیا۔ عیب یا تھیلوں کا خوف و خطر ناکل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل بے سچ ہے۔ سندھ سے لیکر کرپٹ اس کا ایران کی طرف بلا مزاحمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ نیا کرکس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لیے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

سکندر کی موت کا | اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ ذرائع جو اس نے اس کام کو پورا کرنے کے لیے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لیے کافی دوائی تھے۔

اثر۔

لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو حکال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیاں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل نہ پھیلیں۔ یہ ہمہ اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آمادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں اس ہمہ سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔ تبدیلی واقع جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور ویران اور اجاڑ کھیت بارکش بیلوں اور محنتی کاشتکاروں کی تندہی سے جو چند سال سے بے جتنے پڑے تھے۔

پھر ہرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقتولوں کی جگہ روز افزوں آبادی نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی "شاندرا علیحدگی" کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اس نے مقدونیوں کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف خود وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

اس کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اس کے قائم کئے ہوئے دستور میں مضمر ہے میرے نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اس کے ثبوت میں پیش کیا جا سکتا ہے۔ میرے نزدیک مٹیہوا اور لٹڈ کے یہ افراط ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔ یہ مشرقی یونان کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔ فوجیں تمام تباہیوں کو ہمرکاب لے ہوئے اس کے سر پرست گزر گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔

سکندر اعظم کی ہندی مہم کا جدول تاریخ

از مئی ۳۲۶ ق م تا مئی ۳۲۵ ق م

تاریخ ق م	واقعات
اول مئی ۳۲۶ ق م	ہندوستان میں داخلہ
جون	کوہ ہندو کش کو دریائے خداک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا پڑا
اگست	نیکیا (غالبا جلال آباد) کے مقام سے سکندر چیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ جسے اسٹان باقی ماندہ فوج کے ساتھ غائب دریائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف بڑھتا ہے
ستمبر	اسٹان نے استیر (ہستی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا پڑا
نومبر	سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور بذات خود قوم اسپیسٹن کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ دریائے گوروس (ہیجکوٹر) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسگا کو فتح کیا۔ اور (۵۰۰۰) ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا پڑا
دسمبر ۳۲۵ ق م	ارناس کا محاصرہ پڑا
جنوری	ارناس کی فتح پڑا
جنوری سے فروری تک	سکندر کی ادھند کے بل پر آمد پڑا
	تیس دن تک فوج کا قیام پڑا

ایک قبل مسیح

واقعات

فوری سے پارچ تک
اپریل
مئی
اواخر جولائی
جولائی
اگست
ستمبر

”موسم بہار کے شروع میں“ دریائے سندھ کو عبور کرنا یا گسلاہیں قیام ڈا
مشرق کی طرف بڑھنا ڈا
دریائے ہائی ڈس پینر (جلم) پر آمد ڈا
جنگ ہائی ڈس پینر۔ پورس کی شکست ڈا
ٹیکیا اور بونکل کی موت۔ دامن کوہ کے قریب دریائے اکسینر
(چناب) کو عبور کرنا ڈا
دریائے ہائی ڈریش (راوی) کا عبور کرنا۔ اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ ڈا
دریائے ہائی نے سس پر آمد۔ اور فوج کا لگے بڑھنے سے انکار ڈا

مراجعت

ستمبر اکتوبر۔
غتم اکتوبر ۲۲
جنوری
ستمبر تک
اواخر اکتوبر
آخر اکتوبر

دریائے ہائی ڈس پینر (جلم) کی طرف واپس ہونا ڈا
دریائی سفر کا آغاز۔ اور بڑے کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع ڈا
ملوٹی قوم کی طاقت کا خاتمہ ڈا
بحری سفر کا جاری رہنا۔ سکندی۔ سمباس۔ موسیٰ کناس وغیرہ
کے ساتھ جنگ ڈا
سکندر کی گد روسیہ کے کوچ کرنے کی عرض سے رد انگی ڈا
نیا کہ کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا ڈا
سکندر اور دارا کے درمیان صلح پر آمد۔ جو
دریائے سندھ پر واقع تھا ڈا

۳۰۰ میل کا

واقعات

تاریخ قبل مسیح

ایران میں سوسہ کے مقام پر کرمانیہ کے مغربی سرحد پر سے
تقریباً ۵۰ میل کا فاصلہ طے کرنے سے بعد آندھا
بابل کے مقام پر سکندر کی موت پڑ

اپریل کا ختم یا
مئی کا شروع ۳۳۰
چھون

نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۳۰ ق م
میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گندوسہ
کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس
مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گزرے۔ اور ہندوستان سے
سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گزرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش
سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی
اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گزرے پڑے۔
اول۔ مئی ۳۲۵ ق م سے فروری ۳۲۴ ق م تک (جس میں فروری
شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً
دس ماہ پڑے

۲۵ مارچ ۳۲۶ ق م سے ستمبر ۳۲۵ ق م تک (جس میں ستمبر
شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ پڑے
۲۶ اکتوبر ۳۲۵ ق م سے اپریل ۳۲۴ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے)
سوسہ کی طرف کوچ۔ تقریباً۔ سات ماہ پڑے
کل مدت مہما تین سال

باب پنجم

چند راکیتا موریا اور بندہ سار

از ۳۲۱ ق م تا ۳۲۵ ق م

یوڈیمس - اچھ سکندر پنجاب سے گیا تو اُس نے اس صوبے میں کوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو راجہ پورس کے سپرد کر دیا۔ چوتھیا علی طور پر خود مختار ہی ہو گا۔ ٹکسلا کا راجہ اچھی بھی پورس کے شریک کے طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد سکندر نے کریانہ سے یوڈیمس کے نام جو دریائے سندھ پر پتھر کی فوج کا افسر علی تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں ریزائیڈنٹ کا کام انجام دے اور ایسی راجاؤں پر نگرانی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام ہوں گے۔ بہر حال اس نے اتنا ضرور کیا کہ غالباً دریائے سندھ کی وادی میں کسی نہ کسی طرح شکستہ ق م تک ہندوستان میں پھیرا رہے اس کے بعد وہ اٹلینیکز کے مقابلے کو یونینیز کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سو بیس ہاتھی اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمیعت لے کر روانہ ہو گیا۔ ہاتھی اس نے بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے حاصل کئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس ہو گا۔ جس کا سکندر نے اس کو شریک مقرر کیا تھا۔

پیتھون وغیرہ

سندھ کا صوبہ۔ یعنی جنوبی دریلے سندھ اور دریائوں کے مقام اتصال کے نیچے کا علاقہ جس کو سکندر نے پیتھون اگینور کہہ بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ اسلئے ق م میں سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انہی پیش کے لئے صاف طور پر نام تجویز کیا کہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم رکھ سکے۔ اور اس سے قبل ہی پیتھون مجبور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سندھ کے مغرب میں جھٹ آئے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پیتھون نے غنیمت سمجھ کر صرف کابل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک بدستور سابق روشنسنگ کے باپ آکسیرٹھن کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔ سیرٹھاس کو اراکوسہ اور گدروسہ کی سلطنت پر منتقل کرویا سیٹھنڈرا اس کو ایریر اور ڈرنگلیانہ کے ممالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹھنار کو باختر اور صندانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسلئے ق م میں سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریلے سندھ کے مشرق میں یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کہیں کہ وہ واقع ہو مستثنیٰ تھا۔ جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈیس نے چار سال تک اپنا قبضہ قائم رکھا۔

ہندوستانیوں کی بناوت۔

وختہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو فلیوس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واقعے کی خبر جبکہ سکندر کا بیٹا ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔ چون اسلئے ق م میں اس کی موت کے تمام خوف و خطر کو زائل کر دیا۔ اور

لے میک کرٹل نے اپنی کتب "ان کوشن آف انڈیا" انگریزی گریٹ اور دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۱۱ میں ان دونوں اشروں کے ناموں کو غلط کر دیا ہے۔ ۱۲۰

ہندی راجپوتوں نے بلا شک و شبہ میں قدر جلد ممکن تھا۔ اپنی گئی ہی خود مختاری کو
پھر چال کر لیا۔ اور غیر ملکی کمزور فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے سرسے کی خبر
ملا لیا ہندوستان میں انگست ہی کے چہنے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی
افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے سے اکتوبر تک پہلے کسی قسم کی فوجی
کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طرح ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے
بالکل بے پروا نہ تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے کھنڈ کے پیر و تھے۔
ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ جو ہندی فوج سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور
ابا اور موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام
ہندیوں نے ایک اکوڑ کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا
خاتمہ اراٹل سلسلہ قیام پزیر ہو گیا۔ سوائے اس علاقے کے جو یوڈس کے پاس
اور تھوڑی مدت تک رہا۔

چندر اگیتا کی اوائل غیر ملکی قوم کے مقابلے میں اس بغاوت کا سرغنہ ایک
شخص چندراگیتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل
نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے
زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گدھ
کے شاہی خاندان کا ایک غوث تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی
ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق
بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات
ہونے کی تمام ذلتیں برواشت کرنا پڑیں۔ موریا کا خاندانی نام جو چندراگیتا کے
قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کہا جاتا ہے کہ اس کی
ماں یا نانی کے نام محورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندراگیتا
سے اس کا رشتہ دار فرمانروا راجہ حمایدر مانند ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی
اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی کے اثنائیں اس کی قسمت نے یادری کی اور

لے وہ نہایت ہی ادنیٰ درجے کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب ہندوؤں (یعنی ہند) کی جنگ

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ راستے دی تھی کہ اگر مقدونی بادشاہ آگے بڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگ کے پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا میں نہایت ہی بدنام تھا۔ شاید مائند کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نائی کا بیٹا تھا جس نے متوفی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نائی نے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا جواب برسر حکومت تھا۔ بخیل اور حد درجہ بد چلن تھا۔ اور اسی وجہ سے بہت کم لوگ اس کے بارہ مددگار رہتے تھے۔

مگر یہ کہ تخت کو اپنی جلا وطنی کے زلف میں چند راگیتا نے شمال مغربی سرحد کی غصنب کرنا شروع کیا۔ جنگجو لشیری اقوام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔ اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

پنجاب کو فتح کیا۔ غالباً غیر ملکی انواج کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے اپنے بدنام رشتہ دار یعنی مگرہ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ مالک لکھنے والا جس نے یہ تمام واقعات لکھا ہے۔ بلاشبہ و شبہ صحیح بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد ہو گئی اور اس کا کامل استیصال ہو گیا۔ اس انقلاب کے آئینے میں نوجوان اور ناتجربہ کار چند راگیتا کا شیعہ کا ایک لایق اور ہوشیار بہمن چانکیا کو تلیا نامی تھا جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ کیونکہ چند راگیتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ جانشینہ صفحہ گذشتہ: کرنے کی وجہ سے بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے بھاگ کے اپنی جان بچائی۔ (جسٹن باب ۵، فصل ۴۔ میک کرنڈل صفحہ ۵۰۵ و ۳۲۷)۔ مگر انکس کے مالک نے چند راگیتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ دار ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان معاملات میں مجھے کامل یقین ہے کہ یہ مالک واقعات صحیحہ پر مبنی ہے۔ ۱۲۰

۱۲۰ پلوٹارک۔ الکزنڈر۔ باب ۶۲

کے بعد ظلم و تعدی کی وجہ سے آزاد کسندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس نے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے۔ اپنے نند پیشرو سے آئے ایک زبردست فوج دو ہتھیاروں میں ملی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد (۳۰۰۰۰) سوار (۹۰۰۰) پادشہ (۱۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔

اس آقا بل بدھتھا فوج کو لے کر اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالباً دریائے تر جویا اس سے بھی آگے دوڑ تک زیرِ فرائ اور مطیع کر لیا۔ اس طرح چندرا گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا اردوئے تاریخ سب سے پہلا قیصر یا شاہنشاہ ہوا۔ خلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی۔

سائلوکس نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندرا گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کر رہا تھا۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا

میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے انہیں دو جنرل ایشیا میں طاقت قائم کرنے کے لئے ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ یعنی انٹیگناس اور سائلوکس جو آخر میں نیکٹار یعنی فاتح کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹیگناس کی قسمت نے یادری کی اور اس نے اپنے

سلسلہ قیام حریف کو ملک بدر کر دیا۔ لیکن سلسلہ قیام میں سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ اور چھ سال کے بعد اس نے یہ محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پرست ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر وہ اصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی ان مقدونی مفتوحہ علاقوں کو شے سرے سے حاصل کر لے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

لکھ دیکھو مشرہون کی کتاب مادی ہائس آف سائلوکس مگاہ

ہو گئے تھے۔ اگرچہ قیستہ ان کا دونوں اپنی تک ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سائلوکس نے سنسکرت میں دریا کے سندھ کو عبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اس صدم کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جا سکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریا کے گنگ کی دلدلی میں بڑھی بھی تو کہاں بڑھتی چلی گئی۔ مگر بہر حال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے و

سائلوکس اور جنگ میں چندرا گپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھہر سکی۔ چندرا گپتا کے اور سائلوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور نہایت ضلع کا مے۔ بے عزتی سے صلح کی۔ صرف یہی نہیں کہ اس کو ہندوستان کے فتح کرنے کے خیال سے قطعاً دست بردار ہونا پڑا بلکہ

وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندرا گپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آگے کا ایک بہت بڑا حصہ تفویض کر دیا۔ نسبتاً پیچ اور ناچیز تھے یعنی پانچ ہاتھیوں کے بیٹے میں اس نے چندرا گپتا کو پیروہینی سیڈی۔ آریہ۔ اور ارا کو سید کے علاقے جن کے مستقر حکومت آج کل کابل۔ ہرات اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں دے دیئے۔ گدروسیہ سترابی (صوبہ) یا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس بقوضہ علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سائلوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔ سنسکرت میں یہ حمد نامہ غالباً سنسکرت میں ہوا۔ جو نئی اس حمد نامے پر دستخط ہو گئے سائلوکس اپنے دور دراز

مسافت پر انشی گنا کے مقابلے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور سنسکرت میں اس کے مقام پر فراگنیہ کے علاقے میں تنگست دی اور اسے قتل کیا گیا۔ اس کے بعد سندھ کے کم از کم (۱۰۰ میل کے فاصلے پر ہے

راہ میں کا یہ خیال کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ اس حکایت کے بالکل عین مطابق ہے کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔

اس لئے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہوگا۔
 شمالی مغربی سرحد | اس طرح ہندو کش کا سلسلہ کوہ سے یونانیوں نے
 کوہ پیر وپنی ساس یا ہندی کوہ قاف کوہاے جنوب میں
 چندرا گپتا کے صوبہ مہرات و کابل اور شمال میں سائلوکس کے صوبہ باختری سرحد
 قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوہہ ساسنیفک
 سرحد حاصل ہو گئی تھی جس کے لئے اس کے جانشین انگریز صرف سر دہا میں بھر کے
 رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سولھویں اور سترھویں صدی میں مغل بادشاہ بھی پوری طرح
 قابو میں نہ رکھ سکے پڑا

چندرا گپتا کے | اٹھارہ برس کے عرصے میں چندرا گپتا نے مقدونی افواج کو
 کار نامے۔ | پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ سائلوکس فاتح کو شکست
 دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شرمکت غیرے
 کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے
 کار نامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم الشان اور بے
 کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندرا گپتا کی
 سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور
 شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو
 حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ عاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہائی نے سس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر یہ دقتات
 (کہ سائلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندرا گپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں
 میں سے صرف (۵۰۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبے اس کو تفویض
 کر دیئے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایلچی روانہ کیا) ایسے چون جن سے
 ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینس تحقیق ہندی بادشاہ کا بہت
 ادب کرتا معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ کبھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باجگذا اربادشہ کے دربار میں ایلچی ہے۔
 آریانہ کے مؤرخہ علاقے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیمہ ح د

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ سائلوکس کے واپس جانے کے تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔ ۹۹ ق م اور یا مہا گپتا (۹۹ ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو امرت گھاٹ“

یعنی دشمنوں کے قاتل کے نام سے مشہور ہے۔
مگاس تھینز ۳۱۹ ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد سائلوکس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے سپرٹاس اراکو سیہ کے صوبہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلیچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔ یہ ایلیچی ایک مدت تک بائلی پتر (یعنی پٹنہ) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار - اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا۔ یہی تالیف زیادہ حال تک سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات سنی سنائی باتوں کو لکھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۵۔ جسٹن باب ۱۵۔ فصل ۲۔ اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جسٹن کی کتاب کی عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی اس کے بارے میں شہادتیں میک کرٹنل نے اپنی کتابوں میں اور لو سن نے مدارا کشس کے ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ نائٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔ بلا خشک و شبہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے استفادہ کیا ہے۔

۳۱۹۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۲۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کرٹنل نے

اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء ہی اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چندرا گپتا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ تروافہ ہو سکتا ہے نہایت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ ان کا زمانہ جو ملکہ انیریتھ کا معاصر ہے۔

دارالسلطنت شاہنشاہی دارالسلطنت پائلی تیر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موقع پر اب پٹنہ کا ہندوستانی شہر اور بانہ پور کی یورپین آبادی واقع ہے۔ مگر متعدد صدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ تبدیل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی جھاؤنی کے قریب پٹنہ سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے مدفون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے شمشیروں سے بنی ہوئی ایک فصیل تھی۔ جس میں (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۰) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- ”ان شنٹ انڈیا رٹس کر اینڈ می بائی مگاس تھینز اینڈ ایرین“ (لنڈن۔ ٹیوٹر شٹل) میں کر دیا ہے۔ ایرین (انڈا۔ ۱۷) نے بالکل صحیح طور پر بیکارکس اور مگاس تھینز کو معتبر ہونے کی حیثیت سے ہم پلہ مانا ہے۔ سترہ ہونے جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نامعقول ردائیوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے جمع کی تھیں ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا نمونہ ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے نیچے دیکھو شوان بک کی کتاب مذکورہ بالا ضمیمہ ۱۔ بیک کرڈیل کی کتابیں جو قدیم ہیں۔ اس نے یونانی اور رومی مصنفوں کے تا بیانات ہندوہم کے باب میں جمع کر دیے ہیں و

وہ ایک وسیع اور عمیق خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا۔ جہوں کے پانی سے بہا جاتا تھا۔

شاہی محل شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی پھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی بلیں اور چاندی کے پرندے نقش تھے۔

تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کچھیلیوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نمائشی درخت اور بلیں پائی جاتی تھیں۔

شاہی دربار یہاں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جن میں سے بعض چھ چھ فٹ چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مرصع میزیں اور شاہی کرسیاں۔ تلے کے برتن جو جواہرات سے مرصع ہوتے تھے اور زربغت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

لے دیکھو فٹ کرٹل وڈل کار سارلڈ سکوری آف دی انکرٹ سارٹ آف اسوکا زکلا سکٹیل آف پاٹلی تیرا۔ (کلکتہ ۱۸۹۲ء۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۰۲ء)۔ لکڑی کے شہتیروں کی فصیل کے چند اجزاء بھی

پائے گئے ہیں۔ یورپانہ انداز کے ایک شاہی محل کے آثار کمرہ گارڈوں کے مکانات اور گھیتوں کے

نیچے مدنوں ہیں جو پٹنہ اور بانکپور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل

حسن کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے شہر میں ہی غالباً صدر گلی اور کٹو خان کے باغ کے نواح میں واقع تھا۔ جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زندہ مکان میں آگیا ہے (پی۔ سی۔ کرجی غیر مطبوعہ رپورٹ)

کمرہ کے کھنڈر بٹھارنی لی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فابیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کننگھم نے غلطی کی کہ یہ سمجھا کہ پاٹلی تیر کو زیادہ تر دیواروں نے بہا کر دیا تھا۔ پٹنہ

شمالی عرض بلد ۲۵° ۳۷'۔ مشرقی طول بلد ۸۵° ۱۰' میں واقع ہے۔ چانکیا (آرتھو شاستر

باب دوم۔ فصل ۳۔ میسوریو پو فروری ۱۹۰۲ء صفحہ ۵۔ اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵۸) نے نہایت مفصل قواعد و اسطنت کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

عام درباروں کے موقعے پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب کبھی بادشاہ مہربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقع پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی پالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھالری لٹکی ہوتی تھی۔ اور خود بادشاہ کا ملبوس خاص نہایت باریک منمل ہوتی جس پر قرمز اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت ذرا طویلانی ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا سارو سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں آنکھل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سائندوں۔ میڈھوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و خرم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتا نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی ٹیڑھی شطیں لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل بٹے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے بیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آنکھل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۷ کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۹۔ سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔

۱۸ ایلین۔ باب ۱۳۔ فصل ۱۱۔ باب ۱۵۔ فصل ۱۵۔ یہاں برما کے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو نے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکٹٹ جا رہے تھے۔ ان کو ایک دیہاتی لڑکی گاڑی میں کھڑی ہوئی

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تفریح شکار تھا۔ یہ نہایت تکلف اور نمود سے کیا جاتا تھا۔ ایک گھرے ہوئے میدان میں جانور ایک چوتھوے تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا۔ اور وہیں بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لئے جاتا تو اس کے ہمراہ عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جزو ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گذر کی سڑکوں کے دونوں جانب رشتی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جانے والے کی سزا موت ہوتی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک نے ۲۵۹ء ق م میں موقوف کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بانک رہی تھی۔ جو بظاہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاکی اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھی۔ (سامنٹز کی کتاب ۱۳۱ بمسی ٹو آؤ - جلد اول صفحہ ۲۹ - کانسٹبل) - اس طرح ایک لڑکی اس دوڑ میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برائیں قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں - ۱۲۷
۱۵۰ مگاس تنقیر کی فرگینٹ نمبر ۲ - میک کر نڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ مرد و عورت کے لئے اس رشتی کے پار گذرنے کی سزا موت ہوتی ہے "مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مگر نے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنسکرت ناکوں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ مدراراکشس ایکٹ سوم میں چندرا گپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سوتراس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (مشریو باب ۱۵ - فصل ۵۵)۔ اور شاہی حرم کے لئے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گارڈ (بھڑوچ) کے مقام پر ہونی ساحل سے لائی جاتی تھیں۔ (پوسٹس باب ۴۹ - اور دیکھو باب ۸ - ۹ - ۳۱ - ۳۶ - ترجمہ شانی - لانگمین ۱۹۱۸ء) چانکیا نے یہ مقرر کیا ہے کہ صبح کے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کمانوں سے مسلح عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۱ فصل ۲۱ ترجمہ دیو سور یو یو فروری ۱۹۱۸ء صفحہ ۵۰ - دوسری تہذیب و تمدن ۱۹۱۸ء)

بادشاہ کے عادات | عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی فوج اس کو گھیرے رہتی تھی۔ محل سے باہر صرف مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا شکار کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عرض و پیش کریں وہ سنے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چندرا گپتا کو بھی چپٹی کرانے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہوتا ساتھ ساتھ چپٹی بھی کرتا جائے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آہوس کے تکیوں سے اس کو چپٹی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ بیش بہا ہانڈا لے کر بادشاہ کی خدمت میں گذاریں گے۔

۱۷۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ ”ٹائی کارٹ“ یا ”ٹل کھل کارٹ“ کے نائیک میں لکھا ہے۔ جس کا رائٹر نے ”بارورڈیونیورسٹی سیریز“ میں ترجمہ کیا ہے جلد ۴۔ (صفحہ ۶۱)۔
 ۱۸۔ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۶۶۔ ہیرودوٹس باب ۹ فصل ۱۱۰۔ ہیرودوٹس نے یہ واقعہ مسٹیز کی بیوی کی دشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لئے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو پشین انقلاب منس آن موہیا آرٹ۔ انڈین انٹی کویئر ۱۹۱۹ء صفحہ ۲۰۱)۔ منڈے ہوسے مرجن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ ”ہندو شاہ نادر ہی اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈاڑھی کے بال وہ کبھی نہیں کاٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا کر کرتے تھے۔“ (کرٹس باب ۸۔ فصل ۹)۔

سازشیں | اس تمام تزک و احتشام اور شان و شوکت اور ہر طرح کی حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی کبھی سازشوں اور

بغاوتوں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو راتوں کو لگاتار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ نائٹک نویس نے ہمارے سامنے نہایت بین طور پر وہ سب کچھ دیا ہے کہ کس طرح زیرک اور تیز فہم برہمن مشیر سازشوں اور زہر خورانی کا سراغ لگایا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگایا کرتا تھا جو۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگیتا کے سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت

اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں؟

فوجی طاقت | فوج جس پر چند راگیتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار تھا تعداد میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام۔ تربیت اور اسلحہ ایسے تھے ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی اس کے لیے گھوڑے۔ اسلحہ۔ سامان حرب رسد اور آذوقہ جیتا جاتا تھا۔ ہما پدم سند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) رہتیں۔ اور (۶۰۰) لڑنے والے ہاتھی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم الشان فوج میں

۱۵ سٹوباب ۱۵۔ فصل ۵۵۔ اسی طرح برا کا بادشاہ بیدن سیشن یا بودہ پر بھی ایک سازش سے بچنے کے لیے اپنے سونے کے کمرے اور بستر کو روز بول گیا کرتا تھا۔ (سنسکر منو کی کتاب برہمن سائٹریہ جاردائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵) ۱۲۔

۱۵۔ ہاراکشس۔ ایکٹ دوم۔ (ولسن کا تفسیر باب ۲ صفحہ ۱۸۴)

۱۵۔ ڈیوڈس باب ۲ فصل ۱۴۔

چند راگپستانے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار عملے میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے "دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا"۔

اسلمہ ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے۔ جو یونانیوں کے سونیا سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اصلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیر کمان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ نہ زردہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے بٹے ہوتے تھے ہانکنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اور ہاتھی پر مہادت کے سوا تین تیر انداز سوار ہوتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے۔ اور کم از کم (۸۰۰) رتھوں کے لئے جو مہادیوم نند کے زمانے میں موجود تھیں۔

۱۔ پلینی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ انکیزنڈر باب ۶۲ کو

۲۔ ارتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ رائڈین انٹی کویری ۱۹۔ صفحہ ۶۸ کو

۳۔ ایرین۔ انڈیکا۔ فصل ۱۶ کو

۴۔ سٹریبو باب ۵۔ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۳۱۔ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں چار گھوڑے بٹے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں چالیں مٹی۔ دو تیر انداز ہوتے اور باقی تیر دو رتھ ہانکنے والے۔ مگر وقت پڑنے پر جب گھمسان کا مرکز شروع ہو جائے تو وہ بھی بالوں کو چھوڑ دشمن پر چھال پھینکنے شروع کرتے تھے۔ (کرسٹس باب ۷۔ فصل ۱۲) کو

(۲۴۰۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰،۰۰۰) پیادے اور (۳،۰۰۰) سوار (۳۶،۰۰۰) آدمی ہاتھیوں پر اور (۲۴،۰۰۰) رتھوں پر تھے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹،۰۰۰) تھی۔

ہندی فوجوں کی یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قرین قیاس ہو جاتی ہے

جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہوا کرتی تھی۔ مثلاً پرگیزی مورخ۔ نوذیر جو بجا نگر کے راجہ کرشن دیو کا سولہویں صدی میں (۱۵۱۹ء سے ۱۵۳۵ء تک) ہم عصر تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپوتوں پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۷۰،۳۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰) سوار اور (۵۵) ہاتھی تھے۔ اور نوکر چاکران کے علاوہ

جنگ کا محکمہ یہ فوجی انبوه کشمیر چند راگپتا کے اشارے پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا

اور عظیم الشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پیمانے پر تھا۔ تیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ پنجائیوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک پنجائیت کے سپرد وہ تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا۔ پہلی پنجائیت :- امیر البحر کی ہمراہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔ دوسری پنجائیت :- باربرداری۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جس میں طبلوں۔ سائیسوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگروں کا خدمت کرنا بھی شامل تھا۔ تیسری پنجائیت :- پیادہ فوج۔ چوتھی پنجائیت :- سوار فوج۔ پانچویں پنجائیت :- جنگی رتھیں۔ چھٹی پنجائیت :- ہاتھی

لے سیول کی کتاب ۱۷۱۷ء فارگاکٹن اسپاٹز صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور مثالیں بھی بیان کی جاتی ہیں

فوج کی کار گزارانہ
ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندی فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور طبعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک جداگانہ انسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمے کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہوگا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک "تمام ہندوستان کو مفتوح و مغلوب کیا" بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور ساٹموکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام | چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات کے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہیے تھیں مگر بہر حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی دوانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تا مہاراجا کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔
مجلس بلدیہ | دارالسلطنت یعنی پاٹلی پتر کے نظم و نسق کے لئے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

محکمہ جنگ کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچائیتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی۔ جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذاتیں اور پیشہ ور اپنے باہمی فیصلوں کا فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرشت | بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صفت و حرشت کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی نگرانی

تقین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لئے تیار رہتی ہو کہ کار یگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنّاع اور کارگیروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص کسی صنّاع کے ہاتھ یا آنکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کارگزاری کو کم کر دیتا تو اس کی منہ اموت ہو کر قتل تھی۔

بیرونی مالک | بلدیہ کی دوسری پچایت کے اختیار میں غیر مالک کے رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ

وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں

دول خارجہ کے تو فیصل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سرکاری افسرانہی نگاہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات بدرجہ اور ضرورت کے وقت طبی امداد ہم پہنچاتے تھے جو اجنبی مر جاتے ان کی تجنیز و تکفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائیدادوں کا انتظام اسی پچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔

ان تمام کامل انتظامات کا وجود ہی اس بات کا نہایت بین ثبوت ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریائے رہنے والوں کی سلطنت کے تعلقات بیرونی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کاروبار کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد السلطنت میں آتی جاتی رہتی تھی۔

اعداد ممات و حیات | تیسری پچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو

صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد سے

۱۷۲ یہ افسر بالکل صحیح طور پر یونانی افسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چندرا گپتا نے اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انتظامات میں یونانی اثر کا کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی افسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے ”ایسینز آف آرٹائینڈ آرڈر کی آولوجی“ صفحہ ۳۵۱-۳۵۲ (گوشلر آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس“

انڈین انٹی کویری مشن ۱۹ء صفحہ ۲۰۰-۱۲۱

باخبر رکھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے
 ہو کر رہا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے
 سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چندرا گپتا کے تمام قوانین میں ایسے شہنشاہ کے لئے
 جو عالم ایشیائی حکومتوں کی بے صوابگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ
 قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ اندراج
 موجودہ زمانے کی ہندوستانی ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک
 پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ
 توضیع و شریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ
 نہ رہ جائے، یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے پیچیدہ نظام حکومت
 اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق یورپین خیالات سے متاثر ہونے کے
 باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی زبانتہ حال سے
 پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی برابر اس کو صحیح اعداد کے ہم نہ چلنے
 میں دقت پیش آتی ہے۔

تجارت | چوتھی پنچایت کے ہاتھ میں تجارت اور بیوپار کے اہم
 معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انتظام اور
 بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ ہر کیے ہوئے اوزان اور پیمانوں کے
 استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک
 محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار
 کرتا تھا دگنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

دست کاری | ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی
 دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے
 یہ پرانے اور نیئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی
 کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا
 لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے ممنوع تھا۔

نائبین سلطنت | دور دراز صوبوں کی حکومت نائبین سلطنت کے سپرد کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائبین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں چندرا گپتا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لیے اس کے زمانہ حکومت کے نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے۔
وقائع نویس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل پر جو مطابقت شاہی دربار دور دراز مقامات کے حکام کے پاس لوگوں

یعنی وقائع نویسوں کے ذریعے اپنی نگرانی قائم رکھتا تھا جن کو یہاں نائبین نے منظم اور مستم لکھا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فرامین میں شاہی "ہارمین" (یعنی پلسانی۔ سکوتوں کا فرمان نمبر ۶)۔ یا "اخبار نویس" کے نام سے کیا گیا ہے

تجزیہ حاشیہ گذشتہ!۔ جن الفاظ کا میک کرٹیل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے "عام اشتہار کے ذریعے" اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ "سرکاری حرسے" اس قسم کے قواعد و ضوابط بہت زمانہ نہیں گذرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ فریسیسی سیاح ٹیلور نے (پہلی ایڈیشن ۱۶۵۷ء) کتابچہ کہ "سارس میں" دو بازار تھے جہاں سوتی اور دھیمی کپڑے اور دوسری قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچنے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہوں نے خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کار گیر سے اشتیاء خرید سکتے تھے۔ یہ کار گیر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر محصول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور سوتی یا دھیمی کپڑے پر شاہی سرنگائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی سزا دی جاتی ہے۔ (دی ڈی ڈی)۔ ترجمہ۔ ٹیلور نے کی ٹیلور فران (۱۷۱۷ء) کا ذکر بھی ہے اس بات کا ذکر بھی ہے خالی نوٹ کہ موریا خاندان کے زمانہ میں بھی بنارس کا وہی کپڑا مشہور تھا۔ بہترین قسم کا کپڑا جنوب میں مدرائیکون۔ کلنگ۔ بنارس و مشرقی مگھانہ (وگھا) و تسیا یا کوسامی (میشی) (دریا کے نزدیک) سے آتا تھا (آرٹھ شاستر باب ۱ فصل ۱۱)۔ بندرگاہ دریائے گنگا اور سونہ واقع تھے۔ اینٹوں کے بنے ہوئے ہندوؤں کے خانہ و ملبے سونہ کے پرانے راستے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں۔

(دبئی ویدکا۔ سنگی فرمان نمبر ۶)۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نو لیسوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چرمی گوشتوں کے حالات پہنچاتی ہوئی۔ ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک وہ تمام حاکم میں عام شہرت رکھتی تھیں۔

ضابطہ تقریرات اقوام الناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت نگاہیں محض کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چند راگینا کے سمیپ میں ہیں کہ (۲۰۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں جرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخمی کوئی کارگیر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کرتی تھی۔ چھوٹی گواہی دینے کے جرم کی سزا لٹا اور پاؤں کا

یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لیا جاتا تھا سطر پنجو باب ۱۵ فصل ۴ میں ہے۔ ۱۲۱
اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا دٹ ایک کین ٹیج اس" میں ملے گا (مطبوعہ ۱۸۸۳ء صفحہ ۵۴)۔

قطع کرنا تھی۔ اور چند غیر مصرعہ جرموں کی سزا یہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال
 کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ
 شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی تبرک درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ
 مال پر بلدیہ کے محصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کہ وہ شکار کے لیے
 جابجا ہوا دخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزائیں موت تھی۔ درستی
 اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تفسیر است
 بہ ہیئت مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہوگا۔ اور انسانی زندگی کی اس میں
 کچھ زیادہ بردانہ کی جاتی ہوگی؟

محصول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ
 تمام مرز و زمین بادشاہی ملک قرار دی گئی ہے۔
 اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے لگان یا محصول وصول کرے

لہٰذا ایرانی سزائیں لہٰذا چھوٹے جرائم کی سزائیں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جاتے ہیں۔
 بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تختی لٹکا دی جاتی تھی۔
 اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”دکنگسل۔ رسالہ ”دھتینیم“ ۱۹ جولائی ۱۹۰۲ء میں۔
 یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”شو“ نام سے نقل کیا ہے جن میں ساسانیوں
 کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزا تھی آدھا ستر یا ب۔۲
 فصل ۹ میں مندرج ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لیے جیسے ۱/۲ یا ۱/۳ چاندی کا پنہ (تقریباً
 ۳ پنس یا ۴ پنس) کی سزا یا تو (۱) ۶ پنہ کا جراث۔ (۲) سرکا منڈوانا۔ (۳) جلاوطنی تھا۔
 اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو پتوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزا یا تو (۱) ۲
 پتوں کا جراث ہوتی یا (۲) یا اینٹ سے سرکا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلاوطنی۔ اینٹ سے
 سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہوگا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لیے بڑی سخت
 سزا تھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۳۶) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ
 فرض کی جاتی ہے؟

لہٰذا کڑس باب ۵ فصل ۹

جویا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتمد حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزدور عارضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مصر ہے کہ محصول اراضی کی ادائیگی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے افسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالیک کا سب سے بڑا جزو ہے۔ اور یہی حال یقیناً چندرا گپتا کے زمانے میں ہوگا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچ۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہوا کرتا یا اس سے زیادہ مدت میں برابر نام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ سرکار محصول کے طور پر جمع کیا کرتی تھی۔ اگر عملی طور پر بلا لحاظ و شبہ اس نسبت میں کمی بیشی ہوتی رہتی تھی جیسے کہ آج تک کے زمانے میں بھی ہوتی ہے اور یہ نامکن تھا کہ تمام صدیوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر مصرعہ ابواب بھی وصول کیے جاتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی پیشہ نوکر رکھے جاتے تھے اور ان کو جنگجو اقوام سے منتخب کیا جاتا تھا اس لیے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اور انھیں کھس تھیں نہایت تعجب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت جبکہ دو حریف بادشاہوں کی فوجوں میں مقابلہ ہو رہا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

آبپاشی | ہندوستان میں آبپاشی کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

۱۔ وہ لوگ جو شاستروں کی تعلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوائے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء پر اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح آرتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴) ۲۔ مشرق جو باب ۵، فصل ۴۰، اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملا کرتا تھا ڈیوڈسن نے بالکل صحیح بیان کیا ہے کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔ ۳۔

اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگیتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی پیمائش کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو حصہ رسد کی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہو گا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سندر سن جھیل | سترپ ردردامن کے کتبے سے جو شہادتیں کاٹھیاواڑ

کے مقام گرنار کی اس مشہور معروف چٹان پر کندہ کیا گیا جس پر چار صدی قبل راجہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کرایا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گرنار بحیرہ عرب کے پاس موریا سلطنت کے مستقر سے تقریباً (۱۰۰) میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر وہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پیشی گیتا نے جو چند راگیتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک جھیل سندر سن (یعنی خوبصورت) نامی قلعے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لگنے کی چٹان تک مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگیتا کے پوتے راجہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راجہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت وہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریا بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن شہادت کے ایک ٹونان نے جو

لے ہم کو ارتھ شاستر سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا اور
نثریں سخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا

بند کی از سر نو تعمیر بندینے سرے سے "سہ چند استحکام" کے ساتھ قوم سکک کے سترپ رور دامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک پتھر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے نادر و بے نظیر ہے کہ یہی کتبہ ہے جن میں چند لگتا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

مگر باوجود رور دامن کی تعمیر کی سہ چند منصوبہ کی بند عاصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر برباد ہوا۔ "سہ چند" میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل منہدم ہو گئیں اور یہ جھیل آخر کار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقعہ جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں دقت ہوئی

آپاشی کے لیے یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور دراز صوبے آپاشی شاہی نگر و احتیاط کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ مور یا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لیے یا باہم پہنچانا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک نہایت حیرت انگیز مثال ہے مگاس تھینز کے اس بیان کی صحت کی کہ شاہی مثال

لدیسا کہ مصر میں مستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی پیمائش کرنے اور ان راجہ ہونگی نکالداشت کرتے ہیں جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔

تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے

۱۔ فرگنہ نمبر ۳۴۔ ستر بیویں باب ۵۔ فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جونا گڑھ) کی قدیم عمارت کو

پیرس نے "ایرپورٹس آر کی آجیکل سرورس ویسٹرن انڈیا" جلد دوم میں بیان کیا ہے۔ اور اس موقع کے متعلق لکھتا ہے "اس سروسے بابت ۱۸۹۸ء کی رپورٹ میں مسٹر کوکس نے بتایا ہے۔ رور دامن کے کتبے کے لیے دیکھو سب سے آخری ڈیٹیشن

سخت نگرانی مرکزی حکومت مقامی عمال کے ذریعے سے تمام چیزوں کی

نهایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی

آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن، کشتریہ اور جوتشی

اور قربان گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو کاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک کلاس

غلطہ جماعت قرار دیتا ہے اس سرکاری نگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔

اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام

تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صنعتوں کے طبقے میں

اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

۱۰-

تقریباً شیشہ صدی گزشتہ: مصحح لہارن ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۱۸ صفحہ ۳۶ میں۔ اور اس کا مختصر

ترجمہ لیونڈر کی "فہرست" نمبر ۶۶۵ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ صمیمہ صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت

زبان میں لکھا ہوا سب سے قدیم بڑا کتبہ ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ

جو دریافت ہوا ہے وہ تھل کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قربان گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔

اور اس کی تاریخ ۳۲۵ء (یعنی ۶۱۲ء) شابی و اشک کے دوران حکومت کی ہے۔

(جے آر اے ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱۸)۔ "راشتریا" کے لفظ کا ترجمہ جو اس کتبے میں لکھا گیا ہے

نام کے ساتھ آتے ہیں اصل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ مگر نا اہلی شکل سے صاف

ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی دیرانی ہو گا۔ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ صفحہ ۳۶)۔ حاشیہ (۱)

۱۵۔ کاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو عجیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے

لفظ کا غلط ترجمہ "ذات" کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (دلفی)۔

(۲) زراعت پیشہ لوگ۔ (۳) گوالے۔ گڈٹھے اور جروا ہے۔ (۴) اہل حرفہ اور تاجر۔ (۵)

سپاہ۔ (۶) ناظر۔ (۷) مشیر کار۔ (شونیک کی کتاب کا فہرست نمبر ۳۲ منقول انڈین کی

کتاب انڈیا کا۔ ۱۱۔ ۱۲۔)۔ شتر چونے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۲۔

دہ کے نام آریں کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی

معلوم ہے تمام آریوں کو چار حصوں (درن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی، چھتری یا راجپوتانہ۔

ویش اور شودر۔ درن "کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے" ۱۰

ان کو سوائے سرکار کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے
تجار۔ لہار اور کانگن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچاؤ

سواری کے قواعد ستر بیو کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب

سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلا شک و شبہ
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (انڈکا ۱۷۷) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی

صحیح ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لئے
گھوڑے اونٹ گدھے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے

ہاتھی صرف امیر اور دولت مند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا

جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال
کمھاروں اور دھویوں کی باربرداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔

ستر بیو کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رکھ کو استعمال

کرنا اعلیٰ رتبہ کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو یا گدھے پر چڑھے

۱۷ مگر ہر حال گدھے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے استعمال تھے
جیسے کہ ایران میں۔ ان کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ اور ہما بھارت کی چند عبارتوں میں بھی

ان کا اونٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدرک کی
اقوام جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لاتے تھے (سلوین لیوی

انڈین انٹی کویری ۱۹ صفحہ ۱۷۷)۔ دیکھو آرتھ شاستر باب ۲ - فصل ۲۹ - باب ۷ - فصل ۱۲ -
اور باب ۹ - فصل ۱ - خچر جو جی کام کے لئے استعمال ہوتے تھے

۱۸ چٹکیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی سزا موت تجویز کی ہے۔ (باب ۲ - فصل ۲) -
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک تصور ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۴۰۰) ہاتھی تھے۔

اکتا جو آجکل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے۔

سٹرکس | سٹرکوں کا انتظام ایک خاص محکمے کے افسران کے ہاتھ میں تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آدھ کوں

اور انگریزی حساب سے (۲۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کیے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہانِ مغلیہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰) سیٹھ یا تھی شمال مغربی سرحد کو دارالسلطنت سے ملاتی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہاتھی پر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو سائنز کی کتاب "ہی ٹو آؤ" جلد دوم صفحہ ۸۔ شائع کردہ کاسٹیل)۔

۱۔ سٹر جو باب ۵ فصل ۱۱۔ مغلیہ کوس یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اوسطاً (۴۵۵۸) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ۔ گلاسری۔ مضمون "کوس")۔ فلیٹ نے "ادھ کوسیا" کے لفظ کے معنی چراشوک کے ستونی فرمانِ نمبر ۱ میں آتا ہے "کوس" کے ناصی کے "یک" "ادھ کوس" کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۴۱۔ ۱۹۱۲ صفحہ ۲۳۸)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۲) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر بیشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہواشت یعنی آٹھ کے برابر مان لیا جائے۔ تین سیٹھ یا رومہ الکبریٰ میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلیٹسٹین فاصلہ جو تقریباً (۶۵۰) انگریزی فیٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ الپیک (۶۰) فیٹ کا ہوتا تھا۔ اور راتو ستھینز فاصلہ تقریباً (۵۰) فیٹ کا۔ کتاب پر پبلش کا مسئلہ سیٹھیم ہی اسٹوٹھینز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا دسواں حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شان کی کتاب "دی پری پبلش آن دی ایری تھین سی" ۱۹۱۳ صفحہ ۵۲)۔

تہذیب کا نہایت مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگیتا کے بلند معیار زمانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند مرتبے پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقا کے بعد ہی پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو کامل یقین کے ساتھ چند راگیتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کسی جاسکے اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری مستثنیٰ اشیا کے اشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی تیرہ دیسالی ٹکسلا اور دوسرے قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق مکمل کی گئی تو یہ ممکن ہے کہ موریہ خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ اشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی پتھر کی بنی ہوئی عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگیتا کے زمانے سے بہت پہلے فن تحریر آبادی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی چھال اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن یہ تعجب کی

لے نیا کس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (سٹریمبو باب ۱۵ فیصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر عموا (۸) سے (۱۲) انجی عریض اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طویل روٹی کے کپڑے کا

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ پائدار چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی اصلی قدیم جگہوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں گے۔

چانکیا کا چندراگپتا موریہ کے دربار ملکی اور فوجی انتظام کے متعلق ریاست نامہ تمام مواد یونانی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے ۹۰۲ء میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجے کے ذریعے سے ایک کتاب سیاست نامہ کو جس کا مصنف چانکیا یا کوٹلیا چندراگپتا کا زیرک اور تیز فہم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کر دیا ہے۔ جرمن علماء کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آرتھشاسٹر یقیناً موریہ خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے مسلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کنڑی زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور شے کے بعد کپڑے کو بھر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارے نہایت احتیاط سے طے کیے جاتے تھے اور صندوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسٹری کو لیکشن صفحہ ۴۲۲۔

دوسری ایڈیشن۔ مدراس ۱۸۸۲ء)۔ مکاس تھنیز کا یہ بیان۔ (سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵۳) دہیہ ہندوستانی فن تحریر سے بالکل ناابلد تھے، غلط ہے۔ آگسٹ نے جو خط ایک ہندی راہب کے نام بھیجا تھا وہ جھٹی پر لکھا ہوا تھا۔ درشت کی چھال جس کا ذکر ہوادہ بھوج پتر تھا۔ اور صرف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں۔ (آگسٹس باب ۹)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جزا ہری تناقض معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کر رہتے ہیں۔ ۱۲

جیسا کہ ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب چانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ
 اور قریب ہے۔ کتاب ان مہول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن
 کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے
 زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک بنیاد ہی بنی ہوئی تھی
 اور بحسب پتھر ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے
 انتظام، قوانین، تجارت، جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ
 جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی
 ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند
 تفصیلات کے متعلق اس کی تھوڑی سی عبارتوں کا حوالہ چلے بھی
 حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان
 لازمی اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گا کہ اب یونانی مصنفین کے
 بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر میں
 خاندان موریا کے قبل
 کے حالات مندرج ہیں
 آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے
 بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیے۔
 کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اجنبی
 کے دل پر ان قواعد و ضوابط نے کیا جو ایک خاص

وقت یعنی غالباً سنہ ۳۵۰ ق م میں ہندوستان میں موریا خاندان کے
 عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا
 ذکر ہے جن کو برہمن وزراء اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا
 خیال تھا کہ وہ ہر زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لیے مفید اور سودمند
 ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔
 جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان
 کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریا خاندان کے

۱۸۹ "یہ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم اپنے مشہور مکتوب کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا۔

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لچھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر ولے ہی دیئے گئے جاتا تھا۔ ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستوری حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک

حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہتی تھی۔ یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سکہ جما چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزا بے موت یا اور سنگین سزا سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ جلوایا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماخوذ شدہ برہمنوں کے جہرے پر گرم لوہے سے داغ لگایا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلاوطن کر دیا جاتا تھا اور کانوں میں کام کرنے کے لیے بھیج دیئے جاتے تھے۔ برہمنوں کے لئے سزا کا اقبال جرم کے لیے بھی عذاب و تعاقب پر داشت کرنے سے مستثنیٰ تھے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ باب میں کے محفل اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لیے لکھے تھے (باب ۱۵ - فصل ۱ - انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستروں کی شرحوں میں بے شمار تضاد باتوں کو دیکھ کر وشنو گپتا نے یہ مقولے تصنیف کیے اور ان پر خود اپنی طرف سے تشریحیں زیادہ کیں (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۱)۔

۱۷۵ آرتھ شاستر باب ۳ - فصل ۱۱

۱۷۶ آرتھ شاستر باب ۳ - فصل ۸

کتاب کے قواعد مصنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول
مصنوع چھوٹی سی جن کی اس نے تشریح کی ہے، مگر ایک چھوٹی سی سلطنت
سلطنت کے لیے ہیں میں کام آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں
سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھٹکھٹا

یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و پرخاش ہوں۔ اس کتاب کے
قواعد و ضوابط بلا شک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی
ہمٹا کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے
بحث کرتی ہے جو موریا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے

ہونے کی تھی
تمام سلطنتیں حقیقی
یا انتظامی طور پر
ایک دوسرے کی
دشمن ہوتی ہیں۔

ہمسایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح نامکن تسلیم کی گئی ہے۔
اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ:-
جو زیادہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو
وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔

کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب
واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔
جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے
حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر
تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود
اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم
رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۔ باب ۱، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۳۰۳) د

۲۔ باب ۱، فصل ۱۰۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۵۹) د

۳۔ باب ۲، فصل ۲ د

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا۔
سیاست مدائن میں اس حالت کا نتیجہ یہ تھا کہ موریا سلطنت کے استحکام
اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ
کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع و لبّقاء
ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کابول بالا را کرتا تھا۔

کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہر دوسہ نہ کر سکتا
تھا۔ اور نہ پر اسے غمخود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس
کرے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب
کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں
بالکل کھلم کھلا عتباری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)
کے وسائل و ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عوام کے معائب
بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ
کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔
سازش اور منصوبہ سازی میں مہارت اور دسترس بادشاہت
کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت متصور ہوتی تھی۔

عام حالت شک
اور جاسوسی
جس طرح دراجاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر
مبنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے
افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی اصول پر کار بند

ہوتے تھے۔ کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی
باقاعدہ حکم تقیّس و محسوس پر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی
ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ ہر دوسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۔ باب ۲، فصل ۳۔ (انڈین انسٹی کوری سسٹم، ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷) د

۲۔ باب ۲، فصل ۳ (انڈین انسٹی کوری سسٹم، ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷) د

توا دوسوا ابلا تو اس کتاب میں ضابطہ ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے
ہر باب میں یہ بات فرض کر لی گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیکہ کام کا
انحصار زیادہ تر اس بار تہا ہے۔ کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو

کام میں لائیں گے

فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لئے جانے کی بابت
سٹرپو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق
کی ملازمت ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے

ہیں۔ یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔
اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی چتر کے
گھٹانے سونے کے آفتابے اور نیکھے کے اٹھانے۔ اور جب کبھی بادشاہ
تخت پر بیٹھے یا رتھ یا بالکی میں سوار ہو تو اس کے ہر کاب رستے کا کام کرتی
تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد
وضو ابلا سے بھرا ہوا ہے۔ جاسوس خط موزر استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ
خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کبوتر سے کام لیا جاتا تھا خفیہ پولیس کا
حکمہ جاسوسی کے قواعد وضو ابلا کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضو ابلا
کے موافق تمام رپورٹوں کو جانچا جاتا تھا

شہزادے لیکروں بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے پیشہ کرتا تھا۔
کی مانند متصور سلطنت کی وجہ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے
دشمنی کرتا تھا جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا
اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ بادشاہت کے معاملے میں

اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱-۱۲ میں ہیں

باب ۲۔ فصل ۲۴

باب ۲۔ فصل ۳۲

باب ۵۔ فصل ۶ (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۰۸)

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا، اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ شہزادے کیکڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھاکر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ سخت محنت و تندی سے کام کرے گا۔ ان الفاظ میں جن سے پڑھنے والے کو عام طور پر اشوک کے فرامین کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں۔ مخلوقوں۔ بہمنوں۔ وید کے عالموں۔ ہوشیوں۔ عبادت گاہوں۔ کم عمروں۔ مصیبت زدوں۔ بیکسوں اور عورتوں کے کاموں کو انجام دے۔ یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کرنی چاہیے۔ اور ان کو ملتوی کبھی نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معرض التوا میں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس | بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد بعض مصنفوں کی رائے کے مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیے۔ لیکن جانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

لے تزک جانیگری۔ مترجم راجرس اور ہیورج ڈ

۱۷ باب ۱۔ فصل ۱۷

۱۹ باب ۱۔ فصل ۱۹

کافی ہوگا

محکمے حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے
عقال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں حاجب۔
صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ مہتمم محکمہ زراعت۔ مہتمم محکمہ خزانہ و صنعت وغیرہ
شامل ہیں۔

وہ پنجائیتیں جن کا ذکر مگاس تھنیر نے کیا ہے کہ دارالسلطنت اور افواج
کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکلیا کی کتاب میں کہیں پتہ نشان
نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طبع کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی
عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ
ممکن ہے کہ یہ پنجائیتیں چند راگیتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔
مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی موعد اور صدق ہے۔
مشاہرے اور سکے اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک نہایت عجیب و غریب
جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۴۸۰۰۰) سالانہ
چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی
تھی۔ چاندی کے پینہ کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب
یہ ہے کہ اس کا وزن تانبے کے ایک کرش کے برابر یعنی (۱۲۶) گرین
ہوتا ہوگا۔ ”چھدے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (ہران یا دہرن)
جن کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تصنیف کے زمانے میں عام طور پر استعمال
ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکو کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۲ و ۱۵

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۳۔ (انڈین انسٹی ٹیوٹ کوپریٹڈ ۱۹۵۳ء صفحہ ۲۶۳)

۱۵ سکے کے لئے دیکھو باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳

نامکن ہے کہ یہ چاندی کا پیسہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پیسہ کی قدر جس میں ”چھدے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں ہو سکتی ڈالیاں

نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کارروائیوں کا دار و مدار مالیات پر ہے۔ اور اسی وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ نامکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کیے دیتا ہوں ڈالیاں

محصول اراضی موجودہ زمانے کے افسر بندوبست کی طرح محکمہ زراعت کا اور محصول آب یہ کام تھا۔ کہ اراضی کی جمع بندی آب یا شالی کے مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا وہ حصہ جو سلطنت کو ”مالگذاری“ یا شاہی لگان کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔ عموماً چوتھائی ہو ا کرتا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب بھی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصنوعی طور پر سیراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے پاس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا ڈالیاں

نذرانے اس کے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام رعایا برابرا کا یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے گزاریں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہے عائد کر دیتا تھا۔ وہ تجار و زجن کے ذریعے اور وسیلے سے ایک ناچار بادشاہ اپنی رعایا سے روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکاولی کی تجاویز سے کسی صورت میں کم نہیں کشمیر کی تاریخ میں ایسی بہت ہی افسوس ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

مصنف موصوف کے اصول پر عمل کیا گیا ہے ڈ
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات
فروخت کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ وہ دو تہندوں پر نمایاں
بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔

یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے
مال کو اگلا لینے میں کامیاب ہو جائے، اسی طرح اعزازات کے
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے :-

دولت مند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ جو خود بخود
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روپیہ
پیش کریں۔ ان کو دربار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عہدہ دے دیا جائے۔
جیسے کہ ایک چتر یا پگڑی۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو
ان کے روپے کے بدلے میں دیا جائے ڈ

فروخت پر محصول قلعہ دار شہروں میں جیسا کہ مگاس تھینز نے بیان کیا
شاہی محال کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے

وصول ہوتا تھا۔ چلک آدنی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء سوانغلہ
مولیشی اور چند اور چیزوں کے (شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

۱۷ باب ۴۔ فصل ۳ ڈ

۱۸ باب ۵۔ فصل ۲ (۱۸ ٹین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۱) ڈ

۱۹ باب ۲۔ فصل ۳ ڈ

لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ برہمپت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا $\frac{1}{6}$ فی صدی کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح اور قسم کی اشیاء پر محصول کی شرح ۴ سے ۱۰ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش بہا چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابل فروخت ہوں سرکاری طور پر خرید کی جاتی تھی۔ اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی

رو سے ناگرک (یعنی کوئٹہ شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے زمینداروں کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باسٹندہ شہر کی جنس۔ ذات۔ نام۔ خاندانی نام۔ پیشہ۔ آمدنی۔ خرچ اور مقبوضہ موبیشیوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جائداد کی ضبطی یا جبریانہ ہوا کرتا تھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی۔

آبکاری کا محصول آبکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شہر آب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کپیس یا افغانستان کی شہر میں بھی شامل تھیں۔

۱۔ باب ۲۔ فصل ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ بدھ کے زمانے اور غالباً موریانہ کے زمانے میں عام طور پر یہ سزا بدھ سے لگائی جاتی تھی۔

۲۔ باب ۲۔ فصل ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد وضوابط بہت ناگوار گذریں گے۔

”شرابخانوں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کرسیوں اور نشستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شراب خانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار۔ خوشبوئیں اور عطریات ان میں ہر وقت دستیار ہونے چاہئیں۔“

ضابطہٴ تفریبات | مصنف کہتا ہے کہ سیاست، فن کی تعریف دوسرے الفاظ میں ”فن سنرا“ کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے

ضابطہٴ تفریبات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سنرا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہوگا کہ کسی سرکاری عاقل سے لے کر اپنے تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سنرا موت بھی۔ اور غیر سرکاری آدمی سے لے کر ۵۰ پنے تک کی چوری کی بھی یہی سنرا تھی۔“

قانونی تعذیب | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اس سے کھلم کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے نکرہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ ”وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے“ اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیانے ہی کی سنرا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو ”ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی“ عورتوں کی

تغذیب کے متعلق بہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدمی تغذیب کرنی چاہئے، اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم کرائے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ وہ اس کو تغذیب کرے۔

چانکیا کا تعزیرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع عضو بھی تجویز کیا ہے۔

اچھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورہ علی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ ہو گیا ہوگا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی

ملکوتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد ایسے ہیں جو محض تماشاً معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر بھی یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے منو کی کتاب یا دوسری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمحل ہے۔ مگر چندرا گپتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سروکار نہیں رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور ان کے برہمن مشیروں کی بد اخلاقیوں کا موقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو جائے۔

چندر گپتا کی
نمایاں

چندر گپتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کئی نوکمر اس نے
صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت
وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر

زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے
زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے
لکھنا لیا، سکائلوکس فاتح کو کامل شکست دے کے ملک سے محال دینا۔
کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو
زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع
سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طرح بھی
یہ وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندر گپتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ
نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئی۔
اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے
سکندر اعظم اور سائلوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو بھر کبھی تازہ نہ کیا۔
اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین پشتوں تک

۱۔ جب وہ ۳۳۵ یا ۳۳۶ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔
(پلوٹارک کی الکزیڈر۔ باب ۶۲) ۲۔

”یہ چندر گپتا جوا بھی بالکل ہی جوان تھا و فتنہ ایک بڑی مملکت کا بادشاہ
ہو گیا۔ اور ہزاروں محکموں پر حکومت کرنے لگا“ (مدرا راکش ایٹ ۴۔ ولسن کا
صفحہ ۲۴۹)۔ ٹرنر اور و جی سنہا کے موادس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ
چندر گپتا نے چونتیس برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو سٹوڈس کی
کتاب اینٹیکٹ۔ کائنز اینڈ میٹرکس آف سیلون۔ صفحہ ۴۱)۔ گینگر کے
ترجمے میں بارہ ۵ صیح طور پر چوبیس برس کا ذکر ہے۔ اس معاہدے میں
جو کہ مدد مذہب اور ہر جنور کے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں
شک کی گنجائش نہ سمجھنا چاہیے“

یہ سارا مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم رکھے۔

یہ نئی اثرات کی جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے موریا سلطنت کسی عدم موجودگی - صورت سے بھی سکندر اعظم کی عالیشان ناپائدار فوجی

ہم کا نتیجہ نہ تھی۔ انیس مہینے جو اس کو ہندوستان میں

گذرے تمام مرتبہ کن جنگلوں کی نذر ہو گئے۔ اور اس کی موت کی وجہ سے

اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ

وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے۔ اس کے اور

اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا

عظیم نشان کار خانہ موجود تھا۔ اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے

دل و دماغ پر اثر کیا تھا۔ انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے

آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے۔ چندرا گپتا کے

دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر مالک کے اثر کا شاٹب جن کا ذکر ہماری

متفرق اسنادیں ہے پایا جاتا ہے وہ یونانی انیس بلکہ ایرانی ہیں۔ صوبہ دار

کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے

آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۵ چندرا گپتا کے سائلو کس کے پاس زود اثر قوت مردی کی دوائیں بیچنے کے

عجیب و غریب قصے کیلئے دیکھو قیلاکس۔ اور اپولونش و سکولوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا۔

ہسٹریکوم گرگورم“ جلد اول صفحہ ۳۴۴ میں منقول ہے۔

۱۶ سورا شتر (یعنی کاٹھیا دار) مغرب ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں

چندر گپت (ثانی) نے بکرا جیت ۳۳۶ء میں فتح کیا۔ دیکھو ”پرشین انفلوئنس

آن موریا انڈیا“ (انڈین انٹی کویری سنڈلہ - صفحہ ۱۹۹)۔ اس محب وطن

ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندرا گپتا کو

نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے

رایا میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

ہندوستان کا | چندراگپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔
فوجی نظام۔ یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان

فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی
تھی جو کسی زمانے میں مگدھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فتح کے لئے
زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اکثر جنگی رتھوں اور
پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً تعداد میں کم اور یکساں ہوتی تھی۔ اس کے
خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رتھوں سے بلکہ اس نے
تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد داں رسالے پر کیا۔ جن کو وہ
نہایت ہنرمندی اور جلدات سے کام میں لاتا تھا۔ خاندان سائلوکس کے
بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کاربند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور
ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے۔

چندراگپتا کی تخت | جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندراگپتا موریا مذہب
سے دست برداری | جین تھا۔ اور اس موقع پر جب بارہ سال علی الاطلاق
تھوڑا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدرا باہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف
جلا گیا۔ اور سیاسی کی حیثیت سے موجود ریاست میسور کے سر اون بلگول
مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے
فاتہ کر کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں میں نے
اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ محض
خیالی تاریخ ہے۔ مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر
جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد
میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور درحقیقت
چندراگپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سیاسی ہو گیا تھا۔ تمام

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلا شک و شبہ قابل تنقید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن پھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح واقعے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ ق م جب چندرا گپتا ۲۹۸ ق م میں تخت سے دست بردار ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بند سارا اس کا جانشین ہوا۔ مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔

اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب ”امتر اگھاٹ“ (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

لے مٹرلیوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب ”یسورا نیڈ کرگ فرام دی انسکرپشنز“ ہے۔ مطبوعہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۹۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار ”انڈین انٹی کوری“ جلد ۲۱۔ (۱۹۲۰ء صفحہ ۲۸۰) اپنی گریفیکا انڈیکا۔ بلد ۳۰ صفحہ ۱۱۰ نوٹ میں اور چند مرتبہ ہے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے؟

۱۱۰ موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو ”اشوکا۔ دی بھسٹ امپیر آف انڈیا“ (کلیرٹن پریس۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۶۹ء) صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ بند سارا کا نام ہندوؤں کے ”دشنو پران“ جینوں کی ”پری سشتیرون“ اور بدھ مذہب کی ”مہا ورس“ اور ”دیپا ورس“ میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرالوں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ سٹریبو کے بعض نسخوں میں ”ایلی ٹروگیڈیس“ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ایتھینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں؟

طافیوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چند راگیتا اور ساٹلوکس کے زمانے میں پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے دربار میں بجائے مگاس تھینز کے ڈیمکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفیر نے بھی اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر نکھتار یا نگر پستمتی سے اس کے نتیجے ہوئے حالات بہت ہی کم ہمت تک پہنچے ہیں۔ جب خاندان ساٹلوکس کا مہربانی مسئلہ ق م میں قتل کیا گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹر تحت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق اپنے آپ کی مصلحت پر کار بند رہا۔

انٹی آکس سوٹر سے بندسار اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی نط و کتابت۔ حکایت اگر یہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس درجے سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں کس طرح بے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کرنا ایک انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ قنوزی انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہر فن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کرتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یونانیوں کے ہاں ماہر فن معلم کا فروخت کرنا قانوناً ناجائز ہے۔

ڈیونی سٹاس کی ڈیونی فلیڈلفس جس نے مصر پر ۲۸۵ سے ۲۷۱ ق م تک حکومت کی اس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی

اور سفیروں کی طرح اپنے تجربوں کو قلمبند کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں موجود تھا۔ اور پلینی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

پلینی کی ہسٹری (۹) جلد چہارم صفحہ ۱۷۱ (۶) پلینی کی کتاب کے متعلق خیال ہے کہ

ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیں یا اشوک کے دربار میں؟

فتح دکن - | بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ ہوا نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۶ برس تک رہی)۔

اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ گمان غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کافی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع نور پور ۱۲ - ۲۲ شمال کی عرض بلد تک پہنچتی تھی۔ دریائے زربد کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو طلخ بنگالہ کے ساحل پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی جو بیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گمنامی سے بادشاہت تک پہنچے۔

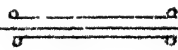
بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ۱۷۷ میں شائع ہوئی تھی۔

۱۷۷ مسٹر رائس کے خیال کے مطابق میسور میں تعلقہ شکارپور کے گاؤں بنندن میں بارھویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کتلا موریا خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے بھیما ویدوتی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا چیتل درگ۔ بلاری۔ دھرو۔ بیجاپور۔ اور متھن احاطہ پمبٹی۔ اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (میسور گریٹر

۱۸۹۷ء جلد اول صفحہ ۲۸۹)۔

مقدونی افواج کو پسپا کرنے۔ پاٹلی تپرا میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے۔ اور اپنی سلطنت کو خلیج بنگال سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ آگے آنا وقت اور بھی ملا ہو کہ وہ "پچھلے اور کام انجام دے سکے"۔

غالباً فتح ہند سار دکن یا جزیرہ نماے ہند نور کے عرض بلد تک اس حالت کے ہاتھ پر ہوئی۔ میں ضرور یا چندرا گپتا یا ہند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا۔ کیونکہ اشوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے ترکے میں ملا تھا۔ اور اس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے۔ اور غالب یہ ہے کہ یہ کام ہند سار کا تھا۔ اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی شغولیہ کی وجہ سے اسے نہ کیا ہوگا۔ لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے جو اب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی لمباقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے۔ اس نگاہ غلط انداز سے ساتھ ہند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے۔ آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے اندر ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادعا کرتا ہے۔



لے تارناٹھ (شیفر صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندروں کے درمیان کے علاقے کی فتح ہند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے۔ ۱۲

ضمیمہ ح

سائلوکس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریا نہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سائلوکس نیکٹر نے سن ۳۲۰ ق م میں جو علاقہ چندرا گپتا موریا کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیرونی سڈی (کابل) - ایریہ (ہرات) - اراکوسہ (قندھار) - اور غالبا گدروسہ (کرمان) یا اس صوبے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائشن - اور دوسرے مشہور و معروف علماء کے بیانات پر مبنی ہے۔

اس پر مسٹر بیون - مگر مسٹر بیون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی۔ اس کی شکست چینی کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر قریبن قیاس ہونے کی حد سے بھی گرا ہوا ہے۔ اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ مسٹر بیو (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں) - امین - پلوٹارک - جیٹن - اور پلینی - اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

۱۔ اشوکا - دی ہڈہسٹ امر آف انڈیا، دوسری ایڈیشن - صفحہ ۱۵۵

۲۔ مسٹر وی - اے - سمٹھ (اشوکا صفحہ ۶۶) مسٹر بیو کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سائلوکس نے ایریا نہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اُن کا مسٹر بیو نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسہ - کابل - اور یہاں تک کہ گدروسہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں مسٹر سمٹھ کے ثبوت کا تو کیا ذکر قریبن قیاس ہونے کی حد سے بھی

زیادہ ہے ۱۲

اس لئے ان کو ہو بھونقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود تسلیج اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریبون کے قول | یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلاواسطہ شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ سٹریبون کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو آریانہ کا ایک حصہ بڑا حصہ دے دیا جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصراً دریائے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے یہی علاقہ ساٹلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ سٹریبون نے کہا ہے کہ آریانہ کا بڑی علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانات کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی محنت پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا ڈ دیگر اسناد | ایپین۔ پلوٹارک۔ اور جسن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث

نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ساٹلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چار ستر اپیاں | پلینی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسیہ۔ اراکوسیہ۔ آریہ۔ پیر وینی سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل

کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سچے یعنی اس کی کتاب کے سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان میں شمار ہونے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان پر یا ان کے

زیانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ پلینی کا تاثر علم مگاس تھینز اور سائلوکس۔ چندرا گپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریانہ کا بڑا علاقہ“ تھا جو سائلوکس نے چندرا گپتا کے حوالے کے کابل اور قندھار اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) ہلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

گدروسیہ اگر دوسری کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر چندرا گپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر چندرا گپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ سائلوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے کر دیئے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسیہ۔ پیروینی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ سائلوکس کے سامنے انٹی گناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ پلینی نے کیا ہے چندرا گپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔

ضمیمہ خ

ارتھ شاستریا کو تلیا ساشتر

متن کتاب کی دریافت - ارتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے۔

مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن وزیر چانکیا کو تلیا یا دشنو گپتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا (دیسر کی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیونبر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب ارتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں۔ بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر ہمارا جہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع بنجور کے ایک پنڈت کے پاس قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پنڈت موصوف نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ شش ماہ میں جب مٹرا شام شاستری نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انٹی کویری میں شائع کیا تو لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے میں نے بھی اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو شش ماہ کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے درد اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا غالباً کلکتہ میں ہے۔

لے اس دوران میں مٹرا شاستری کا تبادلہ بنگلور میں چاراجیندرا سنکرت کالج کی صدارت پر ہو گیا تھا۔

مسٹر آر شام شاستری ۱۹۰۸ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف ہرمن علماء کا ترجمہ کتاب -

نے چانکیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور

مسٹر شام شاستری کو بھی اب جرأت ہوئی کہ میری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکاؤں کے انھوں نے اسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے متن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر بد قسمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا وقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کامل ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہتید وانتخابات ب۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳۔ (۱۹۰۵ء)

صفحہ ۵۔ ۴۔ ۱۱۰۔ معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے جس کا ذکر نمبر ۳۔ ۴۔ میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب از (۱) تا (۴)؛ - میسوریو یو ۱۹۰۶ء - یہ میری ترجمہ

(یعنی نمبر (۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکیا کی آرتھ شاستر - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے۔

ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ اول - باب اول - (۱۹۰۸ء) دی جی ٹی پریس (میسور)۔

(۴) آرتھ شاستر آف چانکیا - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے۔

ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ دوم - ہندو قانون - باب ۳ و ۴ - (میسور)۔ صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس)۔

(۵) آرتھ شاستر آف چانکیا - باب ۵ یا ۱۵ - مترجمہ شام شاستری

مندرجہ ذیل ترتیب سے:-

باب ۵ تا ۷ - انڈین انٹی کویری جلد ۳ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۲۵۷ - ۲۷۷۔

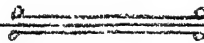
۳۰۳ - باب ۷ تا ۱۵ - ایفنا جلد ۳۹ (۱۹۱۰ء) - ۱۹ - ۴۴ - ۸۳۔

۱۰۰ - ۱۳۱ - ۱۶۱۔

کتاب موریا زمانے کتاب میں میرے حوالے تمام تر نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔
کی ہی ہے۔ جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی

شعبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھ شاستر واقعی موریا زمانے
کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر جان لیا ہے منسوب ہے۔
یہ فیصلہ بہر حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زیادہ ماہرین
اس کتاب کے مضمون میں کمی بیش ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا
حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی
کر دیا ہے کہ اس میں دور یا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے
حالات کا چر بہ اتارا گیا ہے پڑ

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف
مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی
اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں
بہت ضرورت ابھی باقی ہے پڑ



باب ششم

اشوک موریہ

۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

اشوک کی ولیعہدی | معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھن یا اشوک
(جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ
بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولاً شمال مغربی
ہندوستان صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت
سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور ریاست مدین
کی عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا
اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی
کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہد یا پورا راجہ سے منتخب کیا۔
مگدلا ٹنگسلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا۔ جس میں غالباً
کشمیر، پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی
شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور
سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً
ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔
آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے
یا سوداگر ٹنگسلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آج کل ایک یونیورسٹی
کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً
علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے ارد گرد کا علاقہ
سرسبز و شاداب اور معمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک
خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا جو اپنے ہمسیالوں کے مقابلے میں کمزور ہوتا ہوا

مگر اتنی طاقتور ضرور تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ۽
 نگلسلا کی رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے
 مقامی رسوم سے بھی انھوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ان رسوم میں تعداد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ
 گدہ اُن کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ۽

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیا سے
 جائے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمال مغربی
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے ہنار کے قریب حسن ابدال شہر آجکل بھی ہندوستان
 کے فوجی اجتماع و تواضع کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور
 یہیں سے جنوب مغرب میں چند میل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مثل شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ۽

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

۱۵ سٹریو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شریابل کے
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیر وڈولش باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گدھوں کے کھانے کیلئے
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیر وڈولش باب ۱۔ فصل ۱۲۰)۔
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں دیسالی کی لچھوی قوم میں بھی
 یہی رواج تھا۔ یہ قوم ہستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ۽

شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے
منفرد ہند کے بارونق بندر گاہوں سے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔
اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام
بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور
ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا؛

اشوک کی امن لٹکا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے
کے ساتھ تخت نشینی اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی
اور دارا سلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

اجین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک
کے سو بھائی تھے اور ان میں سے ننانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے
تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں
نے اس لئے گھڑیئے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے
اس کے چال چلن کو نہایت کبھی صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری
زندگی کی پرہیز گاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے
سترہویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی بہن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے
خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر
ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا
جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج
حاصل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑ بند یوں کا آماجگاہ رہا اور اسی
وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی سے زندگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک
بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی
جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو تول اور برنل کی گلاسری آف اینگلوانڈ میں درٹس میں مضمون "جین" Oojyne

مکمل کتبوں کے مطابق "چودھویں" برس میں۔ یعنی اس کی تاج پوشی کی تاریخ سے شمار کر کے؛

مستحکم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راگینا کی سی کوئی بدگمانی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرامین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سوکسیم کے مابین کوئی تنازع ہوا کسی واقعہ پر مبنی ہو۔ بظاہر لنکا کے بھکشوؤں کی حکایت کی بہ نسبت اس میں زیادہ تاریخ پر مبنی معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ ۱۲۷۲ ق م کیونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی اس لئے جب سلسلہ ۱۲۷۲ ق م یا اس کے قریب قریب تخت نشینی سلسلہ ۱۲۷۹ ق م تاج پوشی اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے مستحکم کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاجپوشی سلسلہ ۱۲۷۹ ق م سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً ہی ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاجپوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو معاف اور رہا کیا جاتا تھا۔

۱۲۷۲ اشوکا: دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳

۱۲۷۲ جدول سنین کے لئے دیکھو سری کتاب ۱۲۷۲ سوکا دی پڈہسٹ امپیر آف انڈیا: ککینن سری دوسری ایڈیشن ۱۲۷۲۔ اسی میں تمام روایات کا ملخص اور تمام کتبات کا کامل ترجمہ بھی درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سنین

۲۶۱ ق م - جنگ کلنگ

اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگرناچوشی سے حساب لگایا جائے تو نوویں برس اشوک نے اپنی تمام زندگی کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ کئی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری کے درمیان واقع تھا۔ یہ ہم پور سے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے بعد سے کلنگ موریا سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال با بعد کے دو خاص فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہڈائیں تھیں کہ مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باپ اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصر ہوتا کہ غم و جشی اقوام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان ہدایتوں کو اس کے اعمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی نظر میں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے سچ رو ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات | کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا اندازہ مگاس تھینر نے (۶۰۰۰) پیادے (۱۰۰۰) سوار۔ اور (۷۰۰) ہاتھی کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے۔ فاتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں قید ہوئے۔ (۱۰۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ قحط و وبا۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ افواج کے

بجائے شیعہ گزشتہ ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

ہم رکاب ہوا کرتی ہیں پک

اشوک کا تأسف ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرنا

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، یہی احساس

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد کچھ کبھی

ملک گیر کی ہو اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ نبی نوع انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سوئیں یا ہزارویں حصے کا نقصان بھی اب مابدولت

کے لیے سخت افسوس کا باعث ہو گا۔ پک

اشوک جنگ سے راجہ نے جن اصول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

تائب ہوتا ہے انھیں برکار بند ہوا۔ اور بقیدۃ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”سب سے بڑی فتح وہ ہے“

”جو قانون پر ہنر گاری“ کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود لیٹے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو بتائے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر ہنر گاری

یا ”الفرض“ سے حاصل ہو پک

اشاعتِ اخلاق | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ "قانونِ فریض" (یا دھم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے پھیلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے داعیوں سے حاصل کیا تھا۔

۳۵۷ء - ۳۵۶ء ق م | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرزِ عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کروایا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیے جن پر خدا وند ان نعمت کو عمل کرنا چاہئے۔ ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفتوحہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا مختص پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کتبوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (آپاسک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم و بیش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور استعداد سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو "بھابرو" یا دوسرے برہت سنگی فرمان کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدایانِ مذہب اور عوام الناس کی توجہ

دوسرے مذہبی رشتہ رشتہ آپگیت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے بچپن کے وطن -
مقامات - کپلاو ستونے گیا جو آجکل ترائی کے علاقے میں واقع ہے۔

اس کے بعد وہ بارس کے پاس سارناتھ کے مقام پر گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی۔
پھر وہ سرادستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا۔
پھر گیا کہ بدھ کی زیارت کی جہاں اس نے کام گناہوں اور لذتوں کو
زیر کیا تھا۔ اور پھر وہ کوسی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی۔ ان تمام

یہ مقام غالباً ضلع بستی کے شمال میں پیراواہ اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو نگرہی
اور وی۔ اے۔ ستھ ۵۵ ایکسپلوریشنز ان دی نیپالیز ترائی آر کی آؤ جنکل سرے
ایمپیریل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۹۰۹ء)۔ ہیون سانگ کاکیل و ستوتھیتا تلورا کوٹ
اور قرب وجوار کے کھنڈروں کا مقام ہے۔ جو پیراواہ سے شمال مغرب میں دس
میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے۔

لے یہ مقام دریائے راہتی کے بالائی حصے پر سیٹھ حدیث کے مقام پر حال کے ضلع
ہراج و گوندہ کی سرحد پر واقع تھا۔ وہ کتبہ جن کو حکمہ آنار قدیم نے دریافت کیا ہے
ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے۔ (اینٹول رپورٹ آر کی آؤ جسیکل
سوسائٹی ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۳) شکل یہ ہے کہ یہ مواقع جینی جاتیوں کے ذکر کیے ہوئے
مقام کے مطابق نہیں ہیں۔

۳۵ یہ مقام میراب بھی یہی خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار
واقع ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری نمبر ۱۹۰۸ء)۔ ہربائٹس جنرل خدکا
شمیر جنگ بہادر بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کوسی نگر نیپال ہی میں واقع ہے۔
اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راہتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے۔ ان کا
موقع میرے منتخب موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے۔ مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے۔
اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پائیر میل امداد آباد ۲۶ فروری ۱۹۰۸ء)۔
نردان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کتبے کے

متبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔
جن میں بعض ایک مدت کی فراموشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں۔
اشوک تارک دنیا اگرچہ موجودہ زمانے کے کسی شخص کو یہ ماننے میں دقت
نہ کشو بھی تھا۔
اور بادشاہ بھی قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی
وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شرمکت غیرے

بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا
اعتراف کرتا ہے۔ نو صدی بعد چینی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ
اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سنیا سی لباس سے طمبوس ہے۔ ہمارے
خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار
ہوئے تارک دنیا ہو جانے میں جو نامناسبت پائی جاتی ہے اس کا
آئی سانگ کو غمان و گمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے
بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ ووتی یا ہسیویس کی
موجود تھی۔ جو بعد مذہب کا معتقد تھا۔ اور دو مرتبہ اس نے ۵۲۶ء اور
۵۲۹ء میں بھکشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دریافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ
کوسمی نگر وہی مقام ہے جہاں ضلع گورکھ پور کے کیسیا کے قریب آثار دھند پائے جاتے ہیں
(ریگریٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱۲) ڈ

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کیسیا کے
مقام پر زیارت گاہ بھی جو کوسمی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم
ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”پدی نروان“ چیتا، کہا جاتا تھا۔ ہسٹنگز ”انسائیکلو آف
ریلیجن اینڈ ایٹھکس“ میں میر مضمون کو سی نگر ڈ

لے ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ ”اساریا رڈ آف بڈھسٹ پرکٹشر“ صفحہ ۳۷ ڈ
لے ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ ”اساریا رڈ آف بڈھسٹ پرکٹشر“ صفحہ ۳۷ ڈ

مثال بارہویں صدی میں مغربی ہند کے ایک جین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے دھندھب کے مرشد ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اور اپنے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں برہمن گاری کے ساتھ سنیا س اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے بھکشو کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سنیا س کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح تھوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سنیا سیوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھابرو کا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود دیرات کے مقام پر گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زبردست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی نہ کسی طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلا شک و شبہ سلطنت اور مذہب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ البتہ اسی طبع جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلمین نے کیا تھا۔

سات ستونی تخت سلطنت پر متمکن ہونے کے تیس سال بعد ۳۲۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کتبہ کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلائے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے فوج کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے افعال تھے جن کو وہ دل سے

ناپسند کرتا تھا؛

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ و واقعات میں بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدیانِ اودھ مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دار السلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض و غایت یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے، اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی جتا زجگہ دی گئی ہے،۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔

پابلی تری کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعے پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلا تامل تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگر یہ

ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں بہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سازنا تھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں نے خالص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سین و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو ۱۳۶۷ء بعد بدھ یعنی میرے سین کے مطابق ۱۸۵۲ء ق م ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی۔

سلطنت کی وسعت | اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمران تھا۔

لے ہر ایک قسم کے فرامین کے سین کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فرست کتب۔ میرے لے یہ ناممکن ہے کہ میں حاشیوں میں لنکا کے سین پر بحث کروں۔ بدھ مذہب کو کونسلوں کے انعقاد کے بارے میں خیالات جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس ۱۹۰۱ء صفحہ ۵۔ ۱۲۲

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہند و کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سوات اور باجوڑ کی دور افتادہ وادیاں بھی شاہی عمال کی زیر نگرانی تھیں۔ اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔ کشمیر میں اشوک نے ایک دار السلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں نیپال کی وادی میں اس نے پرانے دار السلطنت بھوپٹن کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام یاشن۔ لنت یا شن۔ یا لنت پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجودہ مستقر سلطنت کھٹمنڈو کے جنوب مشرق میں دھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لنت یا شن بعد کے زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کا دار السلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر ہندو کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اُسے دیا تھا۔ اس شہر کو اس نے اپنے اُس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے شہسہ یا شہسہ ق م میں جاترا کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی یا بیٹی بھی تھی۔ اس نے سنیاس کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب اس نے کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے مرکز کے لئے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیوپال کشتری کی یاد میں ایک شہر دیوپٹن کے نام سے آباد کیا اور خود وہیں ایک خانقاہ میں رہنے لگی بنا خود اس نے ڈالی تھی سنیاسیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خانقاہ

۱۔ ساتھن کا ترجمہ راج ترنگنی حصہ اول۔ باب ۵ صفحہ ۱۰۴۔ جلد دوم صفحہ ۲۰۹ و ۲۱۱۔
اشوک کے قدیم دار السلطنت کی جائے وقوع کا موجودہ نام پادریجن (یعنی شہنشاہ ق م ہے)۔ یہ موجودہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دے دیا گیا ہے
تقریباً بیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

پسوپٹنا تھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اوداب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے لنت پائٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کئے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فاصل کے چاروں کونوں پر تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک سبیلقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل مختلف ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔ مشرق کی طرف مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دہانوں تک تمام بنگال کا علاقہ (ونگ) شامل تھا۔ وسعت۔

ان ہی دہانوں میں تام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بند گاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو گنگا کے نام سے مشہور تھا اس کے قریب زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھرا سلطنت بھی اگرچہ خود اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پٹاراشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔ جنوب مغرب تامل سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جو چول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالا بار کی سلطنتوں

۱۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکچر نرام نیپال“ جلد دوم صفحات ۱۹۸-۲۴۶-۲۵۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۴۱۲۔ پائٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو مشٹر ہڈل اپن لوڈ کتے ہیں (اسے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ فیلڈ نے اس کو ایسی پازمی تندو اور ریز ٹینسی کے کلرک نے اپنی لکھا ہے۔ ان میں زمپسی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کی ل نیپال صفحات ۱-۳-۴۴۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر فاصل شہر سے باہر ہے۔

ہرمل پتر اور ستیا پتر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ
 اور پائے پناہ کے دہانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے
 لے کر کڈپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں حبیل درگ پر سے گذرتی ہوئی
 مغربی ساحل پر پہنچتی تھی۔ یہ تلوا ملک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً ستیا پتر
 کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

چوٹی اقوام | شمال مغربی سرحد کی نیم چوٹی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق
 جو بندھیا چل کے ان پہاڑوں میں مقیم تھیں جو شمالی ہند کو
 جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی مگر
 تقریباً خود مختار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گوانا چاہیں تو
 اشوک کی سلطنت میں ہندوکش پہاڑ کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ
 بلوچستان۔ سندھ۔ کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور
 تمام ہندوستان ماسوا انتہائے جنوب کے شامل تھا۔
 والسٹراٹے۔ | اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

۱۔ سنگین فرمان نمبر ۲ و ۳
 ۲۔ میں ڈاکٹر فیلٹ سے اس امر میں متفق نہیں ہوں (جے آراے ایس ۱۹۰۹ صفحہ ۹۹۷ حاشیہ)
 کہ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ جس کے تین نسخے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں کسی بیرونی سلطنت کو
 مخاطب کرنے کے لئے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرمان نمبر ۲ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا
 سرحدی سلطنتوں سے مراد چول۔ پانڈیا۔ کرلیا پتر یا ستیا پتر ہیں۔ پروفیسر آر۔ جی۔ بھنڈاکر
 (ایڈیٹر ریویو جون ۱۸۹۷ء) کے خیال میں ستیا پتر کی سلطنت پونا کے قریب واقع
 تھی کیونکہ بہت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرمان میں ستیا پتر کا
 ذکر تاج سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو میں مقرر کی ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی
 بنا پر کی ہے۔ میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ موریہ سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے
 زیر نگیں اور زیر سیادت تھے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ
 شامل سلطنتیں ان کے ساتھ ہوتی تھیں۔

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی پاٹلی تیر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبجات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی مالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام توسلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ مالوا۔ گجرات اور کاٹھیاواڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ہاتھ میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ مادراؤ زبدا کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگین تھے۔

تعمیرات۔ اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑلی لگتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھڑے سنگی فرمان نمبر ایک سورنہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو وسیلہ نام ایک شہر کے مال تک پہنچا رہا ہے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے ہیں کہ سورنہ کے بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی جو احکام اشوک نے دیئے ان کو سورنہ کے راجہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنہ کے کہیں جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راجہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنہ کی مگدھ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گوستہ نشین تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۱۶-۹۸) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دست بردار ہو گیا تھا۔

تقریب کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فاحیان اشوک کے دارا سلطنت پائلنی تیر میں چندر گپت بکرماجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق العادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے۔

دشاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیئے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات ناپید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریائے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تحصیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پر سیٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکی پور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر بہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پر جوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور میں بحیثیت خود دو بنائیت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکی پور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔“

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بنائی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا پہچاننا ناممکن ہے۔“

ساپنچی کے ستوپ اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور و معروف ستوپ ہیں جو

دسٹا ہند میں ساپچی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شاہزادگی کے زمانے میں مغربی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگل کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں؟

ایک پتھر کے اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار تراشے ہوئے مینار ایک پتھر کے ٹھڑے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی صوبوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت جدت سے کام لیا گیا ہے اور ساتھ ہی کاریگری بھی نکمیل کو پہنچی ہوئی ہے؟

غاروں کے برابر کی پہاڑیوں میں گیا کے قریب اشوک نے مکانات۔ نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف

۱۵ دیکھو "اسوکا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۲۸-۱۲۶-۱۷۱ ہسٹری آف انڈیا آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۲۰-۵۹-۶۲- لوح ۲-۱۳- شکل ۲۸ و ۲۹- اور ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارش کہتا ہے کہ ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- عمارات میں حد درجہ نکمیل اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس نکمیل کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ چڑھ کر ہیں۔ (ایجوئل رپورٹ۔ آرکی آلو جیکل سرورے ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء صفحہ ۸۹) ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱-

شفاف دیواروں کے مکانات کھدوائے تھے۔ یہ مکانات آجیوک سناسیوں کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور جین اور بدھ مت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں۔

کتابت - ان تمام چیزوں کے علاوہ اشوک کے زمانے کی مہر سے زیادہ دلچسپ یادگار اس کے کہتے ہیں۔ یہ تعدادیں تیس سے کچھ زیادہ ہیں۔ اور چٹانوں۔ بڑے بڑے پتھروں۔ غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کہتے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لیے قبل اس کے کہ میں اس کے عقائد اور حکمت عملی پر بحث کروں ضروری ہے کہ میں ان کتبوں پر تبصرہ کروں۔ ان میں سے زیادہ اہم کہتے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا تفصیلی پتہ چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتابت میں نذرانوں کی عبارتیں۔ یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے۔

لہٰذا یہ آجیوک فرقہ ویشو سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ دیکھنا کہ "ایپی گریفک کوپٹنر اینڈ اینسز" جرنل بمبئی رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ - ۱۹۱۲ء - ۱۹۱۳ء انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۸۶ و ۹۰ - ان کے عقائد کے ملخص کے لیے دیکھو "سامن پھل" مترجمہ ریس ڈیوڈس منقول فی ڈائلوگس آف بڈھا (۱۸۹۹ء) صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲۔ اگرچہ ان کتابت پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا تفصیلی ثبوت میرے مضامین "دی آتھ شپ پیادسی الشکر پشنر" اور "آئی ڈی آئی پیادسی ودھاسوکاموریا و دیگرہ" میں ملے گا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۶ء صفحہ ۹۹ - ۲۸۱ و ۸۲۷ - ۸۳۲)۔

ان کتبات کی یہ کہتے تقریباً تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر میسور تک اور خلیج بنگالے سے لے کر

بحیرہ عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پڑ

ان کی زبان تمام کہتے مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لنگا کے بدھ مذہب کی پالی زبان سے لے کر خالصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔

اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غاٹ یہ ہے کہ عوام اس کو پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ

اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاترے کے ایسے

مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی اشاعت بھی آسانی سے ہو سکے کندہ کرائے جاتے تھے لکھا

الفاظ طرز تحریر اچودہ سنگین ذرا بین کے دو نسخے جو ہندوستان کی شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں

چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروشتھی حروف کہتے ہیں

یہ حروف قدیم ارامی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور اہنی جانب سے بایش طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں جوشتی

یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔ ان کے علاوہ اور تمام کہتے براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔

یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی ہندوستان کی زبان حال کی طرز تحریر ماخوذ ہے۔ یہ بایش سے دہے جانب کو

لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پڑ

لے پرونیسریس کا خیال ہے کہ وہ علاقہ جہاں کروشتھی اور براہمی دونوں قسم کی

ان کتابات کی یہ تمام کتب نہایت آسانی سے آٹھ قسموں میں منقسم کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تقریباً صحیح سنین کے لحاظ

مندرجہ ذیل طریقے سے ترتیب دیا جاسکتا ہے :-
۱۔ چھوٹا سنگی فرمان :- اس کے نمبر ۱ کے چھ مختلف نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ تقریباً سب کے سب چودہ سنگین فرمانوں سے ذرا قبل ہی کے زمانے یعنی ۱۵۵۵ ق م کے ہیں۔ نمبر ۲۔ غالباً اس سے ذرا بعد کا ہے :-

۲۔ بھابرو کا فرمان :- یہ بھی تقریباً اسی سنہ کا ہے۔ جس کا کہ سنگی فرمان نمبر ۱ ہے :-

۳۔ چودہ سنگی فرامین :- جن کے سات نسخے ملتے ہیں۔ اور اس کی حکومت کی تیرھویں یا چودھویں سے ان کی تاریخ شروع ہوتی ہے یعنی ۱۵۵۵ ق م یا ۱۵۵۵ ق م سے :-

۴۔ کلشک ملک کے دو فرامین :- جو غالباً ۱۵۶۵ ق م میں نافذ ہوئے۔ اور جن کا تعلق صرف جدید مفتوحہ ملک ہی سے تھا :-

۵۔ گیلک کے قریب برابری کے مقام پر تین نذرانے کے غاری کتبات جو ۱۵۵۵ اور ۱۵۵۵ ق م میں لکھے گئے :-

۶۔ ترائی کے علاقے کے دو ستونی کتبے ۱۵۶۹ ق م میں :-

۷۔ سات ستونی فرمان :- یہ چھ مختلف صورتوں میں پائے جاتے ہیں اور ۱۵۶۳ و ۱۵۶۳ ق م میں شائع ہوئے :-

۸۔ چھوٹے ستونی فرامین تقریباً ۱۵۶۵ ق م میں یا اس کے مابعد کندہ کرائے گئے :-

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- طرز تحریر بالکل یکساں اور پہلو بہ پہلو رائج تھی۔ وہ تقریباً صحت کے ساتھ پنجاب کے ضلع جالندھر ہو سکتا ہے :-
۱۵۶۵ - آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ صفحہ ۸۱) :-

چھوٹے چٹانی
فرامین -

اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا
سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب

نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام مشکلیں آہستہ آہستہ

حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس
کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت
اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲ - میں محض
قانون فرامین یا دھرم کا خلاصہ دیا گیا ہے :

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت بدھ مذہب کے
مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں

ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف
بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا
اب پتہ لگایا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا
حکم دیا ہو تو اشوک خود بیرات کے مقام پر کسی خاتواہ میں مقیم ہو گا

چودہ چٹانی فرمان | ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اصول سلطنت
اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر ایک تین مختلف نسخے سیور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک
دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ یعنی سداپور۔ چنگرا میسور (۱۴۱ - ۵۹ شمالی عرض بلد۔
۴۶ - ۴۸ مشرقی طول بلد) اور برہاگری۔ باقی تین بہار کے ضلع شاہ آباد میں سہرام
مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جلیپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجپوتانہ کے علاقے میں جودھ پور
کی ریاست میں بیرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے
فرامین میں ہی اضافہ کیا گیا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں بیرات مقام کی ایک
بھاڑی کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱ - ساتھ کی ایک پھاڑی کی
چٹان پر کندہ ہے - ۱۲ :

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لیے مخصوص ہے مختلف لفظوں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کانیاں تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس کی تعلیمات کو پتھروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پتھر کے ستونوں پر کندہ کرانے کا قیام دائمی بنجھدی ہے

کلنگ کے فرامین | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لے چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں:— (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۲۰ میل شمال مشرق میں شاہ باز گڑھ کی مقام پر۔ (۲) ضلع ہزارا میں مان سہرایا مانسیر۔ ان دونوں میں کرڈشی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (یا منصور) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہالیہ میں کالسی مقام پر۔ (۴) بمبئی کے قریب تھانے کے ضلع میں سچپار کے مقام پر (۵) کٹھیاواڑ کے جزیرہ نما میں جو ناگدہ کے قریب کوہ گرنار مقام پر۔ (۶) اڑیسہ میں ضلع کلنگ میں بھوانیسور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۷) مدراس میں ضلع گنجام کے مقام چوگڑا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھولی اور چوگڑا کے فرامین کے آخر میں ضمیمے کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے۔

بعض باقاعدہ فرامین کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳) - اور ان فرامین کو کلنگ کے فرامین سے یہ سمجھ کر محذوف کر یا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں؛

غار کے لہجے - ضلع گویا میں برابر کے مقام کے غار کے تینوں کتبے دراصل وقت نہایت ہی مختصر نذرانے کی عبارتیں ہیں ان قیمتی مکانات کو اجیوک فررتے کے سیاسی لوگوں کو دیئے جانے کے وقت لکھی گئی تھیں اس میں فررتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھر کرتے تھے۔ اور ریاضت ہائے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ عبارتیں خاص طور پر اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کر کے بھی دکھا دیا۔ چونکہ یہ اجیوک فررتے کے لوگ قضا و قدر کے قائل تھے۔ اور بدھ مت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو

برائے نام؛
ترائی کے ستونی ترائی کے علاقے کے دوستونی کہتے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجوہ سے بہت دلچسپ ہیں۔ ایک وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کہے گئے بدھ مذہب کی "ارن مقدس" کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا۔ رمنڈٹی یا پدرا یا کہتے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے۔ یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی شک و شبہ کہ اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ لگ جاتا ہے۔

جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا۔ اس دریافت کی وجہ سے یا تو بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں۔ یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے ضروری مدد ملتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کے کتبے سے جو ننگیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے۔ یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ کو اپنا

نذہبی معتقدانہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیغمبر و
یعنی دہلے برہمہ بھی شامل تھے۔

ستونی فرامین | سات ستونی فرامین سنگسلسلہ ق م میں یا اس کے
قریب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت
نافذ کیے گئے جبکہ اشوک تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی
کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرامین کو چودہ سنگی فرامین سائنے رکھ کر
غور کرنا چاہیے۔ ان میں ان سنگی فرامین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور
ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا منقسمہ تصور کرنا چاہیے۔ وہ اصول جن کو
شروع کے فرامین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ
کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہم سسائے متعلق قوانین کو
باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمان
نمبر ۷ ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں
محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ دار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے
پرہیز گاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لیے کی ہیں۔
چھوٹے ستونی | سنگسلسلہ میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے
قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصل تاریخی اہمیت کا

لہ رمنڈی کے کھنڈر نیپالی سرحد کے چار میل اُس طرف دریائے تمار کے مشرق میں تقریباً
مشرقی طول بلد ۸۵° - ۱۱° شمالی عرض بلد ۲۵° - ۵۸° میں واقع ہیں۔ پاورایا ایک ساتھ کے
گاؤں کا نام ہے۔ سنگیوں کا ستون جو غالباً اپنی اصل جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمنڈی کے شمال
مغرب میں۔ تقریباً ۳۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمنڈی کتبے کی تصویر کے لیے دیکھو:-
دھاسوکا - دی ڈیسٹ امپیر آف انڈیا " پلیٹ نمبر ۲۷

۷ ستونی فرامین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں یعنی دو دہلی میں جن میں سے ایک اہناک کے قریب
مقام تو برہمہ اور دوسرے برہمہ سے لایا گیا تھا۔ ایک ستون اٹھ آباد میں ہے۔ اور ایک فرمان ٹوڑیہ اراج کے
نہوں ستونوں پر۔ ٹوڑیہ نندن گڑھ اور رام پردہ ترہوٹ کے ضلع چمپارنی میں ہے۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ سیانچی اور کوسمبی کے
 فرامین۔ جو ایک مدت سے دنیا کے سامنے تھے۔ سارا ناٹھ کے بہتر اور
 محفوظ تر کہتے کے باختلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرامین
 میں مذہبی تفرقہ اندازی کے متعلق سزاؤں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض
 کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کونسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو
 ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا
 فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے۔

کتابت اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان
 کی شہادت کا کتابت کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو
 متعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابت کے سلسلے کی
 اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۶ء اور

۳۲۵ء ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر
 اشوک کی عظیم الشان عہد حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔
 مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
 کیونکہ یہ اگر اصلی نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور ہم پہنچاتی
 ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی عہد حکومت کے متعلق روایتوں کی
 شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لالبدی اور

ضروری ہے۔
 اشوک کے متعلق اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور
 ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے
 دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت کے کیا کچھ

اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے مالک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

سلسلہ کوسمبی اور ملکہ کے فرامین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان
 گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرماؤں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے۔

درج ہے جو شارملین کا زمانہ وسطیٰ کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار
 حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان
 حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنھوں نے سکندر۔ آرٹھر۔
 اور شارملین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ
 حکایتیں بہر حال بالکل بن وٹی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں
 تھوڑی بہت حقیقی تاریخی روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح
 ”مارتے ڈارٹھر“ اور نام نہاد کی ”ڈاکٹمنٹس“ کی حکایتوں پر انگلستانی ہیرو۔
 یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اس طرح ان پر
 اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنائیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا
 یہی وہ صریح و بین اصل اصول ہے جس کو موریا خاندان کے بہت سے
 مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انھوں نے بجائے اس کے کہ صحیح
 جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کتبات کو لیتے۔
 غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعید ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی | اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔
 دور وٹی۔ | ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی

طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی

کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔

جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ

کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک

خاص شہرت اور وقت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ

دیسائوس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ

اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا

ہمعصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ

بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔

شمالی ہند کی روایات ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

مگر کیونکہ وہ مختلف ہندی بینپالی چینی۔ تبتی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے
اب تک ان پر کما حقہ غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ متام روایتی
مواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمال کیا جاسکے۔ اور وہ بھی صرف معتبر
اور محقق اسناد کے ضمیمے کے طور پر۔ مگر تھوڑے غور کے بعد یہ بات
آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہند یعنی
اشوک کی سلطنت کے عین مرکز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا
لوکار روایات کے مقابلے میں کہیں زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ
دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم
کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور
مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے
جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔
اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں
اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ضمیمہ د

اشوک کے کتبات۔ ان کے متعلق کتب پراکیٹ

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۲-۲۰۳ پر
میں ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) ؎

پرنسپ وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔
۱۹۰۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست
آر۔ آٹو۔ فرینک کی کتاب ”دی پالی انڈسٹریٹ“ مطبوعہ سٹرابرگ سن ۱۹۰۶ء
کے صفحہ ۵۰ پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام
کتب ہیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں ؎

۱۔ عام کتب

ایسلی سینارٹ :- لیس انکریشنز ڈی پیڈسٹی (پرس) جلد اول ۱۸۸۱ء۔
جلد دوم ۱۸۸۶ء۔ یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بہتر مطالعے کے لیے
بالکل لابی ہے ؎
سہ آر تھ کنگھم :- ”انکریشنز آف اسوکا“ (کلکتہ ۱۸۷۷ء)۔
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لیے دیکھنا چاہیے ؎
بروڈ فیئر ای :- ہارڈی :- ”کوٹنگ اسوکا“ (منیر ۱۸۹۸ء)۔ یہ اشوک
کی جلد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر

حکایات ہی پر اکتفا کیا ہے۔ مگر کہیں کہیں کتبات کا بھی ذکر آجاتا ہے پڑ
وی۔ اے۔ ستھ :- ۱۵ اسوکا نوٹس "انڈین انٹی کویری برائے
۱۹۰۳ء - ۱۹۰۵ء - ۱۹۰۶ء - ۱۹۰۹ء - ۱۹۱۰ء" اسوکا ڈی بڈہسٹ امپیرائنڈیا
دوسری ایڈیشن ۱۹۰۹ء پروفیسر ہلش ان کتبات کے ترمیم شدہ ترجمے شرح
نئی ایڈیشن آجکل (۱۹۱۰ء) تیار ہو رہی ہے۔ اور امید ہے کہ اس کے
شائع ہونے کے بعد سے معاملات متنازعہ فیہ کا فیصلہ ہو جائے گا۔
پروفیسر ہلش کے لئے ان کتبات کے نئے نوٹ تیار کیئے گئے ہیں پڑ

۲۔ چھوٹے سنگی فرمان

ان کتبات پر چھوٹے ستونی فرمان کے تعلق سے بہت کچھ غور و فکر
ہو چکا ہے۔ مگر ان کے متعلق اب تک کوئی آخری تصفیہ نہیں ہوا پڑ
جی بیو ہلر :- سد اپور (میسور) کے متنوں کی اس نے تصحیح کی
اور مع نوٹ کے ان کا ترجمہ ایسی گریفیا انڈکا جلد سوم صفحات ۱۴۲-۱۳۵
میں شائع کرایا۔ ہسرام۔ بیرات۔ روپ ناتھ کے متنوں کی تصحیح کی۔
اور ہسرام اور روپ ناتھ کے کتبات کے نوٹ کے ساتھ ان کا ترجمہ
انڈین انٹی کویری جلد پنجم (۱۹۰۶ء) صفحہ ۱۶۰-۱۴۹ میں طبع کرایا۔ پھر
بعد میں نظر ثانی کے بعد انڈین انٹی کویری جلد ۲۲- (۱۹۱۳ء) صفحہ ۳۶۶-۲۰۹
میں چھپوایا۔ اس کے علاوہ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲۶ (۱۹۱۶ء)
صفحہ ۳۳۴ پڑ

لیوس رائس :- سد اپور کے تینوں متنوں کا نوٹ ایسی گریفیا کرناٹیکا
جلد ۱۱ میں (۱۹۰۹ء) براہمنی کے فرمان کا متن "میسور اینڈ کرگ فرام"
وی انسکرپشنز (لندن ۱۹۰۹ء) پڑ
جے۔ ایف فلیٹ :- مضامین کا ایک سلسلہ ۱۹۰۳ء - ۱۹۰۴ء - ۱۹۰۵ء - ۱۹۰۶ء
۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء کے جے۔ آر۔ اے۔ ایس میں۔

ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۱۔
 دلی واداباہ ڈاسوکا، (رسالہ) جنرل ایشیاٹک میں۔ (۱۸۹۱ء۔ جون ۱۸۹۱ء)
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۷۷۔ ۷۸
 پروفیسر کیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحات۔ (۱۸۹۲)
 اے۔ (۱۸۹۸)۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔ سلسلہ صفحہ ۱۰۵
 پروفیسر سلوین لیوی۔ دے وینتھاسلہ۔ جے۔ ایشیاٹک میں۔
 جنوری۔ فروری سلسلہ
 ڈی۔ آر۔ بھٹڈارکر۔ دے اپی گریفک نوٹس اینڈ کوشٹنر
 انڈین انٹی کویری۔ سلسلہ صفحہ ۱۷۳۔ ۱۷۰
 ۱۷۰

۳۔ بھارو کا فرمان

ایسلی سینارشا۔ متن اور ترجمہ بعد از تصحیح۔ انڈین انٹی کویری
 سلسلہ صفحہ ۱۶۵
 جے۔ برگیس۔ نوٹ۔ جے۔ ایشیاٹک میں سلسلہ
 ٹی۔ ڈبلیو۔ رہمس ڈیوڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ
 صفحہ ۶۳۹۔ جنرل پالی ایکسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ
 ای۔ ہارڈی۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱ صفحہ ۵۷۷
 پروفیسر سلوین لیوی۔ دے نوٹس سر ڈاؤرس انڈسٹری پریسی
 حصہ دوم جے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون سلسلہ۔ (حصہ اول میں چھوٹے
 سنگی فرلین پر بحث کی گئی ہے)
 پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمی۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۳۰
 پروفیسر کیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۱۳
 اے۔ اڈمنڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۳۸۵

۴۔ چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہلر نے ایسی گریفیا لکھی کا
جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گزنار-شاہ باز گڑھی-
مالسہرا-اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے
بارہویں فرمان کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر مطبوعہ ایسی گریفیا لنڈ کا جلد اول
صفحہ ۱۱- اسی نے برگیس کی کتاب ”امراتی“ میں دھولی اور جوگدا کے
متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے-ایس-ایس-آئی ۱۸۸۷ء)
صفحہ ۲۵-۱۱۴- گزنار کے متن کا فوٹو مع ایک متر وک اور پرانے ترجمے کے
برگیس کی ”کاشٹیا واٹر اینڈ ٹیچ“ (اے-ایس-ڈبلیو-آئی) صفحہ ۱۲-۹۳
فرامین نمبر ۲ پر ڈی-آر-بھنڈارکر نے جنرل بمبئی برانچ
رائل ایشیائٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (۱۸۹۲ء) میں بحث کی ہے۔
فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فلیٹ کا مضمون۔ جے-آر-اے-ایس-
۱۹۱۱ء-صفحہ ۸۲۲-۸۱۱- فرمان نمبر ۴ پر جے-آر-اے-ایس ۱۹۱۱ء
صفحہ ۷۸۵ میں بروفسر ہلش نے- اور انڈین انسٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱ میں
ڈی-آر-بھنڈارکر نے بحث کی ہے
اس تمام سلسلہ کتبات کے متعلق بہت سی باتوں پر وی-لے تھ
نے ”اسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر-اور فرینک نے
بھی اس پر مفصل بحث کی ہے
مجلس کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف ونخو اور زبان کے متعلق
بحث ہے یہ مضامین ”جنرل امیریکن اور نیشنل سوسائٹی“ ۱۹۱۱ء اور
”امیریکن جنرل آف فیلالوجی“ ۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء اور ”انڈین نیشنل سوسائٹی“
۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک
ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں

۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پرسیٹارٹ اوگیرسن نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی سارن کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (صفحہ ۱۰۲-۸۲) میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو برکیس کی ”ہراوتی“ میں (۱۷۷-۱۷۸) ایس۔ ایس۔ آئی۔ (صفحہ ۱۳۱-۱۲۵) ۱۲۵

۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (صفحہ ۲۴۴-۲۴۵)۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ (صفحہ ۳۰۴-۳۰۳) جلد ۲۸ (صفحہ ۱۹۹-۱۹۸)۔ دہلی (پچھنے تو را) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ (صفحہ ۳۰۶) ۳۰۶
منموہن چکر اورتی :- ”اینیملزان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹی“
(دیکھا ٹر آف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ کلکتہ ۱۹۰۶ء)
ٹی مجلس کا مضمون ”نوش آف دی پلراٹیکس آف اسوکا“
(انڈو جرمن فورسٹنگن۔ سٹریٹس برگ ۱۹۰۸ء)۔ میں اس میں متن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں۔
رام پروا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔
صفحہ ۱۰۸۔ بہریت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی۔

۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

(۱) ساپچی :- بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ ایپی گریفیا انڈیا کا جلد دوم

صفحہ ۳۶۷ و ۸۷ - پٹش - جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۶۷
 (۲) نیکہ کا فرمان :- بیوہلر کی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈ کا جلد دوم
 صفحہ ۳۶۷ و ۸۷ - اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹
 (۱۹۱۱ء) صفحہ ۲۵ - سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین
 انسٹی کویری جلد ۱۷ (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۰۸
 (۳) کوکبی :- سینارٹ نے اس کو انگریزی حروف میں
 انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۰۹ میں چھپوایا - نوٹو اور انگریزی
 طرز تحریر اور بیوہلر - انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۱۱ء) صفحہ ۱۲۶
 (۴) سارنا تھا :- دوگل : بحث مع نوٹو - ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۸
 (۱۹۰۵ء) صفحہ ۱۶۶ میں - سینارٹ کی کمپش اینڈس ڈی ال ایڈ ڈس انکریٹیز
 (۱۹۰۵ء) صفحہ ۲۵ - وینس کا مضمون جرنل اینڈ پروسیڈنگس آف اے - ایس - بی - نی
 جلد ۳ - سلسلہ نو (۱۹۰۵ء) - نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴
 (۱۹۰۵ء) - بائیکاٹ مضمون - جے - ایشیاٹک میں جلد ۱ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۱۱۹
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرامین کے ساتھ ہے -
 اس لیے وہ ملاحظہ ہوں - ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے
 دیکھو - ایفول رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے ۱۹۰۲ء صفحہ ۳۶ و ۶۸

۸ - برائی کے یادگار کتبات

ان دونوں کی بیوہلر نے تصحیح کی ہے - اور ان کو مؤثر ترجمہ
 اور نوٹو کے ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۵ صفحہ ۴ میں طبع کرایا ہے -
 رمنڈی کے کتبے کا نوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "اسوکا" دوسرے
 ایڈیشن ۱۹۰۶ء میں ملے گا - دیکھو جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۰۶ء صفحہ ۴ - ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۹۱ - ۴۹۱ و ۸۲۳ - اور انڈین
 انسٹی کویری جلد ۳۶ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۱۲

۹۔ اشوک اور دوسرے تہ کے غاروں کے نذرانے کے بکتے

ان سب کو بعد تصحیح ہو پڑنے ترجمہ کر کے مع نوٹوں میں انہی کویری
جلد ۲۰ (۱۹۸۷ء) صفحہ ۳۶۱ میں شائع کیا ہے۔

باب ہفتم

اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون فرہش اشوک کے تمام فرمان پیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔ جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔ تعلیم اور تاکید سے برہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے یہ لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔ مگر یہ حال ”دھرم“ یا صرف ”دھرم“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”دھرم“ کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی مستقل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں اس ”دھرم“ یا ”دھرم“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا کو تم نے تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی ان کو بھلا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مروجہ مسئلہ متنازع صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلے پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

اہم مسائل جن مت اور برہمن ہندومت کے چند فرق کی طرح اشوک کے ہندومت کا بھی خاص انخاص اصول حیوانی زندگی کی تقدیس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے ادنی سے ادنی جانوروں کو حق حاصل ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول مبنی تھیں

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پرست۔ دیوتا۔ اور جانور سب کے سب شامل ہیں۔ ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسٹائناخ اور کریم وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مروجہ ایام کے دوران میں بالآخر ایک

کیڑے کوڑے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کیڑے کے کیڑے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کرے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تناسخ کا دار و مدار کریم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اصل اصول ہے۔ کریم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ کسی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلا دیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو برے سے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں ڈ

مقابلۃً انسانی اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تغافل آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر ایک کیڑے کی زندگی کو بھی اتنا ہی موجد اور قابل احترام تصور کرتے ہوئے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ علمی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ بیہودہ منظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

لے ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائیدار ہیں۔“ دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴ (مقدمہ)

بودھ اور چین ملت کے پابند رہے۔ ہندو بادشاہوں نے اپنی رعایا کو منہ نہ دیا
 و سپینہ میں شامل نہیں کیا۔ اور غور شاہک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں
 اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی ہمدردی
 کے جذبات کو پورا کرنے کے لیے صرف اتنا کرنے پر اکتفا کیا کہ اس کو اپنے
 دادا سے جو غوثی تعزیرات ورٹے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ
 جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی ہمدست دی جاتی کہ وہ
 مرنے کے لیے تیار ہو جائے۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک برہمنی
 میں طرز عمل مذہب کا پیرو تھا۔ اور خاص طور پر شیو کی پرستش
 کیا کرتا تھا۔ اس درویش کی بیوی کو غوثی بھینٹ میں مرہ

آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی
 تردد دیا شامل نہیں ہوا۔ ہر دعوت کے موقع پر شاہی باورچی خانے کو
 صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لیے ہزاروں جانوروں کا
 خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت
 کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح
 ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی
 بالکل ممانعت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی
 دو مو اور ایک ہرن ذبح کرنے کی اجازت دی۔ لیکن ۲۵۵ء میں
 اس کی بھی قطعی ممانعت کر دی۔

۱۰ ستونی فرمان ۴ و

۱۱ ستونی فرمان نمبر ۱۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون
 ”ایپیکریٹک فوش اینڈ کوٹسٹنر“ (جے بی بی برانچ رائٹ ایشیاٹک سوسائٹی سنہ ۱۹۰۲ء)
 میں جو بحث کی ہے وہ قابل غور ہے۔ ستونی مسٹری۔ ٹاس کا خیال تھا کہ اشوک
 اوائل زندگی میں چین مت کا پیرو تھا۔ مگر اس کے وجہ و دلائل مکروہ ہیں۔

شاہی شکار کی
موقوفی۔

اس سے دو سال قبل ۱۵۱۹ء میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چند راگپتا کے دربار کا سب سے بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ گذشتہ زمانے میں بزرگ شاہان ماسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے۔ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند نہ فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فراموشی پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔

۱۵۱۹ء میں جو وقت گذرنا گیا اسی طرح اشوک جانداروں کی زندگی کی تقدیس و تحریم کے اصول کا زیادہ سختی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۱۵۱۹ء میں

یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق بلا تميز ہب و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے فوج کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے فوج کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھپن مخصوص دنوں میں جانوروں کے فوج کرنے کی

۱۵ چٹانی فرمان نمبر ۶۷۷ء شاہ بزرگ و محترم ”دیوانیسیا پیادسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور تخیل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

قطعی حاکمیت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں ہمدرد رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلا شک و شبہ خاص عمال رعایا سے عمل کراستے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہرش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

توقیم و تکسیریم | دوسرا بڑا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھا وہ والدین بزرگوں اور استادوں کا ادب ٹوڑ رکھنا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی توقیم کرا۔ نے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خانگی ملازم۔ غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاحظت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

لے ستونی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چانکیا کے قواعد کا۔ ارتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بین فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گلے یا اور سنگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف ارتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا وہی تیز کر دی گئی ہے جو (۵۰) پنہ کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۴۔ میں بڑے

غلہ غلاموں اور لوگوں کے متعلق قوانین کے لیے دیکھو "ارتھ شاستر" باب ۳ فصل ۱۳ و ۱۴۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلیہ میں استثناء بھی ہے۔ جب مکاس تھنیز نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہوگا۔

اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنیاد پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور رشتہ داروں سنیا سیدوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے کام لینا چاہیئے۔

راستی | لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے۔ چند پختہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں :-

د بادشاہ کہتا ہے :-

دماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانون زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استادا کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریق زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا انحصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

مذہبی رواداری | اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان سنگی فرمان نمبر ۱۲۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مخصوص ہے۔ شاہی معلم اخلاق کی رعایا کو تنبیہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر بری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تزکیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

سب ایک ہیں | اشوک کا طرز عمل | اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب ملحوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ اصولوں پر بذات خود عمل کرنے کے لئے تیار ہے۔ غار کے کتبائیں اس کو بہت بیش قیمت تحائف و نذریں دینے کا ذکر ہے۔ حالانکہ یہ ایک بالکل خود مختار سفینا سیوں کا مذہبی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبائیں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار کر لی تھی۔

اس میں حدود | مگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے ملتی جلتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حائل نہ تھا جیسا مثلاً پران کی ہندو مت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ شاہی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن ظاہر اور صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی پھینٹیں جن میں

سہ رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ یہ دوسرے راہنمائے کسی نے کہا تھا کہ دراجہ کو کسی خاص فرقے کی عبادت سے تعلق نہ رکھنا چاہیئے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیئے۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۶ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر اکثر عمل کیا گیا ہے۔ اور شاہی سر نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ۔ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو فتح کرے تو اس کو چاہیئے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے وہ اپنے قومی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیوہاروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸ فصل ۵۔

انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۶۲ء)

لحاظ رول کا ذبح کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دیوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دار السلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ سکوتونی فرہین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریق عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کار بند ہونا ضروری تھا۔

اصلی خیرات اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ ”قانون زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے، اتفاق سے یہ خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرا مول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ بیٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے۔ ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت گاہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور پرہیزگار اور عبادت گزار کہے جاسکتے ہیں۔“

حقیقی مذہبی رسوم اشوک مذہبی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبقاً اس قسم کی تمام رسوم کو بنظر حقارت

سنگی فرمان نمبر ۱۱
خط مورخہ ۱۱ جنوری ۱۷۳۵ء۔ کارلائل کی ایڈیشن میں ڈ

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا ثمرہ بے حقیقت اور
 اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے نبی نوع میں
 وہ قانون زہد کو مشترک کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی
 مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ وہ اس کا ثمرہ بہت
 ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک
 سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا۔ سیات کی تقدیس ملحوظ رکھنا۔ اور برہمنوں
 اور تارک الدنیا اشخاص کے ساتھ ایشار بھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے
 اور افعال در رسوم زہد کہلاتے تھے۔

نیک خصائل جن کی تبلیغ دی گئی ہے
 یعنی (اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال
 کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی
 مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی

توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا تھا کہ وہ درجہ۔ فیاضی۔ حق پرہیزگاری۔
 شرافت اور دینداری کے خصائل کی تحصیل میں ہنمک رہیں۔ وہ یہ امید
 ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی
 مقصد کے لئے نافذ کیئے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔
 لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا پابند کرنے میں
 صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے درمیان لگان پر
 تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔
 وہ کہتا ہے کہ وہ ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط
 کچھ زیادہ کارآمد نہیں۔ بلکہ درمیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام اباوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبتہ سچ ہونے کا
 قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی
 تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹننٹ گورنر۔
 کمشنر۔ اور ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس
 فرض کی ادائی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو

بھی پورا کریں
مختب

مختسبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی
 مقصد یہ تھا کہ احساس اور والدین کے ادب و احترام کے
 متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فرقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کئے گئے کہ وہ عورتوں کے
 چال چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ علی طور پر اس انتظام کی وجہ سے
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہو گا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہرش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں
 صدی عیسوی میں ہرش نے جو بظاہر اشوک کے
طرز عمل
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگ کے فرامین ڈ
 ۲۔ سنگی فرامین نمبر ۵۔ ستونی فرمان نمبر ۷

ذرا مال نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے فوج کرنے یا گوشت خواری کے لیے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرأت کی بہت سزا دے موت دے۔ خواہ یہ جرم اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔
کمار پال کا طرز عمل۔ بارہویں صدی عیسوی میں کماریال مغربی ہند کے حصہ گجرات کے بادشاہ نے جب ۱۱۵۹ء میں چین مرت قبول کر لیا تو اس نے اہمساکے اصول پر نہایت سختی

سے عمل کرنا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور جابرانہ سزا میں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔ اس سنگین جرم کا مقدمہ انلو اڑہ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔ اور اس کی پاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے ایک مندر تعمیر کر دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک قاب شہر میں لا کر دار السلطنت کی تحریم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔ اس خاص عدالت کا جس کو کماریال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد اور کام تھا جو اشوک کے احتساب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

کشمیر میں محتسب اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی اشوک کے محتسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۸۷۶ء میں ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برہم حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

لے ہیل کا ”ریکارڈس“ جلد اول صفحہ ۲۱۴ پر ۱۸۹۹ء میں پورے ”ایریوٹیس لیسن ڈیس جینا مانکس ہم چندرا“ مطبوعہ دین ۱۸۹۹ء صفحہ ۳۹۔ کماریال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۲۲-۲۹) اس میں ہمیشہ سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے فرائض پر بہت روشنی پڑتی ہے۔

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا یا کسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پہلے پنڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام سنبھالنا ہوتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جرم کا تصفیہ کرتی تھی جو

اکن میں محتسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی نام کے مورثی برہمن خاندیس دکن اور کونکن کے علاقے ہیں ان تمام جرموں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو توڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفار کے طور پر جرمانہ نفس کشی یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محتسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی تو اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا۔ تو اس کی یہ حدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی جو ہتم حکم و خیرات اشوک کا زہد و اتقا و بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور رہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

۱۵ بیوہ :- رپورٹ آف اے ٹریجرل بمبئی برانچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی

(۱۹۷۶ء) جلد ۱۲- غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱

۱۶ کلکتہ ریورڈ (۱۹۷۷ء) جلد ۱ صفحہ ۲۵ منقول ایشین انکی کوریڈر (۱۹۷۷ء) جلد ۳ صفحہ ۳۶

نگرانی کا کام محاسبوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملاکر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی ضروریات کا خاصہ طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند ہر صوبہ ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان جانوروں کے لئے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔

جو کچھ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود بادشاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے "میں نے سڑکوں کے دو طرفہ کیلے کے درخت لکڑی کر دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھائوں نصیب ہو۔ مینے آم کے درختوں کے جھنڈ لکڑی کر دیئے ہیں۔ اور ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھدوا دیئے ہیں۔ آرام و آسائش کے لئے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لئے بے شمار سبیلیں تیار کر دی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ چند اگیتا ہی کے زمانے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے جو بیماروں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ بنی نوع اور بے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار

اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماروں کی امداد کا بندوبست بہت وسیعیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرامن نمبر ۷۰۔ ستونی فرامن نمبر ۱۔ ملکہ کافرمان کو
۲۔ ستونی فرامن نمبر ۱۔ سنگی فرامن نمبر ۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے "ادھو سکھا" کا ترجمہ "ادھو سکھا" کے فاصلے پر کیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۴۱) کو

ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دواؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدا نہ ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا آجودانا۔ سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ شفا خانہ۔

یا تو مور یا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے باقیات الصالحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے۔ سورت کے شفا خانے کا مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہوگا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بیوں کا شفا خانہ ہے۔ مگر شلہ سے قبل اس کا کوئی ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔ یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانوران میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی ہنایت احتیاط سے نگاہداشت کی جاتی تھی۔ اور بڑھاپے کے زمانے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پناہ مل سکتی تھی۔

اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک اسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔

اسے میں اس شفا خانے میں گھوٹے، بیل،

بھٹہ۔ بکری۔ بندر۔ مرغیاں۔ کبوتر۔ اور بہت سے
 قسم کے پرندے تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف
 کچھوا بھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۵۰) برس
 سے وہاں رہتا ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا
 جہاں چوبیس۔ چوبیسیاں۔ کھٹل اور اسی قسم کے موذی
 عنشرات اٹاریں رہتے ہوتے اور ان کو ان کے
 مناسب حال خوراک بہم پہنچائی جاتی تھی۔

ان شدائدوں کا انتظام عام طور پر اس سلطنت پر کیا جاتا تھا کہ
 ان میں راحت سے زیادہ جانوردار کو تکلیف ہوتی تھی۔

یرونی ممالک میں | اشوک کی وسیع سلطنت اور زیر سیاست علاقوں میں
 تبلیغ مذہب کا۔ | مختلف ذرائع سے حکومت کے ذریعہ تمام جس سے پہلے
 تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا۔ اس سے اس کا

جوش و نروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ خود اس کے
 مخصوص فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار
 سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے کہ اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو
 مد نظر رکھ کر اس نے یرونی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پایہ پر
 رہنے والے نگرانی انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی جاری رہا
 پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پایہ پرانہ مذہبی حوالہ اس کے قائم
 کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجوہ کامیاب ثابت ہوا۔

لے ہیملٹن :- ”ویسکریشن آف ہندوستان“ دستِ شام جلد اول صفحہ ۷۱۸۔
 کروک :- ”تھنگز انڈین مینون پنچراپول (مرے سٹیشن)۔ یہ مینوں کی ذات جو
 اس شفا خانے کا خرچ ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو چین ہوتے ہیں اور یا دشمنو
 مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذہب جانوروں کی زندگی کی حرمت
 میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں۔“

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی مجالس تبلیغ کے ساتھ ساتھ
 کیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا۔

اس تبلیغ کی حدود ۵۶ ق م سے پہلے جب سنگی فرامین کو نافذ کیا گیا۔
 شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگی علاقوں۔ جزیرہ
 کی خود مختار سلطنتوں۔ لیکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور پیرس
 کے ممالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب
 انٹیوہکس تھیس۔ ٹولمی فیلڈلفس۔ میگس۔ انٹیگنوس۔ گونٹس۔
 اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مطلق نظریہ بر اعظموں
 یعنی افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا۔

زیر سیادت اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو
 ریاستیں اور اقوام بودھ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کا مجموعہ کی
 قوم جو یا تو بہت اور یا ہندوکش کے کوہستان میں
 رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہمالیہ کی اقوام۔ وادی کابل اور اس کے
 مغربی علاقے کی قومیں گندھار اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ پٹینگ اقوام
 تھیں جو ہندوستان میں آباد تھیں۔

۱۔ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق بہت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ
 تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً
 وہ ہندوکش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی۔

۲۔ پٹینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً برار میں مقیم تھے (ایلیچ پور۔
 دیکھو کولنر کی کتاب "دشکار جرت" اور بمبئی گزیٹر ۱۹۲۱ء جلد اول حصہ ۴ صفحہ ۴۰)
 پلند ہندوستان میں نزدیک کے قریب آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸۳)۔ مگر
 پلند کا لفظ مبہم طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہمالیہ کی
 اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا۔

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھرا بھی اس ہی زمرے میں شامل تھی جو جنوبی ہند کی چودہ عوض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی اقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کرٹیل پتر۔ اور ستیا پتر سلطنت چول کا مستقر غالباً اور پتر پتر یا قدیم ترچنا پلی تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے مقام پر تھا۔ کرٹیل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالابار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ پتر سلطنت سے ملحق تھے۔ چیر دراصل کرٹیل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سرزمین تھی جس میں توہم زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلور اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

لہ مشرے۔ جی۔ سوامن کے فرقے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تامل برہمنوں کا فرقہ برہمت چرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دونوں گھنٹا دو اور ملک میں منقسم ہے۔ اور گھنٹا دو پھر کنڈر مانگم۔ منگو دی۔ ستیا منگم۔ وغیرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالابار۔ کوٹنبٹور۔ اور مدراس کے اضلاع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (دبرہمن ایسٹیمینٹ انڈیا) انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۱)۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا منگم ہی ہوگا۔ مجھے اس امر میں پروفیسر بھنڈارکر سے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صریح ہے کہ یہ تامل سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتلایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انھوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مبلغین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی ہمند نے تنجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جانے لگے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب | ”ہندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ

ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی، دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ جیوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف رومن کیٹھولک کلیسا کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل تھے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ مذہبی کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے ہمند کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اصلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر بحال رہی بنائیت کی زندگی اختیار کرنے کے لئے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بھکشو اور ایک کامیاب اعظما بہت ہوا۔

ہمند رنیکا میں | جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

۱۔ پیل :- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۳۱-۲۔ ویٹرس :- جلد دوم صفحہ ۲۲۱ کو
۳۔ مائٹون لٹن جس کا حوالہ انڈین انٹی کویری جلد ۹ صفحہ ۲۰ پر دیا گیا ہے۔

تبلیغی نام کو لنگکا کہتے ہیں۔ مسرت دے تو اس نے اپنے بھائی ہندو کو اس تبلیغی انجمن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً ہندو اس سے قبل ہی ہونوئی ہند میں اپنی غائمی ہوڈا خاندان میں مقیم تھا اور وہیں سے اچھ کرہ ہندو پارہ اپنے چار ہزار بیویوں کو لے کر لنگکا چلا گیا۔ ان ہندوؤں کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک، عیسوی زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا۔ لنگکا کے بادشاہ تسمس (دیوانپنیا تسمس) نے مع اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس نے مذہب نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ ہندو نے اپنی باقی ماندہ زندگی لنگکا ہی میں بسر کر دیا۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و انتظام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ منبت کے مقام ہسپتال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لنگکا کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بدجا خضر ہے۔ مشغول استراحت ہے۔

لنگکا کی حکایات | تاریخ دھواوس، چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی ممالک میں بھیجے تھے۔ مگر

۱۵۰۰ ا۔ م۔ ڈی زوا۔ وکر مشگھ کا خیال ہے کہ دیوانپنیا تسمس ۳۵۰ء سے ۳۰۰ء ق م تک حکمران تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۰۰ء ق م سے ۲۵۰ء ق م تک حکمران رہا۔ (ایپی گریفیکا زیٹونیا۔ جلد ۱۔ صفحہ ۸۱)۔ قدیم لنگکا کی تاریخ میں سنہین محض قیاسی ہیں۔

۲۵۰ء ہندو کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے آٹھویں سن جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے تبرکات میں سے آدھے تھوپارام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کی کھدائی کرنا کریم ہوا۔ اور آدھے منبت کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو تنجور کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہو گا تو یہ امر بہا ر عظیم کے تارک الدنیا فرقتے کے لئے سخت باعث نفرت بن و نفرت ہو گا۔ اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہو گا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک بھکشو کے صنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہوگی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملتا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہوگی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکا میں بالکل نکتہ منع حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو راشوک کا غیر صحیح النسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکا میں آ گئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا سنوانی جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہوگی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو راشوک کا

۱۷ میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو راشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن بھگ۔ نہ کہ بیٹی۔ "ہماؤس" کے مطابق اس کا انتقال اتیا بادشاہ کے نویں سال میں ہوا۔ تھوپارام کے شمال مشرق میں ویران ستوپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی (ہماؤس مترا جملہ لیکچر اور وجیہ نہا باب ۲۰۔ سمیتھر:۔ آرکیالوجیکل ریسرچز۔

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان
ہندوستان آیا ہے تو پانچویں صدی میں ہندو کا نام اب تک لوگوں کے
خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔
ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے
صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس
جارتی نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاپچی کے مقام پر
اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی
اس روایت کا پیرو اشوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا۔
پیگیو کی مغروضہ ”دھماؤں“ نے صرف اس میں بھی غلطی کی ہے کہ
اشوک نے پیگیو کے علاقے میں کوئی مشن روانہ
نہ کیا تھا۔ بلکہ کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور

یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی
حاکم سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں
کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے
طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگیو کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے
کے وجہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل جہاں نہ قسم کا تھا۔ اور اشوک
کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں
پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں بدقسمتی سے بدھ مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال
کی طرف تبلیغی مشن محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی
یونانی سلطنتوں میں بھیجی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

۱۔ پیل :- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۴۶۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۲۳۰ ۽
۲۔ ٹولن :- ”نوٹس آن انٹی کٹینز ان رمانڈیسیا“ (انٹین انٹی کوری جلد ۲۲۔ (۱۹۳۳ء) صفحہ ۳۵۹۔
اور میرٹھن :- (رسالہ ایف اے ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۸۰) ۽

مسیحوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ "دنا سٹاک" کے بد مذہب فرقوں پر بد مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بد مذہب کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک "دنا سٹاک" اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی۔

بودھ مذہب عالمگیر مگر بہر حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت منظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہو گیا۔ ہوا کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گنام

ہندی مذہبی فرقے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اسے ایک عالمگیر مذہب بنا دے۔ گوتم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ گیا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گوتم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ شگمہ درجہ میں جب اس نے وفات پائی تو اس کا مذہب ہندو مت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہو گا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہبی فرقوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل ناپاک منیا ہو گئے ہیں۔

بودھ مذہب کے پیروؤں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دو صدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گوتم بودھ کی موت اور اشوک کی

لہ دیکو آڈمنسٹریٹس کی کتاب "ایڈمنسٹریٹس کالجین کالجینز" جو جی ایڈیشن۔ فلیٹ یونیورسٹی

تبدیل مذہب کے درمیان گذریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق بچختہ اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا بلحاظ اقترا و مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی

کوشش کر رہا ہے۔

اشوک کا کام | اشوک نے اہم کی بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن خونریز قربانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسے چھوٹے چھوٹے جنھوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسروں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے مالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تقریباً بالکل معزوم ہو گیا ہے۔ اور دور و دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا راسخ قائم ہے۔

لیکن پھر بھی بہت سی ناکامیوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و افساد کے بعد کے بودھ مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک ہیشمار انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہو گا۔ یہ تسلیم ان شان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی جھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنھوں نے دنیا کے مذہب کو بالکلیہ تبدیل کر دیا ہے۔

عیسائیت سے | اشوک اور مسطظین کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کا تقابل دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔

اس وقت وہ رومنہ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور
 مسطنطین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے
 سامنے سر تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی
 گناہ مذہبی فرقت کی دستگیری یا مرئی ہونے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف
 اس کے بد مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور
 بہت سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور
 اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل
 ہو سکے۔ یہ خود انسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد آپگیت
 اکساتارہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے
 باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے
 کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولوس رسول کی
 ذات کے ساتھ بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔

آپگیت آپگیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب
 کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔
 اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً موزہ الذکر
 مقام کارہنہ والا تھا۔ اور ہمیں پراس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی
 عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا
 تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لئے سفر
 کیے تھے۔

۱۔ پولوس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولوس کے
 نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ (تبیقہ ناظم صاحب ہی کتب درسیہ ہندوستان)
 ۲۔ ہیل: بریکارڈس جلد ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ پوٹرس:۔
 انڈکس مین آپگیت کا نام پوٹرس:۔ متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۴۲ اکتھم:۔
 پوٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۲۔ انکا کے مشہور منگی کے بیٹے تس کا آپگیت کا اصل شخص ہونا

اشوک کی محنت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی

تبلیغ و اشہار میں جس تندہی اور جوش و خروش سے

کام کیا تھا۔ وہ اس کی عظمت اور خوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے

کافی دواٹی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں

اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بجا معلوم ہوتا ہے۔

وہ کہتا ہے کہ دعوام کی ہیودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو

کرنی ہی ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت

دینا اب تک اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ اس کے الفاظ

جن کو دنیا نے ایک زمانے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر

جیتے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقاد اور صداقت کی آواز سے

گونج رہے ہیں۔

اور محنت | فلسفہ ثانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے

کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ غرضیوں پر

غور کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت

کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی

جانفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔

اور ممکن ہے کہ اگر وہ فرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی

ہوتی۔ اس کے دماغ میں فراغ کا مصیبت نہایت اعلیٰ تھا۔ اور

سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔

اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

میں غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

میں غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: پینٹ کرل ویل نے بالکل صاف کر دیا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔

۱۹۷۷ء جولائی صفحہ ۷۹ پر سیڈنگس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۶ء صفحہ ۷۰)۔ اس امر کی کوئی وجہ

میں معلوم ہوتی کہ اس کو ملکی پست کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تبرکات کی سندوں پر ہے ایک ہی

سمجھا جائے (بجیل سٹوئکس صفحہ ۱۱۵ء)۔

حاصل ہوا یا ناکامیابی کا
 اشوک کے خصال اشوک کے خصال کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے
 کچھ اخذ کر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔
 اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتب میں اس کے خیالات کو اسی کے
 لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام اسے طرز تحریر میں لکھے گئے ہیں جو
 ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی معتمد یا وزیر کے لکھے ہوئے
 نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صریحاً ذاتی احساسات کا پتہ لگتا ہے کسی معتمد کی
 یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات رنج و افسوس لکھتا جو
 اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک
 نے جارحانہ جنگ کو تادم زیست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ
 دہ اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس واعلیٰ اس کو
 اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت
 رہے گا۔

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا
 جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیاسی کی پرہیزگاری اور شاہی
 مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں
 راست باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں
 خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔
 اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔
 اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش
 کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دنیا نفسانی کا
 ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی
 اپنی جانفشانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

یہ کہا گیا تھا کہ بے چھوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہئے، حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے،
تعلیم و تدبیر - رحم - راستی - اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی - جھوٹ - اور مذہبی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت سر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم الشان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں | اہل ایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازدواج کے مہول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کاروا کی کا نام ایک مختصر سے فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ ظاہر کیا ہے کہ تمام عہدوں کو چاہیے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام سمجھیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیسرے شاہزادے کی ماں تھی۔ یہی لڑکا غالباً اشوک کی تیسری حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

کنال کے متعلق روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اس کی حکایت سب سے بڑی ملکہ اسندی مترا نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

آوارہ جوان عورت تشنہ شادی کر لی۔ اس کے اور اس کے سوتیلے بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیل سے اندازے میں بیان کی جاتی ہے۔ مگر اس قسم کی زبان زد خاص و عام روایات تاریخ حقیقت کے شمار میں نہیں آتیں۔ اور اس لئے اندھے کنال کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی نظر سے دیکھنا چاہیئے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیئے۔ یہ حکایت مختلف صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے۔

جلوک کی حکایت | جلوک نامی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا۔ جس کا نام کشمیر کی روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جاتا ہے۔ اگرچہ بظاہر

بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہر حال اس میں کنال سے زیادہ حقیقت منظر ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور لائق بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست درازا جینیوں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف بودھ مت کا مخالف تھا۔ اور شیو کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتا کے نام پر ایسی جگہ مندر تعمیر کرائے جن کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت ان تمام جھڑانی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض روایت ہی ہے۔ اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے۔
دوسرے تھے | جس شہزادے کا نام تیور ملکہ کے فرمان میں مذکور ہے اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب

یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہو گا۔ مگر اشوک کا پوتا دوسرے حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ کوہ ناگر جی کے غاروں پر جس کو اس نے اسی طرح جس طرح اس کے دادا نے کوہ ہرا پر کے غاروں کو

۱۔ سلطان کا ترجمہ (اجنرنگنی)۔ باب ۱۔ صفحہ ۱۵۲۔ ۱۰۸۔ تبت کی ایک غریب روایت سے
معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیخ فرخ۔ تارنامہ صفحہ ۴۸)۔

دیا تھا۔ آجیوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دوسرے کے کپڑے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے عہد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دوسرے کی تخت نشینی کا سن ۳۲۲ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت نہایت ہی قلیل تھا۔ اور دو پرانوں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے۔

سمیرتی :- بدھ مذہب اشوک کے ایک پوتے سمیرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات۔ جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے سے ثابت نہیں ہوتی۔ مگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی

تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشر کی حکایت کی کتاب اشوکا ودان (جو دیو یادان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طولانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انہماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اسراف میں صرف ہوئی۔ نو بہت برا بھلا سید کہ وزیر نے تنگ آکر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ گنال کے بیٹے سامیرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ہم کو یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامیرتی کے جانشین برہسپتی۔ برہسپین۔ پشی دھرمین۔ اور پشی مترتھے۔ مذکور اندر کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریہ خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔

۱۔ برٹان :- ”دائرہ دانش“ دوسرے ایڈیشن صفحہ ۳۸۸ میں لکھتا ہے :- تاریخ صفحہ ۲۸۷۔ راجہ پانہ کے علاقے کی ریاست جو دھپور میں ناڈلئی کے مقام پر چین مذہب کے ایک مندر پر مشتمل ہے۔ ۱۶۹۶ء میں = ۱۶۲۳ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا بانی سامیرتی تھا۔ (دیکھو پریگرس رپورٹ آرکیالوجیکل سروے ویمینٹران انڈیا۔ ۱۹۰۹ء۔ صفحہ ۱۴۱)۔

جین مت کی روایات - مغربی ہند کی جین مذہب کی ادبی روایات بھی سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔

وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے اس کی تریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مشرور اور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام تھوپ دی جاتی ہیں۔ بلکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ (دکھ بھارت میں اس کے تینوں ملکوں کے)۔ اور پاٹلی پتر اس کا دار السلطنت تھا۔ مگر دوسری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔ یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذاہب کی روایتوں کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو دلیل قطعی نہ بھی مانا جائے تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے حصے نے اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختم کی حکایات | ختم کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

لے جین روایات پر شستابڈن مصحح جیکوبی کا بیگوان لال اندراجی اور مسٹر جیکن نے نبی گزیر علیہ اول حصہ اول صفحہ ۱۵ (۱۹۹۶ء) میں مختص تیار کر دیا ہے۔ پراخوں کی اشوک کے جانشینوں کی فہرست بالکل غلط بود اور مناقض ہے۔

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے ٹکسلا کے چند امراء کو اپنے بیٹے کنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزائیں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے سے ایک تو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک حریف شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا کنال ہی تھا۔ جس کو ٹکسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اثر دریائے تاریم کے میدان تک وسیع ہوئے

خاندان موریہ کا پران کی سند کے مطابق موریہ خاندان کی کل مدت حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھا جائے اور اس کا شمار سلطنتِ مقدسہ سے چندرا گپتا موریہ کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً ۱۸۵ ق م ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ پران کی فہرست شاہوں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنہوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

لے یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی ”لائف“ اور ”ٹریولز“ راک پل کی لائسنس آف بدھا۔ اور مرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخِ ہند میں پائی جائیں گی۔ (۱) کوٹسٹن نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور ان پر تنقید کی ہے (”ایز سنڈل ختن“ صفحہ ۱۶۶-۱۶۷) (۲) ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سالشوک تھا علمِ ہیئت کی کتاب ”گارگی سمنیتا“ سے ثابت ہوتا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

برہد رتھ تھا جس کو اس کی فوج کے سپہ سالار پشی متر نے قتل کر دیا اور
مقامی موریا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک
مگدھ میں مقامی طور پر بلا کسی تاریخ کے (مگدھ کے علاقے
میں حکمران رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رہ گیا ہے
یہ آخری بادشاہ پورن درمن تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں
صدی عیسوی میں تقریباً ہم عصر تھا۔

اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے موریا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح
موریاں اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان
کوئکن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے
اشنا میں برسر حکومت تھے۔ اور کتبات میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۔ ریکارڈس۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۸ و ۱۴۲۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۱۵
۲۔ فلپس۔ ڈائسٹینز آف دی کناریز ڈسٹرکٹس، ایڈیشن دوسری۔ جی گریٹر جلد اول
حصہ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۲۴۸۔

خاندان موریہ

جدول سنین۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

سن قبل مسیح	واقعات
۳۲۶ء یا ۳۲۵ء	چندر اگیتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے ملاقات کی تو
ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ء	سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا تو
فروری۔ ۳۲۴ء	سکندر جب کریانہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فلیپوس کے ہندوستان میں قتل ہو جانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیمس اور ٹکسلا کے راجہ ابھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا تو
جون ۳۲۳ء	بابل میں سکندر کی موت ہوئی
۳۲۳ء۔ ۳۲۲ء	چندر اگیتا موریہ کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت اور مگدھ میں ہندو خاندان کی بربادی چندر اگیتا موریہ کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا تو
۳۲۱ء	ٹری پرادیٹسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا تو
۳۱۵ء	انٹیگونس نے سائلوکس نیکٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے کر
۳۱۲ء	سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا تو
اکتوبر ۳۱۲ء	سائلوکس سن کا مقرر ہونا تو

سن قبل مسیح	واقعات
۳۰۶ء	سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا
۳۰۵ء یا ۳۰۴ء	سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ
۳۰۳ء	سائلوکس نے چندرا گپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی
	صلح نامہ - اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا
	علاقہ ہندوستانی راجہ کے حوالے کیا
۳۰۲ء تا ۳۰۱ء	انٹیگونس کے خلاف سائلوکس کا کوچ
۳۰۱ء	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیر
	سفیر بن کر آیا
۳۰۰ء	انٹیگونس کی فریگیہ کے علاقے میں الپساس کے
	مقام پر شکست اور موت
۲۹۹ء	ہندسارامرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس
۲۹۶ء (تقریباً)	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے دیملیکوس کا
	سفیر بن کر آنا
۲۸۵ء	ٹولی فیلڈ نفاس مصر کا بادشاہ ہوا
۲۸۰ء	شام کا بادشاہ سائلوکس نیکیرمر گیا - اور اس کی جگہ
	اس کا بیٹا انٹی آکس سوڑ بادشاہ ہوا
۲۷۹ء یا ۲۷۸ء	انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹیگنٹس
	تحت پر بیٹھا
۲۷۲ء	ایپرس کا بادشاہ سکندر جو پرہس کا بیٹا اور
	انٹیگنٹس گونٹس کا حریف تھا تحت پر بیٹھا
۲۷۳ء	اشوک در دہن شاہنشاہ ہند کی تحت نشینی
۲۶۹ء	اشوک کی تاج پوشی
۲۶۲ء	جنگ پیونگ اول کا آغاز

سن قبل مسیح	واقعات
۲۶۱ء	اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا۔ شام کا بادشاہ انٹی آکس تھا جس جو انٹی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا پڑا
۲۵۹ء	اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے دورس مقرر کیے۔ اور دا عظیم باہر بھیجے گئے
۲۵۷ء	ٹولمی فلیڈلفس کا سوتیلہ بھائی سیرین کا بادشاہ مگس مر گیا۔ (۹) ایبرس کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔
۲۵۶ء	اشوک ۱۰ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳ و ۴۔ نافذ ہوئے۔ اس نے ہر پانچ سال کے بعد قانون فرائض (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دوروں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سنیا سیوں کو براہمہ کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے
۲۵۲ء	دسچودہ سنگی فرمانوں کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانون فرائض کے محاسب بھی مقرر ہوئے
۲۵۵ء	اشوک نے دوسری مرتبہ کپیل و ستو کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی
۲۵۴ء (۹)	اشوک نے "کلنگ کا صوبے داری فرمان" نافذ کیا
۲۵۰ء	اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سنیا سیوں کو براہمہ کے پہاڑیوں میں عطا کیا
۲۴۹ء	اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے جاترا کو جانا۔ باغ لمبینی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرنا۔ (۹) اس کا نیپال جانا۔

سن قبل مسیح	واقعات
	اور وہاں اللت پاٹن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بیٹی چاروہتی نے سفیناس کی زندگی اختیار کی تھی
(۹) ۲۳۸ء	بانختر اور پارہتھیا نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا
۲۳۷ء	مصر کا بادشاہ ٹولمی فلیڈ نفس فوت ہوا
۲۳۷ء یا ۲۳۶ء	شام کا بادشاہ انسٹی آکس تھیا س جو سائلوکس نیکٹر کا پوتا تھا فوت ہوا
۲۳۳ء	اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اورنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا
۲۳۲ء	اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا
۲۳۲ء یا ۲۳۹ء	مقدونیکہ کا بادشاہ انسٹی آکس گناٹا مر گیا
۲۳۱ء	پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پرگسیم کی سلطنت کا آغاز
(۹) ۲۳۱ء تا ۲۳۲ء	اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرامین“
۲۳۲ء	اشوک کا انتقال:- دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔ ناگارجونی کے غار۔ اچوک سفیاسیوں کو عطا کیے۔
	موریا سلطنت کا زوال شروع ہو گیا
(۹) ۲۳۲ء	سنگت موریا بادشاہ تھا (بندھپالت وایوپران)
(۹) ۲۱۶ء	سائٹوک موریا۔ (اندراپالت۔ وایوپران)
	(۹) اڑیسہ کے بادشاہ کھاریوالا سے اس نے شکست کھائی
(۹) ۲۰۶ء	سوم سرمن موریا۔ (دساورمن یا دیودرمن۔ وایوپران)

سن قبل مسیح	واقعات
<p>(۹) ۱۹۹ء</p> <p>(۹) ۱۹۱ء</p> <p>۱۱۵ء</p>	<p>ستدھنوں موریا بادشاہ - (ستدھنس - وایوپران) برہمدرتھ موریا بادشاہ - (برسدسوا - وایوپران) پشی متر برہمدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ موریا سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔</p>
	<p>۱۱۵ء اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لے گئے ہیں ان میں سے سیکشس کو ان وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نام جین مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ وایوپران میں جو تمام پیرانوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے چالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت وایوپران کے مطابق پچتیس برس اور صاومس کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کے زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریا خاندان صرف (۱۳۷) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر وایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوتا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو ریگنیر کی کتاب ”دانسٹینر آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں۔</p>

شاہ شہنشاہ

خاندانہائے سنگ-کنو-واندھر

از ۱۵۱۵ء تا تقریباً ۲۲۵ء

سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ء ق م | سپہ سالار پشی متر نے اپنے آقا برہم رتھ موریا کو قتل
پشی متر سنگ کا کر کے خالی تخت کو غصب کر لیا۔ اور موریا خاندان کی سلطنت پر
غضب سلطنت جو اب مختصر رہ گئی تھی اپنا تسلط جما لیا۔ اور اس طرح اس نے
ایک خاندان کی بنیاد ڈالی۔ جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ء پشی متر کے غصب کا جو حال پر انوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق ساتویں صدی عیسوی کے
شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب کم ہو گئے ہیں۔
وہ لکھتا ہے۔ "اور تمام فوج کا اس نے اس پہاڑ سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا
چاہتا ہے۔ لیکن اس کہنے سپہ سالار پشی متر نے انہیں سے اپنے آقا برہم رتھ کو شکست دے دیا، ہوا
ساجو شوا کی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا، اس تہیجے میں کاؤل اور ٹامس دونوں کے ترجموں
(ہر شجرت)۔ (ترجمہ) ۱۹۳۳ء۔ ہوہر (اٹڈین انڈی کویری جلد دوم صفحہ ۳۶۳) اور جیہ ہوا
ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پرانوں کا بہترین نسخہ (پرنٹڈ ۱۸۵۷ء) صرف یہ کہتا ہے کہ پشی متر سپہ سالار
برہم رتھ کو قتل کر دیا۔ اور سلطنت پر (۳۶۶) سال حکمران رہے گا، خ

نام سے مشہور ہے

سنگ خاندان کی سلطنت کے حدود میں بھی پاستلی پتر ہی دار السلطنت رہا۔ اور اغلب یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزی اور قریب کے

صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید جنوب میں دریائے نرپدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے گنگا کی وادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔ ترہٹ۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قریب قریب نہیں کہ پیشی مریا موریا خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر قابض اور حکمران ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ پیشی مریا موریا خاندان کے علاقے پر تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

لہ سنگ کے خاندانی نام کی تصدیق پرانوں۔ بان (صفحہ ۱۹۳)۔ اور بھرت کے کہتے سے ہوتی ہے۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے:۔ ”سنگ راجاؤں کا عمدہ حکومت“ (آرکی آولوجیکل سرورس دیسٹرن انڈیا۔ جلد ۳ صفحہ ۷۳۔ انڈین انٹی کویری بلڈ ۱۳۸۸۔ مع نوٹ)۔

لہ سنگ (پیشی مریا موریا) کا ایک بھائی پنج ذات سے ہے۔ اس کا نام اویسین ہے۔ اس کی بادشاہ نے سرحد کے ایک قطعہ کا دریائے منداگنی کے کنارے پر حاکم مقرر کر دیا ہے۔ ”سنگ راجاؤں کا عمدہ حکومت“ (آرکی آولوجیکل سرورس دیسٹرن انڈیا۔ جلد ۳ صفحہ ۷۳) نے لکھا ہے کہ ”مندگنی سے یہاں غالباً فرما دیا گیا ہے۔“ جیسی کے ایک قلمی نسخے میں پر اکرت کا لفظ فرما ہی لکھا ہوا ہے۔ ”مگر مسٹر ریڈنگ کو صرف وہی دریاؤں کا حال معلوم ہے جن کا نام منداگنی تھا۔ ایک نبیل کھنڈ کے ضلع باندیس واقع ہے۔ اور دوسرے گوداوری کے جنوبی مساون دریا کا نام ہے۔“

(پتہ۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۲۷ صفحہ ۲۶۰)۔

لہ سنگ۔ ”تھیٹراؤف دی ہندوز“ جلد دوم صفحہ ۳۵۳۔ کنگھم نیو نیگ کرٹیکل

صفحہ ۲۷۷

تقریباً ۵۵۰ ق م اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک
سکندر کا حملہ اور اس کی شکست
یوکرٹائیڈیز کا عزیز اور کابل و پنجاب کا حکمران تھا۔
اس نے سکندر کی فہات کا مقابلہ دہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندون ہند میں ایک زبردست فوج
لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے شاہی دہانے سے راستہ
(کاٹھیاواڑ) جزیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔
دریائے جمنا کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجپوتانہ میں
دھیانکا (جیوڑ کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جنوبی اودھ میں
ساکتیم کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پائلی پتر پر حملہ
کرنے کی دھمکی دی۔

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔
اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر حکم
ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک
قبضہ رکھا ہوگا۔

ہندوستان اور اس طرح خشکی کے راستے سے یورپین جنرل کی
دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے
یورپ۔

ناکامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم
کے تمام حملہ آور جہازوں میں سوار ہو کر یہاں آئے۔ اس بھروسے پر سکندر
ان کے قابو میں ہے۔ اور انھوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۳۵۳ ق م یا اس کے
قریب قریب زمانہ سکندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۱۵۰۲ء میں
واسکو ڈی گاما کی کالیکت پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین
اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

لہ دیکھو نمبر ۵۔ اس باب کے آخر میں:۔ سکندر کا حملہ اور پنجابی کا سن ۵

جب تک کہ موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی تو نیم
حملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے حملے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً
کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اگنی متر کی جنگ | سمندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر
جو دریائے نرپدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیجھدا اگنی متر
و درجہ سے۔

بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا۔ اس کا
مستقر سلطنت و دریا موجودہ بھیل سا کے مقام پر تھا جو ہمارا راجہ سندھیا
کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کا نو جوان
بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔
پیشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ
تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور
اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اس فتح کی وجہ سے اور بخت ہو گیا جو
اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی و درجہ
(یعنی برار) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک
حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریائے وردرا
(ورد) حد فاصل قرار پایا۔

پیشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور فراموش شدہ رسم بھی از سر نو
نہایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا تھم ارادہ کر لیا۔
اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو
ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع وزیر نکلیں کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ
ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس
دعوے میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا:-

اسو میدھ | ”ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا
کر کے اس کام کے لیے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔
اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج لے کر اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی بیگانہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لئے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لئے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گذر ہوا تو وہ تمام مفتوحہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تضحیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی کشتربانی کی جاتی تھی ^{۱۵}۔

یوں کہ کم برا۔ نے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظ فوج کو اس کی سرکاری پیشی کرنے اپنے نوجوان پوتے نہیں ترک کر دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونون یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل بندیکھنڈ اور راجپوتانہ کے ^{۱۶}۔

۱۵ ڈاؤسن :- دد کلاسیکل ڈکشنری، مضمون اسومیدھ۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۷۱-۱۷۹ ڈ
۱۶ اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے ڈ

درمیان حد چھل ہے اس کی فوج کا مقابلہ کیا۔ ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے
مندر کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں
مدھیامکا کا محاصرہ کیا تھا۔

قربانی

لوگوں اور دوسرے تمام حریفوں کا بتدیرج خاتمہ کرنے کے بعد
پیشی متر کو اس بات کا حق چھل ہو گیا۔ کہ وہ شمالی ہند میں
ہمارا راجہ ادھیر راجہ ہونے کا دعوے کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا
اعلان کرنے کے لئے اپنے دار السلطنت میں نہایت شان و تجلل کے ساتھ
قربانی چڑھائی۔ ناٹک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعہد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لئے
مدعو کیا تھا وہ یہ ہیں:-

خدا کرے کہ تم بخیر و خوبی ہو!۔ قربانی کے احاطے میں
سے سب سالاریشی متر اپنے بیٹے گمنی متر کی طرف
جو در سنائے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ:-
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیئے کہ میں نے جو باضابطہ
طور پر راجہ سوئیائی کی تقریب بجا لانے کے بعد
بلا کسی مزاحمت و لگام کے ایک گھوڑے کو
چھوڑ دیا تھا جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔
اور بسو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لہ راجہ سوئیادہ رسم تھی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت اس کی جاتی تھی۔ تمام رسم کی ادائیگی
میں بارہ جیسے خرچ ہو جاتے تھے۔ اس کو آریل۔ متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔
حصہ اول جلد ۴ (۱۹۷۶ء) صفحہ ۹۸-۱۰۶ میں بیان کیا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر برنٹ کی کتاب

انڈی کوئٹیر آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۶۷

اس کے ساتھ ایک سوراچیوتوں کا ایک دستہ تھا۔
یہ گھوڑا دیش (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور
دریلے سندھو کے کنارے پرپونوں کے
سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ
کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ
ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز بموتہر نے
دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو
جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے
ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا بوتا میرا
گھوڑا بعینہ اسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح
النمت سکر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی
کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لیے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ
اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری بہوؤں کو ساتھ
لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہوؤ۔

اس رسم کی ادائیگی میں غالباً مشہور و معروف بخومی پنجابی بھی
شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعے کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

تینجلی

۱۔ ”مالو کا اگنی متر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ٹاٹک کے نقشے کا مختص ولسن
(ایٹمین ٹھیٹر جلد اول صفحہ ۵۳-۳۲۸)۔ اور سلوین لیوی (ٹھیٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶)
نے دیا ہے۔ اس کو بعد قلعہ ٹلبرگ نے شایع کر دیا ہے (دون سلسلہ)۔
اور ثانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۷۵ء)۔ اور ویر نے جرمن میں
(برلن ۱۸۷۶ء)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دو مرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں
ہوا ہے۔ اول مرتبہ فو کے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۷۷ء)
(۱۸۸۹ء)۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا لید اس
غالباً گپت خاندان کے زمانے میں پانچویں صدی میں گذرا ہے۔ سکر کے لیے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک کتب گنتری

جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زلمے کا ہے۔
 برہمنی رد عمل کی حیوانی زندگی کے مبالغہ آمیز تقدر سے جو
 بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے
 شروعات۔

ایک بڑے حصے کا اصل اصول تھا وہ تمام خونی قربانیاں
 بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادات کی تکمیل کے لئے اشد ضروری
 تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار شخص کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور
 ثواب کے کام ہیں۔ پشی مٹر کی قابل یاد کار قربانی وہ حقیقت برہمنی مذہب
 کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد
 سمد گیت اور اس کے جانشینوں کے زلمے میں پورے زور و شور
 کے ساتھ کامل ہوئی۔

پشی مٹر ایک مذہبی اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی تقسیم دہی روایات قابل اعتبار
 انداز ساں خیال خیال کی جاسکیں تو پشی مٹر نے ہندو روایات کے
 کیا جاتا ہے۔ تیسری اور امن کے ساتھ احیاء پر ہی قناعت نہیں کی۔

بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتی الوسع وحشیانہ انداز سے
 تکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور مگدھ سے
 لے کر پنجاب کے مقام جالندھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔
 بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے وہ سرے
 بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں
 مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط
 کے خلاف ہو گا۔

ہندوستان میں اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی مٹر نے
 مذہبی نڈارسانی بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

۱۔ تاراناٹھ شیخہ کا ترجمہ صفحہ ۸۱۔ دیویا ووان۔ بورنٹ کا دیپا پر دوسری ایڈیشن صفحہ ۸۲۔

تاراناٹھ نے لکھا ہے کہ پشی مٹر ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پر و ہمت
 کی خدمت انجام دیکرتا تھا۔

ہندوستان میں سے بتدریج معدوم ہونے کے وجہ اس ایذا رسانی کے سوا اور بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً متعصب بادشاہوں نے اپنے تعصب کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور جن یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں وجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور جن مت کی بہت سے محرمات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرنا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے قہر و غضب کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو پھلو بہ پھلو آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دار سمجھا جاتا تھا۔

۱۔ بدھ مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اہمیت سے رہس ڈیوڈس نے انکار کیا ہے (جرنل پانی گسٹ سوسائٹی ۱۸۹۶ء صفحہ ۹۲-۸۷)۔ مگر وجہیں۔ سیول اور وٹیرس اس کے مقرر ہیں (ایضاً صفحہ ۱۱۰-۱۰۷)۔ سسٹانک کی مثال جس کو کہ اس کے تقریباً موصوفہ ہون سانگ نے بیان کیا (پیل)۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۲ جلد دوم صفحہ ۲۲۷ و ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۲۱)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ ہر گز کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم زمانے میں تبت اور ختن کا ہندوستان سے بہت تعلق تھا۔ تبت کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راگہل)۔ لائف آف بدھا صفحہ ۲۴۶ و ۲۴۳) اسی قسم کا ایک واقعہ ختن کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۴۳۔ سرٹ چندر داس۔ جے اے۔ ایس۔ جے اول صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند چین مذہب کی

تقریباً ۱۲۹ ق م جب ایک طول و طویل اور پر از واقعات حکومت اور بعد کے سنگ کے مندر کی پسائی کے تقریباً پانچ سال بعد شیتر مر گیا تو خاندان کے افراد اس کے بعد آگنی متر اس کا ولیعهد اس کا جانشین ہوا۔

جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جنوبی صوبوں پر حکم راہا تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیش تھا جو غالباً اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین بسو متر ہوا جو غالباً آگنی متر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت کا کام اپنے دادا کے حین حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان چاروں حکومتوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان تمام حکومتوں کی اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ یہ زمانہ فتنہ و فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔ اور اس نتیجے کا قرین قیاس ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے جو اس زمانے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ آگنی متر کا ایک دوسرا بیٹا سُمتر کہا جاتا ہے کہ ناٹک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب اس کے منظور نظر تماشہ گر اس کے گرد جمکھٹا لگائے کھڑے تھے ایک شخص متر دیونامی نے اس کا سر تلوار کے دار سے اسی طرح الگ کر لیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔ (دیلیٹ :- کائنز آف سدرن انڈیا صفحہ ۱۲۲ - باب ۱۶ حصہ ۲) - اجیادیوتا - جو گجرات کا ایک سیواراج تھا (۱۲۶ - ۱۲۷) اپنی حکومت کا آغاز جین کو نہایت بے رحمی سے ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو تعذیر کر کے مروا ڈالا (آر کی آلو جیکل سروے ویسٹرن انڈیا جلد ۹ - صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مثالیں اس قسم کی مل سکتی ہیں۔

کے بان :- ہر شجرت باب ۶ - کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

بھاگوت کی حکومت کا عرصہ بتیس برس کا بیان کیا جاتا ہے مگر ہم کو اس کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ دسویں بادشاہ دیو جھوتی یا دیو جھوٹی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک نہایت بد چلین شخص تھا۔ اور اسی قسم کی ایک ناجائز سازش کے اثنائیں وہ قتل کیا گیا۔ اس طرح ایک سو بارہ برس حکومت کرنے کے بعد یہ خاندان ایسے سنگ بے شرمی کی حالت میں ختم ہو گیا۔

۱۔ »متر« کے مختلف اقسام کے سکے جو اودھ۔ روہیل کھنڈ۔ گورکھ پور وغیرہ میں پائے گئے ہیں بسا اوقات سنگ خاندان کے تصور کر لیے جاتے ہیں۔ مگر وہ اس خاندان کے اسناد کی طور پر کام میں نہیں لائے جاسکتے۔ ان میں سے صرف ایک نام اگنی متر ہی پرانوں کے فہرست کے مطابق ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھو کارلائل اور پورٹ کارنک کا مضمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۸۵۱ء حصہ اول صفحہ ۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-

کنویا کنوا میں خاندان

تقریباً ۱۳۳۵ ق م - شرابی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے جان اور سلطنت لی وہ اس کے ایک برہمن وزیر بسودیو کو کنو۔

ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آقا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ سمتہ کا قاتل متر دیوبھی غالب اسی زیر دست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنوا میں خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ پرانوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مار کر بسودیو کنو خاندان کے پہلے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھینڈارکر کے اس نظریہ کو رد کرتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا حصہ تھا۔

تقریباً ۱۳۳۵ ق م - بسودیو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے جسم نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔ اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۷۰۰ اپنے عشق و محبت کے جوش میں یہ رنکار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر بسودیو کے اشارے سے دیوبھوتی کی ٹونڈی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان ۱)۔ ہرش چرت باب ۶۔ کادل ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ «وزیر بسودیو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کم کنی

کی وجہ سے مار کر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جائیگا» (برگیشٹ ۱۔ صفحہ ۷۱)۔

۱۷۰۰ «ارلی ہسٹری آف دکن»، دوسری ایڈیشن۔ بمبئی گزیٹیر جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔

۱۷۰۰ «اس نظریے کو اپنے مضمون «دندہ پڑاؤ اٹھٹین»، (زیڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی سن ۱۹۰۲ء

صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو روکنا ہوں گا

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال ہوا۔ سنگ خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیشرو خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے عہد حکومت سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد بالعموم پھیل رہا اور جانشینی کا فیصلہ اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنوارا جاؤں کی حکومتوں کے واقعات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ کلسدقم یا کلسدقم میں آندھریا ساتواہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں بہت وسیع تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سنگہ یا یادگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے آندھریا خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دارالسلطنت پائلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک مگدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا قیام رہا ہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پرائوں کی فہرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور کلسدقم میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک آندھریا خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹکسالی سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

لہ پران کی عبارت حسب ذیل ہے:۔ ”وہ (یعنی بسودیو) کنوایا نہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی متر چودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا شسٹمن دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنوایا برہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھائیں گے۔ ہمسایہ بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد آندھریا خاندان زمین کا مالک ہوگا“ (پرگٹھ صفحہ ۷۱)۔ اختلاف قرأت حاشیوں میں دیئے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی ہیران یعنی (۲۵) کے مطابق ہے و

توضیح کے لیے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتاً ایک مدت تک
مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔
مگر اس خیال کی تائید کے لیے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔
پرانوں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان
کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ
کے قاتل سُمک یا سچرک کو اندھرخاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔
لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرخاندان ضرور ۲۱۳ء یا ۳۲۳ء ق م
میں استقلال سے قائم ہوا ہوگا۔ یعنی یہ واقعہ ۲۸۱ ق م میں کنو خاندان
کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھرخاندان نے سسرمن کو
قتل کیا ممکن نہیں ہے کہ سُمک ہو یہ بھی یقین کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ
وہ مگدھ خاندان کا کون سا راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے
راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی
کہا جاسکتا ہے کہ کنو کے آخری راجہ سسرمن کا قاتل بظاہر اندھرخاندان
کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہوگا۔
۲۱۳ ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جاسکتی
ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرخاندان کے راجاؤں کے جلوس
سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور
پینتالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار
معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۲۸۱ ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ
وہ بظاہر تین مذکورہ اندھرخاندان کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۔ دیکھو مصنف کا مضمون :- ”اندھرا کاٹیج“ (زیڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء)

صفحہ ۶۴۷-۶۵۰)۔ ایک قدیم تامل زبان کی نظم ”چلیاتھی کام“ میں چہرا خاندان کے
ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سات کرن کے ہاں ملاقات کے لیے جانا بیان کیا گیا ہے۔

(دی۔ کے۔ پے :- تاملنا ایڈیشن پیرس ایکو صفحہ ۶) د

حدوں میں واقع ہے ۶

اندھ خاندان

اندھ کا قدیم ترین ذکر کنو خاندان کی تباہی کے بعد اندھ راجاؤں کی تاریخ لکھنی شروع کرنے سے پہلے ہم کو بعید عہد ماضی کی طرف ایک نگاہ ڈالنی چاہیے۔ اور ان منازل کا حال معلوم کرنا چاہیے جن سے گذر کر آخر کار اندھ سلطنت تمام ہندوستان کی زبردست ترین حکومت ہو گئی ۶

۳۱۰ ق م | چندرا گپتا موریہ اور مگاس تھینز کے زمانے میں اندھ قوم جو دراوڑی نسل سے تھی اور جس کی اولادیں تلنگی بولنے والے لوگ اب تک موجود ہیں۔ دریائے گوداوری اور کرشنا کے مشقی دہانوں پر مشرقی ہندوستان کے حصوں پر قابض تھی۔ اس وقت ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کی فوجی قوت محض براسی قوم کے بادشاہ یعنی چندرا گپتا ہی کی فوجی طاقت سے کم تھی۔ اندھ سلطنت میں دیگر بے شمار قصبات کے علاوہ تیس قلع بند شہر تھے۔ اور ان کی فوج میں (۱۰۰۰۰) پیادے۔ (۲۰۰۰) سوار۔ (۱۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ خیال کیا جاتا ہے اس کا دارالسلطنت سری کا کلم کے مقام پر تھا۔

۱۵ موریہ خاندان کا خاتمہ تقریباً ۱۸۵ ق م۔ اس میں سے سنہ ۱۱۲ = ۲۵ = ۱۵۷
یعنی ۱۸۵ - ۱۵۷ = ۲۸ ق م ۶

۳۱۰ پلینی بم مقالہ ۶۔ ابواب ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ یہ بیان غالباً ان خبروں پر مبنی ہے جسے مگاس تھینز نے ہم پہنچایا تھا۔ اس عبارت پر مصنف کے مضمون ۱۰۰ اندھرا ہسٹری اینڈ کائینج "ڈریڈ" ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۰۳ء میں مفصل موجود ہے۔ اور وہ ناظرین جو اندھ خاندان کی تاریخ کے مآخذوں کی تفصیلات معلوم کرنے کے خواہاں۔ ان کو چاہیے کہ اسی مضمون کا مطالعہ کریں ۶

جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا پڑا جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چندرا گپتا یا بندوسار کے عہد حکومت کے کس زمانے میں اندھروں کو موریہ خاندان کی ناقابلِ مقاومت افواج کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریہ خاندان کے بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا پڑا

۲۵۶ء ق م اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرامین (۲۵۶ء ق م) اندھراشوک کے میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت باجگزار ہیں۔ کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیر حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرامین کا ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت کو یا اس کی وسیع سلطنت کے تتر بتر ہوجانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضوری صوبجات میں اس کے کمزور جانشین جو پاٹلی پتر کے تخت پر ٹھکن تھے حکمران رہے لیکن دور دراز کے ممالک نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

لہ برگیس:- ”دی سٹوپاز آف امراتتی اینڈ جلیا پیٹھ“ (آر کی آولوجیکل سرور آف سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”مکنزی مینو سکرٹس“ جلد اول دیباچہ صفحہ ۱۱۷ اور کمپیل کی ٹیلیگرافر ”دیباچہ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔ قدیم دار السلطنت (شمال عرض بلد ۲۰-۸-۸۰ مشرق طول بلد ۸۵-۵۵) کی جلنے وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری:- پروسیڈنگس گورنمنٹ آف مدراس پبلک نمبر ۳۴-۴۲ مورخہ ۱۸-جون ۱۸۹۲ء) پڑا

۲۵۷ء اور یہاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں پون اور کمبوج اقوام میں۔ ہجرج اور ٹینگس۔ اور اندھرا اور پلندہ اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانونِ فرائض کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنگی فرمان نمبر ۱۲-۱) پڑا

تکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا
جو اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا

تقریباً ۱۲۴۳ء میں اندھ قوم نے بھی اس زیر دست بادشاہ یعنی اشوک کی
موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھانے میں
سستی بنی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد
بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انھوں
نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شمشک نامی
راجگان شاک
وکرشنا۔

کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر
سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کٹھ) کے
زمانے ہی میں ناسک کا شہر جو مغربی گھاٹ پر گوداوری کے منبع کے
قریب واقع تھا اندھ سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت
ہندوستان کے داربار پھیل گئی۔

تقریباً ۱۲۱۸ء میں اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے
تیسرے بادشاہ سری ساتاگرنی کا جو ”مغرب کا مالک“
کھاریویلا۔

بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے
راجہ کھاریویلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد
خود مختار ہو گئی تھی۔

۱۷ کلنگ کے جین راجہ کھاریویلا کا کتبہ جو اوایا گیری یا ماتحتی گپا کے مقام پر پایا گیا ہے
بہت کچھ معرض بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر
موریا خاندان کے سنہ ۱۶۵ء کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے
زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبے کا ہے وہ پروفیسر لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ
ہے جو اس نے ”ایپی گرافی اِنڈیا“ جلد ۱۰- ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے
ہکو معلوم ہوتا ہے کہ کھاریویلا ملقب بہ ”ہما میگھ ماہن“ کلنگ کے چیت خاندان کا
تیسرا راجہ تھا۔ اور چوبیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

تقریباً ۲۰۰ سال یا اس کے بعد اندھرخاندان کا اس وقت تک کوئی ذکر نہیں آتا جب تک کہ اندھروں کے ایک راجہ نے کنو خاندان کا خاتمہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خاندان کے آخری تاجدار کو

تقریباً ۲۰۰ سال پہلے گذشتہ:۔ وہ ولیم (پودراجہ) رہا۔ اس کی حکومت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے ہند کی مرمت کی جو نندراجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار پڑا ہوا تھا۔ راجگری یعنی گدھ کے راجہ کو ستایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دریائے گنگا میں پانی بلایا۔ اور گدھ کے راجہ کو بھجور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور تیرھویں سال اس نے چند ستون قائم کئے۔

راجہ نند کے نام کے حوالے سے اس کا یہ تقریباً صحت کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق نند خاندان کے آخری راجہ کی آخری تاریخ ۳۲۰ ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیے جائیں تو کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۳۱۹ ق م ہوتا ہے۔ اور ۲۲۳ ق م کی تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے نو برس بعد جس اندھراجہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ہے۔ جس کی ایک شبیہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ چٹی ہوئی ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کوئٹہ کے علاقے سے ضلع پونا کے قریب قدیم شہر جتار کو راستہ جاتا ہے۔ (آرکی آلو جیکل سروے آف ویٹرن انڈیا۔ جلد ۵۔ صفحہ ۵۹)۔

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صریح طور پر پائیدار ہو گئی ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔ سات کرنی اول کا جو سنہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتبے کے بالکل مطابق ہے۔ اور اس میں اندھراجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سک اور کرشن کے متعلق بھی ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر:۔ ایضاً۔ نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۲۴)۔

گدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھارویلا نے شکست دی۔ موریا خاندان کے آخری تاجدار اول ہیں

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جو اب تک اس خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔ اندھ کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی دو القاب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔ اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے سسٹرمن کنو کے قاتل کا اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ ہال اور پراکرت | ان میں سے سترھویں راجہ ہال کا نام علم ادب کی تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص علم ادب۔

اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شٹر کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سپت سنگ لیعنی "سات صدیاں" کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف ہال تھا۔ اور علمی روایات کے مطابق وہ سال واہن جو سات واہن ہی کی ایک اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر پروفیسر سر آر۔ جی۔ بھنڈار کرنے نے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً ہال اس کا خود مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو معنون کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پراکرت میں لکھے ہوئے علم ادب کو اندھ راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی شوک تھا۔ (تقریباً ۲۳۳ء سے ۳۱۱ء ق م) اور یہ واقعہ ۳۱۲ء ق م۔ یا اس کے قریب کا ہے ڈ
۱۷ "ارلی ہسٹری آف دی ڈکن" دوسرے ایڈیشن - بیجنگ گریٹر (۱۹۶۷ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۷۱ ڈ

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں

عموماً مستعمل تھی۔

اندھروں اور دیگر راجہ گوئمتی پتر سری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ واسشٹی پتر سری بلہائی (نمبر ۲۴) کے دور حکومت میں اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ٹھبھیر ہوی جنگ۔

جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا کر لی تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پار تھی اور بعد میں کشان بادشاہوں کے زیر فرمان تھے اسی قسم کی کشمکش کے واقعات جو سی راجاؤں اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر پائے جاتے ہیں۔

سترپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آباد کاروں کی تاریخ جو آج کل زیادہ تر احاطہ ممبئی میں شامل ہیں بالکل پراگندہ اور مجمل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کتوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ سترپ بھومک کشہرات تھا۔ جس نے پارتھی ہونے کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی یا آریہ بادشاہ غالباً کھنڈر میں کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی ہوں۔ کشہرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں۔

سترپ اعظم کشہرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ ہنپان کشہرات وہ ہنپان تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سنہ ۱۰۰ء اور

سنہ ۱۰۰ء کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

نسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (ہماکشرپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب ”راجہ“ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پونا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سر اشتر (یعنے کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے۔

گوئتی تریسات کرنی | اندھراجہ نمبر ۲۲ گوئتی پتر سری سات کرنی جس کے
کے ہاتھ سے | متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۹۰ء میں تخت پر
کشرات قوم کی | بیٹھا ۱۲۲ء میں کشرات کے خاندان کی بیخ کنی
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے کے جاری کیے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت بھدے پن سے اپنی حر لگادی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات بیرونی اقوام جیسے سک پٹکو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں ہندی مذاہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذاہب جن میں برہمنوں کا مذہب اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے نئے سرے سے جاری کر دیا ہے۔ اس طرح اس نے ”سات واہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی“ اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھراجہ کا مذہب صریحاً برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فہرست میں بڑی تعداد

وہ ہے جو بدھ مت والوں کو دے گئے تھے۔
 ردروامن اول کی ۱۳۵ء کے قریب گوشتی پتر سری سات کرنی کی موت
 فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ واسشتی پتر سری پلمائی اس کا
 جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت

کی۔ ردروامن اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے
 اس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ
 کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دودھ اندھ راجہ کو شکست دی اور
 اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوشتی پتر سات کرنی
 نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ
 فاتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجینی کے ساتھ کر سکتا تھا۔
 اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروامن اول کی ان فتوحات کا خاتمہ یقیناً
 ۱۵۰ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے تھوڑے ہی
 عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی
 فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیر نگین تھے۔

ردروامن اور چشتن | ردروامن جو ایک پڑھا لکھا لائق فائق آدمی تھا۔ اور
 کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند
 میں سب سے بڑی طاقت ہو گئے۔ زبردست سترپ چشتن کا

پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کرشنی۔ اور
 یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔
 چشتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تقریباً
 صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ
 اس کا پوتا ۱۳۵ء اور ۱۵۰ء کے درمیان برسر حکومت تھا۔
 اس وجہ سے چشتن کا زمانہ غالباً ۱۲۵ء اور ۱۱۰ء کے بین ہیں۔
 ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چشتن کشان خاندان کے
 ماتحتی ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ لیکن میرے نظام سینکڑوں

یکٹھک کا زمانہ تھا۔ سرراشتر اور مالوا کے سک قوم کے سترپ اور علیٰ بذالقیاس نویبان کشترات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کشان خاندان کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سنہ کا استعمال کرتے تھے۔ جو اسی زمانہ میں نیا نیا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت کی وجہ سے جن پر سنہ سال ثبت ہے اُس خاندان کی تاریخوں یا سنین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی پشتن تھا۔ ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

تقریباً ۳۱۷ء میں واسشتی پتر پلمائی کی وفات کے بعد اگر اندھرا خاندان میں سے کوئی بڑا نامور راجہ ہوا تو وہ گوتمی تیرجین سری تھا جس نے تقریباً ۳۱۷ء سے اسی سال تک حکومت کی۔ اس کے سنایت ہی شاذ چاندی کے سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے تعلقات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے فتوحات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جس میں پلمائی نیائی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے پیشرو نے کھودے تھے پھر واپس لے لئے تھے۔ اس واقعہ کے بعد یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوحہ علاقے میں

۱۷۰ بیوہلر نے بہت مدت قبل ہی چشتن اور ہندی سیتھی بادشاہوں کے درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کتبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں جیصل کے بند کے ٹوٹنے کا ۱۵۰ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰) د

راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپت بکرماجیت نے
 سک سترپوں کی بیخ کنی کے بعد مضروب کرائے تھے۔ بے شمار اور
 مختلف النوع مگر بھلے کالشی اور سیسے کے بجن سری کے مضروب کردہ
 سکے جو مشرقی صوبجات میں رائج تھے کثبات کی اُس شہادت کی
 تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا
 حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جمار کی تصویر بنی ہوئی ہے
 غالباً اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی پڑ
 آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بظاہر اس کے جانشین جن کے
 نام وجیا۔ چندر سری۔ پلمائی چہام گئے محض نام ہی نام
 باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چہام ہی وہ تاجدار ہے جس پر اندھرا بادشاہوں
 کی طولانی خاندان کا تقریباً ۱۲۵ء میں خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بہر حال
 چندر سری کے وجود کی تصدیق ان چند دریافت شدہ سیسے کے
 سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات
 سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں
 دریافت ہو جائیں گے پڑ
 اس خاندان کا پیرانوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۴۵۷ء)
 عرصہ حکومت (۴۶۰ء) سال یا بہ ہیئت مجموعی ساڑھے چار صدی

لے پروفیسر جیڈا کر کا یہ خیال کہ اندھرا خاندان کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک
 مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں
 مغربی اور مشرقی دونوں مالک یکساں طور پر تھے پڑ
 لے کٹیلگ آف کاسٹرن ان انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ریپسن :۔
 کٹیلگ آف کاسٹرن آف دی اندھرا ڈائنسٹی (۱۹۰۸ء) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔
 پروفیسر ریپسن کے خیال میں یہ سکے اور زیادہ پرانا ہے پڑ

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجاؤں کی
 تعداد تیس میں بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں
 کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں
 کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں
 نمبر ۲ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام دیو پران کے صرف ایک ہی
 نسخے میں ملتا ہے۔

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی
 بادشاہ - معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط
 کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر بدلتے دراز
 تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ بچن سری آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر
 اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد سات آہن
 کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی
 خود مختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند
 میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسودلو کی موت کی تاریخ اور ایران
 میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۶۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔
 یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح پر منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔
 لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ
 پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا
 نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھلائی دینا بالکل ناممکن ہے۔
 بہم خدشات جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل
 بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیے کہ
 اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے۔ پرانوں میں نہایت ہی سخت

ترتیب اور بے ترتیب فرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو اندھ کے جانشین بنے۔ ان میں یون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صرف بجا غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو جائیں ناممکن ہے۔

ضمیمہ ذ

مندرجہ ذیل اور تنجلی کا سنہ

اسناد۔ مندرجہ ذیل کے متعلق مفصلہ ذیل اسناد ہیں:-

سٹریبو۔ سب اسناد میں سے صرف اسی نے یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵ حصہ ۲۔ فصل ۳۔)۔ تنجلی جو ہندو بخومی تھا۔ سنسکرت میں علم حدیث کی کتاب موسومہ بہ "گارگی سمیتھا" جس کی تصنیف کی تاریخ غیر متیقن ہے۔ اور تاراناتھ تبت کے بدھ مت کا مورخ ہے۔

سٹریبو۔ سٹریبو کا راوی اپولو دورس ارٹی میا کا باشندہ اسلام کی تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پے فس

(بیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک بڑھتا چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پٹلینے یعنی دریائے سندھ کے مثلشی دہائے سیروئیس (سراشتر یا کاٹھیاواڑ) اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سنگرڈس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے ظاہر پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ اپالوڈولس اور مندر کے

یونانی سکے پیری گیزا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ہندو کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً شکل جانا پڑا تھا لیکن پھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی سال کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیا مکا | ساکیتم اور مدھیا مکا کے یون قوم جس سے غالباً مندر ہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حوالہ مشہور

بخوبی پیشگی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حین حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیا مکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم پروفیسر کیہارن کے مضمون احسان ہیں (انڈین انٹی کویری جیسلمیر صفحہ ۲۶۶)۔ اس کے علاوہ مدھیا مکا کا نگری یا مہموتی نگری جو ریاجوٹا میں چھوڑ کے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”مجمک یا سجن پرس“ مضموب ہے (کننگھم)۔ رپورٹس جلد ۶ صفحہ ۲۰۱ جلد ۱۲ صفحہ ۱۲۶ پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے۔

ساکیتم | ساکیتم (یا ساکیت)۔ غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔ مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوجود مدھیا

سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویسر) انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۰۸)۔ اسی طرح فاہیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے دشا کہا۔ اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگھم نے کیا ہے غلط ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۲۲)۔ صفحہ ۱۹۰ صفحہ ۳)۔ موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا پتہ لگانا ممکن ہے۔ پینجلی کا سنہ۔ پینجلی کے ان الفاظ کو جن میں وہ پیشی مٹر کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اراں ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ پڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور نجومی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا ہونا غالباً مندر تھا ہر حصہ ہو گا۔ پنجابی کے سنہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویسبر اور گولڈسٹونکر اور پروفیسر کھنڈار کریڈ میں طویل و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویسبر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن، نومبر ۱۸۶۲ء صفحہ ۲۲۴ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ پنجابی کی تاریخ برہمپٹ نجموعی ۱۲۰۰-۱۵۰۰ء کے مابین بین ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔ گولڈسٹونکر: - بیننی - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر - صفحہ ۲۲۸-۲۲۹ ایڈین انٹی کویری - جلد اول صفحہ ۳۰۲-۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵۷ و ۶۹ و ۶۴ و ۶۱ و ۲۰۶ و ۲۳۸ و ۳۶۲ - جلد ۱ صفحہ ۸۴ - ۸۰ - جلد ۱۶ صفحہ ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸

کارگی سمبہا کے متعلق میکس ملر کا خیال ہے کہ وہ دوسری یا تیسری صدی سچی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق بیان حسب ذیل ہے:-

کارگی سمبہا | ”پاٹلی تیر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد (جن میں اس نے اشوک کے چوتھے جانشین سالسوک (تقریباً ۲۰۰ ق م) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھتا ہے کہ:- جب مشہور یونانی سکیت (اودھ) پنجال قوم کے علاقے (جس سے غالباً دریائے گنگا اور جہنا کا دو آبہ مقصود ہے) اور متھر اکو فتح کرنے کے بعد کسمدھواج یعنی پاٹلی تیر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ تمام صوبوں میں بد امنی پھیلی ہوگی“ (مکس ملر ”انڈیا وٹ اٹ کین شیج آس“ صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۸۳ء - اور کننگھم نیو سمیٹک کراکل ۱۹۰۰ء صفحہ ۲۲۴)۔

لڈ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اساجی ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۹)۔ لکھتا ہے کہ یہ عبارت

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دویا ودان (برٹوف) - انٹروڈکشن - طبع دوم
 صفحہ ۳۸۴)۔ سے اس امر میں متفق ہے کہ پیشی مٹر کفار کا حلیف تھا
 اور اس نے خود بھی خانقاہوں کو جلایا اور راہبوں کو قتل کیا تھا
 یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد پیشی مٹر
 شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ پیشی مٹر ۱۲۹ ق م چھتیس سال
 حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ برٹونوں میں مذکور ہے مرا۔ تو مندر
 کے حملے کی تاریخ ۱۵۳-۱۵۶ ق م کے بین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ
 سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب
 اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے
 چالیس سکے ۱۸۷ میں جہنا کے جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں
 پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اُس وقت وہاں مقیم
 تھا لائے گئے تھے۔ ان کا یوکرے ٹائٹلیر۔ ایا لوڈولٹس۔ سوٹر۔ اور
 انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی
 حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۱۷)۔

ضمیمہ ۱۔

خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانائے متعلقہ کے کتبوں اور سگوں پر
 پروفیسر ریمپسن نے کیٹلاگ آف دی کائنٹنر آف دی اندھرو انسٹیٹیوٹ
 برٹش میوزیم - ۱۹۰۶ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبائے کونمبر وار
 لیوڈز کی کتاب ۱۱۱۱ء آف برہمی انکرتیشن فرام دی اریٹھٹ ٹائٹل
 ٹو ایشیا وٹھ سنسکرے میں جو ایسی گریفیا انڈ کا جلد دہم ۱۹۱۰ء کے
 ضمیمہ کے طور پر چھاپی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔
 مسٹر ایلف - اسے پر گیتھ کی کتاب ۱۱۱۱ء دی پرائنٹنگ آف دی ڈائٹیشن
 آف دی کالی ایج (۱۹۱۳ء) میں پرائیڈ کی تمام مستند
 فہرستوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قرات بھی
 دیتے ہیں۔ مسٹر بنرجی کا مضمون موسومہ ۱۱۱۱ء دی سیکھین پیرڈ آف
 انڈین ہسٹری (انڈین انٹی کویری سنسکرے) میں نہیان وغیرہ کی تاریخ
 کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے
 استفادہ کیا ہے۔ ریونڈ ایچ۔ آر۔ سکاٹ کا مضمون ۱۱۱۱ء ہاسک ہورڈ آف
 نیپالز انڈسٹریات کر نیر کائنتر، مع چار لوگوں کے۔ جے بی بی بلای - رائل
 اسے - ایس ۱۹۰۶ء سے دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے جگل بھی
 کے ذخیرے کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔
 ان کے علاوہ میں نے مسٹر وی۔ گوپالا ائیئر کے مضمون
 ۱۱۱۱ء دی سکا اینڈ سموت ایر (آجر نل آف دی ساوٹھ انڈین ایسوسی ایشن -
 اپریل ۱۹۱۱ء جلد اول صفحہ ۲۹-۲۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

مندرجہ بالا تمام اسناد کو مد نظر رکھتے ہوئے اب میں بجائے اس کے کہ ان باتوں کو حاشیوں میں بیان کرتا اس ضمیمہ میں وہ آباب بیان کرتا ہوں جن کی بنیاد میں نے تاریخ کو اس طرح لکھا ہے جس طرح کہ وہ اس طبع کتاب میں پائی جاتی ہے۔

حواجات ان کتبوں کے جن میں اُن اندھر بادشاہوں کا ذکر ہے جن کے نام پر ان کی فہرست میں پائے جاتے ہیں۔ ان کو سلسلہ وار لکھا گیا ہے۔

نمبر ۱:- لیوڈرا نمبر ۱۱۱۳: نمبر ۲:- ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰۔

نمبر ۳:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵: نمبر ۴:- ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴۔

نمبر ۵:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵: نمبر ۶:- ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲۔

نمبر ۷:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵: نمبر ۸:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵۔

نمبر ۹:- ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵۔ ان کے علاوہ سب کے موجود ہیں جو چند مشکوک حالات

کے علاوہ اندھر خاندان کے مندرجہ ذیل ناموں سے منسوب ہو سکتے ہیں:-

نمبر ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰۔

کثرات کتبات حسب ذیل ہیں:- ۱۱۰۹۹ و ۱۱۱۰۰ و ۱۱۱۰۱ و ۱۱۱۰۲۔

۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷۔ بھوک اور بنیان کے سب سے

موجود ہیں۔ گوئتمی پتر (اندھر بادشاہ نمبر ۲۳) نے اپنے چند سب سے

بنیان کے سکوں پر ہی مضروب کرائے تھے۔

اندھر بادشاہوں کی فہرست پر گپتر (صفحہ ۴۴-۴۵) سے لی گئی ہے۔

پر ان ان کے سب سے پہلے بادشاہ کا نام سسک

(مت)۔ یا سندھک (وا۔ بڈ) یا شپرک (وس) بتاتے ہیں اور

کہتے ہیں کہ:- ”اندھر راجہ (سندھک یا کوئی اور) اپنے قوم یعنی

سسمن کی ملازمین کو ساتھ لے کر کنواین اور اس پر (سسمن) پر

حملہ کرے گا۔ اور سنگ کی بجی کھچی طاقت پختہ کر کے اس زمین پر قبضہ

کرے گا۔“ یہ بادشاہ سسک تھا جس کا ذکر نان گھاٹ کے کتبے میں

پایا جاتا ہے (کتبہ نمبر ۱۱۱۳) جو تقریباً سلسلہ ق م کی طرز تحریر میں

لکھا ہوا ہے :

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴ کا کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳۔ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ ہے جس کا ذکر کھاریویدا کے کتبہ نمبر ۴۴۳۔ اور نان گھاٹ کے کتبات نمبر ۴۴۳ ایس ہے :

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق چارہ معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام برگیٹر کی فہرست سے لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا سسک دغیرہ۔ اور کتبہ کا سنگ۔ ۲۳۔ سال۔ (۲) کرشنا۔ اس کا بھائی۔ دس سال۔ (۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال۔ (۴) پورنت سنگ۔ اٹھارہ سال۔ (۵) سکند بھٹی۔ اٹھارہ سال۔ (۶) سات کرنی۔ ۵۶ سال۔ (۷) لمبودر۔ ۱۸ سال۔ (۸) آبی لک۔ ۱۲ سال۔ (۹) میگھسواتی۔ ۱۸ سال۔ (۱۰) سوانی۔ ۱۸ سال۔ (۱۱) سکند سوانی۔ ۷ سال۔ (۱۲) یگندر سواتی کرن ۳ سال۔ (۱۳) کنٹل سواتی کرن۔ ۸ سال۔ (۱۴) سواتی کرن ۱ سال۔ (۱۵) پلوامی (اول)۔ ۳۶ سال۔ (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال۔ (۱۷) ہال ۵ سال۔ (۱۸) منتک ۵ سال :

گوئتمی تیر بادشاہ نمبر ۲۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ وہ ضرور سری سات کرنی۔ گوئتم تیر یا راج گوئتم تیر سات کرنی ہی ہے جس کا کتبات میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲۴۔ پلوامی (دثانی) کا باپ تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبات کا راجہ دثانی تیر۔ سری پلمائی یا سری پلمائی دا۔ یا لونر سوامی دا۔ یا سری پلمائی۔ یا راجہ داسوامی سری پلمائی یا (راجہ) داسری سات کرنی معلوم ہوتا ہے :

ان تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے "دیتروکمان" کے اسکے مضروب کرائے۔ یہ سب خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہاپور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کبتوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:۔

۱۔ راجہ گوتھمی پترولوایاگڑ (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے؟

۲۔ راجہ ماتھری پترسوئلگڑ۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے؟

۳۔ راجہ گوتھمی پترولوایاگڑ (ثانی)۔ ان کے اس طرح دوبارہ مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شکاب باقی نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اور نائب السلطنت تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو ولوایاگڑ ثانی ضرور نمبر ۳ کا بادشاہ ہوگا جس کو پرانوں نے گوتھمی پتر لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ ولوایاگڑ جو غالباً تلنگی یا کنڑی کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑ دیتا ہوں؟

پلمائی اول بادشاہ نمبر ۳ کا لقب یا نام کنڑی کتبہ نمبر ۱۱ = لیوڈس نمبر ۹۹ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سترپ اعظم رروہن اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس رروہن نے اس کو دوسرے ۱۲۵ء کے بعد اور ۱۵۰ء سے پہلے شکست دی۔ پلوانوں کے بیان کے مطابق پلمائی گوتھمی پتر کا بیٹا تھا۔ مجھ کو یہ بات

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تیناجس کو رو روا من اول
نے دوسرے تہہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو
نظام سنہین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے
تمام تاریخوں کا پتہ اسکلہ اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قرین قیاس
صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے۔

بادشاہ مہیو ۲ کا تین سہری کے ساتھ جس کے پے شمار سکے
اور کتبے ملتے ہیں۔ تعلق ہونا بالکل صحیح اور یقینی ہے۔
ماہرین آثار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں ”مغزنی سترپوں“
کہ دو جدا جدا خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشتہرات کا خاندان
جہاں شطریں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے
اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں خاندان مغزنی علاقے ہی
میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔
اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان
دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشتہرات کا دار السلطنت غالباً
مغزنی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا
پہلا سترپ یقیناً اجین تھا چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھربے
ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے
چند سال قبل کشتہرات سے چھین لیے تھے۔ یہ ماننا ضروری نہیں کہ گوتمی پتر اول
ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جگل بھٹی کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں
کم و بیش (۱۳۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے
بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا
نام ہی پایا جاتا ہے جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوتمی پتر کے اس کے
خاندان یا قوم کو بر باد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔
ہنپان کے سکوں کے تیر و تعد کی تعداد اس سے اس کا تعلق
پار تھی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگاماش سے معلوم

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف خشن اور اس کے جانشینوں کے سلسلے ان کے
بالکل مختلف ہیں۔

یونانی جغرافیہ دان ٹولیمس کے بعد مرا۔ اور چالیس سال تک
وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کوٹسٹنیز کا دارالسلطنت بتلایا
ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر تہہ بن قرار دیا گیا ہے۔ اس کے جغرافیہ کے
لکھے جانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب ۱۳۱ء میں لکھی گئی تھی تو
ٹسٹنیز کے متعلق ٹولیمس کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی۔
خاندان اندھرا اور دوحمینز پرانی خاندانوں کے تعلقات کے متعلق
میں نے اپنے خیالات کا اظہار نہایت اختصار سے مسئلہ فہرست میں کیا ہے۔
اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابق ایک دوسرے سے
بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ خاندان کے
سترپوں کے تمام سکوں اور کتبوں پر مسودہ ایک کی تاریخ ہے۔ اور خود مجھے
اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ کشترات کے کتبوں
اور سکوں پر بھی یہی مسودہ مرقوم ہے۔

۱۔ ”کیٹلاگ آف کاشنران دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۱۹۵۔ اس کتاب میں ہنگان اور
ہنگان ماش کی سنین کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں۔
۲۔ بلیکورس جس کو بلیکورس نے ہیپو کوراپھکراں بتلایا ہے غالباً اندھرا راج نمبر ۲۳ تھا جس نے کشترات کی
سلطنت پر ۱۲۱ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہیپو کوراسے مطلب ”ناسک“ ہو۔

آخری زبان کے شامان، اندھ صوفیوں کا مذاہنہ متعلقہ

[illegible]

باب ہفتم

ہندی یونانی۔ اور ہندی پارسی خاندان۔ از ۵۷۰ ق م تا ۶۰۰ء

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے
موریائی سرحد تھی۔ | ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا

چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موری یا خاندان کے زوال
کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور مستحکم
ہو گئے جن کو کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور
تباہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی صوبے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے اشوک نے اس کے
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ مجھے اس امر میں شک
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی
حکومت کے خاتمے تک موری یا سلطنت کی سرحدیں بارہا

اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد
کے نتائج۔ | اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہنگی باقی نہیں رہی۔
اور جوہنی اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے جب اندرون ملک میں کوئی زبردست ویسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی تنگبانی کر سکتی تو باختر اور پار پتھیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آزمختل ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگال ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو ناممکن مواد جو چارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں ایک کوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصر بیان کر دیئے جائیں۔ جو وہاں پیراشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سنین واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں ۶۱

۶۱۔ ۶۲۔ وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائلوکس نکیطہ نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ ۶۲۔ ۶۱۔ ق م یا ۶۱۔ ۶۲۔ ق م میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بدست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف تھبوس یعنی ”د خدا“ کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔ ۶۱۔ ۶۲۔

۶۱۔ ۶۲۔ انٹی آکس موثر جولائی ۶۲۔ اور جولائی ۶۱۔ ق م میں (۶۳) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس تھبوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بیٹا سائلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (دیون :- ”د ہاؤس آف سائلوکس جلد اول صفحہ ۶۱ اور ۶۲۔“ اس میں دوسری جلد اول ۶۱۔ ۶۲۔ کا حوالہ دیا ہے)۔ اس کہتے سے جو ”دور“ کر کے مقام پر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زمانے ہی میں

یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندرہ یا سولہ برس تک تخت پر متمکن رہا لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈوٹس کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارسی قوم کی سرکشی و باختر۔ باختر کے صوبے کا نقصان نہایت سخت تھا۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سیحون (آمودریا) پہاڑوں سے بچکنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ مذہب اتوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے۔ اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک اتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر جو نگن ہوا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد اس کی قوم میں اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ سائلوکس نیکیسٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور پوتے کی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور بیش بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔

پارسی قوم | پارسی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ یو جا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی ہلکے بڑے کی عبادت کے لئے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔

لکھنؤ کے ٹائیڈیز کے ہزار شہر تھے۔ جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی“ (دسترچو باب ۱۵ حصہ ۲-۳) ”باختر آریانہ کا زیور ہے“ (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱۱-۱)۔

جن کے اوضاع و احوال زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلہ بے آب و گیاہ علاقوں میں آباد تھے۔ ان کا وطن مروجہ کورسٹوئی۔ سگڈوئی اور اردوی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا سترہویں میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوتے تھے اردشیر کی فوج کو کمک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ سکندر اور سائلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارہتیا اور ہرکینیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارہتی قوم نے یونانی تہذیب و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بدلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گلہ بانوں کی سی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۳۳۶ ق م | یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارہتیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک کی بغاوت کا سبب آباد اور محمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارہتیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں چونگین اور سائلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی اصل اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکی مگر

۱۔ ہیرڈوٹس جلد ۳ صفحہ ۱۰۹ و ۱۱۰ جلد ۴ صفحہ ۶۷-۶۸

۲۔ پارہتیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کینن رالسن کی کتاب :- ”دسکریٹ اور پرنسپل مازکی“
۳۔ ریاضی کی مقبول نام کتاب ”دی سٹوری آف پارہتیا“ مسٹوری آف دی نیشنز کے سلسلے میں

نظام ہر باختر کی بناوت ان دونوں میں پہلے واقع ہوئی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجہ موجود ہیں کہ پار تھیا کی بناوت سالوں سال تک جاری رہی۔ اور ۲۴۶ ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ پار تھیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۳۴۴ ق م میں ہو گیا تھا۔

ڈیوڈوٹس اول | باختر کی بناوت معمولی ایشیائی قسم کی بناوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈوٹس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے اخراج کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس پار تھیا کی بناوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا جس کے آباء اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلادری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعے کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۴۱ فصل ۲ ہے۔ مگر جن کوشلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیک نہیں لکھے۔ اس نے باختر کے باغی سردار کا نام تھیوڈوٹس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سین کے متعلق تمام شہادتوں کو کنگھم۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۲۴۸ ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر یٹرین ڈی لکوپرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سدا کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ پار تھی بناوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے پار تھی بناوت کی تاریخ ۲۵۰ ق م سے ۲۴۹ ق م تک ظاہر کی ہے۔ (ہیون آف سالون جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہارنر ۲۵۰ ق م سے ۲۴۹ ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔

(ہیون مسیٹک کرائیکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲)؛

شک و شبہ نہیں۔ یہ شخص تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تعمیرِ بانیچ صدی تک برابر قائم رہا (شکلمہ ق م سے ۲۲۶ ق م)۔ باختر اور پار تھیا کے باغیوں کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت ہوئی کہ انہی اکس تھریس کی موت کے بعد سائلوکس کی تخت کے متعلق مختلف دعویہ داروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی ٹھن گئی تو

تعمیرِ بانیچ شکلمہ ق م باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈولس ثانی بانی ڈیوڈولس تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پر از فتنہ و فساد تھی۔ خود ڈیوڈولس اپنے جدید تاج کو چند ہی روز زیب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (شکلمہ ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولس ثانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پار تھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا تو

۱۔ وہ اشکان نے ہر گینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سائلوکس اور تھیوڈولس کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس نے کچھ ہی ہی تھیوڈولس کی موت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھیوڈولس سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس کے تھوڑی مدت بعد اس نے سائلوکس کو جو بغاوت کی سزا دینے والے آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پار تھی اتوار مناتے ہیں۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۱۴ فصل ۴)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے ماہرین سکھات کے تمام شکوک بابت دو ڈیوڈولس ہونے کے غائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ سکے ڈیوڈولس ثانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ اسکے باپ نے کوئی سکے مضروب نہیں کرائے تھے۔ سراج۔ ہاور تھ جس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں۔ ماننے سے انکار کرتا ہے کہ اشکان سائلوکس کے خاندان کے نائب السلطنت نے انڈرا گورس کو قتل کیا تھا (نیو سیمٹک کرانکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۱۷ و ۲۲۲) تو

تقریباً ۳۱۳ ق م ڈیوڈوش کے بعد (تقریباً ۳۱۳ ق م) یوہنہ ڈیمس اور یوہنہ ڈیمس اور انٹی آکس اعظم اور بادشاہ ہوا۔ جو گنیشیا کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اور باوی النظر میں بالکل مختلف خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی بغاوت کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۳۱۳-۳۱۲ ق م) سے ایک طویل جنگ

تقریباً ۳۱۲ ق م کرانی پڑی جو آخر کار (تقریباً ۳۱۲ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے تھوڑی ہی مدت بعد (۳۱۲ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہندو کش کو عبور کیا۔ اور

ایک ہندی راجہ سسی سجاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمران تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ ندیں دے۔ سائیکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس نادان جنگ کے وصول کرنے کے لیے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر اراکوسہ اور ڈرگینیا سے کرمانیہ چلا گیا۔

تقریباً ۳۱۱ ق م یوہنہ ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے امداد ڈیمیس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ

نقل اناری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۱۱ ق م)

۱۔ پولی بکس ۱۔ باب ۱۱ فصل ۳۴۔ ہندی بادشاہ کانام مورخ نے سوفاگ سین سے کہا جس سے غالباً مراد سنسکرت کی سوہجاگ سین ہے۔
۲۔ وہ یونانی بھوں نے اس کی (باختر کی) بغاوت میں حصہ لیا۔ اس کی زرخیزی اور

تقریباً ۱۵۰۰ ق م

یوکرے ٹائڈیز۔

ڈیمیسٹراس کی دور دراز کی ہندی جنگوں نے اس کا

اثر باختر پر کم کر دیا۔ جس سے کہ ایک شخص یوکرے ٹائڈیز کو

بغاث کا متوقع ملا۔ اور وہ ۱۵۰۰ ق م میں باختر کا

مالک بن بیٹھا۔ مگر وہ فوراً ہی اطراف کی سلطنتوں اور اقوام کے ساتھ

جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ جن کو اس نے نہایت تندہی مگر مختلف مصائب

کے ساتھ جاری رکھا۔ ڈیمیسٹراس نے اگرچہ باختر کو کھودیا تھا۔ مگر مشرقی

صوبوں پر اس کا قبضہ ایک مدت تک قائم رہا۔ اور وہ ”شاہ ہندیان“

کے نام سے مشہور تھا۔ لیکن سخت اور تند کشمکش کے بعد بالآخر

کھیت یوکرے ٹائڈیز کے ماتھے رہا۔ جو ایسا حریف تھا جس کو شکست دینا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک کے موقع کی خوبی کی وجہ سے اس قدر طاقتور ہو گئے

کہ وہ۔ آئی میٹاکے ایوڈورس کے بیان کے مطابق۔ آریانہ اور ہندوستان کے

بادشاہ ہو گئے۔ ان کے سرداروں اور خاص کر مندر نے اگرچہ فرض کر لیا جائے کہ

اس نے واقعی دریائے ہائی پے فز کو عبور کیا تھا۔ اس سے تک پہنچ گیا تھا)

سکندر سے کہیں زیادہ اقوام کو زیر نگین کیا۔ یہ فتوحات کچھ تو مندر نے حاصل کیں

اور کچھ یوہسی ڈیمس کے بیٹے ڈیمیسٹراس شاہ باختر نے حاصل کیں۔ انھوں نے نہ صرف

پٹلیس پر ہی قبضہ کیا بلکہ سراسٹس اور سگرڈس کی سلطنتوں کو بھی جن میں

تمام باقی ماندہ ساحل کا علاقہ شامل تھا زیر تصرف کیا۔ مختصر یہ ہے کہ

ایوڈورس کہتا ہے کہ باختر تمام آریانہ کے علاقے کا زیور ہے۔ انھوں نے

اپنی سلطنت سراس اور فری نوئی تک پھیلائی تھی۔“ (سٹریبو۔

باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ مترجمہ فالکس)۔ اس کے آخری فقرے سے

یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت بطلمیوس کے جغرافیے کے

ان پٹاؤں تک پھیلی ہوئی تھی۔ جن کا پتہ اب تک نہیں لگا۔ (دسٹین :-

دائیشنٹ ختن صفحہ ۵۴)۔ اس کے بیان پر فورڈ سینڈبرڈر وئسنر آف ختن

صفحہ ۲۷ کا رہ گیا ہے۔

مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ دد اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگیں کر لیا تھا، ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں کہ وہ پانچ مہینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمٹیئر اس کے ساٹھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی۔

تقریباً ۱۵۱۵ء لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہلی سے حاصل کی گئی تھی یا نڈر نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپالوڈوٹس کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس ناخلف بیٹے نے نہایت برحی کر اپنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر فخر و مباہلات کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔

ہیلیوکلینز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لیے اُس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلیوکلینز نامی جس نے دد عادل کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متزلزل تخت پر بیٹھا۔ سسر پڑاؤں۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سالہا سال تک

۱۰ جسن باب ۱۴ فصل ۳

۱۱ جسن باب ۱۴ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکے اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلیوکلینز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کنگم (سٹیک) کرائکل ۱۶۹۱ء (صفحہ ۳۰-۲۲)۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ پدرش مقتول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپالوڈوٹس ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کپس کے بعض اوقات اپالوڈوٹس کے سکوں پر مضروب پائے جاتے ہیں۔

(ریپین :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸۴ء)

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور وہ غالباً اپالوڈوٹس کا جانشین تھا۔ اکتھوکلینز اور پنٹیلین جن کے سگے مخصوص طور پر ہندی نژاد کے ہیں۔ اس کے قبل گذرے تھے۔ اور یوہتی ڈیکس اور ڈیمٹیر اس کے ہم عصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے جن کی تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کی موت سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے یونانی رجواڑوں میں منقسم تھا۔ جو زیادہ تر یوہتی ڈیکس اور ڈیمٹیرس کے اور یا ان کے حریف یوکرے ٹائڈیز کے کھوتے تھے۔ ان رجواڑوں میں سے بعض کو جن میں انٹی ال کڈس شامل تھا یوکرے ٹائڈیز نے اپنے زیر نگین کیا۔ اور جو سکتابے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک زبردست سرحدی سلطنت قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد میں اور زیادتی کر دی۔ اور اسے یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائڈیز کے ہم عصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جدول تیار کیا جاسکے۔ ان کے نام جو صرف دو سو ہیں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور اس باب کے آخر میں ایک فہرست بننے کے درج کر دیئے گئے ہیں۔

تقریباً ۵۵۰ ق م | ان بے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں
غندر کا ہندوستان | سب سے زیادہ نمایاں نام غندر کا ہے۔ اس کا
پرتمسلہ۔ | تعلق یوکرے ٹائڈیز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا
دار السلطنت کا بل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دلیرانہ حملے کے ارادے سے نکلا جس کا ذکر باب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے صرف کر دیا جو خود اس کے وطن میں اس کو گھیرے ہوئے تھے۔ اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسائیوں سے تنازعات تھے۔

مندر کی شہرت | مندر ایک نہایت عادل حکمران مشہور تھا۔ اور جب

وہ مراہے تو اس کا جنازہ نہایت دھوم دھام سے اٹھایا گیا تھا۔ اس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ ایک مشہور و معروف مکالمے سے جس کا نام ”سوالات مندرا“ ہے اور بدھ مذہب کے تمام علم ادب کی شہور کتابوں میں سے ہے۔ اس کا نام ابدال آباد تک روشن ہو گیا ہے۔

باختر کا آخری | یوکرے ٹائڈز کا بیٹا ہیلیوکلینز جس نے باختر کے یونانی بادشاہ علاقے پر اپنے باپ کے مترکے کی حیثیت سے قبضہ کر لیا تھا۔ آخری یونانی الاصل بادشاہ تھا جس نے

کوہستان ہندوکش کے شمال میں حکومت کی۔ عین اس وقت جب کہ یونانی بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے جن کی تاریخ بھی نامعلوم ہے۔ ایک زبردست طوفان کا مواد وسط ایشیا میں جمع ہو رہا تھا جس نے کہ بالآخر ان کو بالکل معدوم کر دیا۔

۱۔ اس کے جنازے کی رسوم کو پلوٹارک نے بیان کیا ہے (ریپبلک۔ جریرک ٹیا۔ اس کے متن کو ”دینومسٹک کرائل“ ۱۸۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل کیا گیا ہے)۔ ”سوالات مندرا“ کا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۵۳-۳۶ میں رہس ڈیوڈس نے کیا ہے۔ مندرا کے مندر ہونے کے متعلق جس میں ویڈل کو شک تھا۔ دیکھو:۔ کارب کی کتاب: ”بیٹریگ ڈرائڈیشن کلچر“ برلن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ۔ ٹرن:- نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا“ (جرنل ہیلین اسٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور مرت چندراداس کا مضمون ”جرنل بڈھسٹ ٹکسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹی جلد ۱۲ء ۱۹۱۳ء صفحہ ۳۶-۱۔ مندرا نام کشمندر کی کتاب اودان کلیپت میں اور تبتی زبان کی کتابوں میں آتا ہے۔

یوچی کی قوم کا سک توہم کو نکال باہر کرنا آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آگے لگایا جائے گا۔ وہ سلسلہ ق م میں

شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو مجبوراً مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد ۱۶۰۰ ق م میں ان کی ٹڈ بھڑ ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہوئی جس کا نام سک یا سے تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیخون (سہہ دریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

باختر و خانہ بدوش سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف قبیلوں کا حملہ۔ ہٹنے پر مجبور ہو گئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے غالباً ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان

میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب مغرب میں بھی پھیلا اور ۱۴۰۰ ق م و ۱۲۰۰ ق م کے درمیانی عرصے میں پار تھیا اور باختر پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پار تھی بادشاہ فرانیٹز ثانی جو متھرا ڈٹیس کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا ۱۲۰۰ ق م میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارٹھمن اول کا ہوا جو اس کے بعد تخت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے قبل ہی پار تھی یا ایرانی طاقت کے عروج پکڑنے کی وجہ سے بہت کچھ کمزور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ ہیلیوکلیز تھا۔ اور اس کے بعد ہند دکش کے شمالی علاقے سے

۱۶۵ ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی شکست کا سن تقریباً ۱۲۰۰ ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق ۱۴۰۰ ق م اور ۱۶۰۰ ق م کے بین ہیں۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب تر ہے۔

(سیریک ڈرکنش ڈرٹک نوکر صفحہ ۲۹ و ۵۵)؛

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا عدم ہو گئی ۽
 سک قوم کا دریائے ہمند (اریمینڈس) کی وادی پر جس کو آج کل
 سیستان غیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“
 قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غرض قبل ہی سک قوم
 نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری
 صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک
 پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شاخ نے جو دروں کے راستے سے
 ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور
 دریائے جہنا کے کنارے متھرا میں اپنی بسیتیاں بسائیں۔ اور یہیں
 غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ
 عرصے تک ظاہر طور پر پارہی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی ۽
 اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی
 کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سر اشتریا کا ٹھیا داڑ کے
 جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد
 ڈالی جو تقریباً ۳۹۰ء تک جب کہ چندر گپت ثانی بکرماجیت نے اسے
 برباد کیا۔ قائم رہا ۽

ٹکسلا اور متھرا سٹریٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ
 کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلیموکلنز کا ہمعصر بھی تھا۔
 اس کا پوتا سٹریٹو ثانی فلوپٹر اس کا جانشین ہوا جس کو
 بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں
 یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۷۰۰ء سر ہنری میک میمن کے خیال کے مطابق ”ستھیا (یا سک) قوم ۳۵۰ء ق م کے
 قریب نکالی گئی تھی (جی اگریکل جرنل ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۰۹) ۽

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں سچے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔
یعنی شہنشاہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی
معلوم ہوتے ہیں۔

پارتھیا سے تعلقات آسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ
والبستہ ہے۔ مہترا ڈیٹس اول (تقریباً ۱۳۱-۱۳۵ ق م) ایک نہایت
لائق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائڈیز کا حصہ بھی تھا۔
اس نے اپنی سلطنت کو یہاں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

اسے ٹکسلا کا سب سے پہلا سترپس کا نام معلوم ہے لیک تھا۔ اس کا بیٹا پنک تھا۔
شہنشاہ ق م ایک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
وہ سکون کا میوس یا مالش ہے۔ شہنشاہ ق م میں مہترا کا سترپ سوداس سترپ
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکوں میں سٹریٹوشانی کی نقل
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنین جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکاماش (بھائی)
کا جانشین تھا جنہوں نے دیسی راجاؤں کو متر۔ رام دت وغیرہ کو بے دخل کیا تھا
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سٹریٹو کے سکوں کی تفسیر جن کا
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے ریپس نے کی ہے۔ رکرولانیو میٹیکا
صفحہ ۲۲۵-۲۲۶ (گٹھ فورڈ سن ۱۹۰۶ء)۔ ڈاکٹر ودگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے
نظام سنین کے مطابق ۳۳۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (آرکی آئیٹل
سرورے برادر گرس رپورٹ ۱۹۱۰-۱۹۰۹ء۔ نارڈن سیرکل صفحہ ۹)۔ اگر یہ
خیال صحیح ہے تو ۷۲ء تک سن ۱۵۰ء کے ہوگا۔ مگر اس میں
قیاحتیں ہیں۔

اور سٹیس کے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمٹیس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھرا ڈٹیس اول نے دریائے سندھ اور دریائے بائی نے سس یعنی چلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھرا اور ٹکسلا کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارسی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارسی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے کہ اب اسی زمانے میں پارسی نسل کے بادشاہوں کا ایک طولانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

میوس | بظاہر ان ہندی پارسی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً مسلمانوں میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھرا ڈٹیس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارسی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو اسکینڈینیویس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت ٹکسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف الیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

لے متھرا ڈٹیس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۴۱ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ دین اسی زمانے میں جب متھرا ڈٹیس پارسی بادشاہ ہوا اور کڑے ٹائڈز باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے، اور دسٹس کی عبارت ہے:۔

یہ واقعہ غالباً مسلمانوں کا ہے جبکہ متھرا ڈٹیس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا۔
لے فان سیلٹ:۔ دنیچ فو لگر، صفحہ ۱۴۱۔ فان گشٹ میوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ٹائڈز سے

ہندی پارہتی بادشاہ | ہندی پارہتی خاندانوں کی تاریخ کا تعلق کیونکہ سلطنت پارہتی کی حکومت اعلیٰ سے ہے۔ ہم ہندی پارہتی بادشاہوں کے تمام دنیا کے ساتھ تعلقات کو اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جبکہ پارہتی کی تاریخ کا علم ہم کو اس سے زیادہ ہو جتنا کہ اس وقت ہے یا کبھی ہو سکتا ہے۔ ہندی پارہتی تاریخ کے کھنڈے اور مرتبہ کرنے کے لئے مواد جس میں زیادہ سکون ہی کے حوالے سے نتائج نکالے گئے ہیں ہمارے پاس اس قدر کم ہے۔ کہ ناقابل تردید واقعات کا ایسا سلسلہ قائم کر کے قلمبند کرنا ناممکن ہے۔ اور اسی لئے تمام تحقیقات کے نتائج ایک بڑی حد تک محض خیالی اور قیاسی ہوں گے۔ ان باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مذکورہ ذیل سطور میں میں نے اپنے خیال کے مطابق تمام واقعات کو خواہ وہ یقینی ہوں یا قیاسی۔ جیسا کہ اس مسئلے کی ایک خاص تحقیقات کے بعد میں سمجھا قلمبند کر دیا ہے۔ اور ناظر کتاب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو سنیں بیان ہوں گے ان سب کے سب میں تصحیح کی گنجائش ہے۔

دو حساندان | یہ مسئلہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ تاریک ہو گیا کہ مصنفین نے اس صرح اور بین بات کو اپنے دھیان میں نہیں رکھا کہ چند ماتحت ستریلوں کے علاوہ ہندی پارہتی بادشاہوں کے دو بڑے خاندان تھے۔ ان میں سے ایک اراکوسہ اور سیستان میں حکمران تھا۔ اور دوسرا مغربی پنجاب یا ٹکسلا کی سلطنت پر حکومت کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کراہے جو گایم لایا یا ربیلا کے مقام پر دارا کے سک سوار تیراندازوں کا سردار تھا۔ (آرین:۔ انیس باب ۳ فصل ۶)۔ جے۔ آر۔ ۷۱۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۴۶ اور زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۶ صفحہ ۷۲۔ ۷۹ میں اس کے متعلق سنیں پر بحث کی گئی ہے۔ ہندی پارہتی سکوں کے لئے دیکھو:۔ ڈکٹلاگ آف کاشنران دی انڈین میوزیم۔ جلد اول۔ صفحہ ۶۲۔ ۳۵۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا مایس غالباً سلسلہ ق م میں موخر الذکر
صوبے کا بادشاہ ہوا جس کو متھرا ڈیٹس اول نے سلسلہ ق م کے
قریب پارٹھی کی سلطنت سے ملحق کر لیا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ نو مفتوحہ
صوبے کا انتظام صرف چند ہی سال تک اصطر کی مرکزی حکومت
کے ہاتھ میں رہا۔ خانہ بدوش اقوام کے ساتھ جنگ جس میں سلسلہ ق م
اور سلسلہ ق م کے بین بین فرایٹس ثانی اور ارتابوٹس نے
اپنی جانیں کھوئیں۔ اس وجہ سے مرکزی حکومت کا آہنی پنجہ
ہندوستانی سرحد کے صوبے کی طرح دور افتادہ علاقوں پر وسیع
پڑ گیا ہو گا۔ اور یہ بہت اغلب ہے میوس نے جو ممکن ہے کہ سک قوم
کا ہو اس اتفاقہ موقع سے فائدہ اٹھایا اور پنجاب پر قابض ہو گیا ہو
جہاں وہ اگر حقیقی طور نہیں تو کم از کم عملی طور پر خود مختار تھا۔

دو نو نیس وغیرہ | اسی وقت یا اس کے چند سال بعد دو نو نیس نام
ارا کو سیہ میں | ایک پارٹھی غالباً اصطر کے ایرانی شہنشاہ کی ہاتھی
میں ارا کو سیہ اور سیستان کا بادشاہ ہو گیا۔

ان علاقوں پر وہ اس کے جانشین ایک تھوڑے عرصے تک
(یعنی تقریباً پچیس برس تک) حکمران رہے۔ اس خاندان کا آخری
بادشاہ ازیس تھا جو اپنے باپ اور دو نو نیس کے بھائی اسپلر نیس کا
نائب السلطنت یا شریک حکومت تھا۔

ازیس اول - پارٹھی طاقت جس کو خانہ بدوش اقوام کے گھلوں سے
ازبیلیس اور بہت کچھ نقصان پہنچا تھا آخر کار متھرا ڈیٹس (ثانی) اعظم
ازیس ثانی - (تقریباً تخت نشینی سلسلہ ق م) کے زمانے میں پھر
سنجھی اور اس کی ایرانی طاقت عود کر آئی۔ بادی النظر
میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس طاقتور بادشاہ نے ان صوبوں کا انتظام
جن پر دو نو نیس اور اس کا خاندان حکمران تھا اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور
اس کے علاوہ پنجاب کے اور بھی زیادہ دور دست صوبے پر بھی

اپنا شاہنشاہی حق چھرنے سے قائل نہ ہوا۔ اب ازلیس جو سیستان اور اراکوسہ کا نائب السلطنت تھا ٹکسلا تبدیل کر دیا گیا۔ جہاں وہ تقریباً سترہ سو سال سے قیام میں ماویس کا جانشین ہوا۔ اور اس صوبے پر متحرم اڈیس کے ماتحت بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ پنجاب کے تحت پر ازلیس کا جانشین پہلے اس کا بیٹا ازلیسیس اور اس کے بعد اس کا پوتا ازلیس ثانی ہوا۔ یہ یقینی ہے کہ ازلیس اول ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑی مدت تک حکمران رہا۔ جس کا زمانہ غالباً پچاس سال کا تھا۔ یہ معلوم ہے کہ سنہ عیسوی کے شروع کے وقت ہندوستان کا کوئی قطعہ پارہ تھی سلطنت میں شامل نہ تھا۔ اور یہ امر کچھ بعید از قیاس نہیں کہ ازلیس اول نے طولانی حکومت کے دوران میں اپنے آپ کو بالکل خود مختار بنا لیا ہو۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ازلیسیس اور ازلیس ثانی نے بھی بہت عرصے تک حکومت کی تھی۔ موخر الذکر کے عہد حکومت میں سترپ اسپ درم اور سترپ زیونیسیس پنجاب پر حکومت کرنے میں اپنے آقا اور بادشاہ کو مدد دیتے تھے۔

گنڈو فریس تقریباً سترہ سو سال میں ازلیس ثانی کا جانشین گنڈو فریس کی حکومت

ہوا۔ جس نے معلوم ہوتا ہے کہ اراکوسہ کا اور سندھ کا ایک بڑا علاقہ فتح کر لیا تھا۔ اور پارہ تھی نگرانی سے بالکل آزاد ہو کر ایک بڑی وسیع سلطنت کا مالک بن گیا تھا۔ سترہ سو سال میں جب وہ مر گیا تو اس کی سلطنت دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ مغربی پنجاب کا علاقہ تو اس کے بھائی کے بیٹے ابرگسیس کو ملا۔ اور اراکوسہ اور سندھ آرتھگنیس کے پاس منتقل ہو گئے۔ پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں پنجاب پر کشان بادشاہ ہمایا و ما (کڈ فائمس ثانی) نے قبضہ کر لیا اور اغلب یہ ہے کہ اراکوسہ اور سندھ کا بھی وہی حشر ہوا جو پنجاب کا ہوا تھا۔

لہ فلاسٹرٹیس کے بیان کے مطابق اپالونٹس پارہ تھیا کے بادشاہ برڈمینس یا

پارتھی سردار سندھ کے ٹکوں میں

مگر ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی پارتھی ریاستیں اور کچھ عرصے تک دریائے سندھ کے مشرقی قصبے میں قائم رہی ہوں۔ دیرپری پلس آف دی ارتھ ریسرچ سوسائٹی کے مصنف کا جس نے اپنی کتاب غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم ہونے تک بیان ہے کہ دریائے سندھ کے زیریں حصے کی وادی میں جس کو وہ سیٹھیا کہتا ہے۔ پارتھی سرداروں کے زیر نگین رہا۔ جو متواتر خاندانی جنگوں میں مبتلا رہتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے سندھ کے سات دہانے تھے جن میں سے صرف درمیانی دہانہ جہاز رانی کے قابل تھا۔ تجارتی بندرگاہ جس کا نام سیاح نے بربریکاں لکھا ہے اسی دریائے واقع تھا۔ دارالسلطنت منگرا اندرون ملک میں واقع تھا۔ سندھ کے علاقے کے دریاؤں میں ان اٹھارہ صدیوں کے عرصے میں اس قدر تغیر و تبدیل واقع ہو گیا ہے کہ ان شہروں کے اصل موقع محل کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ورڈیس سے جس نے تقریباً ۴۷-۳۹ء تک حکومت کی اور جو بابل میں مقیم تھا دومرتبہ ملا۔ پروفیسر ٹیری معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اس خیال میں بالکل سچی پر ہے کہ اپانوس ہندوستانی سیاحت کی تاریخ ۳۷-۶۴ء کے بین بین ہے۔ اس زمانے میں۔ فلاسٹریس کا بیان ہے کہ مغربی پنجاب۔ ایک بادشاہ فروٹیس کے ماتحت تھا۔ جو بظاہر پارتھی قوم کا شخص معلوم ہوتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرقی جانب کا سترپ ٹکسلا کے فروٹیس کا ماتحت اور برڈیس سے بالکل خود مختار تھا۔ (اپانوس :- باب ۱۱ فصل ۵) باب ۲ - فصل ۱۷ - باب ۳ - فصل ۲۷ - فروٹیس کے لئے دیکھو باب ۲ - فصل ۳۱ - (۲۶) - اگر ہندی سیاحت کی اور تمام تفصیلات خیالی مصنوعی ہیں۔ لیکن فلاسٹریس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس کے زمانہ تحریر میں ٹکسلا کا بادشاہ پارتھیا کے حکمران سے بالکل خود مختار تھا۔

۱۷ پری پلس فصل ۳۸ - یہ کتاب غلطی سے آریں کے نام منسوب کی جاتی تھی۔ اس کا

گنڈ و فرس اور ہندی پارہتی بادشاہ گنڈ و فرس میں ایک خصوصیت
سینٹ ٹامس بھی ہے۔ کیونکہ بنایت قدیم عیسائی روایات کے

مطابق اس کا نام پارہتیوں کے رسول دہ سینٹ ٹامس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس عقیدے کا آغاز کہ پارہتی قوم کو دعوت حق دینے اور تبلیغ مذہب کا کام یا خصوص سینٹ ٹامس کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور جن کے نام سے ہوتا ہے جو تیسری صدی عیسوی کے درمیان میں مرا۔ اعمال ٹامس جو تقریباً اور جن کے ہم عصر ہے۔ اور اس کے بعد کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پارہتیوں کے ولی کو ہندیوں سے تعلق تھا۔ لیکن قدیم زمانے میں ”ہند“ اور ”ہندی“ کے الفاظ ایسے مبہم طور پر استعمال ہوتے تھے کہ یہ تضاد کچھ بہت بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ سرچیا روایت کی قدیم تر شکل زیادہ قابل قبول ہے۔ اور اس امر میں شک کرنے کی ظاہر کوئی وجہ نہیں کہ اور جن کے بیان کے مطابق ٹامس کے حصے میں دعوت حق کے لئے پارہتیا کا علاقہ آیا تھا؛

روایت وہ روایت جس میں سینٹ ٹامس اور گنڈ و فرس کا ایک دوسرے سے تعلق ظاہر کیا گیا ہے پہلے پہل
”اعمال سینٹ ٹامس“ کے شامی زبان کے نسخے میں جو اسی وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ترجمہ مع حاشیہ میک کرڈ نے کیا ہے (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹۹۱ صفحہ ۱۵۱-۱۵۸)۔ اور شران نے ۱۹۱۳ء میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے۔ ریناڈ نے کتاب کے آخری دفعہ موجودہ صورت اختیار کرنے کی تاریخ ۴۴۴ء یا ۴۴۶ء بتائی ہے۔ گوئے نامکن ہے۔ میک کرڈل نے اسے ۴۹۰ء کے بین بین کا قرار دیا ہے اور شران (صفحہ ۱۱) نے ۴۸۰ء۔ گوئے کے پورے نام ایک خط میں وہ ۴۸۰ء کو مرجع خیال کرتا ہے۔ اور اس سنہ کو تقریباً صحیح مان لینا چاہئے۔ دریائے ”سندھ“ سے مراد جیسا کہ ریورنی نے بیان کیا ہے۔ سندھ کے علاقے کا دریائے حیران ہی دریائے سندھ ہے۔ میک کرڈل جہاں بھی شائع ہوا تھا (کلکتہ ولنڈن ۱۹۰۹ء)۔

مرتب کیا گیا جب کہ اور یجن کی کتابوں کی تہذیب کا ہونا پایا جاتا ہے۔
اس طولانی حکایت کا مخلص حسب ذیل ہے :-

جب (حضرت عیسیٰ کے) بارہ حواریوں نے قعرہ اندازی کے ذریعے سے تمام دنیا کو آپس میں تقسیم کیا تو ہندوستان کا ملک ہودس معروف ہٹامس یا توآم کے حصے میں آیا۔ مگر اس نے یہ سفر اختیار کرنے کی رضامندی نہ ظاہر کی۔ اسی زمانے میں ایک ہندی سوداگر ہتھان نامی جنوبی ملک میں پہنچا۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر نے یہ کام سپرد کیا تھا کہ وہ ایک ہوشیار اور کاریگر صناع کو اپنے ساتھ لے آئے تاکہ وہ بادشاہ کے لائق محل تیار کر سکے۔ مشرقی سفر سے حواری مذکور کی برداشتہ خاطری دور کرنے کے لئے حضرت عیسیٰ بذات خود خواب میں سوداگر کو نظر آئے۔ حواری کو بیس چاندی کے سکوں کے بدلے سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اور سینٹ ٹامس کو حکم دیا کہ وہ گنڈفر کا کام کرے اور اس کا محل تعمیر کر دے۔

”اپنے مولا (حضرت عیسیٰ) کے حکم کے مطابق سینٹ ٹامس ہتھان سوداگر کے ہمراہ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اور سفر کے دوران میں اپنے ساتھی کو یقین دلایا کہ وہ فن تعمیر اور لکڑی اور پتھر کے ہر قسم کے کام سے پوری طرح واقف ہے۔ باد موافق نے ان کی کشتی کو جلد ہی اوکو اونکی منزل مقصود تک پہنچا دیا۔ وہ سندروک کے بندرگاہ میں خشکی میں اترے۔ اور یہاں بادشاہ کی بیٹی کی شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اس دعوت میں انھوں نے اتنا بڑا کام کیا کہ دو طھا اور دھن دونوں نے دین حق (عیسائیت) قبول کر لیا۔ یہاں سے یہ دلی اور سوداگر اپنے بحری سفر پر روانہ ہو گئے۔ اور آخر کار ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر کے دربار میں پہنچے۔ ٹامس نے بادشاہ سے وعدہ کیا کہ وہ چھ مہینے کے عرصے میں اس کا محل تیار کر دے گا۔ لیکن جو قسم اس کام کی انجام دہی کے لئے اس کو دی گئی وہ سب کی سب اس نے

خیرات کرنے میں مصروف رہی۔ اور جب اس سے اس کا حساب مانگا گیا تو اس نے کہا کہ میں بہشت میں تمہارے لئے ایک محل تیار کر رہا ہوں۔ جو آدمی کے ہاتھ سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد اس نے اس قدر جوش و خروش کے ساتھ اپنے مذہب کی تبلیغ کی کہ بادشاہ اس کا بھائی گڈ اور عوام جوق جوق دین حق (عیسائیت) میں داخل ہوئے۔ مقدس (۱۹) ولی سے بہت سی خوارق عادات اور کرامات بھی ظہور میں آئیں۔

سینٹ ٹامس | دھتھوری مدت کے بعد شاہ مزدئی کا سپہ سالار سفور کی شہادت۔ آیا اور ولی سے اس امر کا مستدعی ہوا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر اس کی بیٹی اور بیوی کو صحت بخشنے۔

سینٹ ٹامس نے اس کی دعوت قبول کی۔ اور ایک گاڑی میں سوار ہو کر سفور کے ہمراہ مزدئی کے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے نو آموزوں کی جماعت کو اس نے گڈ فر کی سلطنت میں اسقف زینتھی یاس کے زیر حفاظت چھوڑا۔ جب مزدئی کی ملکہ ترتیہ اور ایک اور شریف خاتون مگدونیہ نے سینٹ ٹامس کا مذہب اختیار کر لیا۔ تو بادشاہ سخت غضبناک ہوا۔ اور اس کے حکم سے سینٹ ٹامس کو چار سپاہیوں نے شہر کے باہر ایک پہاڑی پر لپکا کر چھپوے سے قتل کر ڈالا۔ رسول حواری کو قدیم بادشاہوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مگر اس کے ساتھ گڈ خفہ اس کی لاش کو نکال کے مغرب کی طرف لے گئے۔

سید سوکریس (پندرہویں صدی) اور دوسرے مصنفین بیان کرتے ہیں کہ ان تبرکات کو الجیریزہ کے علاقے میں روح (اڈیس) کے مقام پر مدفون کیا گیا۔ اور وہاں ایک عالی شان گرجا اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا۔ متن کتاب کی حکایت اور ابتدائی عیسائی مصنفین کے حوالے۔ بلا کسی تنقید و تصدیق کے مسٹر ڈبلیو۔ او۔ فلپس نے لکھا ہے: ”دی کونکشن آف سینٹ ٹامس دی اپوسٹل دھہ اٹریا“

اس روایت کی تفتید ساتویں صدی عیسوی کے بعد کے مصنفین ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس شہر کا نام بھی بتلا سکتے ہیں جہاں سینٹ ٹامس شہید ہوا۔ وہ اس کا نام کلینٹا کلینٹا یا کرینا بتلاتے ہیں۔ اور اس شہر کا اصلی موقع معلوم کرنے کے لئے بہت کچھ بے سود جدوجہد کی گئی ہے۔ لیکن پرانی روایات میں اس شہر کا نام مذکور نہیں۔ اور کلینٹا کا شہر محض خیالی چیز ہے جس کا نقشہ یہ ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ بعینہ یہی حال ان کوششوں کا ہے جو اس بندرگاہ کا موقع معلوم کرنے کے متعلق کی گئی ہیں جس کا نام مختلف طور پر سندروک۔ اندراپولس وغیرہ بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تمام حکایت محض فرضی مصنوعی قصہ ہے۔ اور اس کا جغرافیہ بھی قصے کی طرح خیالی ہے۔ ہندوستان کے مورخ کے لئے اس حکایت میں صرف اتنی دلچسپی ہے کہ ایک حقیقی ہندی بادشاہ گنڈو فریس نے اپنی موت کے بعد بھی اپنی شہرت قائم رکھی۔ اور یہ کہ اس کا تعلق رسول کے تبلیغی مشن کے ساتھ کیا گیا جو ہندوستان میں اور اس طرح بقول اوریجن کے پارہیوں کی طرف روانہ کی گئی۔ کیونکہ یہ یقینی امر ہے کہ گنڈو فریس ایک پارہی بادشاہ تھا۔ اور عام طور پر وہ دنیا میں اتنا معروف نہ تھا کہ عیسائیت کی تبلیغی مشن کے تعلق کے بغیر اس کا نام اس روایت میں لیا جاتا۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ کسی نہ کسی عیسائی مشن نے ضرور ہندی پارہی بادشاہوں کے ہاں شمال مغربی سرحد پر تبلیغ کا کام انجام دیا ہوگا۔ وہ مشن خواہ سینٹ ٹامس کی سرکردگی میں آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ اس نظام سینن کی بنیاد پر جو سکوں اور کتبوں کے ذریعے سے گنڈو فریس کی حکومت کے متعلق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (ایڈین انٹی کوری جلد ۳۲ صفحہ ۱۵-۱۸)

صفحہ ۱۶-۱۷) لے لئے گئے ہیں۔ بشپ میڈلی کاٹ کی کتاب :-

ڈاڈا ایٹم دی اپاس ٹامس (صفحہ ۱۵) میں بہت کچھ مذہبی مواد ملتے ہے و

اخذ کیا گیا ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ گنڈو فریس اور سینٹ ٹامس کے ناموں میں روایات جو تعلق ظاہر کرتی ہیں اس میں کچھ تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کے برخلاف یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ان علاقوں میں جو گنڈو فریسی کے زیر حکومت تھے عیسائیت کا نام و نشان بعد کے زمانے میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور اگر واقعی اس روایت میں کسی قسم کی راستی ہے کہ ٹامس کوہ سینٹ ٹامس کے مقام پر مدراس کے قریب شہید ہوا ہے تو یہ نامکن ہے کہ یہ واقعہ مزدئی کی

۱۷ سکوں اور کتبوں میں اس بادشاہ کا نام مختلف صورتوں سے مذکور ہے:-
گنڈو فریس۔ گڈو فرا۔ اور گڈو فرنا۔ وغیرہ۔ اس کتبے پر جو تخت ہائی کے مقام پر پشاور کے شمال مشرق میں پایا گیا۔ ایک نامعلوم سنہ (۱۰۳) کے حساب سے گڈو فرا کے ۲۶ دیں سال کی تاریخ مذکور ہے۔ اس کی سلطنت کے آثار قدیمہ کی شہادت پر: فان سیلٹ (نیچ فولگر الکنڈرس ڈس گراسن)۔ پرسی گارڈنر (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ آف کاشترق گولیک اینڈ سیٹھک کنگس آف انڈیا)۔ سنیاٹ (نوٹس ڈی پی گریفیا انڈین)۔ دی اسمتھ (دی کشان پیر ڈ آف انڈین ہسٹری) جے۔ آر۔ ایس۔ ۱۹۱۳ صفحہ ۴۰) اور دیگر مصنفین نے بالتفصیل بحث کی ہے۔
سٹراٹر۔ ڈی۔ بیز جی کا خیال ہے سنہ (۱۰۳) سے مراد سک سن ہے۔ اور یہ اس طرح سنہ کے برابر ہے۔ انھوں نے زیادہ تر کتبے کی کروہشتی طرز تحریر اور کم و بیش کشان خاندان کی تاریخ کی بنا پر اپنی اس رائے کا انحصار کیا ہے (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۰۴ء صفحہ ۶۲)۔ لیکن پارہتیا کی تاریخ اس قدر نامکمل حالت میں ہے کہ اس سے کوئی مدد نہیں مل سکتی۔ اور کروہشتی طرز تحریر کی ابھی اور مطالعے کی ضرورت ہے۔ اور خود مجھ کو گنڈو فریس کے اس قدر بعد کی تاریخ پر پورا اطمینان نہیں ہو

سلطنت میں پیش آسکتے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اب میرا خیال یہ ہے کہ گنڈو فریس اور مزدئی کی مملکت میں سینٹ ٹامس کی ذاتی تبلیغ کی روایت کو قبول نہ کرنا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی جب تک کہ عیسائی مشن جس کا تعلق روایت ٹامس کے نام سے کر دیا ہے ہندی پارہتی سرحد کی طرف نہ بھیجی گئی ہو اس وقت تک یہ خیال کرنا ناممکن ہے کہ گنڈو فریس جیسے گمنام بادشاہ کا نام اس روایت میں آگیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص یہ ماننا چاہے کہ سینٹ ٹامس بذات خود ہند کی پارہتی سلطنت میں آیا تھا تو اس کے اس یقین کو بے وجہ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ جیسا کہ بشپ ڈلی کاٹ نے لکھا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ پہلے گنڈو فریس کے پاس گیا ہو اور بعد میں وہاں سے جنوبی ہند ہی چلا گیا ہو۔

جنوبی ہند کی طرف | اس رسول کی جنوبی ہند کی طرف تبلیغی مشن اور
سینٹ ٹامس کی | مد اس کے قریب میلاپور کے مقام پر اس کی مدگاہ
مفروضہ مشن - جس کی پریگنیز "سین ٹوم" کے نام سے بہت عزت

۱۔ فارموسف دیوان - ایس۔ جے نے ایک نہایت ہی فاضلانہ رسالہ اس کے متعلق لکھا ہے (دی ٹامس لیجنڈ انڈیا لٹینس ہسٹوریکن ریزیمنگن دس چرٹنٹم ذم فرضن آسٹن ام ٹیٹ ڈرائڈشن الٹرٹسکندی - مطبوعہ فری برک ۱۹۱۲ء)۔ اور اس میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ گنڈو فریس کی حکایت کو تاریخی طور پر ثابت کیا جائے۔ میں نے یہ کتاب نہایت غور سے پڑھی ہے مگر وہ مجھے قائل نہ کر سکا۔ میں نے ہیک کی کتاب بے "د ہیٹ ڈرائیج اپا سل ٹامس ڈس ایونجلیٹم گیرڈ گٹ" نہیں پڑھی۔ پروفیسر کارب ان دونوں کتابوں پر تنقید کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سینٹ ٹامس کے متعلق ہر ایک قسم کی حکایت ناقابل قبول ہے۔ اور جنوبی ہند کی عیسائیت غالباً ایران سے وہاں آئی تھی۔ کیونکہ اس ملک میں عیسائیوں کو ۳۲۵ء کے درمیان اذیت اور تکلیف پہنچائی گئی تھی اور اس وجہ سے وہ لوگ وہاں نقل مکان کر آئے تھے۔

کرتے تھے فکر کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے۔ مغربی یا ساحل مالابار کے ”سینٹ ٹامس“ کے عیسائیوں کی روایات کے بموجب یہ رسول مسیحؑ میں سکوتراسے آیا۔ اسی ساحل پر کرنیکا نور (پری پلس اور اپنی کافر س) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سارت مرکزی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معبر یا ساحل کارومنڈل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی توصیحات اور اذیتوں نے کارومنڈل کے ساحل سے سیسائیت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈنی کاٹ نے ایک نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے۔ ”اعمال سینٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے شک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزوئی کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رو کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرور قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے اور علاوہ بریں اس کا سکوتر کی جانب سے جہاں بلاشک و شبہ قدیم زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ روایت ہو سکتا ہے۔ مجھے کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سینٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہو گا۔ مگر بلنے کا یہ کہنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان داعظوں کے ذریعے سے

ہوا جو باغوس یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے دجلہ کے کنارے سے
آئے بہت کچھ بہے وجہ ہے و

بعد کے ہند کی خار بدوش اور پار تھی حملوں کے شروع ہونے کے
یونانی بادشاہ۔ دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ
جس میں غالباً وادی کابل و سوات اور پشاور کے

شمال اور شمال مغرب کے ترب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب
شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے۔ جو خواہ
خود مختار ہوں یا پار تھی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے
سکے ڈھلنے کے مجاز ضرور تھے و

تقریباً سلسلہ ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ
ہرمیاس اور ہرمیاس تھا۔ جس کو یوچی یا کشان مزار کڈفائس اول
نے سلسلہ میں مغلوب کیا۔ اسی وقت اس
باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا۔ اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے
اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مضروب کرائے۔ اس طرح کہ
ان سگوں کی پشت پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ
کرائی۔ تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی۔
مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا۔ آگے چل کر
اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگسٹس کی
بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت
کے آگے جس نے بغیر کسی تسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی
تخویف کے برتے پر سلسلہ ق م میں پار تھیوں کو مجبور کیا کہ وہ جھنڈا

سہ نظام سنہن کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول معاصرین
میں ملے گا۔ اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیئے گئے ہیں و

جو انھوں نے تینتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں
سر جھکا دیا ۶

گد فائنس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں
ایک طرف تو ہندی ہیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل نقش ہے۔
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو
بخوبی ظاہر کرتے ہیں ۷

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بتدريج یونانی بادشاہ
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ماتھے سے برباد
اور تباہ ہوئے ۸

ہندوستان اور ایک یورپین مورخ کے لئے جس کا دل و دماغ ان
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی
علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن

ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے
سلسلے میں ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۔ سکون کی پلیٹ شکل ۴

۲۔ بارھویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کوہانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الدریسی) منقول از ریورٹی۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۱۔

۳۔ ۱۹۶۲ء (صفحہ ۲۲۳) ۴

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اپنا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی صنایع و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو تھوڑا بہت بدل دیا؟

نیش کی رائے اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک

نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغہ اور افراط کی حد تک پہنچادیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش نیش ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ مابعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتا نے سائلوگس نیکٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس درجہ منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے یہ نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پورے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیٹھی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہوتا ہے بلا تعصب دروہ رعایت یہ

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی؟ اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے ہے کہ سکندر کی ہندوستانی فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔ اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی اثرات کے مسئلے پر نئے سے نئے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ سنیں کہ مد نظر رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس ہی مہینے ٹھہرا۔ اور اس کے منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات سرسجی نامکن ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمہ تن جنگ و جدل میں مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔ یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا مقدونی سلطنت کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سلاسل ق م کے بعد ان کا کہیں نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکوں میں ہے جو کہ ہندوستان نمک کے راجہ سوہجوتی (سوفیٹیز) نے یونانی سکوں کی نقل میں مضروب کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے ادائے فوج کشی میں زیر کیا تھا؟ ساٹراکس نیکیٹر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد ساٹراکس نیکیٹر نے دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر ناکامیاب ہوا۔

اور بہ جبر و اکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے دست بردار ہونا پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے

ممبروں میں آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا مورلیکے
 حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظام مملکت اور معاشرت جس کو سائلوکس کے
 سفیر مگاس تنھیز نے اس خبری سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔
 اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کہیں کہیں ضرور پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی
 اثر کا کہیں نام نہیں ہے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا
 انحصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے
 بالکل متنافی ہے۔

موریہ سلطنت | سکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک
 شاہان موریہ کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو
 ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے
 محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں
 کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو
 اشوک انٹی آکس اور بطلمیوس تک بد مذہب کی تعلیمات
 پھیلانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے
 یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ
 ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریہ خاندان کے زلمے
 میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بحال یونانی
 خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر
 کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

لے چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسرجن کے فرائض » اجنبیوں کی خاطر تو وضع
 اور دیکھ بھال تھی، (سٹریبو باب ۵، فصل ۱۵ صفحہ ۵۵۵) بالکل یونانی افسر
 پراکسنوں کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان
 کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (نیوٹن)۔ الیسینز آن آرٹ اینڈ آرکیٹیکچر
 صفحہ ۱۲۱-۱۲۲ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۰) و

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا۔
 انٹی آکس اعظم کا حملہ اسٹوکس کے ناکا اداپس جانے کے بعد تیسرا سونہرے
 کسی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ
 نہیں کیا۔ اس کے بعد انٹی آکس اعظم (سائنسٹق م) موجودہ افغانستان
 کے کوہستانی علاقے میں سے گذرا اور براہ قندھار و سیستان و
 واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راجہ سے
 بہت سا خزانہ اور باقی بطور تاوان جنگ وصول کیا۔ یہ مختصر
 فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر قیام
 یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندی بادشاہوں کو اس واقعے کی
 اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی۔

بعد کے یونانی حملے | اس کے بعد کے دہائیاں۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے
 حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی
 (سائنسٹق م) کے دوران میں واقع ہوئے بہت کچھ اندرون ملک
 تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس سلسلے
 انھوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی
 اثر نہ چھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت داں نے یونانیوں کو
 ”دبچلین پیاریون“ لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے دلوں پر سکندر اور
 مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر
 سمجھنے لگے۔ مگر انھوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم یا تصور نہیں
 کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض پیچھے سمجھتے ہوں۔ جس سے کہ وہ
 خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حاصل نہ کرنا چاہتے ہوں۔

مشرقی براعظم نے مغربی سرزمین سے تحصیل علم کرنے میں
 کبھی بہت زیادہ آمادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ ناپٹک
 اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استادوں سے کچھ حال بھی
 کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا بھیس بدل دیا کہ

بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے قائل ہو گئے۔

پنجاب پر یونانیوں کا قبضہ۔ پنجاب یا اس کا بڑا حصہ معہ گرد و نواح کے علاقے کے کم و بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا یعنی

ڈیمیٹر اس (تقریباً ۱۹۰ ق م) سے لے کر کشانی قوم کے ہاتھوں ہرمیٹاس کے شکست پانے (تقریباً ۱۲۷ ق م) اور اس وجہ سے ان ہی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا چاہیئے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم اور نامعلوم ہیں۔ سکوں کے سوا جن پر ایک طرف یونانی زبان کی عبارت ہوتی تھی۔ اور صریحاً یونانی نمونے پر تیار ہوئے تھے۔ اگرچہ ڈیمیٹر اس اور یوکرے ٹائڈیز کے زمانے سے ان پر دونوں زبانوں کی عبارات ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ بیرونی سامعین کے دراز کی حکمرانی کے اثر وں کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک شک نہیں کہ سکوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے درباروں میں یونانی زبان استعمال ہوتی تھی مگر بعد میں سکوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

۱۔ منصف کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ دیر اور وڈش شکرت مانگ پر یونانی اثرات دکھلانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبر۔

ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ٹریوینر صفحہ ۲۱۷)۔ وڈش: —

» ڈرگرینش اینفلسام انڈیشن ڈیلا « ۱۹۲۷ء۔ سلوین کا خیال اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینر انڈین صفحہ ۶۶-۳۴۳)۔ اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ شکرت ٹاشک کی اصلیت بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو: — زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زمانہ کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پائے گئے ہیں :

یونانی تعمیرات کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ سنگ لٹا کے

مقام پر ایک مندر جس میں آئیون کے ستون

لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازس اول کے وقت یعنی تقریباً

سٹھ صدی ق م کا بنایا جاتا ہے پایا گیا ہے۔ گر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔

اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں۔ محض سجاوٹ

کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

۱۵ دیکھو:- جنرل اینڈین آرٹ۔ جنوری سنہ ۱۹ صفحہ ۸۹۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔

۱۹۰۳ صفحہ ۹۴۔ تھیوڈور کے اس کتبے کے ٹپے جو سوارنت کی وادی میں پایا گیا۔

اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو ہیلیوڈورس ہے جو ہینگر کے کتبے میں

لا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ صفحہ ۱۰۵۳-۱۰۸۷-۱۰۹۳)۔ اور دوسرا

آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صند وچے پر کندہ پایا گیا۔

(ایضاً صفحہ ۱۰۵۸) د

۱۵ کننگھم:- آر کی آلو جیکل رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۹۔ جلد ۵۔ صفحہ ۷۹-۷۹

۱۹۰۷۔ پبلیٹ ۱۸۱۷۔ بنیاد کے ”ہڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازس اول کے

زمانے کے ہیں (وی۔ اے سمٹھ کا مضمون۔ ”دگر کپور و من انفلوئنس آن دی

سولیزیشن آف اینیشنٹ انڈیا“ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ جلد ۵۔ حصہ ۱ صفحہ ۱۱۶

۱۱۵) مسٹر گراؤس نے تراشے ہوئے پتھر کا ایک ٹکڑا متھرا کے مقام پر پایا تھا ”جس میں

آئیونی ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی“ (متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۱) کننگھم نے

بلال آباد کے آئینوش کے ستوپ کے رومی آئیونی ستون کا ٹکڑا شائع کیا تھا

(ریو سٹیڈنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ صفحہ ۲۰۹) د

نمونہ بھی اسی یعنی ازلیں اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو کیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا نمونہ بھی نہیں ملتا جو ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز یا فندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھیر یعنی پشاور کے گرد و نواح کے علاقے کی سنگ تراشی کے نمونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔ اور یونانی رومی الاصل ہیں۔

خاتمہ۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر۔ انٹی آکس اعظم۔ ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز اور فندر کے علاقے خواہ

حلقہ آدروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشین تھین اور انھوں نے اپنا کوئی پائدار اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اُس نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی ملک میں اس تہذیب کے پھیلا نے میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے سیاسی قوانین۔ اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ نقاشی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب سے بھی دیسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے کاموں کے لئے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر ہر حال یہ زبان عام نہ تھی۔ اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں جا کر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر پر آئندہ باب میں بحث کی جائے گی۔

لے وہ بت چلیں تھین کی شکل میں تراشا ہوا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ مضمون مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۱۔ پلیٹ ۷) شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یون و بان کو ظاہر کیا جائے گا۔ لے جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو مسٹر ٹرن نے اپنے مضمون نوٹس آن سیلنٹرم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا میں (ظاہر کی ہے) ہیلنگ سٹڈیز سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹-۲۶۱)۔

ضمیمہ ۶

باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست
بمحافظہ حروف تہجی

نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱	اگتھو کلیا	تھیوٹروپوس	غالباً سٹرٹو اول کی ماں۔ اور اس کی نا بابت کسی ذمہ نے میں اس کی ناٹب تھی ٹو
۲	اگتھو کلینر	دیکٹوس	غالباً پنٹلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یو تھی ڈیکس اول یا ڈیمیس اس کا ہمعصر تھا ٹو
۳	اسٹس	نیکیٹر	ہرمیاس کے ذرا پہلے تھا ٹو
۴	اسٹی الکیدس	نیکیفورس	یوکرے ٹاڈیز کا ادائ میں ہمعصر تھا تقریباً ۱۷۰ ق م۔ بظاہر نیکسلا کا بادشاہ تھا ٹو

۱۔ یہ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ مگر ان کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے
مذکورہ بالا بادشاہوں کی جغرافیائی اور تاریخی حیثیت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو
حروف تہجی کے لحاظ ہی سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے ٹو

سلسلہ نشان	نام	پڑائی لقب یا خطا	کیفیت
۵	انٹی میکس اول	تھیوس	غالباً کابل میں ڈیوڈس سس ثانی (نمبر ۱۳) جانشین تھا ڈیوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھا ڈیوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔
۶	انٹی میکس ثانی	نیکیفورس	غالباً یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھا۔
۷	اپالوڈوٹس	سوٹر۔ بیگیس۔	اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھا ڈیو مشرقی پنجاب میں سٹرٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھا ڈیو
۸	اپالوٹینس	سوٹر	غالباً اس کا تعلق ہیلیوکلیر سے تھا ڈیو مندر کے بعد تھا ڈیو پوتھی ڈیمس اول (نمبر ۱۸) کا بیٹا تھا ڈیو
۹	آرلیاس	دیکوس نیکیفورس	سکے دریافت نہیں ہوئے۔ غالباً ۲۳۵ء ق م ڈیو
۱۰	آرٹی میڈر اس	انی کیٹاس	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھا ڈیو
۱۱	ڈیمیسٹراس	انی کیٹاس	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھا ڈیو
۱۲	ڈیوڈوٹس اول		اپالوڈوٹس کے بعد تھا ڈیو
۱۳	ڈیوڈوٹس ثانی	سوٹر	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھا ڈیو
۱۴	ڈیوڈوٹس	سوٹر	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھا ڈیو
۱۵	ڈیوینی شاس	سوٹر	اپالوڈوٹس کے بعد تھا ڈیو
۱۶	اپینڈر	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) سے غالباً بعد تھا ڈیو

۱۷ کننگھم (نیو میٹنگ کرائل ۱۸۷۱ء صفحہ ۸۶)۔ کارڈنز (ول۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۳۴) نے سوٹر اور اسے۔ فیلو پیٹر کو جدا جدا قرار دیا ہے۔ اور ریپن تقریباً اس خیال سے متفق ہے ڈیو

نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱۷	یوکرے ٹائڈیز	میگس	مقررہ پیش اول کا جمعہ عصر تھا۔
۱۸	یوچی ٹائڈیز اول	.	۱۵۵-۱۵۶ء ق م ایوڈس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا
۱۹	یوچی ٹائڈیز ثانی	.	تقریباً سنہ ۱۵۶-۱۵۷ء ق م ثالث (نمبر ۱۱) کا بیٹا تھا
۲۰	ہیلیو ٹائڈیز	ڈیکٹوس	نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار و
۲۱	ہرمیٹاس	سوٹر	کاہل کا آخری ہندی یونانی تاجدار
۲۲	ہیپاٹریاس	سوٹر میگس	تقریباً سنہ ۱۵۷-۱۵۸ء ق م ثالث کا بیٹا اور ڈولس کا جانشین ہوا
۲۳	کیلپاپ	.	ہرمیٹاس کی ملکہ و
۲۴	لوڈکے	.	یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی و
۲۵	لیٹاس	انی کیٹاس	انٹی ایکٹس (نمبر ۱۴) کا پیشرو تھا و
۲۶	مندر	سوٹر ڈیکٹوس	یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً
۲۷	نیکس	سوٹر	۱۵۵ء ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ سنہ ۱۵۶ء ق م میں گذرا تھا و یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف صنم جہلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گریٹر مضمون جہلم) و

لے گاؤں (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیو ٹائڈیز معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے
باب اور بیٹے دونوں کا نام تھا و

نشان	نام	یونانی خطاب لقب	کیفیت
۲۸	پنٹلون		یو تھی ڈمیس اول یا ڈیمٹراس کا ہمعصر تھا۔ غالباً اگتھوکلیر (نمبر ۲) کا میشرو تھا۔ ۱۹۰ ق م ڈ
۲۹	پیولے کلئوس	دیکئوس۔ سوٹر	ہیپوسٹر میٹاس کا ہمعصر تھا۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۸ حصہ اول صفحہ ۱۳) ڈ
۳۰	فلداسنیاس	انی کیٹاس	غالباً انٹی آکس ثانی (نمبر ۶) کا جانشین تھا ڈ
۳۱	پلیٹو	ایپی فینر	۱۶۵ ق م۔ یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۷) کا ہمعصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ
۳۲	(۹) پولکساس	ایپی فیز۔ سوٹر	نومسٹیک کراٹل ۱۹۶ حصہ ۲۶۹ پروفیسر ریمین کو اس عجیب و غریب سکے کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ
۳۳	سٹریٹو اول	سوٹر۔ ایپی فینر ڈیلیئوس	ہیلیوکلیر کا ہمعصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ
۳۴	سیٹریٹو دوم	سوٹر	نمبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ
۳۵	ٹیلی فوس	یو ارگٹینز	جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۸ حصہ اول صفحہ ۱۳ ڈ
۳۶	تھیوفلس	ڈیلیئوس	جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۸ حصہ اول صفحہ ۱۔ سیاس سے اس کا تعلق تھا ڈ
۳۷	زیئیلوس	سوٹر۔ ڈیلیئوس	بظاہر یا بوڈوٹس سے بعد تھا۔ اور ڈیسی سٹاس کا ہم عصرا ہمعصر تھا۔ اور غالباً شرقی پنجاب میں حکمران تھا ڈ

۱۷ پلیٹو کے سکے کے حروف سے یہ مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے ساٹھ سو سالہ مطابق ۱۶۵ ق م مراد
ہے۔ دیکھو ساٹکس۔ "میں تھا ورنہ اٹلنران پر شیا صفحہ ۳۶۳" ڈ

ضمیمہ ۶

جدول شاہانِ ہندوستان تقرباً ۲۸۰ ق م یا تقریباً ۶۰۰

(ملک شام اور خاندانِ موریہ کے سوا اور تمام سنین غیر یقین ہیں)

ق م	شام	باختر	پارتھیا (ایران)	شمال مغربی ہندی محلہ پنجاب - کابل	انڈو ہند کیفیت
۲۸۰ ق م	انٹی آکس سوٹر (تحت نشین)				
۲۶۰ ق م	انٹی آکس سوٹر (تحت نشین)				
۲۵۰ ق م	تقریباً ۲۵۰ ق م	موریہ خاندان	خاندانِ موریہ
۲۴۰ ق م	اشکان اول (تحت نشین)		
۲۳۰ ق م		
۲۲۰ ق م		
۲۱۰ ق م		
۲۰۰ ق م		
۱۹۰ ق م		
۱۸۰ ق م		
۱۷۰ ق م		
۱۶۰ ق م		
۱۵۰ ق م		
۱۴۰ ق م		
۱۳۰ ق م		
۱۲۰ ق م		
۱۱۰ ق م		
۱۰۰ ق م		
۹۰ ق م		
۸۰ ق م		
۷۰ ق م		
۶۰ ق م		
۵۰ ق م		
۴۰ ق م		
۳۰ ق م		
۲۰ ق م		
۱۰ ق م		
۰ ق م		
۱۰ ق م		
۲۰ ق م		
۳۰ ق م		
۴۰ ق م		
۵۰ ق م		
۶۰ ق م		
۷۰ ق م		
۸۰ ق م		
۹۰ ق م		
۱۰۰ ق م		
۱۱۰ ق م		
۱۲۰ ق م		
۱۳۰ ق م		
۱۴۰ ق م		
۱۵۰ ق م		
۱۶۰ ق م		
۱۷۰ ق م		
۱۸۰ ق م		
۱۹۰ ق م		
۲۰۰ ق م		
۲۱۰ ق م		
۲۲۰ ق م		
۲۳۰ ق م		
۲۴۰ ق م		
۲۵۰ ق م		
۲۶۰ ق م		
۲۷۰ ق م		
۲۸۰ ق م		

ق-م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد پنجاب - کابل	اندر ہند کیفیت
۱۲۳۳	انجی آکس ٹاٹ (اعظم)	یوچی دھیس تخت نشین			خبر کا خوار تسلیم کی گئی
۱۲۳۴					خانان ہوریا
۱۲۳۵					
۱۲۳۶					
۱۲۳۷					
۱۲۳۸					
۱۲۳۹					
۱۲۴۰					
۱۲۴۱					
۱۲۴۲					
۱۲۴۳					
۱۲۴۴					
۱۲۴۵					
۱۲۴۶					
۱۲۴۷					
۱۲۴۸					
۱۲۴۹					
۱۲۵۰					
۱۲۵۱					
۱۲۵۲					
۱۲۵۳					
۱۲۵۴					
۱۲۵۵					
۱۲۵۶					
۱۲۵۷					
۱۲۵۸					
۱۲۵۹					
۱۲۶۰					
۱۲۶۱					
۱۲۶۲					
۱۲۶۳					
۱۲۶۴					
۱۲۶۵					
۱۲۶۶					
۱۲۶۷					
۱۲۶۸					
۱۲۶۹					
۱۲۷۰					
۱۲۷۱					
۱۲۷۲					
۱۲۷۳					
۱۲۷۴					
۱۲۷۵					
۱۲۷۶					
۱۲۷۷					
۱۲۷۸					
۱۲۷۹					
۱۲۸۰					
۱۲۸۱					
۱۲۸۲					
۱۲۸۳					
۱۲۸۴					
۱۲۸۵					
۱۲۸۶					
۱۲۸۷					
۱۲۸۸					
۱۲۸۹					
۱۲۹۰					
۱۲۹۱					
۱۲۹۲					
۱۲۹۳					
۱۲۹۴					
۱۲۹۵					
۱۲۹۶					
۱۲۹۷					
۱۲۹۸					
۱۲۹۹					
۱۳۰۰					
۱۳۰۱					
۱۳۰۲					
۱۳۰۳					
۱۳۰۴					
۱۳۰۵					
۱۳۰۶					
۱۳۰۷					
۱۳۰۸					
۱۳۰۹					
۱۳۱۰					
۱۳۱۱					
۱۳۱۲					
۱۳۱۳					
۱۳۱۴					
۱۳۱۵					
۱۳۱۶					
۱۳۱۷					
۱۳۱۸					
۱۳۱۹					
۱۳۲۰					
۱۳۲۱					
۱۳۲۲					
۱۳۲۳					
۱۳۲۴					
۱۳۲۵					
۱۳۲۶					
۱۳۲۷					
۱۳۲۸					
۱۳۲۹					
۱۳۳۰					
۱۳۳۱					
۱۳۳۲					
۱۳۳۳					
۱۳۳۴					
۱۳۳۵					
۱۳۳۶					
۱۳۳۷					
۱۳۳۸					
۱۳۳۹					
۱۳۴۰					
۱۳۴۱					
۱۳۴۲					
۱۳۴۳					
۱۳۴۴					
۱۳۴۵					
۱۳۴۶					
۱۳۴۷					
۱۳۴۸					
۱۳۴۹					
۱۳۵۰					
۱۳۵۱					
۱۳۵۲					
۱۳۵۳					
۱۳۵۴					
۱۳۵۵					
۱۳۵۶					
۱۳۵۷					
۱۳۵۸					
۱۳۵۹					
۱۳۶۰					
۱۳۶۱					
۱۳۶۲					
۱۳۶۳					
۱۳۶۴					
۱۳۶۵					
۱۳۶۶					
۱۳۶۷					
۱۳۶۸					
۱۳۶۹					
۱۳۷۰					
۱۳۷۱					
۱۳۷۲					
۱۳۷۳					
۱۳۷۴					
۱۳۷۵					
۱۳۷۶					
۱۳۷۷					
۱۳۷۸					
۱۳۷۹					
۱۳۸۰					
۱۳۸۱					
۱۳۸۲					
۱۳۸۳					
۱۳۸۴					
۱۳۸۵					
۱۳۸۶					
۱۳۸۷					
۱۳۸۸					
۱۳۸۹					
۱۳۹۰					
۱۳۹۱					
۱۳۹۲					
۱۳۹۳					
۱۳۹۴					
۱۳۹۵					
۱۳۹۶					
۱۳۹۷					
۱۳۹۸					
۱۳۹۹					
۱۴۰۰					
۱۴۰۱					
۱۴۰۲					
۱۴۰۳					
۱۴۰۴					
۱۴۰۵					
۱۴۰۶					
۱۴۰۷					
۱۴۰۸					
۱۴۰۹					
۱۴۱۰					
۱۴۱۱					
۱۴۱۲					
۱۴۱۳					
۱۴۱۴					
۱۴۱۵					
۱۴۱۶					
۱۴۱۷					
۱۴۱۸					
۱۴۱۹					
۱۴۲۰					
۱۴۲۱					
۱۴۲۲					
۱۴۲۳					
۱۴۲۴					
۱۴۲۵					
۱۴۲۶					
۱۴۲۷					
۱۴۲۸					
۱۴۲۹					
۱۴۳۰					
۱۴۳۱					
۱۴۳۲					
۱۴۳۳					
۱۴۳۴					
۱۴۳۵					
۱۴۳۶					
۱۴۳۷					
۱۴۳۸					
۱۴۳۹					
۱۴۴۰					
۱۴۴۱					
۱۴۴۲					
۱۴۴۳					
۱۴۴۴					
۱۴۴۵					
۱۴۴۶					
۱۴۴۷					
۱۴۴۸					
۱۴۴۹					
۱۴۵۰					
۱۴۵۱					
۱۴۵۲					
۱۴۵۳					
۱۴۵۴					
۱۴۵۵					
۱۴۵۶					
۱۴۵۷					
۱۴۵۸					
۱۴۵۹					
۱۴۶۰					
۱۴۶۱					
۱۴۶۲					
۱۴۶۳					
۱۴۶۴					
۱۴۶۵					
۱۴۶۶					
۱۴۶۷					
۱۴۶۸					
۱۴۶۹					
۱۴۷۰					
۱۴۷۱					
۱۴۷۲					
۱۴۷۳					
۱۴۷۴					
۱۴۷۵					
۱۴۷۶					
۱۴۷۷					
۱۴۷۸					
۱۴۷۹					
۱۴۸۰					
۱۴۸۱					
۱۴۸۲					
۱۴۸۳					
۱۴۸۴					
۱۴۸۵					
۱۴۸۶					
۱۴۸۷					
۱۴۸۸					
۱۴۸۹					
۱۴۹۰					
۱۴۹۱					
۱۴۹۲					
۱۴۹۳					
۱۴۹۴					
۱۴۹۵					
۱۴۹۶					
۱۴۹۷					
۱۴۹۸					
۱۴۹۹					
۱۵۰۰					
۱۵۰۱					
۱۵۰۲					
۱۵۰۳					
۱۵۰۴					
۱۵۰۵					
۱۵۰۶					
۱۵۰۷					
۱۵۰۸					
۱۵۰۹					
۱۵۱۰					
۱۵۱۱					
۱۵۱۲					
۱۵۱۳					
۱۵۱۴					
۱۵۱۵					
۱۵۱۶					
۱۵۱۷					
۱۵۱۸					
۱۵۱۹					
۱۵۲۰					
۱۵۲۱					
۱۵۲۲					
۱۵۲۳					
۱۵۲۴					
۱۵۲۵					
۱۵۲۶					
۱۵۲۷					
۱۵۲۸					
۱۵۲۹					
۱۵۳۰					
۱۵۳۱					
۱۵۳۲					
۱۵۳۳					
۱۵۳۴					
۱۵۳۵					
۱۵۳۶					
۱۵۳۷					
۱۵۳۸					
۱۵۳۹					
۱۵۴۰					
۱۵۴۱					
۱۵۴۲					
۱۵۴۳	</				

ق م	شام	باختر	پارکتیا (ایران)	شمالی مغربی ہندی جزیرہ پنجاب - کابل	بزرگ ہند کی کیفیت
۱۱۶-۱۱۷	تقریباً	باختری خاندان		مختلف یونانی	باختر و غیرہ
۱۱۸		کاخامنه		شہزادے	تقوم کا مختلف
۱۱۹			فرارڈیشی		
۱۲۰			تھیرڈیشی		
۱۲۱			دھرت نشین		
۱۲۲			شریوٹل میاس تخت نشین		
۱۲۳			شریوٹلانی (مغربی پنجاب)		
۱۲۴			دونویس (تخت نشین)		
۱۲۵			مختلف یونانی شہزادے		
۱۲۶			ازمیل (تخت نشین)		بسمودو
۱۲۷			اراکوسہ		تخت نشین
۱۲۸			نکسلدا اور تھراکے تریپ		
۱۲۹			ہرشیاس (تخت نشین)		
۱۳۰			ہرشیاس کوکشان قوم نے		
۱۳۱			شکست دی۔		
۱۳۲			گڈو فریس تخت پر بیٹھا		سینٹ مال
۱۳۳			گڈو فریس کی موت		

ضمیمہ شش

سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتابیں جن کے حوالے دیئے گئے | اس ضمیمہ میں ان کا بیان اور ثبوت دوں گا جس کا ذکر تین کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے۔ سینٹ ٹامس کے متعلق تمام روایت اور جنوبی ہند میں "سینٹ ٹامس کے عیسائیوں" کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت مندرجہ ذیل کتب مہ مصنفین بیان کر دی جاتی ہیں:۔

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکنری: "ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکوٹہ طبع سوم۔ منقول فی دی ٹراونکوٹہ سینٹ میوول ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۴ ڈ
۲۔ جی۔ ملنے ری:۔ دی سیرین چرچ ان انڈیا (بلیک وڈ ۱۹۰۲ء)

۳۔ لیشپ اے۔ ای۔ میڈلی کارٹ:۔ انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس (نٹ ۱۹۰۵ء)

۴۔ ڈبلیو۔ جے۔ رچرڈس:۔ دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس (ہمسروس ۱۹۰۸ء)
سات گرجا | رچرڈس (صفحہ ۷۷) نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں:۔

(۱) کوٹ کاٹیل - (۲) گولنگلم - (۳) نرنم - (۴) چیل - (۵) کرکینی - (۶) کولن - (۷) پلوڑ میکنری نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

صرف ہاتھوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے کر لیتے کے
 لینکر لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۳۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-
 (۱) کرینگنور۔ (۲) گوہن۔ (۳) پلور۔ (۴) پردر۔ (۵) جنوبی پلپورم یا کولنگلم۔
 (۶) نیرنم۔ (۷) نملکل۔ جو حیل یا شیل بھی کہا جاتا ہے۔ اور رچرڈس خود
 مفصلہ ذیل بیان کے لیے ذمہ دار ہے:-

”سینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے
 ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں ہیل
 کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں
 کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو
 ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔
 اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر
 رائیگاں نہ جلے گی۔ (صفحہ ۹۱)“

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور نہ
 چیل (یا نملکل۔ یا شیل) کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ
 کہہ سکتا ہوں۔

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں
 کے روایت کی تائید کے افراد کو مذہبی مقتدا بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو
 شنکر پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں تباہ اور
 بالکل ناپید ہو گیا۔ اور پچھلے نمٹم کے مقام پر جو

انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں اچھوٹکنین
 اور ہالینڈ والوں کے زمانے میں اسقف کلیسا کے لیے مہیا کیے
 (میکنزی صفحہ ۱۳۰-۱۳۱) (چرچس صفحہ ۷۶)۔ مسٹری۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

”اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ
 نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل امالا بار پر آیا تھا
 اور اس نے مندری کے چند خاندانوں کو

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے
 مذہبی مقصد ابھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری
 اور پیکلومتھم کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں
 اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں
 رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور اپنی
 ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی
 اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ
 خاص کر کنگم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں
 یہ بیعت دیسا ہی لباس استعمال کرتی ہیں
 جیسا کہ عیسائی عورتیں۔ اور راستہ
 چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے
 ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔
 اور سوائے چند مستثنیٰ کے اور وہ بھی بالکل موجودہ
 زمانے میں مخصوص شریفوں کے خاندان
 ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت
 کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں
 بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم - صفحہ ۱۲۲) د

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آیانے ابنی کی حکایت جو ”اعمال“
 میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان
 کے قلمی مسودے سے رچرڈس (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے و
 سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہوئی ہو

لہ رچرڈس نے اس نام کے سچے ”پیکلومتھم“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول
 جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”پیکلومتھم“۔ مگر کنزری (کتاب مذکورہ - صفحہ ۱۳۷)
 نے اسے پلومتھم لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے و

مشتبہ اور مشکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلیمنٹ (سنہ ۱۸۰ء) نے نقل کیا ہے لکھتا ہے کہ ٹامس شہید ہزارہی نہیں (ریڈ کی کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فرقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی۔

سکوترائیں عیسائیت | جزیرہ سکوترائیں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کامسی انڈ کوپسٹینز کے قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب سنہ ۱۵۳۲ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (۱۵۳۲ء) سینٹ فرانسیس ریور نے اس جزیرہ پر جس نام ہزارہ کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ٹامس کے ہاتھ پر عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوفلس سیلفے جس کو سنہ ۱۳۵۲ء میں قسطنطین نے بھیجا تھا سکوترائیں بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (ریڈ کی کاٹ صفحہ ۱۳۶ اور ۱۳۷)۔ میرے نزدیک بشپ میڈلی کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوفلس ہی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی۔

لنکا کی ایک وایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب

ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی میں ساحل مالابار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ہمارے (باب ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا نیا یا میگھ ورنہ بھیجا کے عہد حکومت میں جو گیکر کے بیان کے مطابق سنہ ۳۰۲-۳۰۵ء تک رہا۔ تاہم قوم کے ایک بدین عالم نے مناسرائے میں بدھ مذہب کے علماء کو مصلوب کیا۔ اور اس کے بادشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ پناہ اس نے اسے شہزادے کا اتالیق مقرر کر لیا۔ ہمارے اس فاتح مناظر راہب کا نام سنگھ متر لکھا ہے۔

» جو جنتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا۔ مسٹر کے۔ جی شیشرا نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مشاعر ایک ہندو۔ اور اصل میں شیون مذہب کا مشہور ولی مانک یا مانی واسگر تھا۔ اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔ یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ ہماؤس کے مصنف نے شیون مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگم متر ایک بدین بدھ راہب ظاہر کیا ہوگا۔

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لنگا کے ساحل مالا بار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں۔ یا اس بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں۔ خواہ ہمارا کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالا بار پر آیا تھا۔ اور وہاں اس نے دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا۔ ان خاندانوں کی اولاد جو سنگرا مکر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق نہیں رکھتے جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں۔ بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شلمہ میں ہوا۔ اور اگر اس سنہ میں کچھ بھی واقعیت اور حقیقت ہے تو ساحل مالا بار کے عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل زمانے کے ہوں گے۔ تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں نتیجہ نکال سکتا ہوں۔ وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۔ تا میلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۴۵۔ مصنف نے ہماؤس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا۔ تامل قوم کی روایت اس رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے ترداسگم میں مذکور ہے۔

گزارا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ سینیٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا۔

۱۵۷۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جسد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۷۹-۷۳۔ دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵-۵۳۔ اور میکنزی صفحہ ۱۳۸۔ یہ خیال منکرانہ کے نام کی صلیت کی روایت کا تعلق قانونی مذہبی نوویں ہے بالکل ناقابل قبول ہے۔ مرحوم ڈاکٹر پوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس رائے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک چوتھی صدی عیسوی کے قبل ہی گذرا ہے۔ (ٹامیلین انٹی کویری رسالہ ایسا صفحہ ۵) پو

باب دہم

کشان یا ہندی سقھی خاندان
از تقریباً ۲۰ء تا ۲۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان | وسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے نقل مکان کا مختصر ذکر گذشتہ باب میں ہو چکا ہے۔ مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔ دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں ترک کی خانہ بدوشوں کی ایک جماعت نے جنھیں چینی ہیونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہم نسل ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعہ کی تاریخ ۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ ۱۶۰-۱۴۰ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن کے کوخیر باد کھنا پڑا۔ اور انھوں نے مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ اس متحرک قوم نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت تعداد میں پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

مرد اور عورتیں شامل تھیں۔
 دوسرے کی شکست یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور غزائوں کی
 تلاش میں جلی جہاں ان کی کثیر تعداد مرد و زن
 اور چوپائوں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا (شمالی عرض بلد ۴۱-۳۸-
 مشرقی طول بلد ۸۳-۲۵) کے پاس سے گزرتے ہوئے تھلکان
 (یعنی قدیم صحرا گولی) کے صحرا کے شمال میں پہنچے۔ یہاں ان کی ٹڈبھڑ
 ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دوسرے تھا اور جو دریائے ایل
 اور اس کے دو جنوبی معاون تیکے اور کنگیر کے میدان میں آباد تھی۔
 دوسرے کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ مگر انھوں نے
 اپنے ملک کی بربادی اور تباہی گوارا نہ کی۔ بلکہ اس کی حفاظت
 کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر یوچی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو
 فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دوسرے کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف
 جھیل ایک نکل جس کو ہیون سانگ نے جھیل تشنگ لکھا ہے کے پار
 اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں
 کی ایک تھوڑی سی تعداد جنوب کی جانب ہو رہی اور تبت کے
 ملک کی سرحد پر بس گئی۔ یہ لوگ آخر میں "قلیس یوچی" کے نام سے
 مشہور ہو گئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا
 "کثیر یوچی" کہلایا۔

یوچی یعنی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز نگاہانہ رنگ
 اور دراز بینی لوگ تھے۔ اور اوضاع و احوال میں ہیونگ لو جن کے بہت
 مشابہ تھے۔ (کنگس مل۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۱۲ء صفحہ ۷۷-۷۸-
 رسالہ "انسٹرکٹورس آف چائنا دتھ ایسٹرن ترکستان")۔ کشک۔ ہوشک
 اور کافاشس ثانی کے سکوں پر اچھی خاصی تصویریں موجود ہیں۔
 شہ جو نیزہ۔ ٹرکس کسی ڈنکس۔ صفحہ ۲۶۳ء

سک قوم کی شکست۔ اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سالہ بقیہ پڑا وہ سک یا سے قوم تھی۔ جس میں بلا شک و شبہ

ایک سے زیادہ جبرگے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ

ہیرڈولٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیتیھی خانہ بدوش جبرگوں کو سکائی

کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم وُوسُن کے مغرب اور دریائے جیوں

(سیردریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح اپنے

ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال وُوسُن

سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ اُن کو مجبوراً اپنے چراگاہوں کو یوچی قوم کے لئے

چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں بس گئے۔ اب سک قوم مجبوراً

اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سرزمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ

باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر

ہندوستان میں داخل ہوئے۔

لہ دارا گشتاسپ کے زمانے میں (سنہ ۴۱۴ ق م) سکائی اور کسپی دونوں مل کر

پندرھواں صوبہ بننا تھا۔ اور کھنسر و کی فوج میں وہ باختری لوگوں کے رسائے

کے ساتھ شامل تھی اور دارا اور اشاک کے بیٹے گشتاسپ کے زیرِ مکان تھے

(ہیرڈولٹس باب ۳۔ فصل ۳۳۔ باب ۷۔ فصل ۶۲)۔ اب کیونکہ وُوسُن کی

اصلی جائے قیام کا پتہ چل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے

نقل مکان کا نام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی

جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غالباً درست ہے۔ ستر بیو نے صاف

لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریا ئے جیوں (سیردریا) کے گرد و لوان سے

آئی تھیں۔ کینز رائسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یارقند

کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابل قبول نہیں (ترجمہ ہیرڈولٹس

جلد ۲ صفحہ ۲۰۳۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر سیردریا معطوفان

دی سکازان نارون انڈیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۲۱ء۔ ۱۹۲۳ء)۔

تقریباً تین لاکھ قوم پندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے میں بالکل نچست بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم

دشمن ہیونگ نو قوم نے دوسرے قوم کے سردار کے شہنشاہ کو اپنے زیر عاطفت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی رہا کرتا تھا۔ اس نوجوان شہنشاہ نے ہیونگ نو کی مدد سے یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ ان کو ان علاقے سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے چھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو وہ دریائے سیحون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں کے باہن اور صلیکن باشندوں کو جنھیں چینی دہاڑیاں کہتے تھے زیر نگین کیا۔ اغلب یہ ہے کہ فوراً باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی دھاک پڑ گئی۔ اور ان کا سیاسی حلقہ اثر دریائے سیحون کے جنوب تک پھیلا۔ مگر بحال جرگے کا صدر مقام بہت دنوں تک دریائے شمال ہی کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی جڑا گاہیں اس نو وارد قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم مدنی ہو گئی اندازاً ایک یا دو پشتیں گزرنے کے زمانے ہی میں یوچی قوم نے اپنی خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل فراموش کر دیں۔ اور ایک ملکی آبادی کا قوم بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیحون کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سغدیانہ کا علاقہ شامل تھا۔

یہاں پر تین لاکھ گزشتہ دور۔ اور ڈاکٹر ایف۔ ڈیلیوٹامس کے مضمون بہ۔ سکستان (پجے آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ ۷۰۶ صفحہ ۲۱۶-۱۱۱ صفحہ ۴۶۰) میں مرقع بن گشت ہے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ سک قوم غمریج ہی سے سیستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ دوسری صدی ق م میں سیستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ یقیناً مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں کہ

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہہیت مجموعی یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
منقسم یہ تمام معاشراتی اور سیاسی ارتقا سلسلہ قوم میں
 بالکل مکمل ہو گیا تھا۔

یوچی کی سلطنت کا اتحاد۔ اس کے بعد ایک صدی تک یوچی قوم کی سلطنت کی
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی

پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد تہا جگے کے کشان حصے کا سردار
 جو یورپ میں کڈ فائسٹس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں
 کامیاب ہوا۔ اپنے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور
 خود تمام یوچی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ
 بقدری صحت کے ساتھ ۱۵۰۰ء مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا
 زیادہ احتمال بھی نہیں ہے۔

۱۵۰۰ء بہت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔
 اور اس کی وجہ مائٹن لین کی جینی اسمائی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے
 مختص تربت کا غلط سمجھنا ہے۔ ان اہلی کتب کی عبارتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ انکا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر آخر میں یہ بات پائے ثبوت کو
 پہنچ بھی جائے کہ کشاک اور اس کے جانشینوں کے کتبات کی تاریخیں کسی خاص
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فائسٹس اول
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیوشیکو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں میں
 کوڑ لکڈ فیز۔ کوڑول کڈ فیز۔ کو جیل کوڑ کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں یا لقبوں کے صحیح
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون : ”دی کشان آوٹلوک“
 سے تھیں پیرٹڈ آف انڈین ہسٹری“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس سن ۱۹۴۲ء ص ۱۰۰)۔

یوچی ہندو کش کو ادھی آبادی کی زیادتی اور آذوتے کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر

ہندو کش تک کے دور و دراز اور دشوار گزار سفر پر آمادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سواراہ کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائس اول کی ہمت افزائی کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا مشکل اور دشوار کام اپنے ہاتھ میں لے ڈے

کڈ فائس اول | اس نے کی بن (بکشمیر؟ کافرستان) اور کابل کے علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس نظریے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کروشی طرز تحریر میں اس قوم کا نام ”کشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی گواہی ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہرمز ثانی (۹-۳۰۲ء) کے سکوں پر ”دراکشان“ کے الفاظ۔ دیکھو ڈورن ”لیس لیجینڈس مونٹاس ساسانڈس“ (ریویو آرکی آولوجیک ۱۹۹۱ء صفحہ ۶۲ الخ)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”کشن“ کے کننگھم اور ڈورن کے تتبع میں کشان لکھا ہے۔ سینین کے متعلق میں نے آر۔ ڈی میز جی کے خیالات کی پیروی کی ہے ڈے

۱۔ چینی کتابیں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کی بن اور کوفو یا کابل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کی بن یا کاپن کے نام کے اطلاق میں فرق آتا رہا ہے۔ ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر اگرچہ بالکل ہوا استثناء نہیں اس سے مطلب کیسا یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا۔ یوچی اور یو خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب میں جس زمانے کا ذکر ہے وہ کیونکہ (۳۳۰ء) آخری ہن خاندان کا زمانہ ہے۔

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جہلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سندھانیہ جو آج کل خوار کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان متصرف ہے۔ افغانی کوہستان کے جنگجو اور جفاکش پہاڑی باشندوں کے پوری طور پر فتح کرنے میں بہت سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واسطے کو کسی خاص سنہ کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر سنہ ۳۰۰ء کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے ہندی پار تھی دول مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پار تھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لادبی تھا۔ اور آخری گزشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- کی بن کو شمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین لیوی۔ جے۔ ۱۔ ۷۔ جلد ۴۔ سلسلہ ۹۔ صفحہ ۱۶۱۔ جلد ۱۰۔ صفحہ ۳۱-۵۲۶)۔ شوینر "دورکس آکسی ڈنٹکو" صفحہ ۳۰۷۔ شروع صفحہ پر۔ "دراچ ڈی سنگ یین" (صفحہ ۵۴)۔ مگر کپسا کی معنی بہت معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے متعلق دیکھو ویٹرس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹)۔ وہ لکھتا ہے کہ "بہت سی چینی کتابوں میں کابین کا نام ایک۔ مبہم جغرافیہ اصطلاح ہے۔ اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں۔ مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کہیں۔ مگر گندھار۔ ادیانہ۔ اور کشمیر پر ہوتا ہے"۔ سرائیم۔ اے۔ سٹین نے کابین کے سب سے جی بن لکھے ہیں۔ تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھتے ہیں۔ اس طرح تاریخیں بھی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں۔

آخری یونانی بادشاہ ہرمیاس کو بتدیج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے و

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں ہوا تھا و

تقریباً ۳۴۷ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فائس اول کے فاتحانہ عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۴۵ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لئے

کڈ فائس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے بھی اپنی تمام طاقت و بوجی کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی و

یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دریائے گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دریائے سندھ کی وادی میں زیریں سندھ کا علاقہ بظاہر بدستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفقودہ صوبجات پر فوجی نائٹب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات ”گنام بادشاہ“ کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سندھ سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا واڑ تک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں و

لہٰذا یہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینی یں - کو - چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں و ما کڈ فائس غیر لکھا ہے و

لہٰذا کیونکہ کڈ فائس دوم کے زمانے کے کوئی کتبہ نہیں ملتے۔ اس لئے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جانچنے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کے تقسیم جب پرکی پلس سندھ میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

چین کے ساتھ ۱۱۵-۱۲۵ ق م میں چنگ - کین کی سفارت یو جی قوم کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے

شمال میں سفدرانیہ کے علاقے میں مقیم تھے۔ اس سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین) سے قائم کر دیے۔ اور سو سو سال تک شہنشاہ چین نے سیٹھی دول کے ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے۔ ۱۷۰ء میں یہ سفارتی تعلقات ختم ہو گئے۔ اور جب ۲۳۰ء میں پہلے سیٹھی خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی ممالک میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا۔ اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العز می پھر بر روئے کار آئی۔ اور ۱۷۰ء سے لے کر ۱۲۰ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل پن۔ چوانبی فوج ظفر موج کو بیٹے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا۔ یہاں تک کہ چینی سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی۔ اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے مشرقی دہانہ پر مکران تھے۔ اس امر کا ثبوت کہ ”گنگام بادشاہ“ کڈ فائس دوم کا ہموصر تھا کنگنم نے تفصیل سے دیا ہے۔ (نیو سیمینگر اگل ۱۹۹۲ء صفحہ ۱۷)۔ یس کے سکے عام طور پر تانبے یا کانسی کے ہیں۔ مگر چند ایسے بھی ہیں۔ جو نہایت خراب چاندی سے مضروب ہیں۔ کڈ فائس دوم اور ”گنگام بادشاہ“ دونوں سوٹرمیگس کا لقب احتمال کرتے ہیں۔ مگر مقدمہ الذاکر اپنے آپ کو ”بے سی لیٹس بے سی لیٹون“ یعنی ”بادشاہ بادشاہ“ اور موثر الذکر اپنے کو ”بے سی لیٹس بے سی لیون“ یعنی ”شاہ حکمران“ کہتا ہے۔ اور اسی سے یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا (دیکھو کیٹلاگ آف کائنات دی انڈین میوزیم جلد اول)۔

۱۷۰ء پر فیسڈ گلاس کا سپان ہے کہ ”جنرل پن۔ چو کے زیر کمان ایک فوج ختن پر حملہ آور ہوئی۔ بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بجز خضر کے ساحل تک پہنچا دیا“ (چائنا۔ میٹوری آف دی نیشنز سیریز صفحہ ۱۸)۔

مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔
 سلسلہ میں ختن کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس
 کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کاشغر کا بادشاہ بھی شامل تھا
 چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ
 صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔
 بعینہ اسی طرح ۹۲ء میں گچا اور کرشہر کی فتح نے ان کے شمال کا
 راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً ۹۶ء فاتح چینوں کے تبدیل آگے بڑھے چلے آنے سے
 چین کے ساتھ جنگ کشان خاندان کے بادشاہ کو تردد پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ
 غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کشک تھا۔ جو

اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسر سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا
 باجگزار ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ ۹۷ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ
 ہمسری کا دعویٰ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام
 دیا۔ جنرل پن جو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آقا کی ذلت و بے عزتی تصور
 کیا۔ اور اس کے ایلچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کشک
 اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج
 اپنے نائب سلطنت سی کی زیرِ کمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ
 کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان لتنگ لتنگ یا تانچ و مباحش پامیر کے پار
 روانہ کر دیا۔ سہی کی فوج غالباً درہ تاشکرغان کے راستے سے روانہ ہوئی
 جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے
 اس کی حالت اس قدر اتر ہو گئی کہ جونہی وہ کاشغر یا یارتقہ کے میدانوں میں

۱۔ تاشکرغان کے حال کے لئے جو اس کوہستان کے سری کول کے حصے میں واقع ہے۔ دیکھا۔
 سٹین۔ پیری لی می زری رپورٹ آف ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان صفحہ ۱۳-۱۱۔ سینڈ
 بریڈ روڈنر آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵۔ نوٹ ۱۷

تری وہ بڑی آسانی سے۔ پن۔ چو کے آہنی تہنے میں آگئی۔ اور اسے
شکست فاش ہوئی۔ کنشک کو اس بات پر مجبور ہونا پڑا کہ چینی سلطنت کو خراج
ادا کرے۔ اور اس زمانے کی چینی تاریخوں میں ایسی چند سفارتوں کا
ذکر ہے جو اس زمانے میں خراج کے کرچین میں آئی تھیں۔
تقریباً ۶۹۰ء میں نے ان امر کے بیان کرنے میں جو غالباً کنشک
شمالی مغربی ہندوستان سے مشوب ہونے چاہئیں کڈ فاسٹس دوم کی حکومت
کی منتخ۔ کے حالات کو پس پشت ڈال دیا ہے جو بظاہر شمالی ہند
کے ان علاقوں کی فتح میں مصروف رہا جس کا آغاز

اس کے پیشرو کے زمانے میں ہو چکا تھا۔
رومی اثر۔ یوچی کی فتوحات نے رومی سلطنت اور ہندوستان کے
مابین بری تجارت کا راستہ کھول دیا۔ کڈ فاسٹس نے
صرف تانبے اور کانسی کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اس نے کابل
کی فتح کے بعد اپنے سکے یا تو آگسٹس کے آخری سنین کے سکوں یا ویسے
ہی ٹائیبریس کے سکوں کی نقل ڈھلوائے تھے (۱۳۸-۱۴۲ء)۔ جب
شروع زمانے کے قیصر کے مضروبہ سونے کے رومی سکے مشرقی براعظم میں
ریشم مصالح۔ جواہرات۔ اور رنگوں کی قیمت میں بکثرت آنے لگے تو
کڈ فاسٹس دوم کو سونے کے سکوں کی قدر معلوم ہوئی۔ اور اس نے

۱۵۰۰ء شاہنشاہ ہوا (ہیو۔ ہو۔ ٹی۔ یا ہو۔ تی) (۱۰۵-۱۰۹ء) میں وہ (یعنی
ہندی) اکثر چین کو اپنے ایلی بھیجتے تھے۔ اور کچھ نہ کچھ نذرانہ بطور خراج کے
پیش کرتے تھے۔ لیکن بعد میں مغربی علاقے کے لوگوں نے (چینی شاہنشاہ
کے برخلاف) بغاوت کی۔ اور تمام سلسلہ نامہ و پیام قطع کر دیا۔ یہ حالت
چینی کے عرصے کے دوسرے سال (۱۵۹ء) شاہنشاہ کو ان (ہون۔ تی)
(۱۶۷-۱۷۷ء) تک رہی (دائیلز آف لیٹر ہنڈ) ٹی ٹی سرچوٹ پروفیسر لیگ۔
مقول فی۔ داندیادٹ کین اٹ ٹیچ اس) و

اس کے بعد رومی سکے اور رمی کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کر لیے گئے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور رمی کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی در آمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکے استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستعمل تھے؛

۱۔ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لیے دیکھو کنگنم (کاشنرمیڈ - انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء و افان سیلٹ (نیچ فولگر الکریڈرس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فائس اول اور آگسٹس کے چہروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باوجود کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور رمی سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سکے جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فائس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن ۵۶ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کنگنم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو تھرسٹن؛ - "کاشن کیشلاگ نمبر ۲ آف مدراس میوزیم" اور زیادہ مفصل حالات کے لیے دیکھو؛ - سیول؛ - "رومن کاشنرمیڈ انڈیا" (جے آر اے - ایس ۱۹۰۲ صفحہ ۵۹)۔ اپنی کی شہادت (سٹری نچرل باب ۲ فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی، عربی، چینی و غیرت کی چیزوں کے تہا و میں مشہور و معروف ہے و

کڈ فالسٹن دوم کا کڈ فالسٹن دوم کی فاتحانہ حکومت کا زمانہ غالباً بہت
 دور تھا۔ اس کے متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
 وہ تینتیس برس ۵۵-۵۶ء تک حکمران رہا۔

اس دور میں حکومت کی مدت درازی کا کوئی بین ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ مگر
 اس کی فتوحات کی وسعت اور اس کے سکوں کی کثرت و افراط سے یہ بالکل یقینی
 معلوم ہوتا ہے کہ عرصہ طولانی ضرور ہوگا۔ کنگنگم نے اس کو چالیس برس کا زمانہ مانا ہے۔
 کنشک کی حکومت کی تاریخ کا جو حال میں نے لکھا ہے وہ زیادہ تر اٹھین میوزیم
 کے مسٹر آرڈی۔ ہیرجی کے اس اچھوتے اور قابل قدر مضمون پر مبنی ہے۔ دی پیتھین
 پیرڈ آف اٹھین ہسٹری (اٹھین انٹی کوپری سنہ ۱۹۰۵ء - ۲۵)۔ انہوں نے
 جو وجہ کنشک - ہوشک - اور واسشک کی تاریخوں کے ایک دوسرے میں
 ملے ہو جانے کی بتلائی - میرے نزدیک وہ بالکل قسطنجش ہے - اور مجھے اس
 بات کا یقین ہے کہ واسشک کنشک جس کا ذکر آرا کے کتبے میں ہے وہی ہے
 جس کا بیان اس سے قبل کے کتبوں میں سنہ ۱۰۰۰ء میں کیا گیا ہے۔ پروفیسر لودر کا
 یہ خیال کہ آرا کے کتبے کا کنشک بانی مکن ہے کہ سنہ ۱۰۰۰ء کے کنشک کا
 پوتا ہو میرے نزدیک قابل ثبوت نہیں۔ میرے خیال میں لیوڈر کا خیال صحیح
 ہے کہ کیسر اس کا جو لقب کنشک کو آرا کے کتبے میں دیا گیا ہے وہ دراصل قیصر
 ہے۔ مگر کہتے کا یہ لفظ اب تک ایسا صاف نہیں ہوا کہ اس پر زور دیا جاسکے۔
 کنشک کا نام کانشک لکھا جاتا ہے۔ اگرچہ جھکو اس امر پر اذوق نہیں ہے کہ
 سنہ ۱۰۰۰ء کو کنشک نے قائم کیا تھا۔ یا اس کا قیام بالکل اس کی تخت نشینی کے سال ہی واقع
 ہوا۔ مگر اب میرا خیال یہ ہے کہ بہت اعلیٰ ہے کہ سنہ ۱۰۰۰ء کی تخت نشینی یا
 تاجپوشی ہی سے شروع ہوتا ہے۔ اس بادشاہ کو سنہ ۱۰۰۰ء تک پہنچے ہٹا دینا جس پر
 ڈاکٹر فلیٹ نے اتنا زور دیا ہے۔ میرے نزدیک بالکل بے وجہ اور بے سبب ہے۔
 اس بات کی بحث دیکھو: - جے۔ آر۔ اے۔ ایس سنہ ۱۹۱۰ء۔ مجھے اس میں بھی شک
 نہیں کہ دونوں کڈ فالسٹن بادشاہ کنشک سے پہلے گذرے ہیں۔ اور اب مجھ کو

تقریباً ۸۷۷ء لکھنؤ کے بعد کنشک تخت پر بیٹھا۔ تمام کنشک کی کنشک کی تخت نشینی

فراموش نہ ہونے دیا۔ اور جو ہندوستان کی حد سے باہر بھی نامور اور مشہور ہے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ یورپ میں سوائے ان چند علماء کے جو غیر مانوس تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں عام طور پر بالکل گنہگار ہے۔ مگر تبت۔ چین۔ اور منگولیا کی روایات میں اس کا نام اب تک زندہ ہے۔ اور بدھ مذہب کے پیروؤں کے لئے وہ تقریباً اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ اشوک کا نام۔ مگر باوجود اس شہرت عام کے اس کی تاریخ کا مواد بہت ہی قلیل ہے۔ اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ اس کا سنہ اب تک مشکوک ہے۔ بدقسمتی سے چین کے مورخین کی کتابوں میں سے کسی میں کوئی ایسی عبارت دریافت نہیں ہوئی جس سے کہ چین کی سلطنت کا کوئی واقعہ کنشک سے مطابقت کر سکے۔ جہاں تک کہ اب تک معلوم ہوا ہے وہ تمام چینی کتابیں جن میں کنشک کا ذکر ہے وہ محض بدھ مذہب کی دینی کتب ہیں۔ اور وہ اس قابل نہیں کہ ان سے تاریخی واقعات کا اخراج کیا جاسکے۔ تبت اور منگولیا کی کتابوں کی طرح وہ دراصل یا تو ہندی روایات کا ترجمہ اور یا ان کا ایک قسم کا عکس ہیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کہ ان میں کس قدر اختلافات و خیالات کیسے پریشان کن ہیں۔ مگر کنشک اور اس کے جانشینوں کا ذکر کتبوں کی ایک بہت بڑی تعداد میں پایا جاتا ہے۔ ان کتبوں میں سے ہمیں سے زیادہ میں سنہ و تاریخ موجود ہے۔ اور امید ہے کہ ان تمام کتبات کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- یہ معلوم کر کے خوشی ہوتی ہے کہ ٹکسلا کے کھودے جانے سے جوئی شہادت دستیاب ہوئی ہے اس نے میری رائے کو مستحکم کر دیا ہے۔

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ تسنیں بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف معنی لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کنشک کی تخت نشینی کا سن ۸۵۸ء قرار دیتے ہیں۔
اس کی تاریخ سمجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ جنس سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کنشک سنہ عیسوی

کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فائٹس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی غلطادیں۔ جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۸۵۸ء فلیٹ ۸۵۸ء پر تھلا ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر سر کا زمانہ یعنی ۸۵۸ء بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً نا اہل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کنشک کے تخت کا ۸۵۸ء یا ۸۵۹ء قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ۸۵۸ء کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم محکمہ آثار قدیمہ بمسلا کے آثار کے کھودنے کی ہتوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کنشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر فلیٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کنشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے۔ دیکھو ایچی گوفیا انڈیا کا جلد ۱۲ صفحہ ۱۰۲۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرتا ہے۔

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان لب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد ششہ میں تخت نشین ہوا تو اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لیے بھی کافی وجہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قریبی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا نہ تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور الٹی طرف اور ہرت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے ہرت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (بین۔ کو۔ چنگ)

لے کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) ضلع گورکھپور میں گوبال پور ستوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ آیو متر کے سکے (پروسیڈنگس۔ ۱۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۰)۔ (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۲) کو کڈ فائس دوم کے ہیں۔ اور باقی (جن میں سے ۴۰) اب تک پڑھے نہیں جاسکے)۔ کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:۔ ایسینر جلد اول صفحہ ۲۲۷ حاشیہ) (۳) مین کے جج کیٹے ہوئے ایفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱۔ ۳۴۴)۔ اس کے علاوہ دیکھو آریانہ انٹی کوآ۔ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے ٹکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

نہ صرف کڈ فائس اول (ریور سیٹو منٹ) کا جائز نہیں بلکہ اس کا میٹا بھی تھا۔
 یہ کڈ فائس دوم ایک سطلانی حکومت کے بعد اسی برس کی آخر میں فوت
 ہوا۔ اسی لئے اگر کنشک کا تعلق کڈ فائس دوم سے تھا تو وہ یقیناً
 اس کا جائز نہیں ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ
 کنشک واسشک۔ ہوشک۔ باسوریو نام بادشاہوں کا گروہ کا گروہ
 کڈ فائس اول سے قبل ہوا تھا تو دوسرا ذکر بادشاہوں کے
 سنگ کھانے چاہئیں۔ مگر وہ نہیں تھے۔ اور اسی طرح کڈ فائس دوم اور
 کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہیے۔ جیسا کہ بادی النظر ہے۔
 ہم کو اس امر میں خیال کی شہادت قبول کر لینی چاہیے کہ کڈ فائس دوم
 دلتے تین۔ چودھندوستان کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف
 سے حکومت کرنے کے لئے فوجی افسر مقرر کیئے، اس امر واقعی میں کسی کو بھی
 مجال اعتراض نہیں کنشک۔ واسشک اور ہوشک دریلے جہان کے
 مقام ستھرا۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے
 استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی
 مورخین نے لکھا ہے کہ کڈ فائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں
 نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ اتنا مقدمہ کہ
 دل اکتانے والے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے۔
 یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے
 بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہرین علوم ہند یہ کی ایک بڑی جماعت
 اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک
 بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس بادشاہوں کے
 بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر
 محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے
 مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا
 نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

نہ جس تحریر کات کے اقرار کے بالکل مطابق نظر آتا ہے

۱۔ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۱۳ء کے متعدد مضامین) برلن کا ڈاکٹر ادب فرینک (ڈیٹر ریک اوس جینا سیشن کیون اکنٹس ڈرٹک فونکر انڈ سکتھین نظر اشینس برلن ۱۹۰۶ء) اور جینر کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک واسشک ہو شک۔ اور باسود یو شامان کٹ فاشس سے پہلے گزرے ہیں۔ اور یہ کہ ۱۹۰۵ء کا سمت بکراجیت یا تو کنشک کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دونوں واقعات ایک ہی ساتھ کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علاوہ کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ شامان کٹ فاشس کنشک سے جو تقریباً ۱۹۰۵ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہلے گزرے ہیں۔ ڈاکٹر فلیٹ نے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۴) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت کے چار سو سال بعد گزرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے کتابت کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور ہوشک کے سکوں پر اس کے نام میں (د) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گزر چکا تھا۔ پچھلی دونوں دلیلوں پر یہاں بحث نہیں کی جا سکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گزرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۳۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اور اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر مرجع ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اصل ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا زمانہ کے (۱۵۰) (۲۰۰) (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور دیا ہے کہ جینی مورثین پر خلافت بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام ایک بالکل نہیں لیتا۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کھ کر دے دیا ہے کہ "سلاٹ سے وہ منج ہی سوکھ گیا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کر لے" صفحہ ۱۷ دیکھو (۸۰)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ مشہور مورخ حکایت کے مطابق سلسلہ ق م میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چند کتب ایک

۶۷۸ء اس کی سلطنت کی وسعت۔ اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً ۶۷۸ء میں کڈ فالٹس دودھس کا غلاباؤہ قراہت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے زلمے کی روایتیں۔ یا آہنار اور گھبات سے

ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر ایک طرف جنوب میں سلسلہ کوہستان بن بھیا چل تک دوسری طرف۔ اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک پھیلی ہوئی تھی ڈ

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلمبند کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی۔ صاف طور پر لکھتا ہے کہ ”جب کنشک گندھیرا کے علاقے میں حکمراں تھا تو اس کی طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس کا اثر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- چینی عامل (افسر) کو دی تھیں۔ اس حکایت سے نتیجہ یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیے۔ میں قصبے کے مقدمے کو مانتا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا۔ مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو فرینک اور ایم۔ سلوین لیوی نکالتے ہیں۔ اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی نہایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس پر سب عالم نے دیدہ و دانستہ ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو پس پشت ڈال دیا ہے مگر مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی مسئلہ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بغور نظر نہ ڈالی جائے۔ اور ایسی تمام دلائل جو بعض خاص واقعات کو نظر انداز کریں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے۔ اور بلا

ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے ڈ

اور انہوں نے علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ ایک وسیع علاقے پر جو تنگ تنگ کے پہاڑوں کے مشرقی اُسر میں پھیلا ہوا تھا حکومت کرتا تھا۔ یعنی وہ جزائی علاقہ جو شرق کی طرف پامیر کی حد ہے اور اس کو دریائے تاریک کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ ہندوستان خاص میں اس کے تھے کٹافاس دوم کے سکوں کی محبت میں کابل سے۔ یہ کہہ کر یوں لگتا ہے کہ کنہر کے پہاڑوں پر کٹافاس شہر تک برابر پائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی تہذیبیں ان کی کثرت اور اختلافات کی وجہ سے پیدا ہوئے۔ یہ کہہ کر اس کا جو راجا کوستہ بنیاد طویل و درید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ گمرانی کی حیثیت پر جو شہریت اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک پڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے ان پر غلبہ کیا شاہوں کا بھی بالکل صفایا کر دیا۔ جو اس علاقے میں پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام سنہ میں نہیں آتا۔

اس کے تعلقات | وہ ہندی سفارت جس نے ۹۹ء میں ٹراجن کے رومیہ الگبر سے رومیوں میں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

۱۰ شین ۱۰ اینٹنٹ خن ۱۰ صفر ۲۰

۱۰ صفر ۲۰ میں طبع کرایا۔ تاکہ جہاں راجہ تراجن پوتہ کشک کی حکومت کے گیارہویں سال کی تاریخ ہے۔ جو مطابق ہے مقدونی اوڈریسٹس کی ۲۸ تاریخ کے۔ یہ جہتی کسی سال یا سمت کے ظاہر کرنے کے استعمال کی جاسکتی ہے جس طرح کہ ۹۶ء ق م کے پونٹک سال کے ظاہر کرنے کے لئے کی گئی تھی (نیو سیمیٹک کرائل سنہ ۱۱۸۰ء)۔ اسی طرح جہاں لکیر ایرانی شمسی ماہ کے ناموں کو ہجری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا۔

سبارکباد عرض کی غالباً اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو
شہر کرنے کے لئے روانہ کیا ہو گا۔

ٹراجن کے سلالہ میں دریائے وجہہ نرات کے درمیان
علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے روئے الکبرئے کی سرحد
اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ
رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے نرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح
کے دوسرے ہی سال ٹرین نے داگداشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں
کنشک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے
بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے۔
کشمیر کی فتح | یہ غالباً کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر
دور افتادہ وادی کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

ملحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام
مقبوضات میں ہمیشہ مرج سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عمارات تعمیر
کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے
مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے۔

۱۷ اور جب ٹراجن روم میں واپس آ گیا تو بیرونی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی
سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔ وہ
(ٹراجن) جب سمندر (دریائے وجہہ) کے دہانے تک پہنچا تو اس نے ایک جہاز کو
ہندوستان کی طرف جاتے دیکھا (ڈیون کیسٹس۔ ہسٹری آف روم۔ باب ۹ فصل ۵۔)

باب ۶۷ فصل ۲۸۔ منقول فی میک کرڈل اینڈ سنٹ ایڈریا ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۱۳)۔
۱۸ وہ صوبے جن کو ٹرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا۔ البحریرہ۔ اور ایسیریا کے علاقے تھے۔
(ہسٹری آف دی رومن۔ باب ۶۶)۔

۱۹ اشین۔ راج ترنگنی۔ مترجم باب اول ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ کنشک کی جگہ اب ایک
گڈاں کا نیوآباد ہے۔ جو ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱

پاٹلی پتر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کنشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی پتر کے قدیم دار السلطنت میں حکمراں تھا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسوگھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ ملتے ہیں کہ کنشک اور اسوگھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریاے بہت اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامول سے سرینگر کو جاتی ہے کشمیر کی تاریخ کی عبارت حسبِ ذیل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام کنشک، جوشک اور کنشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر انکا، لنگ، بسلٹے۔ جوشک وہ شاہ دانشمند جس نے جشکپور بسایا تھا۔ اسی نے جسے سوامی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نائک عابد و زاہد تھے اگرچہ سنہ ۱۲۸۱ء کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سسٹھ اور دوسرے مقام شل ٹھہ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اسٹین ترمجمہ راج ترخنی باب ۱-۱۷۸-۱۷۹)۔ آگے چل کر کلن لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ بہتیت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ نزوان کے (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر بظاہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جوشک کے نام سے ایک اور نام جوشک بھی نکل سکتا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرینگر کے شمال میں زکور کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسو دیو سے اس کو ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک نائب السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کنشک اور جوشک کے سگے اس ملک میں بہت شرت پائے جاتے ہیں۔ ترشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کنشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا۔

لے چینی ترمجمہ جو ۱۲۸۱ء میں ایک گم شدہ سنسکرت کتاب سری دھرم شیک سیمپل دیانان (۶۵) سے

صحیح ہے تو ہندی سیتھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے عہد حکومت میں ہمارا شٹر کے کشرات سترپ نہپان اور اجین کے سترپ چشتس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کیا گیا منقول از لیوی :- ”لوٹس سرپس انڈو سیتھیز“ صفحہ ۳۶ - ملک بت کی ایک روایت کے مطابق کنشک نے اسوگھوش کو دوستانہ طور پر اپنے دربار میں مدعو کیا۔ مگر کیونکہ وہ اضمحلال اور عمری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا اس لیے اس نے اپنے چیلے جنان لیس کو اپنی جگہ بھیج دیا (ترجمہ مہیا ہی جیو جنگ - جنرل بہت ٹکسٹ سوسائٹی ۱۹۳۷ء حصہ تین صفحہ ۱۳) - اس سے ایک ذرا مختلف روایت شیفر نے اپنی کتاب ”انڈیا“ (باب ۱۲) میں - اور ایک روایت وٹیرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۴) نے دی ہے - جو کہتا ہے کہ اس ولی اللہ کوکا - نی - ٹا (کنشک) بادشاہ کے حوالے بطور تادان جنگ کے کر دیا گیا تھا چینیوں کے کانٹل کے نام استعمال کرنے کی توجیہ بھی کنشکپور (یا کانسپور) کے مقامی برہمنوں کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شمر کے بانی کا نام کنشک تھا راجہ تھا (اسٹین - ترجمہ راج ترنجی باب ۱ - فصل ۵ - صفحہ ۱۶۸ حاشیہ) - یہ کانٹیل راجہ بھکشوؤں کے ساتھ نہایت تعلق اور عزت سے پیش آتا تھا - اور اسوگھوش نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھا - سٹر وٹیرس لکھتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم بظاہر دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے - وہ شاعر - موسیقی داں - عالم - مذہبی مناظرہ ایک چمکیلا بھکشو - مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد و ضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا چیلہ تھا جس نے کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شمرکت کی تھی - (وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۰۹) - ایم - فوشو کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے - اگر یہ رائے درست اور قابل ثبوت ہے اور اگر اسوگھوش ایک حد تک کنشک کا ہم عصر بھی تھا - تو پھر کنشک کا نقشہ ہم میں تخت پر بیٹھنا ناممکن ہے و

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکومت سوائے کشک اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

اس کا دار السلطنت کشک کا دار السلطنت پرشپور (موجودہ پشاور) تھا۔ یہی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے

دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کشک بدھ مت کا پر جوش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیے جانے کے لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو بلندی میں (۴۰) فیٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔ جب ایک چینی جاتری سنگ یون چھٹی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ کوئی نہ کوئی زاہد و عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

لہ پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوشر کا قابل قدر اور نایاب رسالہ: نوٹس سر لاجپور گریفی انیسٹن گندھارا (ہنوئی ۱۹۱۱ء) تارنا تھ (شیفر باب ۱۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر شکاوتی کا ذکر کیا ہے جو کشک کے بیٹے کا جائے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے

زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (ہیل۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۳) (G ii)

اور چونر کی کتاب دوسری ایڈیشن۔ ہنوئی ۱۹۱۳ء۔ اس کا ذکر فاہیان (باب ۱۲)

اور ہیون سانگ (باب ۲۔ ہیل جلد اول صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴)

نے بھی کیا ہے۔ سلسلہ میں البیرونی تک نے کنک جیتیا کا ذکر کیا ہے۔ (رخاؤ

سز جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے (ہیل جلد اول صفحہ ۱۰۳)۔

تعلیم کا ایک بارونق مرکز تھا۔ اسی آخری زمانے میں بدھ مذہب کا ایک زبردست عالم ویر دیو بھی وہاں آیا تھا جو آخر کار گدھ کے بادشاہ دیو پال کے زمانے میں ۹۲-۱۲۲ء تک نالند کی خانقاہ کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا گیا۔

اس مشہور و معروف عمارت کی آخری برہادی بلاشک و شبہ محمود غزنوی اور اس کے جانشینوں کے حملوں سے ہوئی۔ بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں بتوں کی افراط و کثرت کے نظارے سے مسلمان ہتاشمی کے واسطے دیوانہ وار بڑھتے تھے۔ اور ان کا جو شش بالآخر تباہی اور بربادی کی صورت پکڑ لیتا تھا۔

پارتھی جنگ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کنشک کی ادوا العز می ہندوستان کی سرحد کے اندر محدود نہ تھی۔ اس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے پارتھیوں کے مقابلے میں ایک کامیاب جنگ کی تھی جس میں اس نے اس قوم کے بادشاہ پر حملہ کیا۔ جس کے متعلق کہتے ہیں کہ دسخت احمق اور تیز مزاج تھا۔ یہ پارتھی بادشاہ ممکن ہے کہ خسرو ہو یا ان رقیب شہزادوں میں سے کوئی اور جو پارتھی تخت و تاج کے سلسلہ ۱۳۰-۱۸۰ء کے درمیان میں دعویٰ کرتے تھے۔

بقیہ تصنیف کو گذشتہ ۱۰۰ء اس مقام کے محل وقوع کو ایم۔ فوشر نے دریافت کیا تھا۔ فوشر کی بتلائی ہوئی جگہ کو نمبر آثار قدیمہ نے نہایت کامیابی سے کھودا۔ اور اس میں سے سب سے زیادہ قابل قدر معلومات و تبرکات کا ڈباہے ایک تصویر اور کنشک کا ایک کتبہ ہے۔ کنشک کے میر عمارات کا یونانی نام اگے سیلوس تھا۔ (جے۔ آر۔ ۷۱-۷۲) ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۱۰۹-۱۱۱۰ انیٹول رپورٹ آرکیالوجیکل سروے آف انڈیا۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۶-۳۰۔ پری آف فائن آرٹ انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۸-۳۵۶-۳۵۷ پلیٹ ۷۵)؛ لکھنؤ کا کتبہ مسجد و مہر جمہ کیلہارنہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ (۱۸۸۸ء) صفحہ ۱۲-۳۰۷؛ لکھنؤ کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۳۰۷

۱۸۸۵ء جی۔ رالسن :- پارتھی ۱۹۳ء صفحہ ۳۰۷

کاشغر۔ یارقند۔ کنشک کی سب سے زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز
 اور خشن کی فوج فوجی ہم کاشغر۔ یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان

کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور
 پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی
 چین کے باجگذار تھے۔ جب ۹۶۰ء میں اس نے اس دشوار ہم کو
 سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں
 سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا
 کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔
 اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پرامن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔
 تو وہ اب گزشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاغذنباش پامیر کے
 دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک
 ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت
 نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری ہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی
 ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے
 یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگذار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان
 کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔
 اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ علاقہ
 جس کے حکمران کے خاندان سے یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر
 سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا؛

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے
 مرتبے اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ

خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں مہموں میں ان کے لائق مختلف بڑے خانقاہوں
 میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ گرمی کے موسم میں جب کہ ہندوستان کے میدان

سہ یارقند موجودہ تلفظ ہے۔ عموماً مسلمان اس نام کو یارقند لکھتے چلے آئے ہیں۔ (اس میں بیشذخ متن ص ۱۰۸)

دو فرخ کا منور ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنسیان کی ایک خانقاہ شا۔ لو۔ کا میں
 ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعر ہیں۔
 یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور
 خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی موسم بہار و خزاں کے دوران میں
 جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھار غالباً خاص
 دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا
 قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی
 وجہ سے چین پر بھکتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انھوں نے چین بھکتی
 لکھنؤ کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتالو کھجور سے پہلے ملک میں
 رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید
 تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا
 ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس
 نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ
 کے پیاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور ممنون بھکشوؤں نے بھی اپنی دیواروں پر
 اپنے ان ہمانوں کی تصویریں بھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ کل شبابہت اور
 لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سلسلہء کے موسم باراں میں ہیون سانگ کہیں
 کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں
 کے دلوں میں ان کے محسنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی
 مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ۳۴۳-۳۴۴
 میں وہ چودہ ماہ تک چین بھکتی کی اس خانقاہ میں مقیم ہوا جس میں پہلے وہ
 برغال رہا کرتے تھے و

خزانے کی حفاظت | ہیون سانگ کے سولخ تویس نے ایک عجیب و غریب
 حکایت اس خزانے کے متعلق بیان کی ہے جو ایک
 برغال نے کہیں کے مقام کی شا۔ لو۔ کا خانقاہ کے لئے جمع کرایا تھا۔
 اس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ وہ نو یسروں یا کویر یا جھیل کے بت کے قدروں میں

خانقاہ کے بدھ کے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مد فون
 کر دیا گیا تھا۔ ایک بے دین راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ
 کرنا چاہا۔ تو اس محافظ دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔
 جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے
 بھکشوؤں نے دسینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو
 خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی
 ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خفگی اور ناراضگی کی دیکھیں۔
 اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔
 تو وہ اس کے بھکشوؤں نے اس سے التجا کی کہ وہ دیوتا سے اس
 امر کی اجازت حاصل کرے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں
 جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست
 منظور کی۔ خوشبوئین روشن کیس۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا
 یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا
 جائے گا۔ اس کے بعد مزدوروں نے اس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔
 اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوتی جس سے دیوتا کی ناخوشی
 ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک
 زبردست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد
 سوتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔
 وہ غالباً مدت ہوئی کہ ہیون سانگ سے کم پرہیزگار کھودنے والوں نے
 نکال لیا ہوگا۔

اس متن کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے ضمیمہ
 میں لکھ دئے گئے ہیں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر
 توجہ مبذول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یرغمال آئے تھے۔ چین کی
 وہ باج گزار ریاست تھی جس کو دریائے سینا یا یارقند اور نام نہاد کاچکشو لکھتے

اشوک کی کٹشک کے تبدیل مذہب اور اس کے بعد حکایات کا عکس بدھ مت کے لئے اس کے جوش کی جو حکایات بیان کی جاتی ہیں۔ وہ اشوک کی حکایات کے اس قدر مشابہ ہیں۔ کہ یہ فیصلہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ ان میں کتنی سچائی ہے

بقیمہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سیحون سیراب کرتا ہے۔ چکشو کا نام معلوم ہوتا ہے کہ مشہور ہیئت داں بھاسکر اچاریا سے لیا گیا ہے (کوہلرک :- سدھانت سرزمینی وغیرہ - اور لسن کی سنسکرت ڈکشنری - لفظ مر و منقول فی ایلٹ کی ہسٹری آف انڈیا جلد اول صفحہ ۵۰) مگر پروفیسر بھاسکر نے ثابت کیا ہے (انڈین انٹی کوٹری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۶) کہ سیحون کا سنسکرت نام وکشوپ ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چکشو کا تب کی غلطی ہے کیونکہ زمانہ وسطیٰ میں چج اور و میں غلطی ہو جانی ممکن تھی ۵

کپس کے علاقے میں ان یرغمالوں کی خانقاہ ہنیان مذہب کی تھی اور اسی وجہ سے اس کا تعلق کا شغز کے ہنیان فی ملک سے تھا کہ - یار قند کے - کے ہسایانی علاقے سے - یہ ممکن ہے کہ کا شغز میں ہنیان فی مذہب کی تبلیغ اشوک کے زمانے میں ہوئی ہو ۵

بیل کے ترجمے کے مطابق یہ خزانہ ددیند سوکھی سونے اور کچھ موتیوں پر مشتمل تھا، کٹی ایک چینی وزن ہے جو کہا جاتا ہے کہ $\frac{1}{16}$ پونڈ کے برابر ہوتا ہے۔ یرغمالوں کی حکایت کے حوالے حسب ذیل ہیں :-

ہیون سانگ (یون چانگ) ریکارڈس - ویٹس جلد اول صفحہ ۱۲۴ اور جلد اول - صفحہ ۵ کپس کے لئے - کتاب مذکورہ ویٹس جلد ۱ - صفحہ ۲۹۲ - اور جلد اول - صفحہ ۱۳۷ - جینا بھکتی کے لئے - لائف ہیون سانگ صفحہ ۵۴ - کپس کے لئے اس حکایت پر او - فرنیک نے بیٹریج ژر کینٹس ڈرٹکوفو لکرو وغیرہ پر ۱۹۱۳ء صفحہ ۸۰ میں بحث کی ہے۔ دریائے سینا کے معلوم کرنے کے لئے دیکھو اسٹین - انشٹن ختن (۱۹۱۳ء صفحہ ۲۷ - ۳۵ - ۴۲ - جینا بھکتی کی ہجا ویٹس نے قائم کیے ہیں - یہ شہر بالندھر کے جنوب مغرب میں واقع تھا - اور اُسے فیروز پور کے ضلع میں تلاش کرنا چاہیئے ۵

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پر تو ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تنزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نفرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق و تنقیح ہو سکے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ بیان محض اس حکایت کا ایک قسم کا پر تو ہے جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی ڈ

کشک کا تبدیل مذہب جس طرح کہ مذہبی کتب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور سا کیا منی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فروغ دینے کے لئے اشوک کے کفر والحاد کے زمانے کی بے رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بد مذہب کو پوچ اور پھر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ سکے مضروب کئے بلکہ ان قوموں کے مذہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے بہتر اور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلٹوس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں یونانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادر سکے جن پر بدھ سا کیا مٹی کی صورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن ان کی ساخت میں کمال صناعی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر غالب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تخت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان میں بھی کہیں نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمول معلوم ہوتی تھی۔

اصل یہ ہے کہ اس کے زمانے کا نیا مذہب جو جمایان کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

لے سکوں کے متعلق خاص کتب کے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون "Zoroastrian Zensur" انڈوسیتھین کا "Zensur" اینڈ بیلوٹیشن ریکارڈنگس اس سال میں نٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پیرلٹین انٹی کویری جلد ۱۴ (صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا)۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رو سے کرسٹ نے سیکر اجازت سے مخالف تفتیش کی (وائٹا اورٹیش جرنل جلد دوم (صفحہ ۲۴۴-۲۴۵)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

لے فان سیلٹ۔ نیچ فولکر صفحہ ۱۹۵

قیام۔ اور سب سے بڑھ چڑھ کر شروع کے قیصرہ کے زمانے میں رومۃ الکبریٰ کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نو خاستہ بدھ مذہب میں گوتم بدھ اگرچہ انطری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھی ستو کی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنہگار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غائبانہ کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جوشیو اور بدھ درلوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام ہناد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گنہار کی گندھار کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو سنگ تراشی صنل پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔ اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ کورتھ کے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے۔ اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گنہار کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقادین اب اس میں

لے پرانے مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پروفیسر گرنوڈل اور ایم۔ فوشیر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھی ستو کی بے شمار رویتیں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ فوشیر کی عالمانہ رسالہ "د آرٹ گر کیو بھیک ڈو گندھارا" ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں طبع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ "د اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" باب ۴

عام طور پر متفق ہیں کہ فن کی اس شاخ کے تیزی ارتقاء کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مذہب کی بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کشک کی حکومت اس خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی جس کا نظام بالکل اسی اور مذہب پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کشک کی کونسل کا ذکر کشک کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو بھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی۔ تبتی۔ اور گولی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قدیم مجالس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صریحاً فسانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے محل میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسوا کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حاصل کیا جائے۔ پارسوا نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً دینی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء جو مدعو کیے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھار کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی نے

اسے حکم دیا کہ انارقد میرے کارکنوں کی رائے ہے کہ یہ اس سے بہت قبل پہلی کی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

تجزیہ کیا کہ مگدھ علاقے میں راج گڑھی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں وہاں کے دارالسلطنت کے قریب کندلون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسومتر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسد گھوش جس کو مذکورہ بالا حکایت کے بموجب پاٹلی پتر سے قید کر کے لائے گئے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو قراردادیں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں مہا و جھاشا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر سنگسوکا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تانبے کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انہیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو اشوک کی طرح مذہب کے لئے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود دربارہ مولانا میں سے ہو کر انیہ دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۔ اس مسئلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (ویٹرں جلد اول صفحہ ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ -

بیل جلد اول صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ - تلکسوک کی تنقید ویٹرں کی کتاب پر جے - آر - اے - ایس

صفحہ ۲۱۲) - وہ لکھتا ہے کہ یہ مجلس کشمیر میں باسومتر کے زیرِ صدر کنشک شاہ گندھار کے

یہ مجلس شہر کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کو کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو بدوس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ پر مارچ ۱۹۹۹ء (۱۹۹۹ء) نے بسو بندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضمیمہ ص) اس مجلس کا ایک ماہ نکل جدا گانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علاقے میں نردان کے بعد پانچویں صدی میں منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے انعقاد کو کا تیا نی پتر کے نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسو گھوش کو سرا سوتی کے صوبے کے مقام سمکیت سے مدعو کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے مخض کرنے میں کام لے جو اس مجلس نے تبار کی تحقیر (ٹلکسو۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۵۷) کو بسو ستر کی کتاب جہاد بھاشا شاستر (جنجھو کی فہرست نمبر ۱۲۴) جو کشک کے زمانہ کی خیال کی جاتی ہے جن پر ستھان شاستر کی جو سرادستی و دان کے فرقے کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے۔ (ٹلکسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدھ سٹ پریکشنز صفحہ ۲۱) کو

منگو لیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا کام کیا۔ شاستر جنکول کر کلیگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ ستین کے قول کے موافق آچن گسن کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلپرتھ۔ لیڈی کے فاہیان میں صفحہ ۲۲۹) کو

تیتی کہ۔ گبور نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ جمع کر دے (کا سما کروسی)۔ ایشیاٹک ریسرچز جلد ۲۰۔ منقول فی السٹرین، موکنرم صفحہ ۱۸۸)۔ ویلیجو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھا ہے کہ "ایوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو نہیں مانتی۔ اور یہ "کن۔ گیور" نے مجلس کا انعقاد سنگہ طوبہ بدھ بتلایا ہے۔ اسکی صدارت ولستی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرقے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ مجلس کا انعقاد کنہار (گندھار) کے مقام پر ہوا تھا۔

تاریخہ نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں منعقد ہوئی تھی۔ دوسرے لکھتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

انہیں تہذیبی چاہیے

کندشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع
کے متعلق حکایت کیا ہے۔ ایک عجیب و غریب حکایت کندشک کی

موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تاریخ کے نئے سرے سے لکھے جانے پر

جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت بھرپور روشنی

پڑتی ہے۔ اسی کو مینے بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ

قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے:-

» اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام

زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے یہی ثابت

ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوئی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جالندھر جانے کا ذکر

کرتا ہے (ہیل۔ جلد اول صفحہ ۱۷۵۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۹۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ

نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کندشک کو جالندھر کا بادشاہ لکھا

ہے اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تاہنا تھ کے

قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرقے کے مابال نزاع مسائل کا فیصلہ کیا تھا جو چکے

دیندار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا تو سب سے پہلی دفعہ

ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلے تحریر میں آچکے تھے تو ان کو غلط سے پاک

کیا گیا۔ اس سے قبل مہایان کی ہمہ قسم کی کتب پہلے عرصہ وجود میں آچکی تھیں۔

(شیفٹر صفحہ ۵۸)؛

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لئے دیکھو مصنف کا

مضمون:- »دی آئی دینٹٹی آف پیادسی ودھاشو مودیا۔ اینڈ ٹیم کنکٹڈ پرا بلمز» (جے۔ آر۔

اسے۔ ایس اکتوبر ۱۹۱۸ء)۔ کشمیر کے مقامی ناموں میں کندل کے معنوں کے لئے دیکھو اسٹین کا

ترجمہ راج ترنگنی باب ۵۔ فصل ۵ صفحہ ۱۰۶؛

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ :- ”حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی حلقہ بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرمان بردار ہو جائیں گے۔ ہشت آقا لیم آپ کے سائے عاطفت میں پناہ گزیں ہوں گے جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے“ بادشاہ نے جواب دیا کہ ”بہت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا“ تب وزیر نے تمام لائق و فرزاند جنہوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان برق و باد کے سامنے۔ تین آقا لیم کے باشندے اطاعت کے لیے حاضر ہو آئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا ”میں نے تین جہت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائے عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں درست اندازی کریں۔ مگر اب تک اس میں کامیاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

نہیں آیا۔ یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ جیسی سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ قناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربائے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہم کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیئے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔“ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اسے ایک رضائی اڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دینی پڑی۔

معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے پینتالیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۲۳۱ء میں ہوا تھا۔

واکاشک کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت محدود ہیں۔ کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ ۲۳۱ء میں واکاشک ۲۳۱ء و ۲۳۲ء میں ہوشک متھرا کے مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر ۲۳۲ء میں اس مقام پر کنشک بھی حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر

صورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ واسشک اور ہوشک دونوں کنشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس پار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ یکے بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب سلطنت تھے۔ واسشک کا کوئی سکہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی لئے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکہ حکم ہے کہ اس کے تحت شاہی پر میٹھنے کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ واسشک کو سکہ ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکہ مضروب ہوتے تو یہ ناممکن ہے کہ اس کے بعض نمونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے؟

ہوشک - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کابل۔ کشمیر اور تھل شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کنشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور ترین پیشرو سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی۔ ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہر کلیں (Sarasvati) (Sarasvati)۔

اس ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً ہشک اور ہوشک لکھا جاتا ہے؟
اس کا ایک کتبہ جو پٹیل کے برتن پر لکھا ہوا مین نے خوات کے ستوپہ کے درجہ کے ضلع میں کابل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ پر گیش کی نقیہ اور ترجمہ کی وجہ سے تاثرات نے ترجمے بیکار ہو گئے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۹ء صفحہ ۳۰۰-۱۰۶)

ابھی گریفیاڈیکا جلد ۱۱ - صفحہ ۲۱۹ - (۲۰۲)؟

اس کے سنگم - آر کی آکوجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۲۳۸؟

سکند مع اپنے بیٹے و ساکھ - آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی صورت اور نام دونوں ان میں نادر ہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سلیجی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی انعام و اکرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دیئے جاتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور بااثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور - ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درہ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس

وادی کا "مفری دروازہ" کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۳۱ء میں جب ہیمون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی جہان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بے عزت و احترام دار السلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم ستوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرصہ حکومت | اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ہوشک کا عرصہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سکے کنشک کے سکوں

سے بھی زیادہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ پائے جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں اس زمانے کی فن سنگتراشی کی طرح ان میں بھی یونانی خیالات کا اثر برابر پایا جاتا ہے۔ چند سونے کے سکوں پر بادشاہ کی نہایت عمدہ اور خاص تصویریں بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مستقل مزاج مگر بھدے نقشے کا آدمی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں اندر کو دھسی ہوئی تھیں۔ اور تنکاسی لمبی ناک تھی۔ جہاں تک پہنچتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں کشان کی سلطنت میں کسی قسم کا رخصت یا کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کی حکومت کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۲۷ء میں یا اس کے قریب ہی ختم ہوئی۔

باسودیو اول کی حکومت ۱۲۷ء تا ۱۴۵ء
بادشاہ کے خالص ہندی نام سے جو دشنو کا مترادف ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کس قدر جلد یہ اجنبی حملہ آور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہوئے تھے۔

اس کے سیکے بھی اسی بات کی شہادت دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً ان سب کی پشت پر شودیو تا کی تصویر مع اس کے ہیل ہندی لکند۔ ترسول اور ہندی بتوں کی دیگر علامات کے پائی جاتی ہیں۔ باسودیو کے کتبات سے جو اکثر متھرا ہی میں ملتے ہیں ۱۲۷ء کے بین بین ہیں۔ یعنی اس سنہ کے جو خاندان کشان کے زمانے میں مروج تھا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا عرصہ کم و بیش پچیس برس کا تھا۔ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اس کا خاتمہ سنہ ۱۴۵ء میں ہوا تھا۔ جو اس نظام سنہین کے مطابق ہے جو دفع الوقتی کے لیے اختیار کر لیا گیا ہے ۱۴۵ء کے برابر ہوتا ہے۔

لہ کارڈنز:۔ برٹش میوزیم کیٹلاگ آف گریک اینڈ رومن سیمینٹنگس۔
لوح ۲۴-۹-۲۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-

کشان سلطنت کا یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت
 کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا

شروع ہو گیا ہو گا۔ لہذا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
 خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی
 دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و انحطاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔
 اور مختصر سے زمانے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پر نیچے اڑ گئے۔
 باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے
 سکے مضروب ہوتے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس
 پہنے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں
 شاہ پیور اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹-۲۳۸ء تک حکومت کی
 تھی۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے؛

و با۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی ستیہی سلطنت کے زوال میں اس
 عالمگیر وبا کی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۶۷ء میں بابل کے
 علاقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو
 اس نے برباد کیئے رکھا۔ روم کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی
 ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس وبا کے نذر ہوئی۔ نیو یورک
 رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس وبا کے اثرات سے جو مارکس یورے لٹس
 کے زمانے میں پڑی پھر پڑی نہیں“ اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

۱۔ فان سیلٹ :۔ تیج فوگکر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کاشنران اٹلین میوزیم
 جلد ۱۔ صفحہ ۹۲-۹۳۔ مسٹر آر۔ ڈی بیزجی کا خیال ہے باسودیو اول
 کے جانشین کنشک دوم (کنیشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسودیو سوم
 تھے۔ اس رائے کو انہوں نے سگون کی شہادت سے حاصل کیا ہے۔
 (ڈونولٹس آن دی انڈوسیتھین کاٹینج“ جرنل اینڈ پریسیڈنگس آف۔ ایس۔ بی۔
 ۱۹۰۵ء صفحہ ۸۱) د

محفوظ رہا ہو یا

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر
ساسانی اثر۔ پھر ہندوستان میں اندرون ملک پر پڑنا شروع
ہو گیا تھا۔ لیکن جن ذرائع و وسائل سے یہ اثر

یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم
ہے کہ ۳۲۵ء و ۳۲۹ء کے دوران میں بہرام (دور بہرام) دوم نے
سیستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں
کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس زمانے
میں تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی
ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اس زمانے کا
کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب
کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی
ہے کہ ہندوستان کے دوزبردست اور عالیشان خاندان۔ یعنی
کشان شمال میں اور امدھو دکن کے سطح مرتفع میں۔ ایران کے اشکانی خاندان
کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۳۲۵ء)
بر باد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے۔ اس خیال کو اپنے دل سے
دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا
ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے
سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ
ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے
کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگرچہ حملہ ہوا بھی تو وہ ان قزاق اور لٹیری قوام

۱۵ یوٹروپس باب ۱۲۔ میریوکیل (ہسٹری آف دی رومنز انڈری میپائر
صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸) (باب ۶۸) میں اسناد کا حال دیا ہے اور اس مصیبت کے
چین اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں و

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ اثر تھیں اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا۔

بیرونی حملہ بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے باسو دیو آخری بادشاہ تھا جو ہندوستان میں وسیع علاقوں پر

حکمران تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی بربادی کے وقت مائٹوم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے

خود مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن

تیسری صدی عیسوی کی تاریخ کے لیے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کیسی تھیں۔ تعداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ

پر از فتنہ و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔

اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعلقہ آبھیر۔ گرد بھل۔ سک۔

یون یا ہلیک اور دوسرے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔

جو خاندان اندھر کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً

بڑی حد تک ایک دوسرے کے ہم عصر تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے

کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ

کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتن زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں

پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔

اور ایسے ناموں کی طولانی فہرست نقل کرنا تحصیلِ حاصل ہے جن کی

اصلی شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے۔

کابل و پنجاب کے سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے

شاہانِ کشان۔ پنجاب کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ جمائے رکھا تھا۔

یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان پانچویں

صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہنوں نے بالآخر ان کو مغلوب کیا غاصے

طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہر مزدوم کو بیاہی تھی۔ اور ۳۰۰ سالہ میں جب شاہپور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تو رومی محصور فوج پر اس کو ہندی ماتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑے بادشاہ گریٹس کے زیر کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گریٹس تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کے لئے سیستان کے سک موجود تھے۔

ماتحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم کرتے تھے۔

اور جو تھوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودیواؤں کے سے سکے مضروب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرز تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا وسو (دیو) کشان۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے۔ مثلاً بھ۔ ک۔ دی وغیرہ۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرمانرواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ ہونا قبول کیا۔ ایک سک جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان

لے کنگم:۔ نیو سیمٹک کرانکل ۱۹۳۳ء صفحہ ۱۷۷-۱۶۹۔ اس کا یہ اندازہ صحیح ہے کہ

اینٹس ماری لینس کے بیان کردہ چوٹھٹی قوم واصل کشان ہی ہیں۔ دوران:۔
دومونٹزوس گرانڈس کشانز سے منقول فی ریویو نیو سیمٹک ۱۹۹۶ء صفحہ ۱۶۳۔ گبن۔
باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۵۰ء دیا ہے۔ آمدہ دریائے وچل پر واقع تھا۔ جہاں
آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۸ء یا ۳۵۹ء کو ترجیح دیتی ہیں۔

۳۵۸ سکوں پر بالعموم و سونا ہے نہ کہ داسو۔

براہمی حروف میں پاسن۔ ن۔ شلڈ کے نام پائے جاتے ہیں۔ اس کی دوسری جانب۔ آگ کی قربان گاہ کی ایسی تصویر ہے جو قدیم ترین ساسانی بادشاہوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ اس طرح یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح تیسری صدی عیسوی میں پنجاب کا براہ راست تعلق ایران سے قائم ہو گیا تھا۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آخری زمانے کے کشان بادشاہوں کے سکوں پر ساسانی سکوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک یہی ایک اور بڑی وجہ ان نظریات کو رد کر دینے کی ہے جو کشک اور اس کے جانشینوں کو اس زمانے سے بہت قبل کا بتاتی ہیں۔

اندرون ہند کی تیسری صدی اور چوتھی صدی کے اوائل میں پنجاب کے علاوہ شمالی ہند کے شاہی خاندانوں کے متعلق کچھ حال یقینی اور قابل اعتماد نہیں ملتا۔ یہ معلوم ہے کہ پانچویں صدی تک پاپلی پیر کا شاہی دارا سلطنت ایک اہم مقام میں رہا۔ لیکن اس امر کے متعلق کوئی شہادت نہیں ملتی کہ تیسری صدی عیسوی میں وہاں کون اور کیسا خاندان برسر حکومت تھا۔ سنہ ۳۷۵ء میں گپت سمت کے بانی نے ایک لکھوی شاہزادی سے اپنی شادی کر لینے کو جواہریت دی ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی میں پاپلی پیر یو سیالی کی غیر آریہ قوم لکھوی جو بتیوں سے بہت ملتی جلتی تھی۔ سکراں تھی۔ اس زمانے کی سب سے زیادہ قابل فہم فہرست شاہانِ ہند کے سک سترجون ہی کی دستیاب ہو سکتی ہے۔ جن کی تاریخ کا ذکر خاندان گپت کے

لے ایم۔ ڈورن:۔ (ریویو سیمٹک ۱۹۹ء صفحہ ۱۴۰) کا بیان ہے کہ اس قربان گاہ کی صورت وہی ہے جو سب سے پہلے ساسانی بادشاہ اردشیر (۲۲۵ء تا ۲۴۲ء) سے ۲۲۵ء تک) اور اس کے چند جانشینوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ دیکھو۔
”وی۔ اے۔ ہسٹم کی کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم“ جلد اول (۱۹۰۶ء)
صفحہ ۸۸۹۔ اور ہیری کی تصویرات: ”نوٹس آن انڈو سیتھین کائیج“ (جبریل اینڈ پرنسٹن گیس

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ سن ۱۳۰۰ء یا ۱۳۰۱ء کے قریب کشان اور اندھ خانانوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے۔

خاندان کشان کا اندازِ جدولِ سن

سنہ	واقفہ
۱۶۲ ق م	ہیونگ - نو کے - سردار مودک کی موت -
تقریباً ۱۶۵ء	یو - جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ - نو کے ہاتھوں
۱۶۳ء	کنا - سم سے بدر ہونا -
۱۶۳ء	وؤ - سن قوم کا سردار نن - یو - جی قوم کے ہاتھ سے قتل ہوا -
۱۶۰ء	ہیونگ - نو کے سردار کی - یک کی موت -
۱۵۰ - ۱۶۰ء	یو جی کاسک کی سرزمین پر قبضہ - سک کا نقل مکان کرنا -
۱۴۰ - ۱۵۰ء	قوم سک کا ہندوستان پر حملہ -
۱۴۰ء	نن - تیوری کے بیٹے وؤ - سن کے نوجوان سردار
۱۳۸ء	کیون - مو کے ہاتھوں یو - جی کاسک علاقے سے بدر ہونا -
۱۳۸ء	دریائے سیحون کے شمال درجنوب میں یو - جی قوم کا تا - ہیا کے علاقے کو زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا -

سنہ	واقعات
تقریباً ۱۳۵ ق م	چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا چنگ۔ کیان کو یو۔ جی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔
۱۲۵	دریائے سیحون کے شمال میں چنگ۔ کیان کا یو۔ جی کے مستقر میں پہنچنا۔
۱۲۲	چنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔
۱۱۴	چنگ۔ کیان کی موت۔
۱۱۰	دریائے سیحون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ جی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت ان۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا نسخ۔ یہ شہر نابالغ تھا۔
۹۵	یو۔ جی قوم کی پانچ ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں بامیان اور کشان شامل تھے۔
۵۸	سمت بکرمی یا مالوی۔
۲۶	قیصر آگسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔
۲	ایک یو۔ جی بادشاہ نے ایک چینی افسر کو بدھ مذہب کی مذہبی کتب کی اطلاع دی (دیکھو فرنیس: "ہنکو فو لکھ" صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔
سن ۱۱۰	مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔
۱۲	رومی قیصر آگسٹس کی موت۔ اورٹا بیئرٹس کی تخت نشینی۔
تقریباً ۱۵	گڈناٹس اول کشان (کیو۔ ٹیو۔ کٹو۔ کوزلکڈفیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔
۱۵-۳۰	گڈناٹس اول کے زیرِ عنان یو جی کی پانچوں ریاستوں کا

سنہ عیسوی	واقعہ
	اجتماع دستکام۔ اس کا کو۔ (فردکابل)۔ کی۔ بن (؟ کشمیر یا کیس)۔ اور پوٹا (؟ باختر یا اعلیٰ اراکونسیہ) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کی یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہمعصر تھا۔
۲۳۰	چینی کے پہلے سل خانان کا خاتمہ۔
۳۸۰	رومی قیصر گنیس (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔
۴۱۰	کلاڈیوش رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔
۴۵۰	تقریباً کڈفائس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا کڈفائس دوم کشان (ین) کو۔ چنگ۔ ویماکڈفائس وغیرہ) اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت "گنام بادشاہ" (سوٹر میگیس) اس کا ہم عصر تھا۔
۴۵۰-۴۵۰	ہندی۔ پارٹھی طاقت کی بربادی۔ اور کڈفائس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔
۵۲۰	رومی قیصر نیر و تخت نشین ہوا۔
۶۲۰	چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں منگوائین۔
۶۹۰-۶۹۰	گلبا۔ آتھو۔ وٹیس رومی قیصر تھے۔
۷۰۰	قیصر سپیس تخت نشین ہوا (۲۲۰-۶۹۰ء)۔
۱۰۲-۷۳۰	ختن وغیرہ میں چینی سپہ سالار پین۔ چو کا فاتحانہ کوچ۔
۷۷۰	پلنی کی "دینچرل ہٹری" کا سنہ اشاعت۔
۷۸۰	سالواہن یا ساکاسک سمیت کی ابتدا۔ کڈفائس دوم کی موت۔ کشک کشان کی تخت نشینی۔

واقعات	سنہ عیسوی
رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوئی	۷۹ء
رومی قیصر ڈومیشین کی تخت نشینی ہوئی	۸۱ء
پن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی	۹۰ء تقریباً
پن-چو کے زیرِ کمان چینیوں کا گچا اور گر شہر کو فتح کرنا ہوا	۹۲ء
رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا ہوا	۹۶ء
رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوئی	۹۸ء
تراجن کا روم میں واپس آنا ہوا	۹۹ء
تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد ہوا	۱۰۰ء تقریباً
چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات ہوئیں	۱۰۳ء
عرب میں بطرے کے مقام پر حبشی سلطنت کی ریہوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیرا کا عروج ہوا	۱۰۵ء
تراجن کا الجزائر کے علاقے کو فتح کرنا ہوا	۱۱۶ء
رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ الجزائر کی واکداشت ہوئی	۱۱۷ء
کنشک کی موت۔ ہونشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا ہوا	۱۲۳ء تقریباً

۱۷ ڈاکٹر فرنیک کے خیال کے مطابق ۱۵۲ء میں خن چین کے ہاتھ سے نکلا۔ چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کمیں نہیں آتا ہوا

ڈاکٹر فرنیک (پیرنچ صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق پو-ٹا (یو-ٹا یا پوک-ٹو) اور باختر ایک ہی چیز ہیں۔ وہ یہ کہتا ہے اصل نام "سرمین کینٹین تھا۔ جو اس کے خیالات کے مطابق اتر کوئید کے شمال میں واقع ہے ہوا

واقعات	سنہ عیسوی
ہڑپن کا ایتھنز میں مقام ڈ	۱۲۳-۶
یہودیوں کے ساتھ ہڑپن کی جنگ ڈ	۱۳۶-۱۳۱
رومی قیصر - انٹونینس پش تحت نشین ہوا ڈ	۱۳۸
باسود یواول کشان تحت نشین ہوا ڈ	تقریباً ۱۴۰
مغربی سترپ روداد من کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ڈ	۱۵۰
رومی قیصر - مارکس یورلیس انٹونینس کی تخت نشینی ڈ	۱۶۱
وڈگوکیس پارتھی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ڈ	۱۶۲-۵
مارکس یورلیس کی مشرقی فوجی مہم ڈ	۱۷۵
باسود یواول کشان کی موت ڈ	۱۷۸
آخری زمانے کشان بادشاہ - کنشک دوم وغیرہ ڈ	۱۷۸-۲۳۶
رومی قیصر کموڈس تحت نشین ہوا ڈ	۱۸۰
پرنکس اور جیولٹس قیصرہ روم ڈ	۱۹۳-۱۹۲
قیصر روم سپٹیمس سیورس تحت نشین ہوا ڈ	۱۹۳
پلیسیس اکورومی نوآبادی قرار دیا گیا ڈ	تقریباً ۲۰۰
کراکلا رومی قیصر تحت نشین ہوا ڈ	۲۱۱
کراکلا کی پارتھی فوجی مہم ڈ	۲۱۶
رومی قیصر میکریس کی تخت نشینی ڈ	۲۱۷
رومی قیصر ایلا گیلیس کی تخت نشینی ڈ	۲۱۸
رومی قیصر الکزنڈر سیورس کی تخت نشینی ڈ	۲۲۲
اردشیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔	۲۲۶
ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور نند خانہ کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ڈ	

سنہ عیسوی	واقعہ
۲۶۰ء	شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولین کی شکست ہوئی
۲۷۳ء	یورلیئن کا یلمپ کو ستیج کرنا ہوا
۳۰۵ء - ۲۸۴ء	ڈاکلیشن رومی قیصر تھا ہوا
۳۶۰ء	کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آندہ کا محاصرہ کیا
	کامیابی سے کیا ہوا

باب یازدہم

سلطنت خاندان گہیت - اور مغربی سترپ
چندر گیت اول سے کمار گیت اول تک

از ۳۲۰ء تا ۵۵۵ء

خاندان گہیت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن کھائی
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لسیان کا پردہ چاک ہو جاتا
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تاریخ میں اتحاد و یکپہی کا

رنگ پھر آ جاتا ہے و
۳۰۸ء یا اس کے قریب پاٹلی پتر یا اس کے گرد نواح
کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندر گیت کا ہم نام تھا
قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ
بدھ مذہب کے قدیم تاریخ میں مشہور و معروف تھا - اجاتشتر کی عہد حکومت
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

یہ خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندر گپتا -
اور گیت راجاؤں کو چندر گیت لکھا گیا ہے و

گذری ہے اس میں لکھوی قوم کی تیاری کا ایک بڑا بردست حصہ برہاد ہو گیا ہے۔ اگرچہ ان کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انھوں نے نینپال میں ایک شاہی خاندان قائم کیا تھا۔ جو ایسے سنہ کو استقال کرنا جس کی نسبت قیاس ہے کہ اس کی ابتدا ۱۱۱۱ء میں ہوئی۔ اب اس شادی کی وجہ سے وہ دفعۃً پھر سامنے آجاتے ہیں۔ کیونکہ یہ شادی بڑی اہم سیاسی واقعات کی پیش خمیہ ہوئی۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے ایک ایسے خاندان کی بنیاد پڑی جو خاندان موریہ کی عظمت و شان کا ہمسر بننے والا تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کھار دیوی اپنے شوہر کی مدد کے لئے ایک زبردست اثر اور رسوخ اپنے شوہر اٹھائی تھی۔ اور اسی اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند سالوں کے زمانے ہی میں مگدھ اور نام گرد و نواح کے علاقے میں اس کو حکومت اعلیٰ حاصل ہو گئی۔ مگدھ غالب یہ ہے کہ اس مشہور و معروف شادی کے وقت لکھوی قبیلہ قدیم شاہی دارالسلطنت پر متصرف تھا۔ اور چندر گپت اپنی شادی کی وجہ سے اس طاقت و دولت کا وارث و مالک ہو گیا جو اس کی بیوی کے اعزاء کے ہاتھ میں تھی۔ ازمنہ قدیم میں ویسالی کا لکھوی قبیلہ پائل کے بادشاہوں کا حریف تھا۔ اور غالباً پشی مہتر کے بعد کے پر فتن زمانے میں اس کو اس بات کا موقع مل گیا کہ برانا کینہ نکالے۔ چنانچہ اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ جو صدیوں قبل اسی قبیلے کی سرزنش اور گوشمالی ہی کے لئے تعمیر و قلعہ بند کیا گیا تھا۔

۳۲۰ء قبل لکھوی یہ بات یقینی ہے کہ لکھوی قبیلے میں شادی کرنے سے پہلے اتحاد چندر گپت سے اتحاد چندر گپت اپنے باپ اور دادا کی طرح محض ایک مقامی سردار کی حیثیت سے نہ رہا۔ بلکہ ایک بارگی اس کو اول کی تخت نشینی

۱۵ ایم سلوین یوی:۔ نیپال جلد اول صفحہ ۱۴۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۳
 ۱۵ چندر گپت کے باپ کا نام گھوٹکچ اور دادا کا نام گپت تھا۔ گھوٹکچ کی ایک جڑی

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے ”راجہ ہمارا جگاں“ کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا۔ پس پیش نہ کیا۔ اس نے اپنے سگے اپنی بیوی۔ اور قبیلہ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرائے۔ اس کے بیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور بڑے خزانے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتا رہا۔ چندرگپت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے میمنہ کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت کو دریائے گنگا کے میدان میں گنگا اور جہنا کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی ہمار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمراں تھا۔ ساتھ ہی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جوباملی پتر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت گپت کا جو صدیوں تک ملک میں مستعمل رہی پہلا سال ۲۶۔ فروری ۳۷۷ء سے لیکر ۱۳۰۰ء۔ مارچ ۳۷۷ء تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چندرگپت اول کی تاجپوشی کی تاریخ متصور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (ویسالی) کے مقام برآمد ہوئی ہے، (آرکی آلو جیکل سرورے انیول رپورٹ ص ۱۹۰۳ صفحہ ۱۰۷ لوج ۳۱ - ۱۲)۔ بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں گپت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی گپت عطار کا بیٹا۔ اگپت۔

۱۔ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون ”دریو ائزڈ کو نالوجی آف دی ارلی آر اہیمیرل گپتا ڈائنسٹی“ (انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۵۷)۔ یہ جدول اس سلسلے کو ذرا تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر بطور میں

دوسروں پر ترجیح دی تھی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا مستحق سمجھے کہ اسے تمام ہندی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے۔

اس کی جستجو اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گیت نے ایک اور العزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور اس بات کا مقصد ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمسایہ ریاستوں

کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کرے۔ فوجی حماات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برائیں سمجھی۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس لئے سمدر گیت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے۔ تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہو سکا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گیت کو اپنے باپ کا اصلی اور حقیقی جانشین متصور کرنا چاہیے۔ الہ آباد کے کہتے ہیں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے :- ”یہ ہے (تمھارے سامنے) ایک شریف آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کہہ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت شیکتی تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔“ و بارہی بھی خوشی میں بھولے نہ سماتے تھے۔ مگر ہمسہ اعزاء اتر العزم اور نائشاہ تختہ۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ ”تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔“ (جو ہارہ متروکہ فی انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۹) و

ایک بڑے حصے تک جاری رہی ۶
 اس کے زمانے کے جب سمرگپت کا جنگ و جدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو
 کتبات - اس نے ایک شاعر کو ہنسکرت زبان کے عروض
 وقافیہ سے بالکل ماہر تھا نوکر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان چھکے کے ستونوں
 میں سے ایک پر کندہ کرا دیا جس پر چھ صدوں شوک نے اپنے فرامین
 منقوش کرائے تھے۔ سمرگپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات
 سے کماحقہ آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو
 پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کٹنے سے اس نے
 بدھ مذہب کے عالم لبوبندھ کی تعلیمات میں سمجھ دیکھ سی لی تھی لیکن پھر بھی
 اس نے اس امر میں ذرا بھی تامل نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خونریزی کے کارناموں
 کو اس قدسی نفس راجہ کے فرامین کے ساتھ کندہ کرا دے جس کے خیال
 میں ”سب سے بڑی فتح“ پرہیزگاری کی فتح تھی ۶

سمرگپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے
 جو ترو و تکیلیفیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک لشعرا
 نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔
 اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیل وار حالات
 فراہم کرتا ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتبات میں سب سے زیادہ

۱۔ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون
 میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوئٹس آف سمرگپت“
 (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۸۵۹ بعد کی تحقیقات سے اس میں چند
 تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں ۶

۲۔ یہ کتبہ بعد از موت کا نہیں (بیولر۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۷ء صفحہ ۳۸۶)۔
 یہ ستون آجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر یہ اس کی اصلی جگہ نہیں ہے ۶

بہتر ہے۔ اگرچہ ہستی سے اس کتبے پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اسے تقریباً صحت کے ساتھ تسلیم کیا اس کے ذریعہ کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سنہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتبات کی جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف بولہ نے چند سال قبل نوچر دلائی تھی مگر اب اُن علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء سے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے تمام فوجی جموں کو فوج کشیاں جغرافیائی لحاظ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے: ۱۔ یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ ۲۔ آریادرت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے لکھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور سرحد کی سلطنتوں اور جمہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دہلیز سے بھی سمدر گیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

لے بیوہ کا اہم مضمون:۔ ”دی انڈین انسرپشنز اینڈ دی انٹی کوئنٹی ایٹ انڈین آر ٹیفیشل پوٹری“ ۱۸۹۰ء کے قریب ایک جرمن رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھٹے نے انڈین انٹی کویری ۱۲ء میں کیا ہے؟

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفتیشیں باقی ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریافتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گہرت کے سب سے بڑے اور اولوالعزم شاہنشاہ کی دست سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگ سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجا۔ نئے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکمران کے واقعات کو یقیناً سنیں، بیان کرنا ناممکن ہے۔

شمالی ہند کی تہذیب | مگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پرنسپلین“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پرخطر سفر اور جہازت اختیار کرنے سے۔ پہلے اس نے دریا کے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ریاستوں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ دشمنی آمیز تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا مروج مطلب یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نو مذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گنپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پراگتی یا نرور تھا جو چار راجہ سندھیا کے علاقے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ سمر گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف سے حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

جنوبی کوسل اور جنگلی اقوام کی فتح حملہ آور اپنے دارالسلطنت سے براہ راست بھیجنا ناگزیر ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور دریائے گھاگڑی کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔

اور وہاں کے راجہ ہند کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جو اب تک پستور سابت اپنا وحشی حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل راول، کمانڈاروں، انیس، اور صوبہ متوسطہ علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار اسم باسھی تھا۔ یہ ویلا گھر راجہ (یعنی دیشر شاہ) اور کسی پلوستے تاج میں مشہور نہیں۔ ہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی وقت رسد اور باربرداری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسلح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔

انتہائی جنوب کی مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا سمندر گپت اور آگے جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو کلنگ کے قدیم دارالسلطنت پشپور پر جو آج کل

گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔ اس کے علاوہ اس نے پنجم کی ہندوگری کٹور کے کوستانی قلعوں کو بھی مسخر کیا۔ پھر مغربی جزیرہ کا علاقہ جمیل نکلاڑی کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کاراج جو کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمران اور غائب پلووا شاندار کا تھا۔ اور شنوگوبا کا پچی یا کا پچی ورم کاراجہ جو یقیناً پلووا خاندان کا تھا۔

۱۷ شمالی کوسل کا علاقہ دریا کے گھاگڑی کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔ ۱۸ "کوراک" کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ یہی گریفیا انڈیکا جلد صفحہ ۳۰۳ کٹور ہندوگری سے جنوب مشرق میں بارہیل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے صحیح معنی کیلہارن اور نلیٹ نے ۱۷۵۰ میں متعین کیے تھے۔ پشپور کے لئے دیکھو نلیٹ اثہین انٹی کویری جلد ۳ د ۱۹ صفحہ ۲۶۷

اس کے مطیع ہو گئے۔ پھر وہ مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور یاںک کے
 راجہ اگر سین نامی کو مسخر کیا۔ یہ شہر غالباً تلور کے ضلع میں واقع تھا۔
 دہلی براہ خاندیش | وہ دکن کے مغربی حصہ میں سے ہوتا ہوا وطن واپس
 آگیا۔ اور راسے میں موجودہ ہمارا شہر یعنی دیورا شہر۔
 اور ایریز پھل لیتے خاندیش کو فتح کیا۔

اس حیرت انگیز جہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف
 حصہ ایک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف
 ۵۳۵ ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ ۳۵۳ء میں
 ختم ہوئی ہو۔

بشیر مال عنیمت | مگر جنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ
 ملک کا فور سے | لیکن کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور
 اس کا مقابلہ | اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی
 اطاعت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو

بٹالیا۔ مگر بلا شک و شبہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا
 کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد
 اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال عنیمت سے لدا پھندا واپس
 آیا ہو گا۔ دہلی کے سلطان علاء الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور
 نے ۱۳۱۹ء کے فوجی جہم کے دوران میں سمر گیت کے کارناموں
 کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ اہتمام جنوب
 تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۱۹ء میں ملک کا فور نے مدر اپر قبضہ کیا۔
 اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر راجسورم یا پیل آدم تک
 پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سولہویں صدی تک برباد نہ

لہ اپنی گریفا اشد کا جلد ۸ صفحہ ۱۶۱

۱۶۹۰ء صفحہ ۳۶۹

اپنی تاریخ لکھی ہے موجود تھی پڑ
 برصغیر کی باجگذار شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور
 ریاستیں۔ جمہوریتوں کا ذکر کیا ہے جو ہمارا جس کے زیر نگین ہو گئی
 تھیں۔ اور اس کے ان ناموں کے گنوا سنے سے
 مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
 اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ
 کر سکتے ہیں پڑ

اس بڑے عظیم کی مشرقی جانب باجگذار ریاستیں جسٹیل تھیں۔
 سمٹٹ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا مشنٹی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل
 تھی جہاں آج کل کلکتہ شامل ہے۔ کامروپ یا آسام۔ اور دو اک جس میں
 غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا۔ دیناج پور اور راج شاہی کے
 اضلاع شامل تھے۔ جو سمٹٹ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں۔
 اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح
 اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی۔
 اور شاہی اعمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا۔ سلطنت کمری پور
 میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں۔ جن میں غالباً کماؤن۔ المورا۔
 گڑھوال۔ اور کانگرے کے علاقے شامل تھے پڑ

۱۔ مدر کی تاریخ کے بڑے دیکھو ایلیٹ "ہسٹری" جلد ۳۔ صفحہ ۹۱۔ مسجد کی مرمت مجاہد شاہ ہمنی
 نے ۱۶۷۱ء میں کی تھی ہسٹری میں اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کیے ہیں (دے فار گارٹن ایسٹرن
 صفحہ ۴۲) وہ قابل غور ہیں۔ بظاہر سے مدر کی فتح کا حال یاد نہ رہا تھا پڑ
 ۲۔ ڈاکٹر فیلٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام ضلع جالندھر کے
 کرتار پور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو۔ بریگیڈ سر جن سی۔ ایف۔ اولڈہم نے بھی
 کماؤن۔ گڑھوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا دراجاؤں کا حوالہ دیا ہے۔ (پجے۔ آر۔
 ۱۔ اے۔ اے۔ ۱۹۸۰ء صفحہ ۱۹۸) پڑ

قبیلوں کی جمہوری
سلطنتیں۔

پنجاب۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج کے دونوں کناروں پر قبیلہ یو دھیا مشرف تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں ماد رک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس زمانے میں ملوٹی کہتوٹی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ شمال مغرب میں دریائے جمنا۔ سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا میں آر جُنیاں۔ نالوا۔ اور ابھیڑ اقوام آباد تھیں۔ اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے ہوتی ہوئی دریائے نربدا تک جا پہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر سمر گپت بلا شرکت غیرے حکمراں تھا اس میں شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل تھے۔ مشرق میں دریائے ہنگلی سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنا اور چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں دریائے نربدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے شملہی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ راجپوتانہ اور مالوہ کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحد اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ برہمن جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمر گپت کی طاقت و

عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل
تعلقات - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان

میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمد گپت کو عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے سیاسی تعلقات کابل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سیحون کے علاقے پر قابض تھے۔ اور لنکا کے اور دیگر در دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛

لنکا سے سفارتوں | ۳۶۰ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمد گپت کے
کا آنا۔ | درمیان اتفاقیہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میسگھون

(یا میگھورن) نے جس کا ستائیس سالہ عہد حکومت ۳۵۲-۳۶۹ء کا زمانہ قرار دیا جاتا ہے دو بھکشوؤں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے روانہ کیا تھا کہ وہ ”تخت الماس“ کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت کرائیں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً نہ ہی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیرے میں واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میگھورن نے ان کی اس شکایت کو سنا اور آئندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی جاترا کے زمانے میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمد گپت کے دربار میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طرہ پر ایک کثیر تعداد ان جواہرات کی ان کے ساتھ کردی جن کے لئے لنکا ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندوستان

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمد گپت اس دور دست سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سمایا۔ ان تحائف کو اس نے خراج متصور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تانبے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنادالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور تمام عمارت ایک مضبوط تفصیل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جو اہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں جمایان کے فرقہ مستحور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور انکا سے آنے والے جاتریوں کی حماداری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے موقع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے ۶

۱۔ میگھورن اور سمد گپت کا ہم عصرت پر جرح سب سے پہلے ایم۔ سلوین لیوی نے ایک چینی کتاب سے دریافت کیا تھا۔ مصنف نے خاندان گپت کے جد دل سین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا ب۔ "انسکرپشنز آف ہماناس ایٹ بدھ گیا" (انٹین انٹی کویری ۱۹۰۲ء صفحہ ۱۹۲)۔ مگر میگھورن اس زمانے کے کہیں بدھکاراں ہوا جس کا کہ ان مصنفین کے لکھے ہوئے میں خیال تھا۔ یعنی ۳۹۹ء - ۵۲۵ء۔ (ترجمہ جوامس ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۹) ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہوا ۶

اسو میدھ غالباً جنوب کی فوجی جم سے واپس آنے کے بعد ہی

سمدر گپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی تشہیر اور اپنی

حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسو میدھ کی

قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جو شمالی ہند

میں بستی کٹر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کر کے

اٹھان لی چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا

کی گئی۔ اور برہمنوں کو خوب کھلے ہاتھوں دان و پن دیا گیا۔ جس میں

کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سونے کی اشرفیاں بھتیں۔ ان طلائی مغول

کے نمونے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی

شبیر اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعہ کی ایک

اور یادگار غالباً وہ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں

دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔

اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔

جس میں غالباً سمدر گپت کی طرف اشارہ ہے۔

سمدر گپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور

ذاتی اوصاف مدحین اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تامل

حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً

معلوم ہوتا ہے کہ سمدر گپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا

بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ من مویقی میں

لے کیونکہ یہ کتبہ پراکرت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا شبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی

اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۹۳ صفحہ ۹۸ مع لوح)۔ کیونکہ یہ

گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی ہوا میں رکھا رہا اس لئے کتبہ

بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس صورت کو اندر رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ

چھپ ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا۔

یہ راجا تھا اتفاقات ان نادر الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اونچے تکیہ کی کوچ پر تکیہ لگائے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بیکار ہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق لکھا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعراء کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھے کا مشتاق اور اپنی عقل و فہم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گپت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو اکبر کی وہ شبیہ یاد آ جاتی ہے جس کا چہرہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

مذکورہ بالا اوصاف سمدر گپت میں خواہ کتنی ہی جوتک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قوی معمولی انسانوں کے سے نہ تھے بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طباع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔“

اس کی تاریخ کی | لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سیاہی دریافت۔

شاعر اور مقرر تھا جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریائے سیحون سے لے کر لنگکانک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے سوخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نابالغ تھے۔ گزشتہ اسی سال کے عرصے میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یادگار زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

ہیں اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے ٹکڑوں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ قائم کیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۱۹۰۰ء | سمر گپت کی موت کا صحیح سنہ معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ وہ بہت بڑھاپے تک زندہ رہا۔ اور کم و بیش

نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔ اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکہ دت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بجا طور سے ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا ولیعہد

مقرر کیا۔ چندر گپت دوم | جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے جین حیات میں پورا جبرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں

کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندر گپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے وہ چندر گپت دوم کے نام سے موسوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکر باجیت (شمس الملک) کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زباں زد و خلاق ہیں سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور نہیں۔ لیکن یہ سن ۳۵۰ء سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب تک کوئی ایسا سنگ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا تصفیہ قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں بظاہر معلوم ہوتا ہے

اس کی جائتینی بہ امن وقوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا نہ ہوا۔ اور نیکے بادشاہ کو جو اس وقت خاصی بکلی پر قابو تھا ان بات کا موقع حاصل ہو گیا کہ اس کے فاتح باپ سے جو وسیع سلطنت اس کو بتکے میں ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمدر گپت کی طرح جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع کرنے کو ترجیح دی۔

بالا۔ گجرات اور چندر گپت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ لواؤں کا اکٹھا دار کی فتح۔ گجرات کے صوبوں میں سے ہوتے ہوئے بحیرہ عرب تک پہنچنا اور سر اشتر یا کاٹھیا واڑ کے جزیرے کی تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے بیرونی قوم سک کا خاندان حکمراں تھا۔ جو یورپ کے علما میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان تمام

۱۔ اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لاٹھ کے کپڑے کے مذکورہ چندر راجہ کو چندر گپت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح اس کو پنجاب اور بنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ میں نے اپنے مضمون (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن مامہو بادھیہ شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندر دراصل راجپوتانے کے مقام پشکرن کا راجہ چندرودین تھا جو چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکرن (تقریباً ۲۴ شمالی عرض بلد ۷۴۔ ۵۴ مشرقی طول بلد) ایک مشہور شہر تھا۔ اور ٹاڈ کے زمانے میں بھی دمدراؤ کی سب سے زیادہ دولت مند اور طاقتور راجگزار ریاستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۱۹-۲۱۷ ٹاڈ کی ”در راجستان“، طبع دوم ۱۹۲۷ء) جلد اول صفحہ ۶۰۵، پڑ ۲۵ مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو مین۔ جگوان لال اندراجی اور برہمت کے معنائیں جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۳۹-۴۱ ۱۹۷۷ء صفحہ ۳۵ میں د

فوج قہرات میں جن سے کہ چند دور کے عہد سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ۱۲۰۰ء کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ۱۹۵۰ء ان فتوحات کی تکمیل کا سہ نہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جن پر لٹوا اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور جو مہم گپت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سرانجام اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متمول اور زرخیز علاقے چندر گپت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی سائل کے تمام بندرگاہوں تک کا راستہ اس کے لیے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور رعایا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس نالغ اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گپت کے زمانے میں ہندو علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم دفن پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر جملہ آئندہ آئیں گے۔

مغربی سترپ یہ نام ہند کے ”مغربی سترپ“ دو بالکل نمیز خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمراں تھے۔ جہاں اشٹر کے کشترات سترپوں کا دار السلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر متصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھرا کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ۱۲۰۰ء میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سنگ قوہ کے ایک فرد چشترن نے قائم کی تھی۔ اس کے پونے ردراو امن اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ۱۲۶-۱۱۲۶ء کے درمیان کسی سال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلمادی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کا تمام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو گوتمی پتر نے

چند سال قبل ہی کشترات ستروں سے چھینا تھا۔ اس طرح ردرادامن کی سلطنت نہ صرف سر اشٹر۔ بلکہ تمام مالوا۔ کچھ۔ سندھ۔ کونکن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا دور دورہ تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہند کا ایک ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور قدیم تہذیب کا مرکز ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جسگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبالا پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں۔ کسی زمانے میں اسے حماراجہ سندھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے۔

آخری سترپ | سدرگپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور ردرادامن کے بیٹے سترپ اور سین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے متام

ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہوگا ایک سفارت آئی۔ چندرگپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو ورثے میں ملا تھا۔ اس قدر طاقتور تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے ہمانہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ و مذہب و اوضاع و اطوار ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندرگپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندرگپت ہکراجست اگر بدھ اور جین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

رائیخ الاقصاد ہندو اور بالخصوص وشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے ممکن ہے کہ ان بیرونی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قبیضوں سے بالکل بے نیاز تھے ”بیج و بن سے اکھاڑ دینے“ میں اسے ایک خاص لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنبھا کے بیٹے رورا سنبھا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق ”سک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی بیوی سے رسم و راہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے تھا“ لیکن ہادی النظر میں یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ۱۹ء میں سب سے آخری مرتبہ ان ستریوں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا گیا ہو گا۔ ۱۹

چندر گپت کے بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان بکر ماجیت کے تمام گپت راجاؤں کا زمانہ حکومت بہت طویل تھا۔ عادات و خصائل چندر گپت بکر ماجیت نے کم و بیش چالیس برس حکومت کی اور ۳۳۰ء تک زندہ رہا۔ اس کے ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

ایرانی طریقہ کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنواتا تھا کہ وہ شہر سے تقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے۔

ان قسم کی عداوت پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر سہ پکاری طور پر پانچویں پتراب بھی سلطنت اور السلطنت

بھاتا تھا لیکن سمد گپت کی وسیع فتوحات کے بعد بتایا نہ گیت نے

شہر کی حکومت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان موریانے اسی

شہر میں بیٹے کے شاہان گپت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر

نکھڑائی کی تھی۔ اگرچہ یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق

میں واقع ہونے سے وقتیں حضور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دار السلطنت کو

زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اجدو دھیا جوام چند راجی جہا راج

کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے کھنڈروں سے مغزنی اور دھ

میں موجودہ فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سمد گپت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے ہی شہر

ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخر الذکر نے وہاں تانبے کے

سکوں کی ٹنکال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ یہ کہ

پانچویں صدی عیسوی میں پانچویں پتر کے بجائے اجدو دھیا ہی خاندان گپت کی

سلطنت کا صدر مقام تھا۔

کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمد گپت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی

تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور موضع

شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔

اور بلا شک و شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ

ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دار السلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

لہ کو سامبی کے موقع کے مباحثے کے لیے دیکھو مصنف کے مضامین "کو سامبی اینڈ سراسٹی"

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۰ صفحہ ۵۰۳)۔ اور "سراسٹی" رسالہ ایفٹن سنہ ۱۹۵۱ء

۱۹۵۱ء

جہاں وہ مقیم ہوئے
 پاٹلی پتر | پاٹلی پتر کو اگرچہ سمد رگپت اور چند رگپت جیسے جنگو بادشاہوں
 نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی
 موخر اندر کی حکومت کے دوران میں وہ ایک، غالباً شان اور معبود شہر تھا۔
 اور چھٹی صدی عیسوی میں گورسہ ہنوں کے حملے تک رہ بر باد نہیں ہوا تھا۔
 جب جینی ہاتری ہیون سانگ سنہ ۶۴۷ء میں اس کے قریب مقیم ہوا تو
 اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع بہ استراحت پر ہے۔ وہ کہتا
 ہے کہ دیر شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے۔ سوائے دریائے گنگا
 کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعہ بند شہر کے جس میں (۱۰۰) آدمیوں
 کی آبادی ہے۔ جب ہرش سنہ ۶۴۷ء میں راجہ پال کے ہاتھ لگا
 تھا تو اس نے بھی اس قدیم شہر کی نشانی شہر کو دوبارہ تعمیر کرسولی کو مشور
 نہ کی۔ اور دریائے گنگا اور جمن کے درمیان شہر کو دوبارہ تعمیر کرسولی کو مشور
 بنانے کے لئے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے
 اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ
 پاٹلی پتر کی شان و شوکت بھر پور کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ
 (سنہ ۷۵۰ء) اپنی حکومت کے پچیسویں سال وہ وہیں مقیم تھا۔ اس
 قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد سنہ ۷۵۰ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔
 اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی درجے
 کا شہر رہ گیا تھا۔ شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر
 وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اس وقت سے
 بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس صوبے کا سب سے بڑا
 شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس عمل سے جو سرسبزی اس کو حاصل ہو گئی وہ
 اب تک برابر قائم ہے۔

سنہ ۱۹۱۲ء میں پٹنہ پھر صوبہ بہار وائسہ کے صدر مقام کی حیثیت
 سے دارالسلطنت ہو گیا۔ بانکلی پور کا سول سٹیشن جو پٹنہ کے خالی شہر میں ہے

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہے۔

۱۴۴-۵۴۶ء خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی کتاب سے ہم کو چند رگپت بکراجیت کے عہد حکومت

میں ملک کے نظم و نسق کی ہم عصر شہادت ملی ہے

جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست چینی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ

جاتری بدھ مذہب کی کتب حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مایہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔

چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت میں اس نے تفصیل علم کے لئے متواتر چھپ رہا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ جسے نسبت

معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی تسلی

کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور یہ حیثیت مجموعی یہ تصویر خاصی

درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکراجیت اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عاطفت

اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ متمول ہو جائے۔

۱۴۵-۵۴۷ء جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے شان و شوکت محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم

موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی اس قدر

۱۴۶-۵۴۸ء ڈی ویس "آئن یون چانگس ٹریولز ان انڈیا" جلد دوم صفحہ ۸۷-۸۸ دھرم پال کا لکھا۔ ممبئی کا عطیہ۔ انڈین انٹی کوری جلد ۴-صفحہ ۲۵۲-تاریخ داؤدی منقول

فی ایلٹ کی ہسٹری جلد ۴ صفحہ ۷۷۷

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا
 گویا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اسے ان جنوں نے
 تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستوپ کے قریب
 جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے
 ایک میں نمایان اور دوسری میں ہینایان فرتے کے لوگ مقیم تھے۔ ان
 دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ اور یہ لوگ علم و فضل
 کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ طلبہ و شائقین علم دور دور سے ان کے
 درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں ناہیان نے سنسکرت
 کے مطالعے میں تین برس صرف کئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے
 قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے
 حاصل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل بیوس ہو گیا تھا۔ اس نے
 نہایت جوش کے ساتھ بتوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس
 سچی سجائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو
 گویوں اور رقاصول اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا
 کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے
 جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے | دریائے گنگا کے تمام میدان میں گدھ کے شہر سب سے
 شفا خانے۔ | زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو ناہیان "دوسط ہند"
 یا "دسلطنت وسطیٰ" کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں
 ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات خانے
 تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کی آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔
 اور خود دار سلطنت میں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

خیر شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ تاہم ان کے کتابے۔

تمام غریب اور بیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں آتے ہیں۔ ان کی یہاں تیمارداری کی جاتی اور ایک طبیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے بموجب ان کو دوا اور خوراک بہم پہنچائی جاتی ہے۔ اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب وہ چنگے ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیئے جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا باضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔ اور اشوک اعظم کی طبائی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائڈ۔

۲۔ سراچ۔ برڈٹ (انسانی کلویڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل) کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۳۶-۳۶۴) بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر میں باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطنیہ میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے ایک قانون (۵۲۹ء) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔ پیرس کا شفا خانہ سین ڈیو۔ یا ہوٹل دیوینز، دسویں صدی کا قدیم ترین شفا خانہ تصور کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام ساتویں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنسٹ، انگریز)۔

جیمس انسانی کلویڈیا سنہ ۱۹ء)۔

بدھ مذہب۔ اور یائے سندھ سے لے کر دریائے جمنا کے کنارے

مقہرات تک۔ وہاں سکھ سفر کے دوران میں فاہیان

یکے بعد دیگرے اپنے شمار بدھ خانقاہوں میں سے گزر جاواں ہزاروں جگہ

اپنی زندگی کے دن گزارے تھے۔ مقہرات کے قریب، دھوار میں اس کو بیس

ایسی خانقاہوں میں جہاں نین ہزار آدمی آباد تھے۔ اور بظاہر یہ معلوم

ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اُس نواح میں خوب پھیل چلا رہا تھا۔

مالو کی خوشحالی۔ مقہرات کے جنوب یعنی مالو کے علاقے نے خاص کر سیاح

خراج تحسین و آفرین حاصل کیا ہے۔ چنانچہ اس کے

دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیوں۔ باشندوں کے مزاج و خصال اور

حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اُسے

خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف ڈالہ باری

کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل

پاک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اُسے تنگ نہ کرتی تھی

شاداں و فرجاں زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے جینی قوانین کو مدنظر رکھتے ہوئے

فاہیان ہندوستانیوں کو مبارکباد دیتا ہے کہ ”انھیں اپنے گھر بار کو

سرکاری طور پر منضبط کرنے یا کسی حاکم و قوانین کی پابندی کرنے کی رحمت

نہیں اٹھانی پڑتی“ ان کو بردائے راہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی

پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ جاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے

جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ جینی قوانین کے مقابلے

میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا

صرف جرمانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم و بیش ہو سکتا تھا۔

لفظ ”نیولز“ باب ۱۶۔ ”مندروں“ اور ”ذہبی مقتداؤں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے

مندریغہ سے ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور

کائلز کے ترجموں سے استفادہ کیا گیا ہے و

اور معلوم ہوتا ہے کہ سزائے موت تقریباً بالکل ناپید تھی۔ وہ لوگ جو متروک تر بغاوت کے مرتکب ہوتے تھے۔ (اس میں غالباً لوٹ مار اور ڈکیتی بھی شامل ہے) ان کا داہنا ہاتھ قطع کیا جاتا تھا۔ مگر یہ سزا بھی شاذ تھی۔ اور ساتھ ہی اقبال جرم کے لیے شکنجے کا دستور نہ تھا۔ محفل عموماً شاہی اراضی سے وصول ہوتے تھے۔ اور کیونکہ تمام عمال شاہی کو مقررہ تنخواہیں ملتی تھیں۔ اس لیے ان کو رعایا کے ستانے اور تنگ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔

بدھ مذہب کا اعلیٰ العموم بدھ مذہب کا طریق زندگی مروج تھا۔ وہ کہتا ہے کہ تمام ملک میں کوئی شخص نہ کسی جاہدار کو مارتا ہے۔ نہ شراب پیتا ہے اور نہ لہسن اور پیاز کھاتا ہے۔ وہ مرغ اور سور بھی

نہیں پالتے۔ مویشیوں کی خرید و فروخت بالکل بند ہے۔ اور بازاروں میں قصاب اور شراب کی دوکانیں بالکل معدوم تھیں، چنڈال یا اچھوت ذاتیں خدا میوں کی طرح بالکل الگ تھلک رہتی تھیں۔ اور جب کبھی وہ شہر کے اندر داخل ہوں تو علامت کے لئے ان کو ضروری تھا کہ لکڑی کے ٹکڑے کو بجاتے جائیں۔ تاکہ لوگ ان کے آنے سے مطلع ہو جائیں۔ یہی وہ اقوام تھیں جو قانون فرالض (دھرم) کی پابند نہ تھیں۔ اور صرف ان میں شکاری۔ قصاب اور چھپیا رسے پائے جاتے تھے۔ کوڑیاں عام طور پر سکوں کی جگہ استعمال ہوتی تھیں۔ بدھ مذہب کی خانقاہوں کو گراندھرشاہی عطیات

لے لہسن اور پیاز کو بہت سی ذاتیں پسند سمجھتی ہیں۔ پیاز کے متعلق خیال ہے کہ جب اس کو کاٹا جاتا ہے تو وہ گوشت کے مشابہ ہو جاتی ہے۔ اور لہسن شروع میں غالباً ایک بدعت سمجھ کر حرام کیا گیا تھا۔ کشمیر کا ایک قدیم بادشاہ گوہارت لہسن کھانے والے برہمنوں کو سزا دیا کرتا تھا (ترجمہ راجہ تر بجنی باب ۱ صفحہ ۲۴۳-۲۴۴ مترجمہ اسٹین)۔

۲۵۰ فصیل کے باہر اچھوت رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چھو ناموس سے بدتر ہے۔ (گورنر)۔

دخوک سانگس آف سدرن انڈیا، صفحہ ۷۲

۲۵۱ اس سے یہ مطلب نہ لینا چاہئے کہ سک بالکل موجود ہی نہ تھا۔ چند گریٹ بکراجیت نے

حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھی کدینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ چاہیں۔ مکانات۔ ہستہ۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو میسر آسکتے تھے؛

حکومت کی خوبی | ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا۔ چند رگیت بکراجیت کی سلطنت پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دوستی بننے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندار جاتر بی تین سال تک پاٹلی پتر اور دو سال تامر لیٹی (تلموک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مہسوں تھے۔ فابھیاں کو کبھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ حالانکہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دومرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکراجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دلعزیز تھی۔ ارذل خلافت کے سوا بدھ مذہب کی رجحانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- سونے کے سکے بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کانسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”تیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے؛

”ٹریولز“ باب ۳۶۔ تلموک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے؛

تصحب و ایزاد ہی کی وہ روجو جین یا بدھ حکومت کی وجہ سے شروع ہو جاتی
 دینی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد و زاہد دیندار شخص
 فاماہیان ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ
 برہمنی سلطنت ہو جانے سے ہندو مت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا
 جتنا کہ فاماہیان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قربانیوں کی بھی
 ضرور اجازت ہو گی۔ اصل یہ ہے کہ فاماہیان کی سیاحت سے بہت قبل
 بدھ مذہب کے خلاف برہمنی رد عمل کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اور ہندی
 بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ حاتری پر
 اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں بالکل مخفی رہیں۔

بعض اصطلاع اگرچہ چندرگپت بکرماجیت کی زیر عنان تمام سلطنت
 کی عام خوشحالی اور امن و امان کا بین ثبوت فاماہیان کے
 روشن بیان۔ اور اس کے سالہا سال تک بلا دقت ہر جانب سفر کرنے سے
 ملتا ہے۔ مگر بعض اصطلاع ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام
 خوشحالی مفقود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ گھٹ گئے
 تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گویا کاشمیر اور تباہ پڑا ہوا تھا۔
 اس کے جنوب میں چھ میل کے فاصلے پر بدھ گیا کے مقدس مقامات
 کے گرد گھٹنا جنگل ہو گیا تھا۔ اور دامن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو
 پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیاں
 پائی جاتی تھیں۔ دریائے رایتی کے بالائی کنارے سروستی کے عالیشان
 شہر میں اب صرف دو سو خاندان رہ گئے تھے۔ کپیل و ستو اور کسئی نگر کے
 مقدس مقامات اب تباہ و خستہ حال تھے۔ ان میں اب چند بھیکشو اور ان کے
 ملازمین رہ گئے تھے۔ جو باوجود بربادی کے ان مقدس مقامات میں
 سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا
 پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور بربادی کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۳۱۴ء - بکریاجیت کا ایک بیٹا جو اس کی ملکہ دھروادیوی نام
کے بطن سے تھا ۱۳۱۴ء میں عالم شباب میں
تخت پر بیٹھا اور چالیس سال حکمران رہا۔ تاریخ
میں اس کے پرپوتے سے اسے ممینز کرنے

کے لئے کمارگیت اول کہا جاتا ہے۔ اس بادشاہ کے زمانہ حکومت
کے واقعات بالتفصیل معلوم نہیں۔ لیکن بے شمار جمعہ کتبات
اور سکوں کی تقسیم کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں
رہ جاتا کہ اس کے غیر معمولی طور پر طویل مدت حکومت کے دوران
میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی۔ بلکہ
اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی
کیا تھا۔ کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی جہاں جلی کا
اعلان کرنے کے لئے اشمیدھ کی رسم ادا کی تھی۔ اور یہ بات
ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے
محض لاف زنی ہی کی غرض سے کیا ہو۔ مگر موجودہ مواد سے محض
اور بین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ سوائے
اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی
کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہنوں کے جہگول تے حملوں
سے ایک سخت دھچکا پہنچا تھا۔ یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے
ایک بارگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے۔ اور تمام شمالی ہند پر

۱۳۱۴ء کمارگیت کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر
بضط سن کر سکتا ہوں ۱۳۹۱ء میں چین میں ایک راجہ یو۔ ای
”محبوب قمر“ چند پیارا (۹) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی
جو کا۔ پی۔ لی کی سلطنت پر حکمران تھا۔ جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹرس۔
جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۱ء صفحہ ۵۴۰) ڈ

طوفان محشر انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ ہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ
سلطنت گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے
کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب
کی ارتقاء پر شاہان گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر
مختصراً ایک نظر ڈال جائیں۔

لے دیکھو ڈاکٹر۔ ہرجی بھنڈارکر کا عالمانہ مضمون :- اے پیپ انٹودی اری ہسٹری
آف انڈیا فرام دی فاؤنڈیشن آف موریٹاڈ انٹسٹی ٹودی ڈاؤن فال آف دی
امپیریل گپتا ڈائنسٹی " (د ۲۲ ق م سے تقریباً ۵۰۰ء تک)۔
جو ہے۔ بھیجی۔ آر۔ اے۔ ایس نے دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان
خانہ ان کے متعلق ناقبول نظام سنن کے باوجود یہ مضمون ہند قدیم کی بہترین
تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے۔

باب دوازدہم

سلطنت گپت (جاری)۔ اور گوتھ ہن

از ۴۵۵ء تا ۶۰۶ء۔

سن ۳۸۰ء سے شمالی ہند۔ کشمیر۔ افغانستان اور سوات کے مالک
سن ۳۸۰ء تک میں سن ۳۸۰ء سے سن ۳۸۰ء تک بدھ مذہب کے
عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار
بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو
عام رواج۔

تقریباً تمام کے تمام صرف جین یا بدھ مذہب ہی سے
تعلق رکھتے ہیں۔ مگر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ جین مذہب نے جو بدھ مت سے
بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ
متھرا اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ
موجود تھے۔

مگر ہندو مت مگر ہندوؤں کا قدیم اور راسخ طریق عبادت۔ جو برہمنوں کے
معدوم نہ ہوا تھا۔ ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی۔
جس سے بدھ اور جین مذہب والے خاص طور پر متنفذ

تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں
اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کشان
فاتح کڈ فائس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ
اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شوکی پرستش کو اس جوش و خروش سے

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سکوں پر نقشوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بہنیں باتیں آلتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب ہلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر دیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی و

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا مہایان فرقہ برہمنی کا مذہب - مذہب کے مقابلے میں بے ذات بیرونی بادشاہوں کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات

کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے چند نمبر سکے وہ ہیں جو کنشک نے مہندرپ کرائے تھے۔ کیونکہ اس نے کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی خاص غور و پرداخت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہوشاک کا تھا۔ لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودیو اول نے پھر نئے سرے سے کٹھنٹس دوم کی طرح شوکی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح سرراشتر کے آخری زمانے کے سک سترپ بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ مائل معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سرپرستی کی و مہایان اور بدھ مذہب کے فرقے مہایان کا ارتقا جو آخر میں ہندومت میں کنشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت تعلق۔ دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں دقت پیش آتی ہے کہ کسی خاص مورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

سنسکرت کا احیا برہمنی ہندو مت کے اصل پنڈتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح ہندو جہ بنڈتوں کا راعی اور رعایا پرندہ جی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوع کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس لئے مقامی زبانوں کی جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری صدی عیسوی کے درمیان سترپ ردرادامن کو اس بات کا احساس تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے۔ برہمنی مذہب کے ساتھ برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوع اور توسیع بھی پہلو بہ پہلو جاری تھی۔

خاندان گپت کے بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر زمانے میں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیاء دونوں دوسری صدی عیسوی میں نظر میں ہو چکے تھے تیسری صدی

لے جو ناظرین کہ پہلے کو اور زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں پرفیسر آٹو وٹشک کی کتاب: "پالی انڈ سنسکرت ان اہرم مسٹوریشن انڈ جوگر لٹریچر فرما ٹیشن آف گروتھ انڈ انکریشن انڈ میرن" مطبوعہ سٹریسبرگ ۱۹۱۷ء

میں گجرات اور سر اشتر کے ستر یوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا ہرناؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدم الذکر میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کار برہمن تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں پشی متر کے اشو میدھ کی رسم کا ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خانہ گپت کے زمانے میں برہمنی ہندو مت کا احیاء ہو رہا تھا اور بدھ مت بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان آندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکرماجیست اور اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکرماجیست کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکرماجیست جو ششہ ق م سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو

حکایات زبان زرد خلائی ہیں ان میں چندر گپت دوم بکرماجیست کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

۱۔ جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں: — چندر گپت اول اور سمدر گپت جو بدھ کے سرپرست تھے اور نرگپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھتا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روارت کے مطابق راجہ بکرم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس کے سنسکرت زبان کے خدائے سخن ہونے میں تمام نقادان فن متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پائے ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گذرا ہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سین زنگی کا تعین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندرگپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کما گپت اول کے شروع زمانے میں تصانیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکرم اور کالی داس کا رواجی تعلق نظر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے؛

لے چند سال سے کالی داس کی سین زندگی پر بہت کچھ بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا ملخص بی۔ بیچ نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈوجرم۔ فورسٹنگن شیبیرگ۔ جلد ۳۱۔ سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۳-۱۹۸) میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں:۔ میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۳۲۲-۱) اس میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینٹھ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۳۹-۴۳۳) بھی کالی داس کو چندرگپت دوم ہی کے زمانے کا بتلاتا ہے۔ لیکن ”درگھو دمس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۳۹-۴۳۷ اور انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵- ڈاکٹر ہارٹل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۲) جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل مبراہین بھی

زمانہ گیت میں | خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائی وسعت میں مشہور ہے۔
علمی چل چلا | اور خاص کر جو پختی اور پانچویں صدی کا زمانہ ہے۔

بہت سے علوم و فنون کے صیغوں میں خیر خاص
ہیجان اور علمی تلامح کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان
میں ایلیزبتھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح
اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے
تمام متعذبین کی شہرت ماند پڑ گئی تھی اسی طرح انگلستان میں شیکسپیر کے
عقائد میں سب لکھنے والے ہیچ ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ
اگر شیکسپیر ایلیزبتھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے نہ لکھتا تو بھی اس کے
لشکرِ محیر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتیں
تو بھی اور لوگوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو
احیاءِ علم و فن سے ہمبہرہ کر سکتے ہیں۔

علم ادب۔ | مشہور ناٹک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے
سب سے زیادہ دلچسپ ناٹکوں میں ہے پانچویں یا
چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف ناٹک

بقیہ شیعہ گدشتہ :- غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کالی داس پرانی
تصانیف مثلاً ”شہزاد“ (اگر وہ اس کی تصنیف ہو) اور ”دیگھروت“ (اگر وہ اس سے پہلے ہی لکھی
چند گیت، دوم کے زمانے ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمار گیت اول کا
زمانہ (۱۲۵۴ء) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔
اور یہ ممکن بلکہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری
تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ سکندر گیت کے تحت لکھنے کے بعد تک بزرگ تصنیف
و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ
کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گزرا ہے۔ جب کہ خاندان گیت کی
قوت و اقتدار انتہائی عروج پر پہنچا ہوا تھا۔

دندرا را کشس جس میں چند راگیتا موری کی غصب سلطنت کا حال مندیج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلیئر ٹنٹ کے خیال میں وہ چندرگپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً سنہ ۴۰۰ء) ڈ

دیاوپران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے صریحاً اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر جہاں اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں دخل دینے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی۔ ہینڈ آرکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا جس کا اثر نظم دھرم شاستر اور دیگر شعبہ فنون پر پڑا ڈ

فن ریاضی اور علم ہیئت کے فنون میں زمانہ گپت میں آریا بھٹ (پیدائش سنہ ۴۷۶ء) اور وراہمیر (وفات سنہ ۵۲۸ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ مسٹر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہتا ہے کہ وہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنہ ۴۰۰ء سے سنہ ۶۰۰ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا ڈ

فنون لطیفہ۔
فن تعمیر۔

ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سمد رگپت خود علم موسیقی کا شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے مٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاذ و نادر ہی کبھی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گذشتہ سین کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ بدھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارات پانچویں اور

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ بہر نوع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو پہلو اور نقاشی۔ فن سنگتراشی مینوری۔ فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو پہلو اور نقاشی۔ ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ

چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مینوری کے نمونے نے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیکریا (۱۶۹-۱۷۹) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن بھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ قرار دیا جاسکے۔

مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ خاندان گپت کے لائق اور طوفانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی علمی چہل چل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود اس چہل چل کے اسباب۔

شاہی سرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نتائج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہء رسل و رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومۃ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ چوتھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکرماجیت کی فتح مالوا و سراندر نے شمالی ہند اور مغربی ممالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کے علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہان گپت کے رومی سکوں کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ”وشنو خضتہ“ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہو جن سے یہ معلوم ہو سکے کہ رائے گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

سہ ناکہ دسٹی کی چھوٹی گاڑی“ (مرچ چھٹکا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پرفیسر لیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیداس کے ہی کا ہے (انڈین تھیٹر صفحہ ۲۰۸)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ مسٹر جیم رائڈر (ہارورڈ اورینٹل سیریز)۔ ”دراکشس“ کے متعلق دیکھو ٹیٹر۔

مذہب | سب سے پہلے چینی جاتری فامیان جو پانچویں صدی کے

ابتداء حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صبح و مترجم صفحہ ۳۹ (کو لمبیائی - پریس این - وائی ۱۹۱۲ء) - ہلبیئرڈنٹ "ادیسبرڈس کو تلیا شاسترا - انڈرڈنیٹس - ٹانی کامہنون جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱ - ۹۲ صفحہ ۴۷ - پرائوز کی قدامت کے متعلق دیکھو مفصل بحث پرگریٹر کی کتاب "دی ڈائنسٹینر آف دی گالی ایج" اور اس کتاب کا ضمیمہ ۲

ہندی اور یونانی علوم ریاضیات کے آپس کے تعلقات کی نسبت مشرق کے خیالات کے لئے دیکھو جے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹ ۷ اور جرنل انڈپرڈسڈنگس آف اے - ایس - بی - ۱۹۱۰ء صفحہ ۸۱۳ ۲ فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں ۲

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالجات کو دف نے اپنی کتاب "دکرائنا لوجی آف انڈیا" ۱۹۹۹ء میں جمع کر دیا ہے - کا - پی - لی کے راجہ نے ۱۸۹۵ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (ویٹرس - جے - آر - اے - ایس - ۱۸۹۵ء صفحہ ۵۴) - تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے ۵۱۵ - ۵۲۰ تک چھ ہے - ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر وغیرہ تھے ۲ رومہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریوٹی کتاب "انٹین اسیسٹنٹ روم کوئچ ۱۸۹۳ء اور ریو - "ریلیشن پولیٹک ایٹ کمرشلینڈری ل امپائر وین اوکل ایشیا اورشٹل - اور دف کتاب مذکورہ بالا ۲

شاہان گیت کے سگنوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "دکاشیخ آف دی ارلی آرمییریل گپتا کا ڈائنسٹینر" (جے - آر - اے - ایس ۱۸۹۹ء) میں مفصل بحث ہے - اور دیکھو سیول کامہنون درومن کاسٹرفاؤنڈان انڈیا "رسالہ مذکورہ ۱۸۹۳ء صفحہ ۶۳ - ۹۱ - سارناتھ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو بدھ مذہب کی خاتما ہیں

اولیٰ میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کچھ عرصے کے بعد تیسری مسیحت سرائی گئی۔
 دسویں نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا۔
 بیانوں کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے
 زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا۔ لیکن اس زمانے کے
 رہنے والوں کو ابھی تک اس زوال کا غلط فہمی اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ
 ان لوگوں کے سامنے زبردست خاتما ہوں کا مسئلہ نہ تھا اور ایسے
 بھگتوں کے پیش نظر تھے جن کا پلے آتھا اثر تھا اور علیشان خاتما ہوں
 میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن عظیم الشان بدھ مذہب کی
 خاتما ہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو
 حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پرست ہندو اور
 بالخصوص وشنو کے پیروار تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے
 بموجب ہندی مذہب کی ہر صورت کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے
 دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو انگریزوں کے فلسفے کا پیرو تھا آخر
 زندگی میں بدھ مت کے عالم لبو بدھ کے دلائل و براہین پر کان دھرایا
 اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمندر گپت کو اس کے پیرو کیا۔ اور اس کے بعد
 کے زمانے میں نر گپت بالادت کو جس نے مذہبی دارالسلطنت نالندہ کے
 مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جوشیلا
 بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔
 جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی
 (۳۵۵-۳۷۵ء) کا تھا جس میں تین بادشاہ حکمراں رہے۔
 مگر گپت اول کی موت سے جو بالکل صحت کے ساتھ اوائل ۴۵۵ء میں

بقیمہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہیں وہ آری کی آوجیل سروے کے

سالانہ رپورٹوں میں شائع ہوتی رہی ہیں (از سنہ ۱۹۲۰ء) پڑ

لے دیکھو ضمیمہ ص ۷

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا یہ گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں سکندریہ کے قریب اس کی سلطنت پر ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی افواج کو شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمہ اور مزاحمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں آ گیا۔ لیکن سکندریہ کی یو و راجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑھے ہوئے طوفان کو روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت پھر اسی طرح قائم کر دی۔ ایک معاصر کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یعنی سب ولیعهد سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو نہیں بے پروا کر گذارنی پڑی تھی۔

۳۵۵ء کے موسم بہار میں جب سکندریہ تختہ سلطنت پر نہنوں کی شکست بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاصے طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنوں کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے جنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہوتی ہوئی طوفان بلاخیز کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

۱۰ فلیٹ کے خیال میں (انٹین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۲۸) یہ ضربہ کے علاقے میں رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اور شمال میں سکندریہ تھی۔ پران پشی متر اور پٹو متر کو "دو متفرق" خاندانوں کے ضمن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر بیرونی لوگ تھے۔ اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں رپریگٹر "ڈاکٹریز آف دی کالی ایج" صفحہ ۳۷۷

شہروں اور نہ بہر و شاداب میں انہوں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گپت نے جی جو غائبانہ من اور کارائز مودہ تھا اس سب ہمہ دست و جرات سے کام لیا۔ اور ان وحشیوں کو ایسی ہیئت شکست دی کہ ایک مدت کے لیے ہندوستان بالکل مامون اور مصنون ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی۔ اور فتح کی خبر دینے کے لیے دکرشنا کی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لیے ایک فتح منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سرے پر دشمنوں دیوتا کا بت تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے پنجے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور کتبے سے جو ۵۵۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گپت نے وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور شہر استر (کاٹھیاواڑ) کے انتہائی مغربی صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے یرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا جس میں شاہی ملک الشعراء کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڑھ کے صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گپت کی تخت نشینی کے سال پھر

۱۰ بنارس کے مشرق میں ضلع غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ مینار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب مفقود ہو چکا ہے۔ (دکشنری "آرکی آولوجیکل رپورٹ" جلد اول پوج ۳۹) اس مینار کے کتبے کو جس پر وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بد تصحیح و ترجمہ شائع کیا ہے (گپتا السنکریشنز نمبر ۱۱)۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس سن ۱۹ ص ۶۷ ۶۸

رٹ گئی تھا۔ یہ رفاہ عام کا کام دوسرے سال بنا کر ختم ہوا۔ اور وہیں پرورشو کا
ایک سند بھی تحریر کیا گیا ہے

مشرقی صوبے | اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں ٹپتہ سے
۱۹ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک جین معطی

نے تپتہ کا ستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعے سے
ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے شروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں
صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

صوبجات متوسط | اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریائے گنگا اور
جمنائے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلتھ شہر میں

سون کے ایک سند ہے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیوتا
بہ جین نے تحریر کیا اور اس کے نام سے نامزد کیا گیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ
وسطی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہاں
نکا انباہل دین قیاس ہے۔ کہ شروع زمانہ حکومت ہی میں جیسی جگہ آوروں پر
فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے
سلطنت کے مختلف حصوں میں امن و امان پھیل رہا۔

تیسرا سلسلہ ۳۶۵-۳۶۸ء | لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک
ہنوں کا نیا حملہ آرمہنوں کو فوج کی طرف سے دریا۔ اور گندھاریا
شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک ٹپتہ رجم

اور کینہ توڑا۔ مہندر نے کشان کے تخت و تاج کو غصب کیا اور حد درجے کی
ہتھیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی سلسلہ میں ہن

سلسلہ نمٹنے کی گئی ان کے تیسرے نمبر ۱۴ء

۱۵ء ایضاً نمبر ۱۵ء کھاؤن کا کتبہ

۱۶ء ایضاً نمبر ۱۶ء

۱۷ء سنگین چینی جاتری سلسلہ ۱۷ء میل کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰۔ لیکن "گیل" کا

اور وہ ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکند گپت کی سلطنت کے
عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گزشتہ مرتبہ کی طرح
ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں
کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ غلبہ یہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو
برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان
کی ٹوٹ کے شائق تھے۔

سکے میں کھوٹ | سکندریہ کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس
کا ملا یا جانا - سے ہو سکتا ہے کہ اس کے آخری زمانے میں

سکند گپت نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کی طرح بکراجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- نام جو بن نے اس سفر ار کو دیا ہے اور جس کی نقل کنگھم وغیرہ کرتے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”تنگین“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔ (دیکھو چیونیز کی کتاب :- لیس ٹرکس آکسی ڈنٹو صفحہ ۲۲۵ حاشیہ) و

۱۰۔ کشان کے سگوں کی طرح گپت خاندان کے پرانے سنگے بھی وزن میں اور ایک حد تک بناوٹ میں رومی سنگے ”رومی“ ہوتا ہے۔ مگر عید کے سنگے ہندو مسورن کے کیشل ہیں اور وزن میں کمزوریش (۱۳۶) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور جھوٹے ہیں و

وفات غالباً سن ۱۸۵۷ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرسنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی پرتی رہا۔ مشرقی ہندوستان میں کئی سالوں تک برقرار رہا۔ سکند گپت نے کوئی ایسی اور ویرہ نہ چھوڑی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ مگدھ اور قرب و جوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انند کے بطن سے تھا۔ اس کا جانشین ہوا۔

اس کے کی اصلاح | اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار ہے تو وہ اصلاح سکے کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکے جن کی بنیاد پر مسادات کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک میں (۱۲) گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگسٹس کے "اورس" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے زیادہ ہیں۔

تقریباً ۱۸۵۷ء میں پرگپت کا جانشین نرسمھ گپت بالاد تقریباً ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۷ء تک۔ ہوا جس نے اپنے بدھ مذہب سے دیکھسی کا پٹن ثبوت ملکہ کے علاقے میں بمقام نالند جو بدھ مذہب کی تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی تعمیر سے دیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا۔

اسی بھتری کی ہر کے کہنے کی شہادت (بے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۵ حصہ اول صفحہ ۱۰-۱۲) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد پایا جاتا ہے اس کی مطابقت کی بنسبت سورت ہے جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار کے متعلق دیکھو۔ لکھنؤ۔ کائنات۔ پٹنول انڈیا ص ۱۶۷

اور اپنی خوشنمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آب ہی
 نظیر تھا۔ بالادت نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنون کے بڑھتے ہوئے
 سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔
 تقریباً ۱۵۳۵ء تک گپت بالادت کے بعد اس کا بیٹا کمار گپت دوم
 تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوٹی چاندی کی
 گپت دوم

خوبصورت سر ہے جو ضلع غازی پور میں بھتری کے
 مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی نسبت بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی
 کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔
 اور چھارنگ مسلم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کمار گپت دوم کی موت سے
 شاہی خاندان گپت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح
 اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی
 حصوں پر مشتمل تھی۔

لگدھ کے بعد کے یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل
 گپت موکھری ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راج گپت کے نام کے ہیں۔
 اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک لگدھ کے علاقے ہی میں
 مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرن آثار قدیمہ
 کی اصطلاح میں لگدھ کے بعد کے گپت کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی
 بلا شرکت غیر حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام
 درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے
 شریک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

لے جونیئر پیکس انٹرنش ص ۹۲۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۰۰۔ ہیل۔ جلد دوم صفحہ ۱۰۰۔ نلند آج کل
 وہاں ایک بڑا درخت ہوئے کی وجہ سے بڑگاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام
 بہت عام ہیں (بناک۔ بے۔ ہے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۰۴)۔
 جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (۱۸۹۹ء ص ۶)۔

اسلوب کا یہ نگاہ بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب کی سفارت

سلطنت گدھ کے سیاسی اغراض و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر ہونے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ

تعلیمات یہاں نالند اور دیگر مقامات پر پال را جاؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خانقاہیں اور ان کے بھروسہ کتب خانے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اس ادب و تہذیب کی جو آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوئتم بدھ کے بیرونی پیروانی مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۵۳۹ء میں اودھ کی پالیسیوں نے جو لینگ خاندان کا سب سے پہلا شہنشاہ چین اور بدھ مت کا پرچم سس پیرو تھا ایک سفارت گدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ جہاں ان فرقے کی کتابوں کو تلاش کر کے حاصل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستعار لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً چوتھ گپت اول یا کمار گپت تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔ اور مشہور عالم سرمارت کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ کئی سال تک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد پرمارتھ چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۵۴۷ء میں

لے ان خاندانوں کے حالات کے لیے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انکریشنز اور بہترہ کی مہر پڑا کر ہارنل کے خیالات۔ سوکھی قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو جن مصنوعات:۔۔۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳۸

پہنچا۔ ۱۲۵۸ء میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۵۶۹ء میں (۶۰) برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے عہد حکومت (۵۴۹ء-۵۶۹ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا بودھی دھرم جو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال کیا جاتا ہے چین میں ۱۲۵۸ء میں پہنچا۔ اور تھوڑی مدت کانٹن میں رہنے کے بعد آخر لونیٹک کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو چینی مصویر بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آرت سین اور آرت سین دوم "آخری خاندان گپت" کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ جیوت گپت دوم آرت سین تھا۔ جو ۶۴۷ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کی علوشان کے

ثابت کرنے کے لئے اشومیدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔ جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں یا نویں صدی کے شروع میں گدھ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۶۸۴ء سے ۶۵۱ء تک مالوا کے مغربی صوبے میں بدھ گپت اور بھالو گپت دور راجاؤں کے نام ملتے ہیں جو ۶۸۴ء سے ۷۵۰ء تک برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت کے جانشین تھے۔ مگر بہر صورت ان میں سے موخر الذکر راجہ خود مختار نہ تھا بلکہ جن سرداروں کا

باغداد تھا و خاندان و لبعھی پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک بیرونی قوم تھے۔ بھیتارک نامی ایک سردار نے

جزیرہ نمائے سرشتر کے مشرق میں ولہی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بنیاد لی جو ششہ تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولہی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہمنوں کے باجگذار تھے۔ مگر ہمنوں کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولہی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر سرشتر کے جزیرہ نامیں خاصی طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہمنوں سانگ کا وہاں گیا ہے تو ولہی کا شہر بڑا متمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتھی اور ستھرتی رہ چکے تھے۔ ہمنوں سانگ کے ایکٹ نوجوان جمہور آئی سنگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی بہار کا مقام نالندا اور ولہی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تعلیمی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دو درواز مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہمنوں سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ یو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولہی اور مو۔ لا۔ یو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھر دھرت حکمراں تھا۔ ولہی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممت کی جگہ انملواڑہ (نروالہ - یاپاٹن) نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

لے بھاؤ نگر کے شمال مغرب میں ٹھارہ یا بیس میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولہی کے آثار عوامانیر زمین مدفون ہیں۔ اس کی تاریخ برگیس نے آرکی آولوجیکل سروے آف ویسٹرن انڈیا جلد دوم (۱۸۷۷ء) صفحہ ۸۶ - ۸۰ میں اور بھگوان داس اندراجی اور

اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہو سکے گا کہ کتنے خاندان گپت کی وسیع سلطنت متفرق خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی۔
 ہن نقل مکان کی اگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جنھوں نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے اور پتھوڑی مدت تک اس کے بڑے حصے پر قابض بھی رہے۔ زیادہ وضاحت سے

کیا جائے۔ وہ خاندان بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں۔ تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک تو دریائے سیحون کی طرف بڑھا۔ اور دوسرا دریائے والگا کی سمت روانہ ہوا۔

ہن یورپ میں اٹلا۔
 مورخ الذکر ۱۷۵ء میں یورپ کے براعظم میں داخل ہوئے اور قوم گاتھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیل دیا۔ اس طرح وہ اس جنگ گاتھ کی بالواسطہ

بنا ہوئی جس میں آخر کار ۱۷۵ء میں قیصر ویلنٹر نے جانی دیئے والگا اور ڈینیوب کے درمیان مالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی۔ مگر متواتر اور کہنہ خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ فائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکسن نے بمبئی گزیٹیر (۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶-۷۸ میں دی ہے۔ اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلہارن کی "سپلمنٹ ٹولسٹ آف ناردرن انسکرپشنز" ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایچ گریفیٹا انڈیکا جلد ۱۸ اپریل ۱۹۰۵ء)۔ ویلی کی بربادی کی اندازاً تاریخ کے لئے دیکھو برگیس :- آئر کی آکسیجیل سمرے جلد ششم صفحہ ۳۲۔ جلد نہم صفحہ ۴۔ لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے کوجروں نے تباہ کیا تھا (جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۴) (۱۹۶۶ء) صفحہ ۱۸۱۔ ہرودوٹ (چین ازم صفحہ ۶۵) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۵۲۴ء عیس میں واقع ہوئی۔

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لیے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنا دیا کہ وہ ریونا اور سلطنت کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔
تقریباً ۶۴۵ء ۶۴۳ء میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پشتائے کو مجتمع کر دیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر یورپ کی ہن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا۔
۶۴۵-۶۴۳ء مگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے سیحون کی وادی گورے ہن - میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے سنہ ۶۴۵ء مختلف تھا۔ اقلالوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب **۶۴۵ء** میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑا تو ہار مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ **۶۴۵ء** میں سکندریہ نے جس حملے کا سد باب کیا تھا وہ غالباً مقابلتا کسی کمزور فوج نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ چا سکی۔

۶۴۵ء ترمان | اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

۱۷ گہن - باب ۳۵ ؎

۱۷ ہارنل (جے - آر - اے - ایس) ۱۹ ص ۱۲۸ کو سکندریہ کی عہد حکومت کے شروع ہنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھڑکی کے کہنے کی تاریخ ۶۴۸ء بتلاتا ہے۔ مگر جو جوہ اوپر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر میر خیال ہے کہ یہ کتب ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور ایشیا مینتر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے ؎

بڑی تعداد میں حملہ آور ہوئے گندھار یا پشاور کی سلطنت کو برباد کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریائے گنگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ سنگ گپت میں اپنی تمام قوت کی ہزیمت سے ان بزرگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالباً چند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ سنہ ۳۵۰ء سے قبل ہی وسط ہند میں دلوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے دراجہ ہمارا جگان، کاہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگپت اور ولہچی کا راجہ اور اور بہت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً سنہ ۳۵۰ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر وہ قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے مہرگل کے ہاتھ میں چلا جائے ہندوستان میں مہرگل کا دار السلطنت ساگل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

لے تین کتبے جن میں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکے ہیں:۔ (۱) صوبہ جات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پہلے سن جلوس کی تاریخ ہے (فلیٹ گیتا انسکرپشنز نمبر ۳۶)۔ (۲) کوہستانک میں کر کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۳) بی گریفیا ایڈ کا جلد اول صفحہ ۲۳۸۔ (۴) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے مہرگل کے چند روپوں سال کی تاریخ ہے (فلیٹ نمبر ۳)۔ ترمان کے چاندی کے سگوں پر جو تمبر استر کے سترپوں اور شاہان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں سنہ ۳۵۰ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص ہن سال سے جو غالباً سنہ ۳۴۰ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول (سنہ ۱۹۳۲ء صفحہ ۱۹۵)۔

سنہ مہرگل کا نام سنکرت طرز تحریر میں مہرگل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چنیوٹ

ایشیا میں ہنوں کی اس زمانے میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا محض ایک سلطنت کی حدود صوبہ تھا۔ اس جرگے کا صدر مقام ہرات کے قریب باذغیس کے علاقے میں بامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس بامیان یا ہرات کے مقام پر ۵۱۹ء میں چینی سفیر سانگسین آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی سرحد سے لے کر مشرق میں ختن یعنی سرحد چین تک پھیلے ہوئے تھے۔ ۵۲۰ء میں گندھار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگسین حاضر ہوا تھا وہ ضروری ہے کہ جہر گل ہی ہو۔ اس وقت وہ کشمیر (کی۔ پن) کے بادشاہ کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس۔ تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کامس انڈکو پلیٹینز جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے نہایت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترمان اور مہر گل کے سکوں پر ہے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۷۷ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے۔

۱۔ جو نیز :- (دیکھو کسی ڈکشنری صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷) گرگان جس کو اکثر افغانو دار السلطنت سمجھا جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (جو نیز کتاب ایضاً صفحہ ۲۲۳ و ۲۳۵ حاشیہ) و ۱۱۰۰ء میں ریکارڈس جلد اول صفحہ ۹۱ و ۱۰۰ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا نام محض قیاسی ہے۔ سانگسین کے زمانے میں کی۔ پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں صدی میں کی۔ پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کہیں یا شمال مغربی افغانستان لی جاتی تھی (جو نیز :- سانگسین صفحہ ۳۷ و ۳۹) و

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہاتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً مہرگل ہی تھا۔

مہرگل کے مظالم تمام ہندی روایات مہرگل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے

مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا جھنوں نے راج صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لامحالہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مذنی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت ان کے متعلق اصلی بیانات کا ملخص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت تعداد۔ قوت۔ سرعتِ نقل و حرکت۔ اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان کا تھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دئے جاتے تھے اور ان کو مقتولوں اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیبتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہنوں کی تیز آواز۔ نامہذب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجم میک کرٹنل (بلیوٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۵۹ ء

۲۔ ہون سانگ۔ راج ترخنی۔ تارنا تھ کے ترشک راجہ (شیفسٹر صفحہ ۹۲) غالباً مہرگل ہی مراد ہوگی۔

بد صورتی سے پیدا ہوتی تھیں.....
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں- چھٹی
 ناکوں- اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی وجہ سے میسر تھے- لیکن ان کے
 ڈانڈھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی- اس لئے جوانی
 میں نہ تو ان کی شکل بارعرب ہوتی اور نہ بڑھاپے
 میں وہ معزز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگوں کی وجہ سے
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے- مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو
 بد رجحان غائت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے-
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ
 کر یہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک
 نہ تھی۔

تقریباً ۲۸۵ء- آخر کار مہر گل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ
 مہر گل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مگدھ کے راجہ
 بالادت (یعنی نرسمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ

سیودھرن کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک
 اتحاد قائم کیا۔ تقریباً ۲۸۵ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے
 اور مہر گل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے
 پاک کر دیا۔ مہر گل جنگ میں گرفتار ہوا۔ اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی مدد ہمتی
 اور دیادلی برروسے کار نہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا۔ مگر بالادت نے
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن
 روانہ کر دیا۔

مہر گل کشمیر میں۔ اسی اثنائیں مہر گل کے چھوٹے بھائی نے خاندان سے

مہر غنہ کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھا کر

ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے داگداشت کرنے سے

انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مہر گل نے کشمیر میں پناہ لی۔

یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک عہدے

علاقے کا اسے حاکم بنادیا۔ چند سال تک تو اس جلا وطن بادشاہ نے

اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت

کی اور اپنے محسن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی

حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے

بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا

اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا صفایا کیا۔ اور ہزار ہا

آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر ذبح کئے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے

جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیو کا پرستار تھا بدھ کے

مذہب پر بھیاں مذہب کے ساتھ خاص خصومت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور

نہایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

غزانوں کو لوٹ لیا۔

مہر گل کی موت | اگر وہ اس غضب کردہ غزانوں سے حظ اٹھانے کے لیے

زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔

اس کی موت کے وقت اولے اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیر و تار یک

ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور مقدس دیوں

نے رحم کھا کر کہا کہ "بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو قلوب

کرنے کی وجہ سے وہ دونوں کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں

وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا۔" اس طرح آسمان

غاصب کو اپنی بدکاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور

مل گیا۔ اس کی تاریخ موت صحیح طور پر معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

ششم کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے متعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ یقین ثبوت کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں لٹکانے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا۔

یسودھرمین - اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ یسودھرمین نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو مرگل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے کیا گیا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کبتوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر فتح پانے کا خاص ذریعہ مگدھ کے راجہ بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر یسودھرمین خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

۱۔ ہیون سانگ - پل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۷۲ - ۱۷۵ - ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۲۸ -
یہ سچا نا آسان نہیں کہ جائزہ لیں کہ یہ فرض کر لیا (صفحہ ۱۷۷) کہ مرگل اس سے "چند صدیاں" قبل گزرا تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے کہا جاتا ہے کہ اور کوئی مٹے نہیں لئے جاسکتے۔ (زیل
اٹھین انٹی کویری جلد ۵ صفحہ ۳۲۵) - ویٹرس کا خیال ہے کہ جس مرگل کا ذکر ہیون سانگ
نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا مرگل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ
متن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے
۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اسٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱)

صفحہ ۳۲۵ - ۳۲۹

۲۔ میں اس امر کو مسلم اثبات ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (تحف
بیان کے باب) لیکچر ہارل کا مضمون ہے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء صفحہ ۹۱) ہیون اور
کھات کے بیانات میں جو نظامہ قدام معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا
وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یادگاریں دو مینار نصب کرائے جن پر
 نہایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے پیر و فی حملہ آوروں پر فتح پانے کا
 ذکر کیا۔ ان ہی کتبوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی
 حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔
 ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان ہمالیہ
 سے لے کر کوہستان ہندوستان تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے
 مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراؤنگور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری)
 بہت۔ لیکن اس تمام فخر و مباہات کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور ہوں سانگ
 کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیودھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں
 بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے
 اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے
 آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل
 غلط ہے اور بلا کسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال
 قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قلیل تھا۔ اور
 اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اُس نے اپنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے آپکو
 سیودھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور سیودھرن اپنی طرف سے اپنے آپکو خود مختار تصور کرتا تھا۔
 مذکورہ ذیل بیان جو ایک نقاد فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے :-

”کامن جو جو لکھا خاندان کا باجدار تھا حاضر درجیم دیو کی مدد کو گیا ہوگا۔ اور اس کا
 بجائی کیر تپال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باجگزار رجواڑے
 اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے تھے
 ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی
 مدد کی تھی۔ اسی طرح کلہن اور کیر تپال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسہر کے مقام پر شکون کو
 شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۷۲)“

فصیح و بلخ کتوں میں کیا ہے ؟

تقریباً ۵۶۵ء - دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان
ایشیا میں پہلی سلطنت میں ہرگل کی وفات کے بعد بہت دنوں تک باقی
نہیں رہی۔ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترکی قبائل
کا خاتمہ۔

کہ نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل
ہو گئی۔ ان ترکی قبائل نے جون - جون نام ایک حریف جگہ کو شکست
دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اس شاہ فیروز کا پوتا
تھا جس نے ۶۲۸ء میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑتے ہوئے
جان دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۶۵۶ء
اور ۶۶۱ء کے بین بین گورے ہون کا قلع فتح کر دیا۔ تھوڑی مدت
کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصے پر قابض
رہے۔ مگر ساسانیوں کے تدریج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو
اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کیس تک اپنی حکومت کو وسیع
کر لیں۔ اور ان ممالک پر متصرف ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں
شامل تھے ؟

ہون کے لفظ کا بعد کے سنسکرت علم ادب میں ہون (ہون) کے لفظ کا
اطلاق اور مطلب اطلاق شمال و مغرب سے آئے ہوئے کسی غیر ملکی شخص
ایک مبہم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے۔ بعینہ

اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں
وہاڑی کا لفظ مستقل ہوتا ہے۔ نام نہاد کی "شاہی" راجپوت قبیلوں
میں چھتیس میں سے ایک کا نام دراصل ہون ہی تھا۔ اطلاق کے

لہ فیلٹ کی گیت انسکریپشنز نمبر ۳۳۳ و ۳۴۳ و ۳۵۳

۱۱۱۱ء چوہینر کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶

۱۱۱۱ء "ایسی گریفیا انڈیا" جلد ۱ - صفحہ ۲۲۵ - سلوین لیوی "ٹوٹس چائینرمن انڈیا"

اس اہام سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ ہرگل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اصل معنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو آہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیے۔ جو سرحدی پہاڑیوں میں اگر آباد ہو گئی تھیں تو

قوم گڑجڑ - کتابوں اور کتبوں میں ہون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گڑجڑ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی

کو جر کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گڑجڑ معلوم ہوتا ہے کہ بیردنی آباد کار تھے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلق اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آلو کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھیلال یا بھیل تھا۔ رفتہ رفتہ بھیلال کے گرجر۔ پرتھوار راجاؤں نے قنوج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ مہتم ہند کے جہا راجہ ادھیرا جہ بن گئے۔ بھٹراج کی چھوٹی گڑجڑ سلطنت اسی بھیلال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی تو

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے احر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

تقریباً شیشہ گزشتہ :- نمبر ۳ - "لادیت دی کندر گوتم" (جنوری ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۵ - نمبر ۱۶) میں جنوری ہند کا ایک برہمن شاعر پنگیزوں کو ہون کہتا ہے۔ اور ان کو "نایات قابل نفیس بلہ رحم - برہمنوں سے لاپرواہ اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے" (برٹل ہر کو مرس سٹیشن کنے ابو کرک صفحہ ۲۰۶ میں نقل کیا ہے)؛

مشکوک تھا مگر اب شہادتوں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ راجپوتانہ اور دریائے گنگا کے میدانیوں میں جو غیر ملکی اقوام نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ لڑنے لڑنے بالکل غامض نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مگر کھپائی مگر ایک تعداد باقی بھی رہ گئی تھی۔ یہ باقی ماندہ لوگ یہاں کے باشندوں کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔ اپنے پیش رو سک اور یو۔ جی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی عجیب و غریب لماعت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انہوں نے ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنہوں نے چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا۔ بخشی ہندوؤں کی ذات کشتری (چھتری) یا راجپوتوں میں شامل کر لیے گئے۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی پرہار اور دوسرے راجپوت قبائل دراصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں ادنیٰ درجے کے افراد گرجا اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی بعینہ اسی طرح ہندوستان کے اہلی باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ گھوار وغیرہ اقوام چندیل۔ راجپوت۔ گھوار اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں جن کے لئے فوراً اسے شجرۂ نسب گھڑے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچے ہوں۔ اس تمام ارتقاء کے طریقے پر مواخذہ میں زمانہ وسطیٰ کے دور میں شمالی ہند کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا۔

بیرونی حملے سے دیانے سجون کی وادی میں اقلانوی سلطنت کے ہندوستان کی استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آنے کا خلاصہ۔ یا تو بالکل سد باب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی

ضرر واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ مہر گل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ دہلی کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے اس طرح بے خوف ہو جائے۔ کے طول طویل زمانے کو ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے؟

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی حال بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ اس زمانے میں کوئی حکومت اعلیٰ موجود نہ تھی۔ اور دریاؤں گنگا کے میدان کی تمام سلطنتیں ہیں اور اقوام متعلقہ کی تاخت و تاراج سے سخت درجہ تباہ و برباد ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دیکھی رکھتا ہو؟

مو۔ لا۔ پلو۔ اس پیر آشوب زمانے میں ہندوستان میں مختلف ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیون سانگ نے اس کے متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی واقع ہوتی ہے۔ ۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھروج سے روانہ ہوا اور شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ (مگر اس مسافت کا عرصہ غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے) اور ایک ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پلو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الاصوات کے

۷۷ مہر گل کی شکست تقریباً ۵۲۵ء۔ پنجاب پر محمود کا مستقل قبضہ ۱۰۲۳ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک برپا نکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں۔ آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا؟

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گننام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرآت کے مطابق مہی کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقع معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس "زبردست دریا" سے مراد دریائے ساہرستی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہوگا۔ اگرچہ جاتری کے سفر نامے کے تمام بیانوں کی تطبیق بالکل ناممکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفاسیل اسب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بہر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پو کے ملک یا سلطنت میں دریائے مہی کا علاقہ۔ ساہرستی کی مشرقی سر زمین اور جنوبی راجو تانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت شمالی گڑبڑ کی سلطنت جینمال۔ شمال مغرب میں آئند پور (دورنگر) کی باجگزار ریاست۔ جو ساہرستی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اوتھی۔ یا مشرقی مالوا) سے محدود تھی جس کا صدر مقام جین تھا۔ آئند پور کے علاوہ دو اور ملک کی۔ تا (یا کی۔ چا) اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پو کے ماتحت تھے۔ موخرا لدر ملک یقیناً سورجھ (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ مگر دوسرے کہتے ہیں کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے۔

دھرو بھت۔ مشرقی کاٹھیاواڑ میں (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراتھر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے

زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتبوں میں دھرو سین بالادت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے ہاراجہ دھیراجہ پرش (سیناڈٹ) کا داماد تھا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل پرش نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ آدھو اچی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۴۳۳ء میں جب پرش قنوج اور پریاگ (نہا آباد) میں وہ عظیم الشان مجالس منعقد کر رہا تھا

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو وہ بھی کاہ راجہ اور باجگزار راہاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جاتری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آندپور۔ سرائتر اور د ۹ کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ نظر ہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں مانو (۱) (۲) (۳) سو۔ لا۔ پو) کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سرائتر کے درمیانی علاقہ وہ بھی کے حکمرانوں کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آتا ہے کہ ہرش (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) نے اپنے داماد کو قعد آنہ صرف وہ بھی بلکہ سو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلقہ پر نیم خود مختار رہنما دیا ہو گا۔

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطالعے سے ہیون سانگ کی توجہ دھر و بھت کے چچا سیلاؤٹ کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت جوشیلا پیرو تھا۔ جانداروں کی جانوں کی حفاظت میں وہ اس قدر سبانتہ کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے پینے کے پانی کو بھی چھنوا لیتا تھا۔ کہ مباد ایانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صنای اور زیب و زینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی مورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں بھکشوؤں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی۔

مو۔ لا۔ پلوکاراجہ ایم۔ سلون لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلا دت۔ درہل ولبھی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ دھرمات۔ سیلا دت اول جس کا لقب دھرمات (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنین ہیون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھاتے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولبھی کاراجہ دھرم و بھت سیلا دت۔ دھرمات کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پلو کے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلا دت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلا دت دھرمات اپنی ولبھی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پلو کی سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمراں تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے۔

مو۔ لا۔ پلو اجین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر نیل اور سے مختلف ہے چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا کہ مو۔ لا۔ پلو یعنی مغربی مالو اور حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالو اہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر نیل نے مو۔ لا۔ پلو کے راجہ سیلا دت کو دھرمات راجہ اجین، لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فراموش کر دیا کہ ہیون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پلو کے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمراں تھا۔ ولبھی اور مو۔ لا۔ پلو کا سابق راجہ سیلا دت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لہ ڈاکٹر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم تر سیلا دت درہل ہنون کا فاتح سیو دھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۲)۔

اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و
 قنوج کے راجہ ہرش (سیلاوت) کو اس کا دوست ہیون سانگ
 ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے
 مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے
 زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔
 اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی
 وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات بذات خود چند وجوہ سے
 غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و

لے حاشیہ کے حدود میں محدود رہ کر مو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا ناممکن ہے۔ اس کے
 متعلق حوالے حسب ذیل ہیں: — ہیون سانگ (بیل جلد ۱ صفحہ ۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲ و پٹرس
 جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۹) کننگھم "اینٹنٹ جیاگرافی" صفحہ ۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷ اسٹین ترجمہ
 راج ترجمانی جلد اول صفحہ ۶۶-۶۷ میکس میولر: انڈیا ویٹا آرٹ کین پیج اس ۹ صفحہ ۲۸۸-
 پارل: — (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء صفحہ ۵۳-۵۴) دی۔ اے۔ سمیتھ (زیڈ۔
 ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۴ء صفحہ ۷۹-۸۰) برن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ء
 صفحہ ۸۳) گریسن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۹۶) برگیس (ایف۔
 صفحہ ۲۲۰) انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۹) سلوین لیوی (جرنل ڈیس سیوش
 اکتوبر ۱۹۰۵ء صفحہ ۸-۹) تن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف
 ہے ان تمام مندرجہ بالا حوالوں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو
 میں بھنمال (بھنمال۔ بھنمال۔ اور سرتمال) جو دراصل پی۔ لو۔ مو۔ لوپہ
 شامل نہ تھا۔ یہ راجپوتانہ کی کیو۔ جے۔ لو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور
 اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (ادنی) کا مستقر اور شاہی عرض بلد ۳۳-۳۴
 اور مشرقی طول بلد ۷۷-۷۸ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے
 تینوں متن میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ ہا۔ ہا لکھا ہے۔ صرف ایک متن حش
 جس کی پیروی لیوی نے کی ہے۔ مو۔ ہی۔ می لکھا ہے (ویٹرس) مگر گردش کے

خاندان گپت کی جدول نشین

سرخ عیسوی	واقعہ	کیفیت
تقریباً ۳۰۰ء ۳۲۰ء	چندر گپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ڈ چندر گپت اول خود مختار راہ تخت نشین ہوا ڈ	سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۳۲۱ء۔ فوری ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔
تقریباً ۳۳۰ء ۳۳۰ء ۳۵۰ء ۳۵۰ء	سمندر گپت تخت نشین ہوا ڈ شمالی ہند کی فوجی ہمت ڈ جنوبی ہند کی فوجی ہم ڈ اشو میدھ ڈ	

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل سا برستی تھا نہ کہ
مہی۔ آئندہ پور کا درنگر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تایا کی۔ چا بخوبی کھیت
(کھیتنگ۔ کھید) جو موجودہ ضلع کھیر ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن
جولین اور ویٹرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم
ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سورتھ یا سر اشتر یعنی مفرنی
کا ٹھیا دار ہونا بھی بالکل صحیح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ رشن۔ تو یا
یہو رشن۔ تو کے پہاڑ کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنت یا اُجنتا) ہے۔ گرنار۔
دھرو بھت ہرش کا داماد تھا نہ کہ بیٹا (ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۷) پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ بھلل
(ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۵۵) ہیون سنگ کے آنے کی تاریخ کے لئے دیکھو ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۳۵ ڈ

کیفیت	واقعہ	کرنیسوی
	لنکا کے راجہ میگھورن کی طرف سے سفارت و	تقریباً ۳۶۰
	چندرگپت ثانی کی تخت نشینی و	۳۴۵
	مغربی ہند کی فتح و	۳۹۵
۸۲ء س۔ گ	اویاگری کا کتبہ و	۴۰۱
۹۲-۹۶ء	سلطنت گپت میں فاہیان کی سیاحت و	۴۰۵-۱۱
" "	گرہوا کا کتبہ و	۴۰۷
" "	مغربی وضع کے چاندی کے سکے و	۴۰۹
" "	ساجی کا کتبہ و	۴۱۲
" "	کمارگپت کی تخت نشینی و	۴۱۳
" "	بلسر کا کتبہ و	۴۱۵
" "	گرہوا کا کتبہ و	۴۱۷
" "	متھرا اور شمالی بنگال میں نٹور کے کتبے و	۴۳۲
" "	مہندرور و	۴۳۶
	بھردی کا کتبہ و	"
۱۲۱ء س۔ گ	نقری سکے و	۴۴۰
" "	" "	۴۴۳
" "	" "	۴۴۷
" "	نقری سکے اور منگوار کا کتبہ و	۴۴۹
" "	نقری سکے و	۴۴۹
" "	جنگ پشی متر و	تقریباً ۴۵۰
" "	نقری سکے و	۴۵۲
" "	نقری سکے و	۴۵۵
" "	سکندرگپت کی تخت نشینی - پہلی جنگ ہن و	۴۵۵

سن عیسوی	واقعات	کی غنیت
۱۳۵۸ھ	گزنہ کی بھیل کا بند دربارہ تعمیر ہوا	۱۳۵۸ھ س-گ
۱۳۵۹ھ	مندر اس مقام پر تعمیر کیا گیا	۱۳۵۹ھ " "
۱۳۶۰ھ	کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) ب	۱۳۶۰ھ " "
۱۳۶۱ھ	نقرئی سکے ب	۱۳۶۱ھ " "
۱۳۶۲ھ	نقرئی سکے ب	۱۳۶۲ھ " "
۱۳۶۳ھ	نقرئی سکے ب	۱۳۶۳ھ " "
۱۳۶۴ھ	اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) ب	۱۳۶۴ھ " "
۱۳۶۵ھ	نقرئی سکے ب	۱۳۶۵ھ " "
۱۳۶۶ھ	دوسری جنگ ہن ب	۱۳۶۶ھ " "
۱۳۶۷ھ	مندر کا کتبہ ب	۱۳۶۷ھ " "
۱۳۶۸ھ	پانی بان کا کتبہ (ایسی گریفیا انڈ کا جلد دوم صفحہ ۳۶۳) ب	۱۳۶۸ھ " "
۱۳۶۹ھ	پرگیت کی تخت نشینی (۹ پرکاسات) ب	۱۳۶۹ھ " "
۱۳۷۰ھ	نرسہنگیت بالادت کی تخت نشینی ب	۱۳۷۰ھ " "
۱۳۷۱ھ	ترمان ب	۱۳۷۱ھ " "
۱۳۷۲ھ	خاندان ولہی ب	۱۳۷۲ھ " "
۱۳۷۳ھ	مہر گل ب	۱۳۷۳ھ " "
۱۳۷۴ھ	سنگ - مین گندھار کے گورے ہن بادشاہ کے دربار میں آیا	۱۳۷۴ھ " "
۱۳۷۵ھ	بالادت اور لیسو دھرم نے مہر گل کو شکست دی	۱۳۷۵ھ " "
۱۳۷۶ھ	کمار گیت دوم تخت نشین ہوا	۱۳۷۶ھ " "
۱۳۷۷ھ	مگدھ کا آدھی خاندان گیت ب	۱۳۷۷ھ " "
۱۳۷۸ھ	مولہ - پو اور ولہی کا راجہ سیملاوت ب	۱۳۷۸ھ " "

۶۵۲۸ھ
اسکی شکست تعمیر ہوا

ضمیمہ ص

لسو بندھو اور خاندان گپت

فہرست اسناد | لسو بندھو مشہور بدھ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تعلقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے۔

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے:-
 انڈین انٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۰ (پچھٹک) - صفحہ ۲۴۴
 (ہارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (نرسہجیار) - ایضاً ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۷۱ (ڈی - آر - بھنڈارکر)
 صفحہ ۱۵ (ایچ - پی - شاستری) - صفحہ ۲۴۴ (پچھٹک) - جرنل انڈیپنڈنس
 اے - ایس - بی ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۷ (دویا بھوشن) - اور ان میں سب سے
 زیادہ اہم نیول پیری ۱۹۰۵ء پراپاس ڈی ل دیٹ ڈی سو بندھو
 (بل - ڈی ل اکول فر - ڈاکسٹریم اور ٹینٹ "جلد ۱۱" ۱۹۱۱ء)
 صفحہ ۳۹۰ - ۳۳۹ - ان تمام اشاعات اور خاص کر مؤخر الذکر میں بہت
 پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں - اور ان میں سب سے زیادہ
 بامعنی ہیرن سانگ (یون - چانگ) مترجم ٹیسر جلد اول صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۰ -
 اور ٹنگسو کی تنقید پر مار تھ کی سوانح لسو بندھو پر - جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۳ - ۲۴

ایم - نیول پیری | میرے نزدیک ایم - پیری کے دلائل اس امر کے
 ثبوت میں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں گنہ را
 ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مراہے -

ایسے کرشمے ہیں کہ ان کا توڑنا با ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے
 کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی تقریباً ۱۰۰۰ سال سے ۱۰۰۰ سال کا بڑا حصہ بندہ گت اول
 اور سہ ماہ گت کے عرصہ حکومت میں گذرا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۱۰۰۰ سال
 سے ۱۰۰۰ سال یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ اجم پیری کی طویل طویل تقریر (دو
 بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں
 پیش کی جاسکتی ہے:۔

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لیسو بندہ ہو
 اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰) برس بعد گذرے ہیں۔
 ”دوسو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقروں کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد
 نویں صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ لکسو نے فرض کر لیا ہے۔
 چینی ادبی روایات بھی ہری ورمین اور لیسو بندہ کو (۹۰۰) سینین کے

سالہ پروفیسر میکڈائل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی
 کہ لیسو بندہ کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں سن ۱۰۰۰ میں ہوا تھا (مشری آف سنکرت
 لٹریچر ۱۹۹۹ صفحہ ۳۲۵)۔ مسٹر ایس۔ سی ویا بھوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد بت
 کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لیسو بندہ چوتھی صدی عیسوی میں ہی
 گذرا ہے۔ اور وہ اس کو بت کے بادشاہ لہما-و-تھو-ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں
 جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۰۰۰ میں مرا ہے۔ (جنرل اینڈریو میڈنگس
 آر۔ ایس۔ بی ۱۹۵۹ صفحہ ۲۲۷)۔

۱۰۰۰ میں سب سے بڑا ششی ہیون سانگ ہے جو لیسو بندہ کو (۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے۔
 وٹیرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں دو جھائیور (لیسو بندہ
 اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھار کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گذرے
 ہیں (یعنی چینی حساب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)۔“ (وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۵)۔
 یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لیسو بندہ تقریباً ۱۰۰۰ میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا
 بھائی اس سے ذرا قبل د

بند کا بتلاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مختلف قسم کے خیال رکھنے چاہئے ہوں گے اور
ہری دھن کی کتاب کا ترجمہ کیا گیا۔ (سالک سلسلہ) (جس میں) نے
کیا تھا۔ اس وجہ سے وہ نسخہ سے پہلے ہی کاہنہ تھا۔ اس کا ترجمہ بندھوا
کی صدی میں گزرا ہو گا۔ اس کا ترجمہ کیا گیا۔ اس کا ترجمہ کیا گیا۔ اس کا ترجمہ کیا گیا۔
(سنت شاستر) (یو دی) (چتواریان) (شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے
نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اقتضار
کے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا
مطالب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تاکسو کی طرح اس بات میں بھی
شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔
بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی
گزارا تھا۔ مگر یہ فرض کرنے کی کوئی مقررہ وجہ موجود نہیں۔ مگر جیونے جس نے
بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی جو اب معدوم ہو گئی ہے۔ ۱۳۸۰ء
سے قبل سنت شاستر پڑھی تھی۔

بسو بندھو کے بڑے بھائی اسنگ کی کتاب یوگا چار یا بھوشی ستر
کے ایک حصے کا ترجمہ ۱۲۸۶ء اور ۱۲۸۷ء کے درمیان کیا تھا۔ یہ ایک
بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہو گا۔
یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روپی نے بسو بندھو کی ایک
کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ (دوجر حید کا پراجن۔ پارمسا سوتر۔ مترجمہ شریہ یا

۱۔ تلکسو کو اس امر سے قطعاً انکار ہے کہ مار جیو نے بسوبندھو کی کوئی سوانح عمری لکھی ہے۔
 لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۹) ڈ
 ۲۔ اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طریق پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔
 تلکسو نے اسٹاک کے تین کتابوں کے نام لکوائے ہیں۔ (۱) سپت دس بھوی پوتر۔
 (۲) جہایان سوتر اُپسیدس۔ (۳) جہایان سمپر گرہ شاستر (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔
 ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۵) ڈ

۱۵۹۔ اس مترجم کو ”السنن“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ سربند سے تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بندھو کے جانشینوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ گومتی چھٹی صدی کے شروع میں ستر متی اسی صدی کے آخر میں گزرا ہے۔ دناگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا کہا جا سکتا ہے۔ چینی مصنفین ”شیانگ“ اور ”شیانگ“ میں بہت سے مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا نام نہیں لیتے۔ اس غلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے زمانے میں ہندومت کا دوبارہ احیاء شروع ہو گیا تھا۔

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لامحالہ یہ نتیجہ نکالنا
پڑتا ہے کہ لبو بندھو جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر
مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف
آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہ چکا ہوں میں ان دلائل کو
ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتاؤ

چند گیت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جانچنا چاہئے جس سے بسو بندھو
اور شاہان گیت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گیت
کی تاریخ -

چند رگبت اول تھا جس نے ۲۲ سالہ سے ۳۳ سالہ تک یا ممکن ہے کہ اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے ؟

تارنا تھکا بیان

بسو بندھو اور شاہان گپیت کے تعلق کے متعلق زیادہ مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ تارنا تھکا کے بیان کے مطابق وہ زیادہ گلدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

۱۔ اسیں ۔ بی ۵۰ صفحہ ۲۴) و

۱۷۔ بتی روایات کے بموجب دناگ بسو بندھو کا شاگرد تھا جو نل انڈر پوسٹنگس۔

نہیں جو کہ تاریخ نے
نقل کیا ہے۔

مشہور ہندو متی و اس کے جس مصرعہ میں کہ "نقل کیا ہے" اور
"نقل کیا ہے" کے پیش پر وہ فیصلہ پیش کر کے دیتا ہے کہ اس میں
نقل کیا ہے وہ لفظ اس کی بڑی قدیم کتاب میں نقل
کیا گیا ہے۔ جو غالباً بالانگیت کے خاندان کے بادشاہ کی ہندو متی میں
اسی خاندان کے مشہور لفظ کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس سے اس وقت
انڈین انٹی کویری کے بعض مسائل پر یہ لفظ کا ذکر اس وقت ہوتا ہے کہ
نقل کیا گیا ہے۔ پورویا میں بعض لفظوں میں "نقل کیا گیا ہے" لکھا ہے۔
اس سے کہہ دینا چاہتا ہوں کہ اس میں ہندو متی کے قرائت کو قبول کرنا ہوتا ہے
اور اس بات میں بھی نشانی ہوں چند پر کاش (پر بھاؤ) ایک نام یا
لقب ہے۔ اور وہ محض تعریفی لفظ ہونے کے معنی "چاند کی طرح کا چاند" ہے۔
ہوں نہیں ہے۔ اس کی تشریح میں "سا پیو یا" کے لفظ سے یہ مراد معلوم
ہوتی ہے کہ لبو ہندو اس نوجوان راجہ کا وزیر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھی
ظہر ہے کہ اس کا مطلب محض یہ ہو کہ وہ بادشاہ کا ایک مصاحب بن گیا
پر وہ فیصلہ پیش کر کے کہ اس شعر کا صحیح شدہ ترجمہ یہ ہے۔
"چندر گیت" کا یہی نوجوان بیٹا چند پر کاش۔ جو علماء کا ہمزی اور اپنے
تمام کاموں میں کامیاب ہے بادشاہ ہوا "شاج لکھتا ہے کہ وہ "نقل کیا گیا"
اور اشارے کی ایک مثال ہے اور یہاں اس سے مراد لبو ہندو کی
وزارت ہے۔

میرے نزدیک یہ فرض کر لینا بالکل قرین قیاس ہے کہ شاج کا
مطلب یہاں بدھ مذہب کے مشہور عالم لبو ہندو سے ہے۔ اور
"اشارے" کو اس طرح سمجھانے کے لئے اس کے پاس موقع ہو نہ ہو
ہو سکے۔ لیکن اس شعر میں جس کا دامن نے حوالہ دیا ہے لبو ہندو سے متعلق
کچھ نہیں کیا گیا۔ بلکہ یہ صرف ایک عام اور معام شدہ لفظ کی طرف اشارہ
کرتا ہے۔ کہ چندر گیت کا نوجوان بیٹا چند پر کاش علماء کا ہمزی اور اپنے
تھا۔ اور تشریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نوجوان بادشاہ اور لبو ہندو کی دوستی

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارے“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شارح کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اُس کا یہ بیان ایم۔ پی۔ کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۳۰-۳۲۰ء تک یا اس کے ذرا بعد حکمران تھا۔ اس کا بیٹا سمدر گپت ایک لائق اور فیر بادشاہ تھا۔ عظیم موسیقی اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علما و کامرانی اور سرپرست تھا۔ ہر شین جس نے ایک فصیح و بلیغ سفیرت نظم میں بادشاہ کی تریف و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی دقت نہ ہونی چاہئے کہ سمدر گپت کا نام شہزادگی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہی ہے کہ خاندان گپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور یہاں سمدر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال ہو وہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمدر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثناء کے شاہان گپت اپنے کیتوں اور سکوں سے برہمنی ہندومت کے پیرو معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں دلچسپی لینے سے نہ روکا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہر شین کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ اغلب یہ ہے کہ کالج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمدر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمدر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتیر کی ساتویں سطر) چند ماہ تک حکمران رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ ۱۔ ۱۰۰) ۲۔ ”مہتم“ ابنز ویشننر آن دی گپت کاٹینج“ جے۔ آر۔ اے۔ ۱۔ ۱۰۰۔ ایس۔ ۱۹۲ (صفحہ ۹۵)۔ کالج کی وقتی زمانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمدر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہر شین کی نظم کے لیے دیکھو۔ ۳۔ حیدت کی کتاب گپت انکرپشنز۔ نمبر ۱۰

یہ ہے کہ دامن کا مذکورہ شعر مع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے
لبو بندھو سین کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا

موید ہے

پرماتھ کی سوانح | اب ہم کو پرماتھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے
۶۴۶ء اور ۶۶۹ء کے درمیان لبو بندھو کی سوانح عمری

لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رہ گئی ہے اور
اس کا ملخص ڈاکٹر تنگسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں

پیش کیا ہے

پرماتھ کہتا ہے کہ اجدو دھیا کا راجہ بکراجیت جو پہلے سانکھ کے

فلسفے کا دلدارہ تھا اس کو لبو بندھو نے بدھ مذہب میں حصہ لینے پر

آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو و راجہ کو

اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ

ہوا تو اس نے لبو بندھو کو اجدو دھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر

میں لبو بندھو اسی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نحوی لبو رات

نام جس کا منظرہ لبو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا

اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پرماتھ

کے ”بکراجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو

نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے جس کے سکے موجود ہیں اور جو پر گپت کا

بیٹا تھا۔ غالباً پر گپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس لئے پرماتھ

کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی“ کا بیٹا لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے

معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی

قسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی

لہٰذا یہاں اس پر غور کرنا چاہیئے کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی

شہزادی سے ہوئی تھی کہ جو چھتری ہونے کا دعویٰ کرتا تھا

نہیں جیسا کہ انیم پیری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ
 بسو بندھو چوتھی صدی میں گزرا اور اسی صدی میں مراہے تو ان کے
 دو چندر گیت کی طرح پرمارتھ کے ”بکرماجیت“ سے بھی مراد چندر گیت اول
 ہی ہوگی (۳۳۰-۳۲۰ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی صریح شہادت موجود
 نہیں کہ چندر گیت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن
 اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب
 کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گیت دوم اور سکند گیت دونوں
 اسی لقب سے ملحق تھے۔ مسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو
 جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گیت اول کی طرف منسوب
 کیے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گیت دوم کے تھے۔ ہر حال
 کسی شاہ گیت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے
 تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ علاوہ ازیں اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ چندر گیت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہ وہاں
 اور یاٹلی تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجودہ
 صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر پرمارتھ کے

سہ چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی ۱۔ سمجھنے پانے مضمون
 ”دی کانچ آف دی گپتا ڈائنسی“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۲) میں بحث
 کی ہے۔ خاندان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو ”ابزر ویشننر“ وغیرہ (رسالہ مذکور بالا
 صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گیت ثانی نے ”بکرماجیت“ اور بکر م دونوں لقب (سونے۔ چاندی
 اور تانبے کے سکوں پر) اور سکند گیت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال
 کئے تھے۔ کمار گیت اول نے ہند رات اور ہندر کے القاب کو پسند کیا۔ کمار گیت دوم
 اور سکند گیت نے کرامات کو۔ سکند گیت نے پر مادت کو۔ پر گیت نے پرکاش دت کو۔
 اور نر گیت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

اجودھیا کے راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادست اور من کے چندر پرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدر گپت کا ایک اور لقب ہوگا۔ اور اگر یہ کسی کتے یا سگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندر گپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کو بسو بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے مقام پر یہ جاتری غالباً سنہ ۶۳۲ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب سنہ ۶۴۸ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اُسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو پرمارتھ کی ”سوانح عمری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو ”بدرھ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گذرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیہ شیعہ گذشتہ:۔ کتے میں ہمارا راجہ آدھی راجہ دھرمات کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندر گپت خاص لقب ”پریترتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (ہارنل۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۶۹ (۱۸۹۲ء) صفحہ ۴۵۔ دھرمات کے لقب سے بدرھمت کی ہوتی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ ہارنل نے لکھا ہے یہ سمدر گپت کا ایک دوسرا نام تھا؟۔ ہر حال یہ لقب بسو بندھو کے مرنے کے بالکل مناسب حال ہے۔ مگر اب (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۸ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر ہارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتے ہیں۔ چندر گپت اول کے ”راجہ ورنانی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو اودھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے مگر ان میں سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔

کے اندر۔ وہ پیراجیت کہ سرانجی کا راجہ کہتا ہے۔ اسے وجود دیا گیا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھو دیا اور اس کا ایک گمنام جانشین ہوا۔ جو علما کا سرپرست تھا۔ (ڈیٹر س جلد اول صفحہ ۲۰۱ - ۲۱۱) ایک اور جگہ (ڈیٹر س جلد اول صفحہ ۲۰۱) میں سانگ نے گدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پروردگار ہے۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے ربع اول میں گزرا ہے۔ ہیون سانگ نالندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے وجہ کے مقام پر بنایا تھا۔ نلندا کے مقام پر بالادت ”جیتیا“ کا ذکر آئی سانگ نے بھی کیا ہے۔ (ڈیٹر س جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ وجہ نام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں مذکور نہیں ہے۔ جاتری کا یہ قول کہ یہ گیت راجہ سراوستی میں حکمران تھا۔ پیر مار تھ کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اجدو دھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندر گپت اول سے لے کر سکندر گپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندر گپت میں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھو دیا تھا۔ سکندر گپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عالیشان پیشروں پر ہرگز صادق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان ”جو علما کی عزت افزائی کرتا تھا“ چندر گپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق اس نے

لے ڈیٹر س نے اس کا ترجمہ ”مشاہیر“ کیا ہے۔ اور میل نے ”جس نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے“ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے ذریعے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی۔

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کر سمد رگیت کے بالکل مناسب حال ہے۔
 ہیون سانگ | ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 (یون چانگ) | یہ مارتھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پرتو ہے۔ اور اس کو
 سنوئی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہیے۔ سنگوں کا بالاد
 جس نے ہر گل کو شکست دی اور نالند میں عمارتیں تعمیر کرائیں لیسو بندھو نے مرنی
 سے بالکل حمیر اور مختلف تھاؤں

خلاصہ | اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 ضرور یہ ثابت کر لے میں کامیاب ہوا ہے) کہ لیسو بندھو جو تھیوڈری
 عیسوی میں گذرا اور مر رہا ہے تو خاندان گیت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سمرتی
 کی ہوگی وہ ضرور چندر گیت اول کا بیٹا اور جانشین لائق و فرزانہ سمد رگیت
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندر گیت اول بکرماجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندر گیت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو
 بھی کیونکہ خاندان گیت اکثر راجاؤں کا یہ لقب اسی وجہ سے اسے بھی دیا
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک نہ ہی نہیں کہ سمد رگیت اپنے باب کی طرح
 اچودھیا اور روستی دونوں کا مالک تھا۔ اگر لیسو بندھو اور خاندان گیت کے کسی راجہ
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کیا جائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں
 سمد رگیت کے نام چندر پرکاش (پر بھاؤ) اور بالادت یا پراوت ہوں گے۔
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں ہے۔

اس لیے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سمد رگیت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب
 کے عالم و گرو لیسو بندھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے
 ہو اور یا مہضاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باب چندر گیت اول کی مرضی اور
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سمد رگیت کا مذہب برہمنی ہندو مت
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی
 حاصل کی تھی۔

باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی
تاریخ کے ماخذ

اچھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے
تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش
آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے
کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لیے معمولی کتبوں اور سکون
کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے ۱۰ ادبی کتابیں بھی ملتی ہیں
جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر اجماع اور ہرش کی حکومت
کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر
اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی ۱۰ قابل قدر سیاحت نامہ
ہے جو چینی جاتری ہیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۳۰ء کے درمیان
ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے
ہر ایک صوبے کے متعلق کروہش مفصل بیانات دئے ہیں۔ اس سفر نامے
کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمناً استعمال کیا جاسکتا ہے جو
ہیون سانگ کے دوست ہیوئی۔ لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت
حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چرت
کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک برہمن شاعر بان نامی ہے جو
ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ
چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلات ملتی ہیں۔
اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

واقعات کے متعلق بہار۔ بے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ
چندر گپتا موریا اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں۔
تھانیسر کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تھانیسر (سستھانویسور) کے ارد گرد
پرکھا کر درہن۔ کے علاقے کو ”مقدس زمین“ شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ

دوسرے زمین کو روک کے نام سے معروف اور روایتی مشاہیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھاکر ور دھن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا۔ شمال مغربی۔ پنجاب کی بہن نوا آبادیوں۔ اور گرجروں کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور ممکن ہے کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جن کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ اور بھکر کہتے تھے طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے کہ اس کی ماں خاندان گپت سے تھی شاید اولوالعزمی کو اور تحریک دی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۵۔ اس خاندان کا شجرہ نسب کتبوں میں مندرج ہے:۔ یعنی (۱) سون پت کی حر
 (گیتا الشکر پشتر نمبر ۵۲)۔ (۲) نسکیرا کی تانبے کی لوح (ایپی گریفیا انڈیا کا
 جلد ۴ صفحہ ۲۰۸)۔ (۳) مدھون کی تانبے کی لوح (ایضاً جلد ۱- صفحہ ۶۷)۔ پر بھاکر درھن
 کی نال کا نام مسائین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تاب پسیل بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام
 یسومتی تھا ہرش کا پورا نام ہرش درھن تھا۔ وہ سکے جو صوبہ اودھ میں
 فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تاب پسیل اور سیلادت
 کے نام یا القاب پائے جاتے ہیں۔ وہ معلوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی
 پر بھاکر درھن اور ہرش کے مضروب ہیں۔ (برن۔ بے۔ آر۔ اے۔ ایس
 صفحہ ۱۹)۔ ڈاکٹر ہارنل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے
 (ایضاً صفحہ ۱۹)۔

۶۰۴ء میں اس چیت و چالاک و باہمت راجہ نے
اپنے بڑے بیٹے راجیا ورنہن کو جس کا ابھی عقول و شباب
اسکی جنگ - ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی

سرحد کی طرف ہنوں پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے
وقفے کے بعد اس کا چھوٹا اور عزیز تر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت
مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے
بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکر میں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا
وہیں پہاڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملت تھا
مشغول ہو گیا۔

۶۰۵ء راجا ورنہن ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کے دار السلطنت
کی تخت نشینی سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ بخار میں مبتلا اور نازک
حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ واپس

روانہ ہو گیا۔ اور دار السلطنت میں آکر اسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کی
حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلدی ہی سے اس کا کام تمام
کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی ہم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا
دعویٰ کرنے کے لیے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا
ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طر فدار تھا۔
مگر راجیا ورنہن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا یک تخت
خاتمہ ہو گیا۔ اور راج ورنہن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی
اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی
جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

۶۰۶ء ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاه خبر لایا کہ ان
شہزادوں کی بہن راجیا سری کے خاندان راجہ گورن کوٹھی
کو مالوا کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو نہایت بدسلوکی کے ساتھ

لے اس مالوا کے موقع کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے ہیں۔ تارنا تھا (شیف منر صفحہ ۲۵۱) نے

قنوج میں ”سمولی مجرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بیڑیاں پہنا کر قید کر دیا۔“ راجپوتوں نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰۰) سواروں کی فوج لے کے سرپٹ کوچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی ہاتھی اور زنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ محمد علی جدوجہد کے بعد بالوا کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسائیک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بلایا کہ اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مٹھوں و ماموں سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا جیل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتا نہ لگا۔

سہر ش کی تخت نشینی
مقتول راجہ اس قدر نوجوان مارا گیا تھا کہ اُس کی کوئی اولاد بھی نہ ہوئی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہر ش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقت میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسنا شروع ہوا تو آخر

بقیہ تاشیہ صفحہ گذشتہ :- ”پر یاج میں ایک ٹاوا“ کا ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ گہور من قنوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوستی ورن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی ہمار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کپتے میں پایا جاتا ہے (نیلٹ۔ گپتا انکرپشنز صفحہ ۲۱۵)۔

لہ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً ہیو کرن۔ سورن ہے (ہیون سانگ) مسٹر بورج کے خیال کے مطابق صدر مقام رنکاماتی جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (ہجے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۶۲ حصہ اول (۱۹۳) صفحہ ۳۲۸-۳۱۵)۔ مگر نمبر میں چکر لڑتی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دتی (لکھنوتی یا گوڈ) کا تھا (ایضاً جلد سوم سلسلہ نو (۱۹۰۸) صفحہ ۲۸۱)۔

مشرکاران سلطنت کو جانشینی کے متعلق کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ بھندی کی رائے سے جو اس سے عمر میں ذرا بڑا اس کا برادر عم زاد تھا۔ اور جس نے اس کے ساتھ تعلیم پائی تھی انھوں نے انجام کار ہرش کو بادشاہت کی ذمہ داریاں اپنے سر لینے کے لیے دعوت دینے کا ارادہ کیا۔ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا اظہار اس تمام حکایت میں نہیں پایا جاتا ہرش نے اس امر کے قبول کرنے میں پس منہش کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ دعوت قبول کرنے سے قبل اس نے بدھ مذہب کے ایک اکاس بانی سے مشورہ کیا۔ اس اکاس بانی سے اثبات میں جواب پایا جانے کے بعد بھی جبکہ اس کی یہ کشیدگی خاطر خواہ وہ حقیقی ہو یا محض بناوٹی بالکل جاتی رہی تھی اس نے پہلے پہل شاہی خطاب اختیار کرنے کے مصائب سے بچنے کی کوشش کی اور اپنا لقب محض راج پتر (شہزادہ) سیلادت مقرر کیا اور ہرش کا سمت ان عجیب و غریب تفصیل سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ

ہرش کی تخت نشینی کے بارے میں کوئی خاص بات بالغ تھی۔ اور اسی نے اُس کو بجائے اس کے کہ وہ اشت کے طور پر تخت و سلطنت کا دعویٰ کرے محض اراکین و عہدہ داروں کے انتخاب و زمانہ مزدگی ہی پر اکتفاء اور اعتماد کیا۔ ”فنگ چہ“ نامی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ”اپنی بیوہ ہن کی میت میں سلطنت کا کاروبار انجام دیتا تھا۔ اور اس عبارت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ شہزادہ ہن یا مگن ہے کہ اپنے کسی شیرخوار بھتیجے کا خستہ عام و مدار المہام تصور کرتا تھا۔ یہ باور کرنے کے وجہ ہے کہ ۶۱۲ء کے قبل جبکہ وہ پہلے یاسار سے پانچ یا چھ برس حکومت کر چکا تھا۔ اس نے بادشاہت کا دعویٰ اکھم کھلا نہیں کیا۔ اور اسی سال رسمی طور پر اس کی تاج پوشی کی رسم ادا ہوئی۔ وہ سنہ جو اس کے نام سے مشہور ہوا اور جس کا پہلا سال ۶۰۶ء تک ہے اکتوبر ۶۰۶ء سے اس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ وہ پہلے پہلے بادشاہ ہوا ہے“

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تامل کے لئے اراکین سلطنت
تھانہ سر کے پاس خواہ کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت
نے بھند کی صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان راجہ نے اپنے آپ کو
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا تو

راجہ کی کا حصول | تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے منسٹرن
میں طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لئے
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا واجب
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجہ سہری
مغلہ ہی پانے سے بالکل ناامید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے
کے لئے تیار ہی تھی جب اس کا بھائی اصلی باشندوں کے بعض سرداروں کی
مدد سے کوہستان بندھیا چل میں اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہوا۔ سانگ کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً نوہ بیچ کر نکل گیا۔ کیونکہ ۱۹ء تک وہ برابر حکمران تھا۔
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ۱۔ ہوئے ہیں (ایپی گرافیا انڈیا کا جلد ۵ - ضمیمہ نمبر ۱ - ۵۲۸ - ۵۲۹)۔
جب ۱۲۳۷ء میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳ - کچھ اور تیس برس تک ہندوستان کا
مالک۔ لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ ۱۲۳۷ء کی بیچ سالہ مجلس کا اس کی حکومت
کے عروج میں چھٹا موقع تھا (دیل - لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۴)۔ ساڑھے پانچ
ہجرت (یا چھ (ویٹرس) برس کا وہ وقفہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا
اس میں شامل نہیں تو

۶۲۳ - ۶۱۹ء (ایپی گرافیا انڈیا کا جلد ۵ صفحہ ۱۸۳)۔ ہرش سانگ
نے سانگ انگریزوں کی فوج کا کتبہ مورخہ ۶۲۳ء کی سن۔ ۶۱۹ء (ایپی گرافیا انڈیا کا جلد ۵ صفحہ ۱۸۳)۔ ہرش سانگ
نے سانگ انگریزوں کی فوج کے بادشاہ کے طور پر کیلئے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا تو

ہرش کی فتوحات | اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بدھ مذہب
کی توجیز- ستمیتیا فرقے کے عقائد سے پوری واقف تھی راجہ نے

اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی

تجویز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے نیچے
جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰) ہاتھی (۲۰۰۰)

سوار (۵۰۰۰) پیادے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو

جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار

ہوتی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر بہر حال وہ ملک کے

دوسرے حصوں میں اب تک متعلق تھیں۔

پہنیتس سال جنگ | اس سیرج الحکرت تیز رفتار چالاک اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر

ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اور چینی جاتری کے

خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔

جو اس سے پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے

خود سر سے نہ اتارے اور ہاتھوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“

ساڑھے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا

ایک بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے۔ کہ

وہ میدان جنگ میں (۶۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔

اس کے بعد اس نے پہنیتس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی

اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر

صرف کردی۔ اس کی آخری جنگ ۶۲۳ء میں گنجام جو خلیج بنگالہ کے

۱۱ ہندوستان کے عام ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار

ایک چار اسپہ گازی میں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گرد گردنے کے چلتا تھا و

۱۲ جاتری کا یہ بیان کہ شمالی ہند کو زیر نگین کرنے کے بعد ۶۱۲ء میں واقع ہوا۔ اس نے

”دس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی“ بالکل حرف بہ حرف

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی و
 پلکسین دوم چلو کیا کے اس کی طویل فاطمانہ زندگی میں صرف ایک دفعہ اس کو
 ناکامیا، بی کامنہ دیکھنا پڑا۔ خاندان چلو کیا کا سب سے
 بڑا راجہ پلکسین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک آئندہ

باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لیجانے
 اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں
 اپنے کو ادھیرا جہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں پلکسین نے بھی یہی کیا تھا۔
 مگر شمالی ہند کے بادشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب
 کہاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو برباد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ
 کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی افواج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی
 معیت میں“ روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے
 راجہ نے دریائے نربدا کے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام
 و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ ہم غالباً
 ۶۶۲ء میں واقع ہوئی تھی۔

ولہی سے جنگ | ولہی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھٹ) دوم کو
 شکست فاش ہوئی اور اُسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صحیح زمان لینا چاہئے۔ کیونکہ امر داجی یہ ہے کہ اس کے بعد
 پلکسین دوم اور ولہی کے ساتھ لڑائیاں ہوئی تھیں۔ مگر کتاب کی عبارت یہ ہے :-
 چٹو۔ س۔ شہ۔ نین۔ پنگ۔ کو۔ پوچہ۔ یہاں حسب دستور چٹو کے لفظ سے مراد
 ”دشاہی لباس کا پہنا ہے“ یعنی ”نری سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول
 صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۶)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے
 کتبوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ چین کے دائرۃ المعارف کا مصنف م۔ تون۔ لرن۔ (ملکس میولر۔ انڈیا صفحہ ۲۴۷)
 قلیط کی مجوزہ تاریخ ۶۵۹ء یا ۶۵۸ء نامکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں
 شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا۔

پناہ لینے پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۱۳۳۳ء کے بعد اور ۱۴۱۱ء یا ۱۴۱۲ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگدار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی ہم میں آئند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۱۴۱۲ء میں ہو۔ لا۔ پو یا مغربی مالوا کے زیر سیادت تصور کی جاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل و بعد بھی کاما تحت تھاؤ

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدان حدود و وسعت دریائے گنگا (معدنیال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سرانشر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نرپدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شریکیت غیرے حکمراں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور سابق باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مردپ) کے دور دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور ہرش کل داماد یعنی انتہائے مغرب میں و بعد بھی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھاؤ

۱۔ بھٹراج کے راجہ دد۔ کا عطیہ (انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۷۰)۔ اس واقعے پر ایم۔ اٹنکاسن اپنے دلچسپ رسالہ ”دہرش دروہن۔ امپرائٹ پوٹ ڈیل انڈیا“ (دوین سالہ) کے صفحہ ۴۹۔ ۵۰ تک بحث کی ہےؤ

۲۔ ایم۔ ایم سلوین لیوی اور اٹنکاسن (صفحہ ۴۷ و ۴۸) نے ہرش کی فتح نیپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے راج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۴۲۱۔ کیلہارن: لسٹ آف ناردرن انکرپشنز۔ اپنی گریفیا انڈیا۔ جلد ۵۔ ضمیمہ صفحہ ۷۵ ر

اس کے دورے | اس وسیع سلطنت کو تابو میں رکھنے کے لئے ہر شہر بجائے

تینخواہ دار اور لائٹن افسروں کے خود ذاتی نگرانی پر جو وہ

ان تھک کوششوں سے کیا کرتا تھا زیادہ بہرہ رسد کرتا تھا۔ برسات کے

موسم کے علاوہ جب کہ تمام جاہ و چشم کی معیت میں سفر کرنا ناممکن اور

بدعہذہب کے قواعد کے خلاف تھا۔ وہ ہر وقت سفر کرتا۔ بدکاروں کو

سزا اور نیکوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کرتا رہتا تھا۔ اس وقت ایسے

وسیع اور آرام دہ خیمے جیسے کہ اشاہان مغلیہ استعمال کرتے تھے یا اب بھی

انگریزی افسروں کے زیر استعمال رہتے ہیں۔ ایجاد نہ ہوئے تھے۔ اور

ہر شہر کو محض ایک ”سفری محل“ ہی پر جو درختوں کی شاخوں اور سیکنڈوں کا

بنایا جاتا تھا اکتفا اور قناعت کرتی پڑتی تھی۔ یہ محل ہر منزل پر تعمیر ہوتا

تھا اور بادشاہ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جلاڈالا جاتا تھا۔ وہ نہایت

شان و شوکت سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ علاوہ اور لوگوں کے سیکڑوں

طبل نواز ہوا کرتے تھے جو اس کے ہر قدم پر سونے کے طبلوں کو بجاتے

تھے سلطنت میں کسی اور راجہ کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اس قسم کے

طبل رکھنے کو ۹۰

انتظام ملے۔

اکم و بیش دو صدی قبل اپنے پیشرو فابیانکی ہیون سانگ

کو بھی ملکی انتظام پسند آیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ

وہ رحم دلی کے ہول پر مبنی ہے۔ محاصل کا سب سے بڑا ذریعہ شاہی

املاک کا لگان جو کم از کم بادی النظر میں پیداوار کے چھٹے حصے کی صورت میں

لے ہل ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۱۹۳۔ ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۱۸۳۔ ۱۸۳ھ میں صدی میں بریا

کے بادشاہوں کے ہاں بھی یہی قاعدہ جاری تھا۔ صرف ایک دن کے عرصے میں ایک فراخ

اور خاصہ آرام دہ مکان شاہی عمارت کی وضع کا تیار ہو گیا تھا۔ (سائمنز ایبسی ٹو آد

جلد اول صفحہ ۲۸۳) اکانسٹیل

لے ہل: ڈی لائف آف ہیون سانگ، صفحہ ۳۷۱

بھول کیا جاتا تھا۔ عمار کو تنخواہ کے عوض معافیاں دی گئیں تھیں۔ رنہا عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ بحاصل ملے تھے۔ پورتم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔ پولیس اور جرائم شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر نوابشاہ میں ایسی محفوظ و مصئون نہ تھیں جیسی فاطمیان کے زمانے

میں۔ کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ لیا گیا۔ اب جرائم کی مہولی قید تھی۔ مگر یہ قید تبت کی وضع پر بے رحمانہ ہوتی تھی۔ ہیون سانگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو وہ اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام سزائیں زمانہ گہمت سے زیادہ خونی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ والدین کی نافرمانی کرنے کی سزائیں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کر دیئے جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔ معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سچائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ وزن۔ یا زہر خورانی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو چینی جاتری بہ نظر سندیگی دیکھتا اور بیان کرتا ہے :

سرکاری مسئلہ ہر ایک صوبے میں فاضل افسر تھے جو اس کے تمام واقعات کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے ہیں۔ بلا شک و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا۔

تعلیم علم ادب اظہار تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نویس اور مصنف تھا۔ قواعد صرف کوئی

ایک کتاب کے علاوہ سنسکرت کے تین موجودہ نائٹک اور نظم منظومات کے کئی تالیفات کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اور یہ مان لینے میں بھی کسی قسم کا اتنا دل نہ ہونا چاہئے کہ ان کتابوں کے لکھنے میں ضرور کچھ نہ کچھ اس کا حصہ تھا۔ کیونکہ ہندو قدیم میں مصنف بادشاہوں کے نام بہت ملتے ہیں۔ ان میں سے ایک نائٹک ”دناناگاند“ نام جس میں بدھ مذہب کی ایک روایت مذکور ہے ہندوستان کے بہترین نائٹکوں میں شمار ہوتا ہے۔ دوسرے نائٹک ”ددرتناولی“ (دالالا) اور ”پریدرسکا“ (”مہربان بی بی“) اگرچہ ایسے تازہ نہیں ہیں جیسے وہ جن کا پہلے مذکور ہوا لیکن الفاظ اور خیالات کی سادگی کی وجہ سے وہ قابل تعریف خیال کئے جاتے ہیں۔

راجہ ہرش کے دربار میں علم کا سب سے بڑا جوہر بان تھا جو ذات کا بان برہمن اور ایک تاریخی افسانے کا مصنف تھا۔ جس میں اس نے اپنے مرئی کے کارناموں کا ذکر مدح و تعریف کے الفاظ میں کیا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ مضمون کے لحاظ سے خشک ہے۔ لیکن بہت کچھ لیاقت اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ طرز تحریر میں اس کتاب میں بان نے بدترین طریقہ استعمال کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے اس میں بہت سی قابل تعریف اور روشن عبارتیں بھی ملتی ہیں۔ وہ مصنف جو سپہ سالار سکند گیت کے متعلق یہ کہے کہ ”اس کی ناک اتنی لمبی ہے جتنا بادشاہ کا شجرہ نسب“ اس کے متعلق خود قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کے تشبیہات واستعارے کیسے ہوں گے۔ لیکن بہر حال وہ اس سے بہتر بھی لکھ سکتا تھا۔ اور بادشاہ کی حالت نزع کا نقشہ اتارتے وقت اپنی پوری طاقت کا اظہار کرتا ہے ”ناجا جاری اور سبکیسی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ درد اور ٹرپ نے اس میں حکومت قائم کر لی تھی۔

۱۔ ان نائٹکوں کے لئے دیکھو: — ولسن ہندو تھیٹر۔ لیوی تھیٹر انڈین۔ بانڈ کا ترجمہ۔

دناناگاند: شاہی مصنفین کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲، صفحہ ۲۰۱۔ اپنی کتاب کے قریب

باب میں انٹیکا میں ہرش کے زمانے کی عملی تاریخ پر بحث کی ہے۔

تباہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں گھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سرحد پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر آگیا تھا۔ وہ کار بزرگ کی دلہنیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تعذیب میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں پھنسا ہوا تھا۔ آپس بھرتا تھا۔ اور جمائیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے پنجے میں گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور گواہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن | صرف ایک افوجی ہم سے اشوک کی سفا کی کوسلی ہو گئی تھی۔ مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ ان میں سے شروع کے کچھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گذرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۶۴۳ء میں گنجام (کوٹگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دنوں کو امن و امان اور خدا پرستی اور مذہب میں گزارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات بادی انسان میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چربہ معلوم ہوتے ہیں۔

اس کی ریاضت | اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی تبلیغ کی تعلیمات پر وعبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق ہنیاں فرقے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے جہاں کے عقائد

لے بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پروفیسر کاؤلٹی شائع کردہ۔ رائل ایشیائیٹک سوسائٹی ۱۸۹۷ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک برکت محض خیال کی جاسکتی ہے۔

اختیار کر لئے۔ وہ زہرا نہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر پروا کئے
بدھ مذہب کے عقیدہ اہم مساپر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک
کہا جاتا ہے کہ دند ہی نیکی کے بیج پونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا
تھا۔ کہ سونا اور کھانا تک فراموش کر دیا تھا۔ اور تمام ملک میں اس
سرے سے اُس سرے تک جانور کے بیج کی ممانعت کی۔ اور
اس کے مرتکب کو سترائے موت کا اعلان کیا اُ
مذہب و مفاہد عام تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے
ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں۔ غریبوں۔
کے کام۔

اور بیماروں کو قلعہ پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں دھرم سالے بنائے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دوائیں ہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس معاملے میں بھی پیروی کی۔ اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندو مت کے لوگوں کے لئے تعمیر کرائیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض پہلے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریائے گنگا کے کنارے پر ایک ہزار ستوپ بنائے گئے۔ جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک بڑی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔ مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں ثواب سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر طور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا اور
 مذہب کی حالت اساتیس صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے

مذہبی عقائد اور عبادت کی جو تصویر ہم عصر مؤرخین نے

کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلاتوں سے پر ہے۔ ہرش کے

شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کلمہ کھلا

عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علی پرشیا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ

وہ بچپن سے ہی شوکا پرست اور باقی اور تمام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔

اسی طرح ہرش کا باپ بھی سویرج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز سویرج کو

کے بچوں کا ایک گلدستہ خالص لعل کے گلدان میں رکھ اپنے دل کے

اسی رنگ کے خون کے ساتھ اس کی بھیسٹ چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا

بڑا بھائی اور بہن پیکے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شو۔ سویرج۔ اور بدھ کے

ماہین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت

کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں

میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ

گھر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ

اثر ہوا کہ اس نے سمتیافرقے کے پرانے ہینیان کے عقائد کو ترک

کر کے ہمایان عقائد اختیار کر لئے۔

شاہی انتخاب مذہب شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس

زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پر تو اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ

دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی

جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابل وقعت لوگوں کے

لے بدھ دیوتاؤں کے ذکر کو ناقیداً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا

ذکر ہو رہا ہو۔ تو یہ غلطی محض لفظی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے۔

اور اس میں شہر تھا۔ جین مت شمالی ہند میں کبھی عام طور پر مروج نہ ہوا تھا۔ اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص دیسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھ مت یا پیرانوں کے ہندو مت کا حریف ہونے کا دعویٰ کر سکے۔ پیران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالاستقلال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قدیم پیران اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ پیرانوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شو۔ سورج۔ اور دشنو وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنا پر مرج سمجھے اختیار کر لے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پہلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھ کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سہجہ کاتے تھے۔

سانگ کی مذہبی | لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر
ایذارسانی۔ | پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی رخنہ بھی
پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے

قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔ اور جو غالباً خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شو دیوتا کا پرستار تھا۔ اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بیخ و بن سے اکھاڑ بھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بودھ گویا کے مقام سے اس مقدس بودھی خت کو اس نے اکھاڑ کر جلا دیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے بے انتہا عبادات کی تھی۔ یاٹلی پتر کے مقام پر اس نے اس پتھر کو ریزہ ریزہ کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو تباہ کر ڈالا اور بھکشوؤں کو در بدر آوارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

ہٹاریوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۳۸ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد گدھ کے مقامی راجہ پورن ورن نے جواشوگ کا ہنری جانشین کہا جاتا ہے بودھی درخت کو نئے سرے سے نصب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تعظیم اس کا عظیم الشان جہا علی کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوزبردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پرانے ہندوؤں کے دلوں میں بدھ مذہب کو مورد عنایات شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام عام خیالات کو ذرا سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف زہر رسانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برروئے کار آ جاتا تھا۔ اور مذہبی وجوہ سے بغض و عناد کا عام پیرچہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر

بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے برضا و رغبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرقے کی عظمت و ترجیح کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک کچھپ مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بن جاتری کے غلاموں کو

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ ادیر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی معیت و شرکت سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا۔ ہرش کا اعلان مگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے حمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیون سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شایع کیا جس کے آخر میں اطلاقاً تحریر تھا:۔

”اگر کوئی شخص ”ماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو فوراً سزائے موت دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ وہ میرے ان میں ہیں اور ان کو اس اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے۔“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار سادہ لوحی سے لکھتا ہے:۔

”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔ اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب ٹھارہ دن گزر گئے تو کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لئے رضامند ہوتا۔“

لے ”فنگ۔ چہ“ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۵) و

لے میل:۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۸۰۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تارنا تھ کی

قنوج کی مجلس۔ راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے موقع پر سب سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے اس درجہ متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے دارالسلطنت قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلان و اشاعت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایک حکایت (شیفٹر صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔ مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے بیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک چوبی عبارت میں بند کیا اور مع ان کی کتابوں کے انھیں بھڑکھا کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور سک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی آدمی بچے۔ یہ سفائی کہا جاتا ہے کہ ملتان کے قریب واقع ہوئی۔ پھر تارنا تھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گناہ کا کفارہ اتارنے کے لئے چار عالیشان خانقاہیں تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارواڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰) بھکشو سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش راجپوتانہ میں غالباً مارواڑ کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش مارواڑ میں پیدا ہوا۔ اور غرب کی تمام سلطنتوں پر حکمراں تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشکاسین (”ہرش وردھن“ صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس مارواڑ کے ہرش کو قنوج کا ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانہ کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۸)۔ جس کا نام ممکن ہے تارنا تھ کی حکایت کے ہیر کے نام پر رکھا گیا ہو۔

مقصد کے لئے منعقد کرے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلیوں میں لئے ہوئے ہرش دریا کے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کا مروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و خشم نوئے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فوری یا مارچ ۱۳۲۷ء میں اقامت پذیر ہوئے۔ ہرش کا استقبال کا مروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے دلچسپی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگذار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ چار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب بہار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار جین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لیے آئے و

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریا کے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فیٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا گرام سے بہت چھوٹا بت جو تین فیٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطرازی سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے چاروں طرف ہوتی تھی۔ شامیائے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکا دیتا کچھ لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کا مروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید پنور سے اس کی مکھیاں جھلتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہ رتن“ یعنی بدھ، مذہب اور مہانیت کے نام پڑتی۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء پھنسا کر کرتا جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لیے بنائی گئی تھی اپنے ہاتھ سے اس بت کو دھوتا۔ اور کندھے پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار ہا شیشی خلیقیں مرصع بہ جواہر اس پر سے خیرات اتارتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی یکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر چونکہ ہرش کی کشتی کے قتل کی کوشش ہو شیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہو گئے۔ دفعہ الوقتی کے لئے جو خانقاہ بصرف زر کثیر بنائی گئی

دفعۃً اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مخبوط الحواس شخص خنجر ہاتھ میں لے کر اس پر چھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرح کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بد مذہب والوں کے مورد عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر پانچ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جگر بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو افراد تفری چھے اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلا شک و شبہ تعذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

سرغنوں کو سزائے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰۰) برہمنوں کو

جلا وطن کر دیا گیا۔

۶۴۳ء۔ پریاگ قنوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے
چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنہ کے
کے مقام پر سنگھ پر پریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے
خیرات۔ دعوت دہی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پرشکوہ رسوم کا بھی

معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند
تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ
میزبان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ
گذشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ
معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال
پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام
جمع شدہ خزانہ و ذخائر کو جھٹا جو۔ غریبوں اور ہر مذہب کے علماء
میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلہ میں چھٹا تھا۔
اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا
جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔

روئداد عمل۔ اس مجلس میں تمام باجگذار راجہ حاضر تھے اور عوام کی
ایک بڑی تعداد جو تھمنا (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے

اور جس میں غریب یتیم۔ اور محتاج۔ ان برہمنوں اور سنیا سیوں کے
علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے
اطراف سے بلایا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھتر روز تک جاری رہا۔ اور
غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار
جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و حشم کے شامل
تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب
پر تو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک یقین عمارت

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کچرے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سورج اور شوقے ساتھ ہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بعد کی خیرات کی مقدار سے نصف تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مخصوص بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دیئے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سواشر فیاں۔ ایک موتی۔ اور موتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شربت چھول اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو جینی مصنف محمدین کہتا ہے۔ یہ جین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک مہینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

خیرات کی مقدار اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور سادو سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے بلار و قبح اپنے جواہر۔ اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلو بند۔ بالے۔ کنگن۔ مالے۔ نگے میں پہننے کے زیورات اور سر پر لگانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجساری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

بہوؤں کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ
دین کے کاموں میں سوار رہا۔“

ہیون سانگ اس کے ہمراہ عجیب و غریب مجلس جو باوی النظر میں
کی رخصت۔ اس بھڑے بھڑے کے میلے کے مشابہ
ہوگی جو آج کل بھی اس مقام پر لگتا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکے۔ کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے پتہ لڑکھیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔ مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستین کی ٹوپی کے سوا اور کچھ قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لئے روپیہ لینے سے سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے اخراجات کے لئے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا انتظام بھی منائت کشادہ روٹی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی پر لاد کر تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سیکے اس کے ہمراہ کر دیئے گئے۔

یہاں پہنچا تو راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دہشتے کو ساتھ لے کر جاتربی کو سرحد تک پہنچا آئے۔ آہستہ آہستہ راستے ٹکے کرنے اور منازل میں طویل قیام کرنے کے بعد تقریباً چھ ماہ کے عرصے میں راجہ اپنے فرض سے سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے مشرق میں جائیداد سرحد کے مقام تک پہنچا گیا۔ یہاں بیہون سانگ نے ایک سالہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک نئے ضلع کے ساتھ روانہ ہوا۔ اور نمک کے نوبستان کو مشکل قطع کر کے بعد دریا کے سرسبز کو عبور کیا اور انجام کار بامیر قلعہ مرغی سے گزرتا اور خٹن میں سے ہوتا ہوا۔ شہر کے موسم بہار میں اپنے وطن میں پہنچ گیا و

خدیوون۔ چانگ چین کو واپس لے لیا۔ اور ۱۹۱۱ء کے شروع اور شنگ۔ تائی۔ شنگ
کی حکومت کے اسیسویں سال چنگ۔ آن پہنچا (ویٹرمن۔ ملہ رول صفحہ ۱۱)۔ دیکھو تائی۔ شنگ
جو ویٹرمن کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے گا

اس کی موت جاتری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یار مہرنی

کی وجہ سے متعدد مرتبہ نقصانات برداشت کرنے کے

باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو سو برس بطور تبرکات اپنے ساتھ لانے

میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند

مورتیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو بیس گھوڑوں پر لدے ہوئے تھے اس کے

ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں

صرف ہوئی۔ اور ۶۶۱ء میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے

رکھا ہے تو وہ چوتھری کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ

تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرنا تو ایسی

شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے

کوئی سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۶۴ء ہرش ہیون سانگ کے سفر نامے اور اس کے سواغ ہنگار

کی موت۔ کے صفحوں میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات

کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت

ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۶۴ء کے آخر یا ۶۶۵ء کے شروع

میں مر گیا۔

چین سے اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین

تعلقات۔ کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر

جس کو ۶۴۲ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۴۳ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی

سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ

سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۴۴ء سے

پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ۔ ہیون تسے

کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین

سواروں کی معیت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۷ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی۔

مٹوئی بادشاہ کے ایک وزیر رجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور "وحشیوں" کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقابلے کے لیے روانہ ہوا۔ طلحہ کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر خوش قسمتی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون۔ تھے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحدیں بھاگ کر نکل گئے۔

چینی سفیر کے بہت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب سرانگ۔ تسن۔ گمبو بر سر حکومت تھا اور اس نے ان کی شکست۔ چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار مع نیپال کی (۷۰۰) امدادی فوج کے دیکھو کہ اس زمانے میں نیپال بہت کا باغدار تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو لے کر ونگ۔ ہیون۔ تھے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے تو بہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کیے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غا لیا باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۶) رجن مفلور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش کھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قید کر لیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی قلعہ بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کھارنے جو چند سال

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز و پیراق بہم پہنچایا۔ ونگ۔ ہیون تھے غاصب کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زمانے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں ۶۷ء میں جب تن۔ لینگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو تجارت کے دروازے پر تربت کے بادشاہ سرانگ۔ تن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بہت نصیب کئے گئے۔ (نظا ہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تربت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب و غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

لیکن اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوچھل تھی کہ ونگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور ونگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ ۶۷ء میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل بہت سے چینی جاتریوں نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت کے بعد کپس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لے ونگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مضمون ”لیس شہزادی ونگ۔ ہیون تھے“ (پرنس انڈ) (جے۔ ایشیاٹک سٹڈیز) میں بتھفیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام چینی کتاب میں ن۔ تو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

کشمیر سے لے کر ہندوستان کی سلطنت کے

حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ چکی تھی۔ اور اس نے ٹنگسہ - بہمندر (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیرِ تحفظ کر کے اپنا باجگزار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری کہتے تھے۔ کیا یاچیہ کا

کتاب ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس چوکسی زمانے میں مہر گل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا محصورہاں سورج دیوتا کی پرستش کا ذور و شور تھا۔ اور پلو - فا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ - اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ دانہ کا شور اور بدھ مذہب کا پھر تھا۔

اور جکشوؤں کی زبردست تعداد تھی بن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تخمیناً (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کاہل، الوجود، عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دیانے سندھ کا ملکوفی علاقہ جس کو جاتری اور تین - پو - جی - لو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ نصف گزشتہ - اور انسا بھی ہو سکتا ہے۔ لفٹنٹ کرنل ویڈل کا قابل قدر مضمون "ہٹنٹن انڈیا آف انڈیا ان سکالہ اینڈ اس ریزلٹس" (ایشیاٹک کوارٹرلی ریویو - جنوری ۱۹۱۳ء) میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے بعد کی تصحیح کی ہے۔

لے (ساہنہ راہ) - پراڈس (یا پونچھ) - لہپوری (یا لہجوری) یعنی قدیم ابھار کا

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا یا
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی
الور۔ سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔

اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے
زمانے کی برابرت کمیں زیادہ سرسبز و شاداب اور مہمور تھی۔ اس میں
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام وادی
شامل تھی۔ اہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“
یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پچی۔ شن۔ پو۔ پو۔ لکھا
ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا اور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع
شہر تھا جس کے کھنڈ راب بھی ضلع سکھر میں رُو ہی کے مقام سے پانچ میل
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۷۵)
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو خستہ میں
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت
لڑکی کو عیاش راجہ کے پنجے سے جھڑانے کے لیے اس نے دریا کا رخ
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا۔

راجگان سندھ جاتری نے شودر ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا
ذکر کیا ہے وہ تینیا دیو جی کا بیٹا سرس رائے تھا۔
جس کے بعد اس کا بیٹا ساہجی اس کا چچا نشین ہوا۔ سرس رائے کے

لہ نشہ۔ کیا اور پو۔ قا۔ تو اور آو۔ تیلن پو۔ جی۔ لو۔ سے جو ہندی نام مراد ہیں۔
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور
بدھ مذہب کے آثار جو اب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آلو جیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔

پرنٹرس رپورٹ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰) پو

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور نوح اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلیس لے ہوئے کھان (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہس رات نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد سلطان کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین سناہسنی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا شہر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت بیچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں آگئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے شیعہ یا الشیعہ (۱۲۹۵ء) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۱۲۹۵ء میں بیچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گہنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں باکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جن میں تقریباً تین سو بھکشو رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور سابقہ کی عظیم الشان

لہ ریورٹی۔ نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۷۰-۵۶۶ و ۶۶۳-۶۷۱-۷۱۱-۷۱۲
حصہ اول (۱۲۳۳-۱۲۳۹-۱۲۴۱-۱۲۴۲) ایلٹ ہسٹری آف انڈیا
جلد اول۔ حاشیہ نمبر ۱۔ صفحہ ۴۰۵۔ ریورٹی کے بیانات ایلٹ سے زیادہ صحیح
ہیں۔ اور مؤخر الذکر سے بعض غلطیاں رہ گئی ہیں۔ صفحہ ۴۰۵ پر جس نام کو ایلٹ نے
”کنج“ لکھا ہے وہ اصل میں ملتان کا حق علاقہ قنوج تھا۔

عمرات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک غیبیہ و غریب واقعہ ہے۔ جو اب تک سمجھ میں نہیں آیا۔
 کاہر و پپ۔ اکاہر و پپ یا آسام کا بھاسکر درمن یا گمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ہر ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار رہتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہر ش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہر ش کے تمام رسوم کی ادائیگی میں وہ برابر شریک رہتا تھا۔

کلنگ۔ کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی ذراویز طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوسے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتھوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو چھافا حصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔
 دو مصری سلطنتیں کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

لے بھاسکر درمن کی ایک تاریخ دسہ کا تانبے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ "دکن یو" جون ۱۳ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام ہنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا۔ کہ وہ ہر ش کی ماتحتی میں ہنگال پر بھی حکمراں تھا۔

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا پڑا ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا ہرش کی موت کا اثر شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود اور کام کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اور بند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی متقلل ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے مقابلتاً مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردنوں اور انقلابات کے ختم کر دیئے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر مجبور کیا پڑا۔

ہندوستان کی پہنوں کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر طبعی حالت مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندامال ہو چکا تھا۔ اور بیرونی حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو کسی نجات دہندہ سے بالکل مستغنی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور بد انتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں پڑا۔

پانچ صدی تک آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات بیرونی حملوں سے میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی بالکل نجات حصہ ۲۵۰ء میں ہر گیل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران
 میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں
 اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر
 انتظام مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ
 علم و ادب اور مذہب - اور یا اس سے کم شایانِ گہمت - اور قنوج کے راجہ ہرش
 کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزاء سیاسی کو ایک شیرازے

میں جکڑ کے مستحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے
 زیادہ کوششیں قنوج کے راجہ جہر بھوج (تقریباً ۱۱۹۳ء سے ۱۲۱۹ء تک)
 نے کی۔ مگر بد قسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے
 متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے
 کے بھاری حصے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا
 اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب -
 ترک اور پٹھان برگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک
 تھا بہ آسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ باکثرت پھیلا اور مقامی درباروں
 کی سرپرستی میں تیار اس معیار سے کہیں گھٹ گیا تھا جو کالی و اس نے
 کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے
 ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات
 اور جدیدیوں کی وجہ سے ہندو مت کے مختلف فرقوں میں ختم ہو گیا۔
 صرف مگدھ اور گردونواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی
 صورتوں میں چار سو سال (تقریباً ۱۱۹۳ء - ۱۶۰۰ء) تک ہر مہال
 اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی
 طاقت برقرار رکھی۔
 فنون لطیفہ - فن سنگتراشی اکثر جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے
 بنانے اور بنکال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

خدمت گذاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طبعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارت مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شاندار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرائش و زیبائش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملامت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں اُسندہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے تو ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار اندھ حکومت ذرا اپنا سائے عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

واقعات	سنہ عیسوی
چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیدائش ؎	۶۰۰ء
سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی انداز سی ؎	تقریباً ۶۰۰ء
تھانفسر کاراجہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ؎	۶۰۵ء
تھانفسر کاراجہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ؎	۶۰۶ء
شمالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ؎	۶۰۶ - ۶۱۲ء
پلیکین دوم جلوکیا کی تخت نشینی ؎	۶۰۸ء
پلیکین دوم جلوکیا کی تاجپوشی ؎	۶۰۹ء
ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ؎	اکتوبر ۶۱۲ء
کچ وشنو وردھن (دشم سدھی) ذکی کا نائب السلطنت ؎	۶۱۵ء
چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔	۶۱۸ء
تخت نشین ہوا ؎	۶۱۹ - ۶۲۰ء
سانگ کا انجام کے مقام کا کتبہ ؎	۶۲۰ء
پلیکین دوم جلوکیا نے ہرش کو شکست دی ؎	تقریباً ۶۲۰ء
سنہ ہجری کا آغاز ؎	۶۲۲ء
چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا ؎	۶۲۷ء
بنکیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎	۶۲۸ - ۶۲۹ء
ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ؎	۶۲۹ء
تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتس گیو کی تخت نشینی ؎	۶۳۰ء
مدھو بن کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎	۶۳۱ - ۶۳۲ء
ہرش نے دلہی کو فتح کیا ؎	تقریباً ۶۳۵ء

واقعات

سنہ عیسوی

۶۳۶ء	الون نے چین میں مسیحیائے عیسائیت کو سب سے پہلے وشناس کر لیا۔
۶۳۷ء	ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی۔ تبت کے بادشاہ سارنگ نے گچھ میں ایک عینی شہزادی سے شادی کی۔ ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے ہلاک کر کے مقام پر شکست دی۔ عربوں نے مصر کو فتح کیا۔
۶۴۲ء	ہلیکس دوم چلو گیا کی موت ہوئی۔
۶۴۳ء	ہرش کی فوج نے ہم نغمہ کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی ملاقات۔ لی۔ آئی۔ سانگ۔ اور ونگ۔ ہیون سے کی گئی سفارت۔
۶۴۴ء	ہرش کی قلعہ اور پیریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپسی ہوئی۔
۶۴۵ء	ہیون سانگ کا چین میں واپس پہنچنا۔
۶۴۶ء	ونگ۔ ہیون۔ تے کی دوسری چینی سفارت۔
۶۴۷ء	ہرش کی موت۔
۶۴۸ء-۶۴۹ء	(۹) ارجن کا منصب۔ چینوں۔ نیپالیوں۔ اور تبتیوں کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفرائے کی شہادت۔
۶۴۹ء	چین کے شہنشاہ تے۔ تشنگ کی موت۔ اور کو۔ تشنگ کی تخت نشینی۔
۶۵۰ء	ونگ۔ ہیون۔ تے کی تیسری سفارت۔
۶۵۱ء-۶۵۲ء	چینی سلطنت کی انتہائی وسعت۔
۶۵۳ء	ہیون سانگ کی موت۔
۶۵۴ء	تبتیوں کے ہاتھ۔ چینوں کی شکست۔
۶۵۵ء	چینی ہاتھ آئی۔ تشنگ نے اپنی سیاست شروع کی۔
۶۵۶ء-۶۵۷ء	آئی۔ تشنگ کا نالہ اند میں قیام۔
۶۹۱ء	آئی۔ تشنگ نے اپنے محالات تمام لایف کیے۔
۶۹۵ء	آئی۔ تشنگ چین کو واپس ہوا۔
۶۹۶ء	تبت کے بادشاہ۔ سرائنگ۔ سن۔ گیو کی موت۔

پانچویں باب

زمانہ وسطیٰ اور شمالی ہند کی سلطنتیں

از ۱۲۰۶ء تا ۱۵۱۹ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی چینی حکومت کی اپنے دور ترین اقتادہ متبوعہات کو بھی شمالی سرحد پر زیر تصرف رکھنے میں ضد اور ارجح کا ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کاشغر اور پون۔ اور روسیوں سے کلچ کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی

۵۵۶ء - ۵۵۲ء چھٹی صدی کے نصف اول میں مغربی ممالک میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقلوی یا گورے ہونوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کاشغر (جس کو چینی مصنفین "چار محصور افواج" لکھتے ہیں) کشمیر

۱۱ء کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

اور بشاور کے گرد کا علاقہ گندھار شامل تھا۔

ترکوں کی حکومت

طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیلہ پاڑ گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک کے تمام افتخاری علاقے کے مالک وراثت ترک بن گئے چنانچہ ۱۳۶۷ء میں جب ہیون سانگ ہندوستان آیا تھا تو راستے میں اس کی حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا پرانہ راجداری نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کہیں کے علاقے تک اس کی سلامتی کا وہ ضامن ہو گیا تھا۔

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مزہ قتل ہوا۔ اور چینیوں نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ ثانی۔ شنگ کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے یہ چینیوں کے

۴۸
مطبع بن گئے۔
اب چینی اس قابل ہوئے کہ اپنی طاقت کو مغربی اقوام کے
مقابلہ میں استعمال کر سکیں۔ اور ۱۷۵۰-۶۲ تک وہ

ترخان - کہ شہر اور کچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح مشرق و مغرب میں تعلقات آمد و رفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر مراد ہے۔ (چوتھیں؟) سنگین“
(صفحہ ۳۷) ژ

لہٰذا کی۔ بن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے یعنی ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین نے
دیرائے کابل کے شمال علاقے یعنی کہیں سے بالعموم مراد لی جاتی ہے و

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرائنگ تین گپو
(سن جلوس ۱۶۳۳ء) حکمران تھا جس نے ۱۶۳۹ء میں
لہاسا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں

روح شناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع
کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی
بھگت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد ۱۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات
کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی خہنشاہ تائی۔ تسنگ کی بیٹی
دین۔ چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین
بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لیے انھوں نے اپنے
نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا
مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی زیہوں کے
اظہار سے پہلو ہتی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار۔ اولو کیتسو
یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سبنتارا“ اور چینی ملکہ کو
”سفید تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرائنگ۔
تین گپو کی زندگی کے زمانے میں ۱۶۹۸ء کے قریب اس کی
موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔
اسی وجہ سے جب ۱۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے
تھے تو وہ متحدہ ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست
نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد
وینا۔ ہیون۔ تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک
نے اس کو چترانے کے لیے افواج روانہ کر دیں؛

۱۔ سرت چندر اس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
۲۲۲-۲۱۷- ڈیل:- ”بدھنرم آف تبت آر لاما نزم“ (۱۹۵۵ء) صفحہ ۲۰۴-
سرائنگ۔ تین گپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں ۶۰۰ء سے ۶۱۰ء تک کا

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۱۷ء) سے ۶۳۷ء (ع) نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احاق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۵-۶۶۱ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کپس (دکی-پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا دادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام حاکم کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۷ء کا شغریہ مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم نہ رہ سکی۔ ۶۷۷ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کا شغریہ "چار جھوڑا" سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فاتحوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سنہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۸۲ء اور ۶۹۱ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۸۲ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر زوال۔

بقیہ جاشغریہ گزشتہ۔ اختلاف ہے۔ لیکن مورخ الفکر تلخ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ-سن-گیو نے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۶۸۸-۶۸۱ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۸۲ء پر متفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو)۔ بدھ پول آن تبت۔ پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ د ۱۶۴) چینوں کے زعم میں انہوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مفتوح دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو میرج ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو فتوح ظاہر کرتے ہیں۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں تھوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قبضوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سلسلہ میں یوگر ترکی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارغون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرک "دردہ قبائل" کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور تحصیل السیک۔ کول کی مغرب میں ترکی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس پر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۱۵ء اور ۶۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا۔

۶۱۵ء۔ ۵۶۵ء میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا

رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جو اکثر متفق ہو جاتے تھے توڑ دیا جائے۔ ۵۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی چھیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

اور اس کے برخلاف مغربوں نے ہندو سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ سکھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کا رگذاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (غزنی) اور کہیں اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے ستر باب کے نئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تنسیق میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۳۳۷ء میں اس کے بھائی کتا پید کیلشاد کی عزت افزائی کی گئی۔

اس کے چند سال بعد یعنی ۳۳۷ء اور ۳۷۷ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضہ کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۳۷۷ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور دشواریوں کے قطع۔ اور سین کے بادشاہ کو زیر کر لیا۔

لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں بھی مغربی ممالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۷۵۵ء میں چینی سپہ سالار سہین۔ چی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔	۷۵۵ء عربوں اور کرلک کے ہاتھوں چینیوں کی شکست و افراط
--	--

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارہ سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں سحر قند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔

لے چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

بدھ مذہب (تھی دیا کھری)۔ سرانگ۔ دی۔ یسن کی مدت دراز
 ثبت میں۔ تاک حکومت (۶۸۳-۶۸۹ء) کے دوران میں تبت
 کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر چوڑی ہوئی
 کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب ہون (دیانوں) کی
 ایزاد ہی سے بھی کام لینے میں تاہل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء اسانت رکھشت
 اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے بدھ ہی
 حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جو اب تک مذہب لاما کی صورت
 میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ یسن کا کام رلیکن (۸۳۸-۸۱۶ء)
 نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین سنگدھرم
 بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخکنی کے لیے کوئی
 وقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ ۶۸۳ء میں ایک لامانے بادشاہ کو قتل
 کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لایا۔ گیارھویں
 صدی (۱۱۴۲-۱۱۴۳ء) کے دوران میں مگدھ کے سبلیخین مذہب نے
 تبت میں بدھ مت کو محکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ: زیادہ تر پرفیسر چینز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب "توکینٹس
 لیس (توکینڈرکس) آکس ڈنٹو" (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی
 حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا سنفورڈ کا نقشہ ملحقہ وٹرس کی "آن یون چانگ"
 جلد ۲۔ سرانگ۔ ای۔ اسٹین نے بھی اپنی اینڈنٹ فتن (۱۹۰۷ء) کے ابتدائی ابواب
 میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے۔
 لیس سینین جو متن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سرت چندر داس اور ویڈل سے ماخوذ ہیں (انسانی
 کلرٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶-۱۶۵) نے ۶۴۰-۶۴۱ء بیان کیا ہے۔
 لیس سرت چندر داس (بیجے۔ ای۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
 ۳۳۸-۳۳۹)۔ ویڈل: "دی بدھ ازم آف تبت آر لاما ازم" صفحہ ۲۴-۲۵۔
 نیوی: "دی نیپال" جلد دوم صفحہ ۱۷۷-۱۷۸۔ متن کتاب میں سینین وہ ہیں جن کا

چین کے ساتھ | لیکن کے زمانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۶۸۲ء میں بھارہ

تعلق۔

کے ایک بکتے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے میں بہت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی بہت پر حکومت اصلی قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۵ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو بہت میں آنے جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک بہت کے تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی کے آٹھویں صدی میں بہت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۸۸۵ء میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیا ہوا۔ کیونکہ اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔ اسی زمانے میں بہت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گئے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ڈی ملوکو اس میں بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ انگلند کی حکومت کے سن ۹۰۳-۹۹۹ء بتلاتا ہے۔ (دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۰ (۱۷۱) دیکھو)

ب نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر

مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور ترقی یافتہ۔ اودھ اور صوبہ آگرہ کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان کے سوا پور ملک پٹنوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔ حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں۔

سمندر گیت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی وقت میں۔ کے سمندر گیت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ

چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار ہندی سلطنت تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور دہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔
 اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کیوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلا واسطہ اپنے دارالسلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی متحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لائیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن ویسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت اور اس کے بعد شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حاکم سلطنت کی سی تھی۔
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ ہرشورج نے جو تقریباً ۱۱۸۰ء میں فوت
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سہرا نگہداشت کے لیے کیے گئے تھے جو
 ہو جانے کی وجہ سے بہت سے سالہ زواج کے لیے گئے تھے۔ یہاں پر ہو گا کہ
 یہی سہرا نگہداشت تھی۔ یہاں پر تھا کہ اس نے چین کے
 شہنشاہ کو ۶۴۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین۔ پوٹاک کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باوجود کہ وہیں میں کہ
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے حاکم تھا۔
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا اس کے
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیری کا یہ خیال ہے کہ تبت کے
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن تھی۔
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے
 ونگ۔ ہیون۔ تھے کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۶۷۹ء سے ایک نئے نیپالی
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے خلعی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے خلعی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ بچھوئی
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی۔
 گوکھوں کی فتح ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خون آشامی کی

تاریخ میں جو ۶۸۰ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دیکھ بھال نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سنہ میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے مالک کل و زراو کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو

محض برائے نام کر دیا ہے۔
نیپال کا بدھ مذہب | قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے

اس ملک میں سب سے پہلے پھیلایا چنانچہ روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارا السلطنت کے قریب بہت سی کندہی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب جہاں فرقتہ بدھ مت کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شوفر نے سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ حرور زمانہ سے مذہب میں فساد اور خرابی بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں یہ عجیب و حیرتناک نظارہ دیکھنے میں آتا ہے کہ خانقاہیں شادی شدہ ”بھکشوؤں“ سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں بھری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط کے جو اسباب عرصے سے بتدریج اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ

لے بہت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ بھکشوؤں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی ٹو صفحہ ۱۷۶)۔ اور بنگال اور مشرقی ہندوستان میں وجریان فرتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ والسوڈ ماڈرن بدھ ازم اینڈ اسس فاوورس ان اریسٹ)

ملکتہ ۱۱۹ صفحہ ۴۳ و ۱۷۱)۔

حکومت بدھ مذہب سے سخت متنفر ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرونوں میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔ ہندوستان میں ہندوستان یعنی اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا بدھ مذہب کے ناپید اور معدوم ہو جانے کے وجوہ پر بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہبی تعصب اور ایذا دہی کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سسنانک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً مگر نہایت ہی شاذ و بلاشبہ ایذا دہی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ ایذا دہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندو مت کے رنگ میں رنگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم الاوثان اور مورتوں میں امتیاز و تفریق تقریباً نامکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص دلچسپی اسی میں پیناں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر لگ سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کئے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر جو باؤ اس کے حریف مذہب کی طرف سے

اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی جمیٹوں پر ہے ورنہ یہ بھی مت ہوئی ہوتی کہ ہندو مت کا شکار ہو گئے ہوتے و

میں نے اس کتاب کو پڑھا ہے۔ اس میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔
 اس کتاب کو پڑھ کر میں نے بہت کچھ سیکھا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر میں نے
 بہت کچھ سیکھا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر میں نے بہت کچھ سیکھا ہے۔

پیشوا کا نام

پیشوا کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔
 اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

پیشوا کے متعلق اکثر کتابیں ہیں۔ ایک بڑی حد تک ایم۔ سلوین کی کتاب "پیشوا"
 سبقت لے گئی ہے۔ (دوسرے جلد ۱-۲۱۹۰۵ + جلد ۲-۱۹۰۵) برٹ کی کتاب
 "پیشوا انیشیاں" (۱۹۰۵ء) میں روایتی تاریخ کے ایک مختصراً ترجمہ ہے۔
 یہ ان کے سکوں کے متعلق "کینلاگ آف کائنات آئی۔ ایم" جلد ۱ صفحہ ۲۹۰-۲۸۰
 اور زیادہ تفصیل کے ساتھ ای۔ ایچ۔ ولش کے معنون "ای کاٹیج آف پیشوا"
 (۱۹۰۵ء) میں ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۰-۶۹ میں محاسنات وحوں کے ال۔ ایگ۔
 ہرش کے سنہ کے نیا ایس میں مروج ہونے کے متعلق دیکھو (پارٹین انٹی کویری
 جلد ۱ صفحہ ۱۵۲)۔ اولڈ فیلڈ کی "سیکریٹ فرام پیشوا" بھی ایک عمدہ کتاب ہے۔
 بلکہ بلاک مین نے اس نام کو کرتیا لکھا ہے۔ اور دوسرے اس کو کرتیا لکھتے ہیں۔ میرے نزدیک
 یہی موخر الذکر نام صحیح بھی ہے۔

کار آمد ہو سکا ہے وہ لہذا آوار کے ستون پر سرگیت کا کتبہ ہے جو
 ۶۴۳ء میں لکھا گیا تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
 کچھ روپ کی ریاست خاندان گیت کی سلطنت کا صدر کے باہر اس کی
 سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گیت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی
 مطیع و فرمان بردار تھی۔

ہیون سانگ اس کتبہ کے بعد یہ دور اختتامیہ سو یہ پھر اپنی جاتری
 ہیون سانگ کی وجہ سے چاری آنکھوں کے سامنے

آتا ہے۔ ۶۴۳ء کے اوائل میں جب وہ درجہ حرارت تباہی خاندان
 میں مقیم تھا تو اس کو مجبور اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی
 دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اچھنی عالم کی زیارت و
 ملاقات کا متمنی تھا اور دعوت کا انکار نا ممکن تھا۔ کامروپ کے دار السلطنت
 میں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیکادوت نے
 ایک ایلی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔
 راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے
 وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے
 ایلی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے
 راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد یہی بہتر سمجھا کہ
 اپنے بادشاہ کے حکم کو بجالائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر
 ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکر ورنیا اس بادشاہ کا نام بھاسکر ورنیا تھا۔ مگر وہ کمار کے
 نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت قدیم
 خاندان کا رکن تھا جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزاروں
 سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندو مت کا

پیر و اور کو پکا کر لے کر اپنے بیٹوں پر لگا کر دے سکے تھے کہ اس
 سہ پہر کہ وہ دن کا پہلا وقت تھا کہ اس کے ناگ کے شوق و قطع سے
 اس کو ہوا لہجہ کہ وہ خود کو جیتے مر گیا یا جیتے نہ گیا یہ نہ پتہ نہ
 اس فترت سے باہری کا سبب یہ ہے کہ وہ برہن ہندو مشیت کا پیرو
 تھا لیکن یہ کہ وہ بعد کے زمانہ کے نہیں ہیں خاندان کے راجاؤں کی طرح
 برہمن جیتے مر گیا ہو۔ اس کے مالک میں بد مذہب کا نہ تو کہیں نام نشان
 تھا اور نہ وہاں کوئی خانقاہ پائی جاتی تھی نہ

خاندان پال۔ اس کے بعد کی چند صدیوں تک کامروپ کی سیاسی
 تاریخ کے تقریباً کچھ حالات معلوم نہیں۔ یہ ریاست
 بنگال کے خاندان پال کے بعض راجاؤں کی سلطنت میں شامل
 تھی۔ وہ اس خاندان کے ایک راجہ کمار پال نے بارہویں صدی عیسوی
 میں اپنے وزیر وید یادو کو یہ علاقہ شامانہ اختیارات کے ساتھ
 دے دیا تھا۔

قوم آہوم۔ تیرھویں صدی کے ادائل یعنی ۱۲۲۸ء کے قریب
 شان قوم کے ایک قبیلے آہوم کی یورشیں شروع ہوئیں۔
 رفتہ رفتہ یہ آہوم سردار ملک کے مالک بن بیٹھے۔ اور انھوں نے ایک
 شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۸ء میں انگریزوں کی فتح تک برقرار
 رہی۔ کامروپ کے شاہی خاندان کی تاریخ میں چونکہ محض مقامی دلچسپی
 ہے اس لئے اس کو یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔
 مذہب دنیا کی نظروں میں اس صوبے کی عزت و احترام کے اسباب

۱۔ جلد اول صفحہ ۲۱۴-۲۱۵ جلد ۲ صفحہ ۱۹۸-۱۹۵- وٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۹-
 جلد ۲ صفحہ ۱۹۴-۱۹۵ "لائف آف جیون سانگ" صفحہ ۱۴۲
 ۲۔ کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۹-۲۶- جے۔ این:- "دی کائنات
 آف آسام" (ڈیسمبر ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰-۳۰۰- مع تین لوحوں کے)

بچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہو کر مغربی چین کے
منگولی نسل کی اقوام یکے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانون میں
داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آباد قبا ئل تقریباً
خالص الاصل منگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب تائی بہریت
کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ یہ مذہب پروردگار
اور ہندومت کے اس متنسری ارتقاء کا اصل منبع سمجھا جاتا ہے جو زائے دینی
اور زمانہ موجودہ کے بنگال کا خاص امتیاز رہا ہے جو باقی کے قریب کا
ساکھیا کامندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو
دیوتاؤں کو عورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ
یہ تمام علائقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اصلی مرتفع تھا۔
آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متحدہ بانہ طور پر
ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تاریخ میں ایسے عمل کی
شالیں بکثرت ملتی ہیں کہ برہمنوں نے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں
میں اپنا سرخ اور ان کے دلوں پر قابو چال کر لیا ہو۔ اور ان کو ہندومت
کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا ہو۔ تبدیل و جذبہ مذہب کے تمام
وہ مختلف طریقے جن کا ذکر میر الفرڈ لائل۔ اور سمراتیج رسلے نے کیا ہے۔
یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوتے رہتے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔
کہ وہ ہندوستان کے ان چند حصوں میں شامل ہے
جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے
سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

۱۵ گیت: ”ہسٹری آف آسام“ کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ میر الفرڈ لائل: ”ایشیاٹک
سٹڈیز“ سلسلہ اول باب ۵۔ رسلے: ”سنشرف انڈیا“ ۱۹۰۱ء۔ رپورٹ

حصہ اول صفحہ ۲۱-۵۱۹ صفحہ ۵۳۱

خود مختاری کو رقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ
 ایسا ہے جو اس کتاب کے ۱۱۵۰ء میں آتا ہے یہ حملہ محمد بن نجف ارفاح بنگال
 و بہار کے شہزادہ (۱۱۵۰ء) میں کیا۔ وہ دریائے گرتویا کے
 کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال
 کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کچھ متان کو قطع کرنے میں
 کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ پاسکا۔ اس لیے مراجعت پر
 مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لیے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے
 باشندوں نے اس زبردست سنگی پل کو جو دریا کے عبور کا صرف
 ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج
 کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سپہ سالار بمشکل تمام
 تقریباً سو سو آدمی کی معیت میں تیر کر کنارے پہنچا۔ مگر اس
 ناکامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار پڑ گیا۔ اس کے اگلے
 سال (۱۲۰۵ء) ۶۰۲ھ میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے
 اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے
 ۱۱۶۷ء تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برمیوں نے
 اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۲۸۷ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو
 انگریزی افواج نے نکال باہر کیا اور ۱۸۲۶ء کے اوائل میں آسام
 سلطنت ہند کا ایک صوبہ قرار دے لیا گیا۔

۱۔ ریورٹی۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۷۳۔ ۷۶۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔
 جلد ۴ حصہ ۱ (۱۸۷۶ء) صفحہ ۳۰۳۔ ۳۲۰۔ بلاک تین۔ ایضاً جلد ۴ حصہ ۱
 (۱۸۷۵ء) صفحہ ۱۵۵۔ ۲۶۶۔ پٹنہ یہاں ریورٹی کے سین کی پیروی کی ہے۔

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر تک پھیلا دیا۔ چنانچہ سلطنت میں اس نے قنوج کے راجہ سیوورمن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر بتیوں۔۔۔ بھوٹیوں۔ اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سورج کے مندر مارٹنڈ نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلہن کی تاریخ میں موجود ہیں۔ جیسا کہ آٹھویں صدی کا خاتمہ داتا سے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ

وہجرایدھ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندردھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینت نامی ایک راجہ کا مقرب تھا خفیہ طور پر آنے کا قصہ جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرمڈی تھا کہ برخلاف فوج کشی۔ اس کی گرفتاری۔ ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر خلاصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سفاکی اور تعدی کی تفصیلات جو تواتر اس کے حب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھبیا لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرارواؤں کی

۱۳۶ء ۱۲۷ء کے بین بین (لیوی اور چونیز کا مضمون "اٹریڈاٹنگ" منقول فی جرنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ دیکھو وی۔ اے۔ سمیتھ کا مضمون: "دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف سیوورمن" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۹۳-۶۵)۔

لیٹر سے ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ بالمجر کی قصہ روزانہ
اس وجہ سے بابائی دیر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک
ایشیائی خود مختار بادشاہ کن کن سے طریقوں سے اپنی رعایا کے
ان و متاع میں تفریق ہو گیا۔

خاندان شاہیہ اس کی عہد حکومت کے دوران میں کنشہ کے
کا خاندان شاہیہ کی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ
ایک برس میں لایا نامی نے خاتمہ کر دیا۔ یہ ترکی شاہیہ

خاندان کے بادشاہ کاہل میں ۱۵۲۵ء میں عرب سپہ سالار
یعقوب ابن ٹیمت سے اس شہر کو فتح کرتے تک حکم ادا رہا۔

اس سنہ کے بعد دار السلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہند
کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی تھیا تھا اور جو ہندو

شاہیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے ۱۵۲۵ء تک قائم رہا اور
اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا۔

۱۸۰۱ء کا دورہ راجہ بارہ اور اس کے باپ پنگو کی نظامت کے
دور میں ۱۸۰۱ء - ۱۸۰۲ء میں اس کی تخت نشینی ہوئی۔

اس کا وزیر ایک ہندو حکومت کے مورخ نے ان
کا ذکر کیا ہے۔

تاریخ و یاد کے علم کا پانی ان
لاشعرا کی روح جو اس میں ایک مدت سے
ہر نماز میں ہر لمحہ کی تھی۔ گھلا ڈال دینا تھا۔
اور جو ہر لمحہ کی تھی۔ گھلا ڈال دینا تھا۔

۱۸۰۱ء - ۱۸۰۲ء میں راجہ بارہ کی تخت نشینی ہوئی۔

یہ تاریخ ہے جس میں اس کا ذکر ہے۔ ۱۸۰۱ء - ۱۸۰۲ء

۱۸۰۱ء - ۱۸۰۲ء میں راجہ بارہ کی تخت نشینی ہوئی۔

نظر آتے تھے یہ وہی تھے کہ وہ ایک عظیم الشان
 قبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء
 اور فوج کے سپاہی جاوڑ گوزاں صرت پر
 فرخستہ کر کے درختوں سے لے کر بادشاہ
 اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ یہ عظیم
 مصیبت کے وجود تھا۔ یہ وہی تھے کہ وہ
 جس سے فوج کا تختہ چکا اور عظیم الشان
 کوئی شخص اپنے آرام و گرم چادر اور کھڑے
 ان لوگوں کو نظر آتا۔ یہ وہی تھے کہ وہ
 اور بہت کچھ لکھتے ہیں۔ یہ وہی تھے کہ وہ
 برکت منگوا پتے تھے۔ یہ وہی تھے کہ وہ
 اور عظیم الشان کوں مہر بناتے تھے۔

وہ لوگ جو موجود ہیں۔ ان کے طریقہ انداز و خیال یہ ہیں کہ
 ان کے خیال میں انہیں اس کے تصور پر فوج کا تختہ چکا
 اور عظیم الشان کوئی شخص اپنے آرام و گرم چادر اور کھڑے
 ان لوگوں کو نظر آتا۔ یہ وہی تھے کہ وہ
 اور بہت کچھ لکھتے ہیں۔ یہ وہی تھے کہ وہ
 برکت منگوا پتے تھے۔ یہ وہی تھے کہ وہ
 اور عظیم الشان کوں مہر بناتے تھے۔

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۹۳۹ء میں مر گیا۔

۱۰۰۲ء - ۹۰۵ء دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا تمام کاروبار ایک بدینیت اور بے اصول ملکہ وڈانا کی ہاتھ میں

تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔ پہلے بادشاہ بیگم۔ پھر ناظمہ اور آخر کار تیس برس تک ایک ملکہ خود مختار کی حیثیت سے اس عورت نے نصف صدی تک اس بدبخت ملک کو

برباد و تباہ کیا۔ ۱۰۲۸ء - ۱۰۰۳ء اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست

دی لیکن اس کی کوہستانی سدر راہ کی دشوار گذاری کی وجہ سے اس کی خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۸۳ء - ۱۰۶۳ء کلہس۔ اکیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے۔

۱۱۰۱ء - ۱۰۸۹ء کلہس اور ہرش نام دو ظالم بادشاہوں کے ہاتھوں ناقابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔

موخر الذکر نے جو بظاہر ذرا دیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندرجہ کے نوٹوں میں شکر و درمن کی تقلید کی۔ اور بجا طور پر اپنے کیفر کردار کو پہنچا۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے بادشاہ اور ملکہ کی سی بیچیاٹی کے ساتھ شہوت رانی شیطنت بے سفاکی اور سیرحمی سے تخریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

۱۳۳۹ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قابو پایا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے مقامی شاہی دوران میں تمام ملک میں اسلام کا دور دورہ ہو گیا۔ خانہ دان۔ مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آرز کی آگ سے محفوظ رہا۔ تا وقتیکہ ۱۵۱۷ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔



سلطنت تانوج (پنجال)۔ پنجاب۔ اجمیر و دہلی و گوالیار۔ اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

تانوج کا شہر۔ سلطنت تانوج کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے جواب و بجات متحدہ کے ضلع فرخ آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے طور پر باقی رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۷-۲۸-۲۹۔ مشرقی طول بلد ۷۹-۸۰) مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں۔ تانوج کا شہر بہت قدیم تھا۔ جمابھارت میں متعدد جگہ اس کا ذکر آیا ہے۔ اور دوسری صدی قبل مسیح میں پنجابی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

تاریخ کشمیر کی تمام تفصیل اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

اور اس کے لئے اس نے ایک خاص اور مستور درخت کے
 اندر ایک مکان بنوایا جس کے دروازے سے وہ اپنے دوستوں
 سے ملتا تھا۔ یہ مکان ایک بڑے درخت کے نیچے تھا جس کی
 شاخیں اتنی اونچ تھیں کہ وہ ان سے اونچے ہو کر اڑ سکتا
 تھا۔ اس نے اس مکان کو ایک خاص نام دیا جس کا
 ترجمہ ہے "مکانِ مستور"۔ اس مکان کی تعمیر
 اس نے ایک خاص مقصد سے کی تھی۔ وہ یہاں
 اپنے دوستوں سے ملنے کے لئے جاتا تھا۔ اس
 مکان کی تعمیر اس نے ایک خاص طریقہ سے کی
 تھی۔ اس نے اس مکان کو ایک خاص نام دیا
 جس کا ترجمہ ہے "مکانِ مستور"۔ اس مکان
 کی تعمیر اس نے ایک خاص مقصد سے کی تھی۔
 وہ یہاں اپنے دوستوں سے ملنے کے لئے جاتا
 تھا۔ اس مکان کی تعمیر اس نے ایک خاص
 طریقہ سے کی تھی۔ اس نے اس مکان کو ایک
 خاص نام دیا جس کا ترجمہ ہے "مکانِ
 مستور"۔ اس مکان کی تعمیر اس نے ایک
 خاص مقصد سے کی تھی۔ وہ یہاں اپنے
 دوستوں سے ملنے کے لئے جاتا تھا۔ اس
 مکان کی تعمیر اس نے ایک خاص طریقہ سے
 کی تھی۔ اس نے اس مکان کو ایک خاص نام
 دیا جس کا ترجمہ ہے "مکانِ مستور"۔

۱۔ باب ۷۔ فصل ۵۔ حصہ ۲۔ تقریباً ایک کڑل (انڈین انٹی
 کویری جلد ۱۳۔ حصہ ۲۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔
 ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔

موت ہو گیا۔ جو شہر کے باشندے اور ہندوؤں کے تالار واقع
 شہر کے شہر کے باشندے اور ہندوؤں کے تالار واقع
 شہر کے شہر کے باشندے اور ہندوؤں کے تالار واقع

اس کی فتح اور اس کے باشندوں کی توجہ کو متوجہ
 دربار کے افسران نے فتح اور تباہی کا کیا۔ لیکن یہ
 چاہتے تھے کہ اس کی حالت پر بار بار آتا تھا اور جب
 کے آخر میں محمود غزنوی اس کی بار بار آتا تھا اور جب
 نواب دست و پا لیتا تھا جس کی حفاظت کے لئے سات
 تھے جو اس کے آگے موجود تھے اور جس میں کہا جاتا ہے کہ
 ۱۰۰۰ سندھ تھے۔ سلطان محمود نے سندھ کو منہدم کر دیا۔
 مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس سے شہر کو اسی حالت میں چھوڑ دیا۔ خیال کے
 دوران سلطنت کے آخری کئی ارف منتقل ہو جانے کی وجہ سے توجہ کی
 اہمیت اور آبادی میں بہت کچھ نقصان واقع ہوا ہوگا۔ اگرچہ بارہویں
 صدی عیسوی میں گردنر جاؤں کے زیر حکومت اس نے کچھ تلافی کافات
 ضرور کر لی تھی۔ ۹۷۰ء (سنہ ۵۹۰ھ) میں شہاب الدین کی افواج نے
 جب قنوج اور اس کے ساتھ راجہ جے چند کی تمام ریاست کو اپنے
 زیر نگین کیا تو شہر کی عظمت و شان ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی۔ اس کی
 آخری بربادی شیر شاہ کی قسمت میں لکھی تھی۔ اس نے ۱۵۸۵ء میں
 جالوں میں فتح پانے کی یادگار میں اسی کے قریب شیر سوز نام ایک
 نیا شہر بنوایا۔ مسلمان مورخ اس بربادی کا ذکر لکھتے ہوئے بیان
 کرتا ہے کہ اس بربادی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اور فریاد شاہ کا
 فضل لوگوں کی نظر میں قبول نہیں تھا۔

۱۔ دیٹر جلد ۱ صفحہ ۴۲۔ جلد ۲ صفحہ ۲۰۶
 ۲۔ ایلیٹا۔ ہسٹری آف ہندیا جلد ۲ صفحہ ۱۹۔ مورخ عباس نے اپنی کتاب تصریح

سلطنت پنجال | قنوج نے اگر ہرش کی زندگی کے زمانے میں ہرش

ساتویں صدی کے زمانے میں ہرش کے زمانے میں ہرش

تیس اور سو سال بعد کی میں ہرش کی موت۔ ہارن کی موت کے بعد

میں ہارن کی موت کے بعد دار السلطنت ہرش کی موت کے بعد دار السلطنت

وہ سترہ سو سال کا صدر مقام تھا۔ ہارن کی موت کے بعد دار السلطنت

شمالی ہریان میں اس کی دار السلطنت ہرش کی موت کے بعد دار السلطنت

اور جنوبی پنجال میں اس کے صدر مقام ہارن کی موت کے بعد دار السلطنت

انچھتر یعنی ضلع بریلی کا موجودہ مقام ہارن کی موت کے بعد دار السلطنت

صدی میں ہارن کی موت کے بعد دار السلطنت ہارن کی موت کے بعد دار السلطنت

ضلع فرخ آباد کا مقام کمبل ہے۔ ہارن کی تاریخ کے متعلق بالکل کچھ

معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدر مقام ہرش کی موت کے بعد دار السلطنت

ترقی کی وجہ سے گننام ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنجال

کا بلا تشرکت عہدے دار السلطنت قرار پالیا تھا۔

ہرش کے بعد ۶۴۶ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی موت

سلطنت میں فتنہ و فساد اور بے چارہ کی موت کے بعد اس کی موت

بیتوں اور بیالیوں کی بدولت ہارن کی موت کے بعد اس کی موت

غاصب کے نیست و نابود ہوئے۔ ہارن کی موت کے بعد اس کی موت

حال بالکل ہم کو معلوم نہیں۔

اچھوں صدی کے ہارن کی موت کے بعد توہم ترین راہ جس کا نام معلوم ہے

راجگان قنوج وہ یسودرن تھا جس نے ۳۱۹ء میں چین کو ایک

بقیہ حاشیہ: ۵۵۰ء میں اگر کے عہد میں کھی تھی۔ دیگر تفصیل کے متعلق دیکھو۔ وی

۱۹۱۹ء میں دی سی آف قنوج (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء صفحہ ۴۹۲-۴۶۵) میں

یہ کہنا غلط تھا کہ شہاب الدین نے شہر کو لوٹا تھا۔

۱۹۱۹ء میں۔ آر۔ آف جیکل سرورے رپورٹ جلد ۱۱ صفحہ ۱۱

۱۹۱۹ء میں۔ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب نم فصل ۵ صفحہ ۱۳۲ حاشیہ بحوالہ پوٹھیر

سفارت بھیجی اور اس کے نو یا دس برس بعد کشمیر کے مکتا پیدلقات کے ہاتھ شکست کھا کر در بدر ہو گیا۔ سندھت ادبیات کی تاریخ میں سیو درمن کا نام اس وجہ سے روشن ہے کہ وہ التی مادھو کے مصنف بھو بھوماتی اور اس کے کم مشہور پرکرت کی زبان کے ایک مصنف واکیراج کا عمرنی اور سرپرست تھا۔ اس کا جانشین غالباً وجرایدھ تھا۔ گاہے پیشتر کی طرح اس کا بھی یہی حشر ہوا کہ کشمیر کے راجہ جیا پیدھ نے اس کا شکست کھائی اور تخت و تاج جسے دست برد پر ہونا پڑا۔ اس کے جانشین اندرایدھ کا بھی جو ۸۳ء میں برسر حکومت تھا بھٹمنی نے پیچھا نہ چھوڑا۔ ارنست ہینسنگال اور ہارس کے راجہ دھرم پال اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس مشرقی صوبجات نے بادشاہ نے اگرچہ غالباً اطاعت اور خراج کا دھوی کیا ہو گا مگر پنپال کی سلطنت کے اس نے اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔ بلکہ اس کو چکرایدھ نامی ایک شخص کے جو غالباً مفتوحہ راجہ کا عزیز تھا سپرد کر دیا۔ یہ نیاراجہ گردونواح کے تاناراجاؤں کی رضامندی اور خوشی سے تخت نشین کیا گیا۔ لیکن اس کی قسمت بھی اس کے پیشروں سے کچھ

۱۔ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶-۱۳۶۔ لیوی اور چوہنہ "اسٹریٹو گنگ" (جنرل ایشیاٹک ۱۹۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ ان کے نزدیک اس واقعے کی تاریخ ۳۶۱ء اور ۳۷۲ء کے بین میں ہے۔

۲۔ کنو اور لینمین: "دیکوچس رامنجر" ۳-۵ صفحہ ۲۶۱۔ پنپال کے راجہ وجرایدھ کی سلطنت قنوج کی طرف۔ اسٹین کے ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶ میں جیا پیدھ راجہ کشمیر کے ہاتھوں قنوج کے ایک راجہ کی شکست اور تخت سے اتارے جانے کے واقعات درج ہیں۔ قنوج کا یہ راجہ یقیناً وجرایدھ ہو گا۔

۳۔ ۱۹۹۵ء جین دھری دس منقول (انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۳۰۰-جلد ۲ صفحہ ۱۸۸)۔ کھالمپور کی تانبے کی لوح (انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۲۵۶-جلد ۲ صفحہ ۱۸۸)۔ کھالمپور کی تانبے کی لوح (ایپی گرافیا انڈیا جلد ۴ صفحہ ۲۵۶-جلد ۵ صفحہ ۳)۔

اس میں یقیناً پنجاب کے مارا راسخ کے اضلاع - راجہ پتاناہ کا بڑا حصہ - اور
 تمام نہیں تو موجودہ دہلیات متحدہ آگرہ و اودھ کا کثیرہ حصہ رقبہ اور گولیاں
 علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ
 انہوں نے مغرب میں شہر استریا کا ٹیپا اور کا علاقہ ان کے زیر تصرف تھا
 جس کو مغرب سے پہلے کہ وہ بھارت اور مالوایہ دونوں کے علاقوں پر قبضہ
 تھے۔ اس لیے بہت اغلب ہے کہ یہ دور اقتدار علاقے راجہ بھوج کے بھی
 زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈیڈا بنگال، بہار کے راجہ
 دیپ پال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کاریابی
 کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً ریاست سٹیپا اس کی
 سلطنت کی حد فاصل تھا۔ مغرب میں دریائے گمرایا اور نہر جو اس
 کے گزر گیا۔ اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سندھ کے مسلمان ہندوؤں
 کے علاقوں میں خاص تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست اشتہار
 عربیہ میں مسلمانوں کا حلیف تھا۔ مغرب میں اس کی فوج کو ہندوستان اور مسلم رہنا
 پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت جہاں بھگت نے قبضہ کر لیا تھا
 کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگزار بھی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو
 وشو کا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب
 ”ادی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار تصور ہوتا ہے۔
 چنانچہ شمالی ہند میں خراب شہر کے تقریبی سکے جن پر یہ لقب منقوش
 ہے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

۱۔ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا انڈیا جلد ۱۱، ۱۲، ۱۳)
 کے نمبر ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵ وغیرہ - ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ
 تعلقات کے لئے دیکھو المسعودی منقول فی الملیط ”ہسٹری آف انڈیا جلد اول
 صفحہ ۲۵-۲۳۔ ”بہی گزیر“ (۱۹۹۶ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۱

اسی کے حکومت کی حوالہ اور اس کے راج کی وسعت کا بیسہ لگتا ہے۔
 اس کے بعد اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھینز یا بان کے قسم کا شخص
 نہیں ملتا جو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس لئے
 اس بات کا اس کے عالیشان پیشرووں کے نظام سلطنت سے

مندرپال - اچھوت کے بیٹے اور ہاشین ہندرپال نے (مندرپال) جو
 وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی

کو لاکھ کا ستھ محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے
 دریا (گندھ) کی حدود سے لے کر تیرہ غرب تک تمام شمالی ہند پر
 حکمرانی کر رہا۔ اس کے اچھوتوں اور نوین سندھ جلوس کے کبتوں سے
 ثابت ہوتا ہے کہ گندھ بھی تھوڑی مدت کے لئے پر ہار (پر تھار) کی ریاست
 میں شامل تھا۔ اس کا استاد (گرو) کرپور منجری ناٹک اور دیگر کتب کا
 مشہور مصنف راجہ کھیری تھا جو آخر میں ہندرپال کے چھوٹے بیٹے
 کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور اکرم دیش دو یا تین سال تک ہندرپال کا بڑا بیٹا بھوج دوم
 مہی پال - تخت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات
 کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

(۹۱۰ء) سلطنت قنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے
 سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشٹرکوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

لے کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۴۱
 لے کنوال لیرینین: "کرپور منجری" صفحہ ۱۷۸۔ مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۷۹) کہ ہندو دیا کہ
 راجہ ہندرپال کو گھوا۔ ڈبلوئی کی تاجنے کی لوح کے کتبے میں اسی نام کے راجہ سے میسر سمجھنا چاہئے
 اور اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔

۹۱۶ء قسطنطنیہ ۵۷۴ء - کیلہارن کی فہرست

تنوج کو فتح کیا۔ اور اس سے پربار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔
 کراشتر کا ایک عہدہ بھی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سہمنہ کے بعد
 جنوبی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور دور دست صوبوں کے ساتھ
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اور توابی نے تھا کہ تنوج پر تانہ
 رہ سکے اس لئے بھی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور نائبانیکو رنا کی
 مدد سے اپنے دارالسلطنت کو پھر چال کر لیا۔

دیو پال | تنوج کی طاقت کے زوال اور ججا بھکتی کی قوت کے
 عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال (تقریباً
 ۹۵۵-۹۶۰ء) کو بہ جبر و شنو کی ایک قیمتی مورت چندیل راجہ سیوور من کے
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک نہایت عالی شان اور خوبصورت
 مندر تعمیر کرائے کھجور راہو کے مقام پر نصب کرایا۔ سیوور من نے اپنی
 طاقت سے کاننجر کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور
 بلا شک و شبہ وہ تنوج سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا۔ سیوور من کے جانشین
 دھنگ کے وقت میں جمنانچال اور ججا بھکتی کی ریاستوں کے مابین
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

وجیا پال۔ | دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا
 (تقریباً ۹۵۵-۹۶۰ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا
 قدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ
 (یعنی کچھکھاٹ) قوم کے سردار دجراور من نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۷۱ کہے کی وجہ (ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۷ صفحہ ۳۰ و ۳۱) د

۱۷۲ کیلدارن کی فرست میں کتبہ نمبر ۳۵ د

۱۷۳ ایسی گریفیا انڈ کا جلد اول صفحہ ۱۲۱ د

۱۷۴ ایسا جلد اول صفحہ ۱۳ د

۱۷۵ کیلدارن کی فرست میں کتبہ نمبر ۱۴ د

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ چودھویں صدی کے تقریباً درمیان میں مولراج کے گجرات میں انہوڑہ کے مقام پر سونکی (چلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ شاہی تہ بن گیا۔ اسے تنوج کے راجہ کو مفری ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا سرواڑہ سلطنت چندیل کا باجگزار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں رہا۔

اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی غل اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ سلطنتوں میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور یہ حیثیت مجموعی عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور تنوج کی گرجر ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی افواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی دروں میں بن میں سے

۱۰۰۰ء مولراج کے تین بکے اگست ۱۰۰۰ء سے جنوری ۱۰۰۱ء تک کے مودوں میں گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۱ء تک حکمراں رہا اس کو تنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہا جاتا ہے۔ اور راجی غالباً تنوج کے بادشاہ مہی پال کا ایک خطاب تھا جس نے ۱۰۰۱ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ مولراج کا نائب تھا اور موقع یا کراس نے اطاعت کا بواگردن سے آثار کر پھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھو:۔ ایپی گرافیا انڈیا جلد ۱۰ صفحہ ۱۷۶-۱۷۷ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء صفحہ ۲۶۹-۲۷۰ کی تاریخ جو میں نے اس سے قبل انہوڑہ کی سلطنت کی بنیاد کی بیان کی تھی بظاہر صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ مولراج کو ایک چوپان راجہ دگر ہراج (ثانی) نے جو ۱۰۰۰ء میں زندہ تھا قتل کیا۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۲۶۶-۲۶۷ و ۲۶۹-۲۷۰

ہندوستان کے غنیمت کے بعد دیگرے گزرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں
سبکتگین اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں
 اور جیپال - دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ - اور سندھ کے
 شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام جھٹنڈا تھا جو لاہور کے
 جنوب جنوب مشرق اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۱۰۰۶ء (۴۰۶ھ) میں یورش کی -
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلحنامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی اور دریائے سندھ کے مغرب میں
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقص عہد نامے کی وجہ سے
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لیے سرحد پر لوٹ مار مچائی اور لغمان
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۱۰۰۹ء) جیپال نے
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لیے آخری کوشش کی - ہندی راجاؤں
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیا پال اور دیگر
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۰۱۰ء میں جیپال کو سلطان محمود کے
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جانشین اس کا بیٹا اند پال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ رپورٹی کی
 سند پر مبنی ہے - ”نولٹ آن افغانستان“ صفحہ ۳۲۰ - الیورنی (۱۸۸۱ء) مترجمہ
 زخا و جلد اول صفحہ ۱۳۵ لکھتا ہے کہ ”شاہ“ اند پال کے جو ہمارے زمانے میں

راجا پال - قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شہر پر حملہ کیا۔

تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۹۹۷ء) سبکتگین کا تخت و تاج ایک تھڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور سلطان محمود کے ہاتھ آیا جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ ہندوستان کے "کفائز" پرورشین کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں اپنے دارالسلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین مہینے کے متواتر سفر کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۰۰ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے نمودار ہوا۔ راجا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی بڑی کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لیے تھے ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو منہدم کر دیا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لدا پھندا غزنی چلیٹ گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے راجا پال نے بہترین شرائط حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر دریائے گنگا کے دو سرے جانب باری کے مقام پر سکونت اختیار کر لی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھانہ نازد تھا جو اگر بھوتی نامی ایک غوی گذرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پینڈوں کو انعام دیا اگر ان کی مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجا پال کا نام جھوسی کے تانبے کی لوح (پلیٹ) میں انہی کویری جلدہ ۱ صفحہ ۳۴ - کیلہارن کی فہرست نمبر ۶۰) اور دو بکنڈ کے سیکم (ایپی گریوینا انڈکا جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے عتی کے مطابق "داسے جے جال" پڑھا ہے۔

گنہگار اور محمود۔ ایسی بزدلی اور دہشت سے راجا پال کی اطاعت

قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گزارا۔ کیونکہ

انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ دغا بازی کی

ہے۔ چنانچہ اسی قصور کی سزا دہی کے لیے چندیل کے راجگنہ کا وید

و دیادھر گوالیار کے باجگزار سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۱۹ء میں

سلطان محمود کی دایبسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجا پال کو

قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا ترلوچن پال اس کی چھوٹی سی ریش کا

مالک ہوا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگزار سمجھتا تھا)

شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا

نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۲۱۱ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو

راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ ۱۲۱۲ء کے

اوائل میں اس نے پرتھو کے نئے صدر مقام باری کو بلادقت و

مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔

یہاں گنہ نے بٹا ہر ایک صیب فوج اس کے مقابلے کے لیے

تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جاتا رہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا

نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ ابتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۴۵-۴۶)

(۱۱۶) نے بھٹنڈا کے خاندان کو اور ہند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور

اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو

کتابت کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو

دور کیے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ ”طبقات اکبری“ کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲

صفحہ ۴۶) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال البیرونی اور رشید الدین نے

لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا آف راجپوتانہ اینڈ تنوج“ میں

مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸۱-۲۸۶) و

کی طرح بغیر لڑے بڑے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی بھاؤنی کا مال و متاع۔ اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بہت سبقت بہت سامان غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی۔
راجہ پال کے ترلوچن پال کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم جانشین۔ نہیں کہ اس نے **سنہ ۱۰۱۹ء** کے اوخر یا **سنہ ۱۰۲۰ء** کے

آغاز میں سلطان محمود کے دریائے جمنہ کے عبور میں بے سود مزاحمت کی اور **سنہ ۱۰۲۱ء** میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا ممکن ہے کہ ایک راجہ **لیسر پال** جس کا ذکر **سنہ ۱۰۲۶ء** کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانشین ہوا ہو۔ **سنہ ۱۰۹۹ء** میں قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گننام راجہ جو غالباً مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے راجہ تسلیم کیئے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو پور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ مگر یہ سردار گرجہ۔ پر تمار کے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ **سنہ ۱۰۱۹ء** کے ذرا قبل قبیلہ گھوڑا کا ایک راجہ چندر دیو نامی قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی راجہ نے یقیناً بنارس اور اجودھیا اور غالباً

۱۔ یہ تاریخ چندیل کے کتبوں سے حاصل ہوئی ہے (ایسی گریفیا انڈیا کا جلد اول صفحہ ۲۱۹۔ جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مورخوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لئے گئے ہیں جو ایلپیٹ (جلد ۲ صفحہ ۷۷۔ ۷۸) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلط بیان کی ہیں۔
 ۲۔ کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۶۰۔ کنگکم (کاٹنر آف سیٹریول انڈیا صفحہ ۶۱) نے قنوج کے راجہ ترلوچن پال اور اودھ کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلا دیا ہے۔

۳۔ کوہنرک۔ ۱۔ ایسینر جلد ۲ صفحہ ۲۲۶۔

دہلی کے علاقے کو زیر نگین کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل
 مسیح ۹۹ میں بسایا گیا تھا۔
 قنوج کا گھرواڑا | گھرواڑا کا خاندان جو آخر میں راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گیا۔
 خاندان۔ اور جس کی بنیاد چندر دیو نے ڈالی تھی (۱۱۹۷ء) (۱۱۹۷ء)
 ایک میں شہاب الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندر دیو کا

لے کیلہا۔ ان کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کی جلد ۱۸ صفحہ ۱۳۔ راجہ چندر دیو
 کے عہد کی تاجپے کی لوح مورخہ ۱۱۹۷ء ضلع بنارس کے مقام چندراواتی میں پائی گئی اور
 آج کل کھنڈوں کے عجائب خانے میں محفوظ ہے (آرکی آولوجیکل سرویس پراگریس رپورٹ
 نارتمبر ۱۸۹۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)؛

۱۱۹۷ء "ڈولس آن انفانستان" صفحہ ۳۲۔ متوفی سحر ریورٹی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس
 سنہ کے لیے اس کی سند "دین الاخبار" مصنف سید ابو الحقی ہے جس نے اپنی کتاب
 محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی
 تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسا نے کی تاریخ شکوکہ بکری
 بتلاتا ہے۔ مگر یہ صریحاً غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم
 کر لیا جائے تو یہ تاریخ ۱۱۹۷ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ بیٹھنڈا اس
 سے یہ کہا گیا تھا کہ دہلی کو خاندان قمر کے ایک راجہ راسین نے ۱۱۹۷ء = ۱۱۹۷-۱۱۹۷ء
 میں آباد کیا تھا۔ (جیا گریفی ڈھندوستان۔ فرانسیسی ترجمہ برلن ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۱۲)۔
 بعض کتبات اور عام نظموں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے۔

۱۱۹۷ء قنوج کے جس "راٹھور" خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے محض قیاسی
 وہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوہند چندر کی تاجپے کی لوح مورخہ ۱۱۹۷ء میں جو بسا ہی کے
 مقام پر پائی گئی صاف معلوم ہوتا ہے گھلڑ وال یا گھلڑ وڑاڑ قبیلے سے تھے۔ (فہرست
 کیلہارن کا نمبر ۷۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کی جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۳)۔ اور اس امر کو گوتم قبیلے کی
 روایات بھی تسلیم کرتی ہیں۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵۹ء (۱۸۸۵ء)
 صفحہ ۱۶)۔ قنوج کے راجاؤں کو "راٹھور" کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جو دھپور کے "دراٹھور"

پوتا گوہنچندر مدت دیر تک گجرات میں رہا۔ اس کی حکومت کو ۱۱۰۲ء سے ۱۱۰۳ء تک کے بے شمار زلزلوں کی طغیانات اور سنگوں کے بکشتے، پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی غنیمت و شان قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت پرست کچھ بڑھانے میں کامیابی ہوئی تھی۔ گوہنچندر کا پوتا جیاچندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ جسے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس کی بیٹی کو جیہ کا دلیر پائے پتھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مرتبین نے راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کے دارالسلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالو تک، ہندو سمندر سے لے کر لاہور سے دس روز کی مسافت تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو یاد کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جمنا کے کنارے آمادہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مہربان اور بے شمار فوج کو سخت خونریزی کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا اس میں راجہ بھی شامل تھا۔ وہ بنارس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کو اس نے لوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ ہے چند (جیا چندر) انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خاندانوں میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابلِ ملاحظہ نہیں۔ قنوج میں تھر خاندان بھی حکمران نہیں رہا۔

لے اس خاندان کے عطا کیے ہوئے تقریباً سات عطایات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گوہنچندر کے ہند حکومت کے ہیں۔ سنگوں کے لیے دیکھو: — کیٹلاک آف کاسٹران دی انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۷-۲۶۰

(۱۴۰۰) ادنیوں پر لاد کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خرد مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب گھوڑا خانہ ان کے راہ میں روم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہوبا کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قریلوں تک قنوج اور اس کے مضافات پر حکم الٰہی رہے۔

سامبھرا اور جمیر کے اکتبات میں چوہان (چاہمان) نسب کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھرا (سامبھری) راج میں جمیر کا علاقہ بھی شامل تھا ان کے ایک طوائفی شجرہ نسب

درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں بردار قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں دگرہ راجہ (ویسلدیو - یا پھیلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے تھر خاندان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سردار اس آتشکال کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو چھٹے ۹۹۱ء میں آباد ہوا تھا۔ مستقل کر دیا تھا۔ یہ اور یہ کہ افرا دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر غور ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ ہم روایات نے دریائے جمناس کے کنارے اندر پہنچنے کے گاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

لے کامل التواریخ، المیٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱

۱۴۰۰ء - ایس۔ بی۔ جلد اول، جلد اول، ۱۸۸۰ء، صفحہ ۴۹ و ۴۹

شجرہ نسب کے لیے دیکھو۔ کیلسارن، ایسی گریٹیا انڈیا جلد ۱۰ - پھیلدیو ناردرن لسٹ - صفحہ ۱۳ - جو جمیر کو تقریباً سنہ ۱۱۰۰ء میں اجیاد یو چوہان نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی ملکہ دہلی کی بیوی کے سکے پائے جاتے ہیں۔

(۱۷۱۱ء کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹)

اندر پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شاید نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارہویں صدی کے وسط میں آنگلیال کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چند نام ایک راجہ کی مدح کندہ ہے اس کو ترخان دان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غائب متھرا منتقل کر کے ۱۵۲۷ء میں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجہ یا ویسلدیو (وگرہ راجہ (چہارم) یا ویسلدیو جس کا خاندان مہارے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر بلا کردہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں معلوم ناٹکوں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک ذلالت و گرہ راجہ ناٹک، وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا دہر کلی ناٹک، خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لے خیالی آنگلیال اول کے دہلی کی بنا کرنے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے منتقلہ لوہے کی لاٹھ کے گیارہویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۶ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لیے دیکھو کننگھم رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندر پیت کے لیے دیکھو کرشیفن:۔ آر کی آلوچی آف دہلی (۱۹۰۱ء) صفحہ ۱۰۸۔ فرشتا:۔ دہلی یارٹ اینڈ پریزنٹ (۱۹۰۶ء) صفحہ ۲۲۸۔ قلعہ میں کوئی ترخان دان نہ تھا۔ کننگھم کی تمام دلائل القبی میں بجائے راجا پال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں (رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

۱۹۰۱ء کیلہارن:۔ دہلی شہر شوشیل ان اسفٹن ترواجیر (دہلی ۱۹۰۱ء)۔

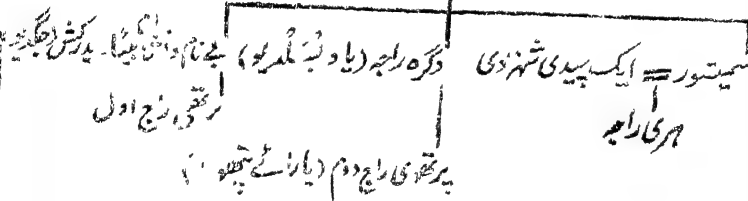
یہ تھیں ریاضیات یا اس عالم جنہیں سپاہی کہہ جیتا۔ مہر اور جیہڑا شاہ
 رائے پتھورہ اور پرتھوی راج یا پرتھی راج۔ رائے پتھورہ پتھورہ اور پتھورہ
 اور رکھیاں تھیں ایک دوسرے اور رائے پتھورہ اور
 بہادر و بہادر شاہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جانتا ہوا شاعر ہونے کی
 شہرت اس کو تفتیح کے گھر و اثر راجہ جے چند کی بیٹی کے ہر گاہے جاسے
 سے مل جاتی۔ جو شاعر کے قریب کا واقعہ ہے۔ سپاہی ہونے کی
 تحقیق سے وہ اول تو چندیل راجہ پر مال کی شکست اور ۱۸۱۲ء میں
 مہوبائی فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزاحمت کے سبب مجبور ہو
 مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ رائے پتھورہ کو شمالی ہند کا میر و مسیح
 معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگ و جدل
 کے افسانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان زد خلایق ہیں۔

سہ پرتھی راج کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رزمیہ نظم ”ریشا“ یا پرتھی راج
 ریشا کہے۔ جو آج کل بھی صوبہ جات متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پرتھی راج
 کے ملک الشعراء چند برہائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد میں سے
 ایک شخص اس وقت تک جو دھپور میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کر رہا ہے
 جو پرتھی راج نے اس کے جد اعلیٰ کو دی تھیں۔ اسی کے پاس ایک قلمی نسخہ ہے جس میں صرف
 (۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایزا کرتی چلی گئی۔
 یہاں کہہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اصل کے ایک حصے کی
 نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی
 (جنرل اینڈرپروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی فروری ۱۹۱۱ء۔ اینول رپورٹ صفحہ ۳۱)۔
 ”ریشا“ کی سنہین کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے
 بکرمی سمت کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۱۳۳۳ء سے یعنی ۱۵۵۰ء ق م
 کے معمولی سنہ بکرمی سمت سے نوے یا اکاونے برس بعد شروع ہوا ہے۔ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۵۰۰) ”انند“ اور ”سنند“ کے اصطلاحات کا مطلب ”بنیر“

ترکین یا لکھنوی شہاب الدین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک بڑے حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خفاہ شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قبیلوں اور ستانوں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ گزشتہ :- اور ”مع“ سندھ ہے اور مند کا لفظ مترادف ہے (۹۰) یا (۹۱) کا۔ اصل میں یہ ”خندول“ کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔ اور سو (۱۰۰ = ۹ = ۹۱) تفریق (۹) (۹۱) ہوتے ہیں (گریسن)۔ سنسکرت کی کتاب ”پر تھوی راجہ وجیا“ جو کشمیر میں بیوہلر نے دریافت کی تھی۔ تاریخ کی نظر سے مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے۔ ۱۳۰۰ء کے درمیان غالباً ۹۱۱ء کے بعد لکھی گئی تھی۔ شجرہ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق کتبوں سے بھی ہوتی ہے۔ اس کتاب کے مطابق یہ تھوی راجہ کا صحیح شجرہ نسب حسب ذیل ہے :-

ارنولاج



چند کا یہ بیان کہ رائے پتھورادہلی کے بادشاہ آنگلیا کا نواسا تھا غلط ہے۔ ہر ہر رائے پتھوی راجہ وجیا کا نواسا اور وجود منقطع اور قدیم حوالہ جاب کے ہے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۱ء صفحہ ۸۱-۲۵۹ میں مفصل بیان کر دیا ہے۔ دگرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے دہلی کو فتح کیا تھا بہت مشتبہ ہے۔ (بیوہلر۔ پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۹۲ء صفحہ ۹۴) اور علوہ جولی کے کہتے کے بائیسویں شعر سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۵۵ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۳۱) د

کے ساتھ اس کا بیٹا ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے تھکا اور قتل ہوا۔
 شروع میں احمد نے ہندوستانیوں کی یاد دہانی کی۔
 (۱۰۹۱ء) میں پرہیزگار راج نے تخت نیسر اور کربال کے درمیان ترمذیوں
 یا تلواریں کے مقام پر حملہ آور ہو کر ان کی شکست فاش دی کہ وہ دیار میں
 کے آخری پار پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ اس کے ایک سال بعد (۱۰۹۲ء) میں
 سلطان شہاب الدین ایک نئے اور تازہ دم لشکر کے ساتھ واپس
 آیا اور اسی نے مقام پر پرتھی راج کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ پرتھی راج
 ایک عیسائی اور بردست فوج پر سپہ سالار تھا جس میں ہنگامہ راجاؤں
 کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے
 ہندوستانی افواج کو پھر وہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندر اپنی فوجوں
 کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت
 ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتبہ منضبط سواروں کے
 لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ پرتھی راج اس جنگ میں
 گرفتار ہوا اور بیرجی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دارالسلطنت اجمیر کے
 باشندے یا تو قتل ہو گئے اور یا تمام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

لہریوٹی: ترجمہ طبقات نامہ ص ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵

ہندوستان کی فتح ۱۱۹۲ء میں دہلی اور قنوج دونوں فتح ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سند میں ہندو نہ سب کا

سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ آیا۔ اور اب ان لوگوں کو برہمنوں کی سرزمین میں اسلام کے بول بالا ہونے کا یقین ہو گیا۔ ۱۱۹۶ء میں گوالیار کی حوالگی۔ ۱۱۹۹ء میں گجرات کے دار السلطنت اہلو اڑہ کی فتح اور ۱۲۰۰ء میں کالنج کی اطاعت قبول کرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور ۱۲۰۲ء (۶۰۲ھ) میں جب شہاب الدین فوت ہوا ہے تو:-

”تمام ہندوستان خاص (سوائے مالوا اور اُس کے مضافات کے) کم و بیش اس کے ہاتھ میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری تھی۔ گجرات پر سدائے دار السلطنت اہلو اڑہ (بہروال) نے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو نہ تھا۔ ہندوستان کا جزائے بلا واسطہ اس کے افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ درمافی علاقہ زیر دست یا کم از کم باغکد ار راہاؤں کے تحت تھا۔ ریگستان اور کچھ کوہستانی علاقہ محض غنیمت کی وجہ سے نو مختار باقی رہ گیا تھا۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- پنجاب کے تمام جہلم میں ایک کا تمام فرار دیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۶۸)۔

ایف۔ ایف۔ ایف۔ ۱۱۹۲ء میں ”ہسٹری آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱ میں مختلف ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام۔ محمد غوری یا مسراہیں کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی۔ اور شریک حکومت جب کام بھی محمد تھا۔

قوم کو واکا | مسلمانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اہم
نقطہ تھا۔ نکلا کہ قوم گھرو اور قنوج میں راجپوتانہ کے
ریاستہائے علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ جہاں
مقیم ہونے کے بعد وہ راجپوتانہ کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست
جو آج کل اپنے صدر مقام جو دھر پور کے نام سے مشہور ہے
راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔
اسلامی افواج کے دہائی وجہ سے راجپوت قبائل کا اس طرح نقل مکان
کیا یا نہ موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لئے ایک بڑی
حد تک کافی ودانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تیسرے ایس۔ آر۔ غیاث الدین - دیور - دونوں ناموں سے
مشہور ہے (ریورٹی) - جے - اے - ایس - بی - جلد ۵۵ صفحہ ۱۰ (صفحہ ۳۲۸) -
اس مضمون سے اس نظام سینہ کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو
اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند ریاستے جتنا کے قریب نلع اٹا وہ
میں چند اور کے مقام پر شہریت کھا کر مارا گیا تھا اور دسٹر بنی سے بالکل
میں لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو
لونا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع
شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہو گا۔ اغلب یہ ہے کہ قنوج قنوج
میں داخل نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اگر ۱۲۳۶ء
کے قریب یہ شہر (قینا) التمش نے فتح کیا تھا (جنرل اینڈر پرو سیدنگس - اے -
ایس - بی - صفحہ ۶۱، ۶۵، ۶۹) - ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۳ء میں
قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ انجین نے اس کو اپنے عقب میں
چھوڑنے کی کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔
۱۵۰ "امیر تل گنر" جلد ۴ صفحہ ۱۸۰ - اصل راجپوتانہ میں بالی کے مقام پر
(دسویں صدی میں ہی آباد ہو گئے تھے) - (ایضاً جلد ۶ صفحہ ۲۸) -

جیجا بھکتی کے چندیل اور سید علی گڑھی

جیجا بھکتی اور دیاتے جیسا اور دیاتے جیسا۔ دیاتے جیسا اور دیاتے جیسا۔
چیت دی۔ نام جیجا کل۔ دیاتے جیسا اور دیاتے جیسا۔

صوبجات متحدہ اور دیاتے جیسا اور دیاتے جیسا۔
زمانے میں جیجا بھکتی اور دیاتے جیسا اور دیاتے جیسا۔
جو آج کل صوبجات متوسطہ اور دیاتے جیسا اور دیاتے جیسا۔
کے برابر ہے۔ زمانہ وسطیٰ کی تاریخ میں یہ دونوں خاندان جیجا اور
چندیل اور عیدی کے کلچر جن میں بعض اوقات شادی بیاہ کے
ذریعے تعلقات پیدا ہو جاتے تھے۔ اور جو عموماً بھی دوستی یا دشمنی
کے لحاظ سے ایک دوسرے سے اکثر وابستہ رہتے تھے بہت مشہور و معروف
ہیں۔ گیارھویں صدی کے آغاز سے چیدی کا علاقہ دو سلطنتوں میں
منقسم تھا۔ ایک تو مغربی چیدی یا دہلی جس کا صدر مقام جبل پور
کے قریب تھرپور اور دوسرے مشرقی چیدی یا عجمانوسل جس کا
دار السلطنت تھرپور تھا۔

چندیل کے پیشرو دیگر چند خاندانوں کی طرح چندیل سب سے
اٹھارہویں صدی عیسوی میں صفحہ تاریخ پر نمودار ہوئے ہیں۔
اٹھارہویں صدی کے قریب ایک پر پار سردار کو مغلوب کر کے

ایک نئے صوبہ جیجا۔ جیجا کا نام کنتوں میں مذکور ہے (ایسی گرافیا انڈیا
جلد اول صفحہ ۸۱)۔ اس نام کا مقابلہ تھر بھکتی اور تھرپور سے کروں تو
نام ہندی میں چندیل اور سنسکرت میں چٹیل یا ہے۔

اچھا بگھڑتی کے چھوٹی سے ناکا ایک ہو گیا۔ پھنیاں کے اپنے ہم نمون
 کی طرح یہ پر ہمارے پاس بھی بیٹھا ان گرجیا گرجا تو اس سے متعلق ہوگا
 جو پٹی صدی سے ہونے لگا۔ ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ بھارکا
 دارا سلطنت کو کاٹ کر اندر چتر پور کے درمیان موسلمانیہ کے
 مقام پر تھا۔ یہ ہمارے کے چھوٹے و کچھ دھڑ قبیلے کے لوگ تھے۔ جن کے
 بعض افراد نے سکھوں میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے
 راٹھور کہنا بہا تھا۔

قوم چندیال کے راٹھور چندیال عمارت تعمیر کرانے کے بڑے شوقین
 تھے۔ پٹنہ پٹنہ انھوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے
 شہروں میں چھوٹے چھوٹے کالنج اور کچھ اہو میں عالیشان
 مندر اور پھاڑ لیا۔ یہ دریاں میں زبردست بند باندھ کر خوبصورت
 جھیلیں بنائیں۔ اس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں
 چندیال نے اصل گھوڑوں کی شکل کی تھی۔ کیونکہ بند باندھنے کی بعض
 شایہ متاخر سوانہ یہ کہ موخر الذکر قوم کی طرف ہی منسوب
 کیا بہا تھا۔

لیسویور سن - قوم چندیال نے ہر دراصل ہندو مذہب و تہذیب کا
 اڑا لیا ہوئے گوٹھ تھے اور جن کا قریبی تعلق اسی
 قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم بکھر سے تھا پہلے چل نہتر پور
 کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ
 شمال کی طرف پھیلنے لگے یہ ان کے کہ دریا کے چھانڈ ان کا دارالسلطنت
 تھوچ کا حد فاصل تھوچ پایا۔ لیکن یہ کہ رفتہ رفتہ شروع میں راسہ پنیاں
 کے زبردست اور طاقتور راٹھور بھوج اور مندریاں کے باجگزار
 ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش پنڈیٹ نے ان کا ایک بیٹے کو
متحدین کی مدد سے ہی پال کو وہ بارہ سالہ تخت چھان سے
اندروم رستم کو تھے اسے اس کے بیٹے میں کال باہر رہا تھا۔ دیو پال
ہرش کے بیٹے اور جانتین نے یہاں پر کے قلعہ کی طرف سے ایک اور تہمت
میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر ہاتھ پیرا کر گیا تھا کہ اس نے
نہی پال کے جانتین دیو پال وشنو کی ایک مورت جس کو وہ کھرا کر
اپنے تعمیر کئے ہوئے مندر میں نصب کر دیا تھا۔ اسے لے کر جب
مجموعہ گیا تو

۹۹۹ء - ۱۰۰۰ء یسور من کا بیٹا راجہ دھنگ ز ۹۹۹ء - ۱۰۰۰ء جس نے
دھنگ - سو برس سے کچھ زیادہ کی تہ پائی۔ اس خاندان کا سب
سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کچھ آہو کے بعض سب

سے عالیشان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے مشہور و ہند
میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں
پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں وہ اسس اتحاد میں
شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیال نے سبکتگین کی مزاحمت کے لئے
قائم کیا تھا۔ اور اجیمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہم رکاب اس
شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو بنو اور غزنوی
کے درمیان وادی کرشم (کریمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی یا
۱۰۲۵ء - ۱۰۲۶ء گند جب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے ملک کو
اپنی فوج کے پیروں سے روند ڈالنے کی خواہش

ظاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵ء - ۱۰۲۶ء) اس اتحاد میں شریک
ہوا جو ۸۹۹ء - ۹۰۰ء میں جیال کے بیٹے اند پال نے
ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی

فرحمت میں کو میا ب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گندہ کے بیٹے نے قریح پر حملہ کر کے راجہ کے راجہ راہیا پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرط طاعہ کرنی تھی قتل کر دیا۔ لیکن سن ۱۰۳۰ء (تقریباً ۱۰۳۰ء) میں اسے خود مجبوراً کالجھ کا قلعہ چھوڑ کر انوی کے واسطے کر دیا۔ گرجرہاں محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتورات کی طرح اس قلعے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

سن ۱۰۵۰ء (تقریباً ۱۰۵۰ء) چوہدری کاٹنگیا دیو کچیری بھی (تقریباً ۱۰۵۰ء-۱۰۵۰ء) جو کاٹنگیا دیو اور آگتہ اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک لائٹ اور اولوالعزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنائے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ سن ۱۰۵۰ء میں اس کی حکومت تربہت کے دو دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۰۵۰ء) باب کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ سن ۱۰۵۰ء میں اس نے تجارت کے راجہ بھیم سے مل کر مالو کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل سن ۱۰۵۰ء کے قریب وہ مگدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۔ طبقات نامہ سری۔ ایلٹ جلد ۲ صفحہ ۴۶۷۔ اس کتاب میں سن ۱۰۵۰ء کو غلطی سے سن ۱۰۳۰ء کے برابر قرار دیدیا ہے۔

۲۔ ہنڈل: ”ہسٹری آف نیپال“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی سن ۱۹۰۳ء حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی)۔ ایم۔ سلوین لیوی نے ہنڈل کی تفسیر کو رد کیا ہے (نیپال جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ بینرجی کا مضمون ”دی پالاز آف نکال“ (دہلی سرائس اے۔ ایس۔ بی سن ۱۹۰۳ء)۔

۱۱۰۰-۱۰۴۹ء اس کے چند سال بعد کرن دیلو کو دنیا کی بے شہادت اور
کیرتی درمن چندیل

حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے
کھائیں۔ ان میں ایک شکست جو اس نے کیرتی درمن چندیل (۱۰۴۹-۱۱۰۰ء)
کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت
دے دی تھی کھائی زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے ادا رالو جو
سکوں کے قدیم نمونے اسی بادشاہ کے مضروب سکوں میں پائے جاتے ہیں
جن کو اس نے چیدی کے راجہ کانگیا دیلو کے سکوں کی نقل میں مضروب
ورائج کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی درمن کا نام ایک عجیب و غریب
تمثیلی ناٹک ”پر بودھ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی
وجہ سے مشہور ہے۔ یہ ناٹک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے
دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیار اور اسے ناٹک
کی صورت میں ویدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت
سے کوئی کار نمایاں کیا وہ پرمودی اپرل (۱۱۶۵-۱۲۰۳ء)

پیرماں

تھا۔ اس کا حکومت ۱۱۶۵ء میں پریتھوی راج چوہان سے
شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک
کے ہاتھوں فتح کانچر کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام
رزمیہ نظم ”چندرائیسا“ چندیل اور چوہان اقوام کی جنگوں سے
بھری پڑی ہے۔

۱۵ اس ناٹک کا مفصل ملخص ایم۔ سلوین لیوی نے دیا ہے (”دھتھیر
ایڈین“، صفحہ ۲۳۵-۲۲۹)۔
۱۶ تاج المآثر کے متن کتاب میں ایک اور تاریخ ۵۹۶ھ (۱۲۰۱-۱۲۰۰ء) بھی
درج ہے (ریورٹی ترجمہ طبقات - ضمیمہ ۸ (د))۔

۶۱۲ء (موسم بہار) پریال کی موت اور کاننجر کی فتح کا جو حال اس کے ہم عصر
کاننجر کی حوالگی
مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں اشارہ نقل کیا جاتا ہے
اس کے اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ
ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کاننجر کا راجہ پرمار مردود“ میدان جنگ میں
نہایت کتوری سی مزاحمت کرنے کے بعد
قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو
حوالے کر سکے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔
اور وفاداری کے وعدے پر اس کے وہی اعزازات
وہ راتب قائم رکھے گئے جو محمود سبکتگین نے
اس کے آباء و اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے
علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ
کیا۔ مگر ایفائے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی
موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد اچ دیو نام
اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے
اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔
چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے غنیم کو
سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی
کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ
گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ رجب المرجب کو محصور فوج
سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں
قلعے سے باہر نکلی اور مجبوری اپنے وطن کو
خالی کر دیا۔ اور کاننجر کا قلعہ جو دنیا میں
اپنی مضبوطی کے لئے سد سکندر کی طرح مشہور
ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

تبیخ خوانوں اور سوزنوں کی آواز آسمان تک پہنچنے لگی۔ اور بت پرستی کا نام و نشان تک مٹ گیا۔۔۔ پچاس ہزار آدمیوں نے طوق غلامی پہنا۔ اور تمام میدان ہندوؤں کی وجہ سے تیرہ و تار ہو گیا۔ ہاتھی اور مویشی۔ اور کثیر التعداد اسلحہ بھی فاتحین کے ہاتھ آئے۔

اس واقعے کے بعد عنان فتح و نصرت جہوپا کی طرف پھیری گئی اور کالنجری حکومت پر خیر الدین حسن ارجل مقرر کیا گیا۔ اور جب اس نواح کے نظم و نسق سے پوری تسلی ہو گئی تو وہ بدایون کی طرف چلا گیا جو ام البلاد ہندوستان کی سرزمین کے زبردست شہروں میں شمار ہوتا ہے۔

چندیال کا آخری راجہ | قوم چندیل کے راجہ سندھیا کھنڈ میں محض مقامی سوارانہ کی حیثیت سے سوٹھویں صدی تک برابر قائم رہے۔ مگر ان کے حالات عام طور پر دلچسپی نہیں رکھتے چندیل کی قوم جہوپا

لے تاج الماثر جس کا مخص ایٹ جلد ۲ صفحہ ۲۱ میں درج ہے۔ یہاں پر جہوپا کا ذکر ہے۔ ۵۲۱۔
 فاعل مترجم جو بالعموم صحت کا سختی سے پابند ہے۔ یہاں پر ایک شخص غلطی کا مرتکب ہوا ہے۔ چنانچہ اس نے پیر مار کو جو ایک شخص کا نام ہے ”پیر مار“ قوم پانام قرار دے لیا ہے۔ کالنجری ضلع پانام واقع ہے۔ شمالی عرض بلد ۲۵۔۰۰۔ مشرقی طول بلد ۸۰۔۲۰۔
 جہوپا پیر مار کے ضلع میں ہے۔ شمالی عرض بلد ۲۵۔۰۰۔ مشرقی طول بلد ۸۰۔۲۰۔
 اس موضوع پر میرے مضمون ”دی ہسٹری آف انڈیا“ کا پانچواں ایڈیشن (چندیل) ڈائنسٹی آف ہندوستان (جیگا کھنڈ) فراہم ہے۔ ۱۱۔۱۲۔۱۳۔
 انہی کے مابین ۱۱۔۱۲۔۱۳۔ پر مرزا کا کتبہ اس کے تعلق کے متعلق ہے۔
 کے بعد دیوانہ ہوا تھا (راہی گر لکھا) جلد ۲ صفحہ ۲۱۔

انتر تیرہ گئی۔ اور موجودہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر نسل
 کمال میں ننگ پیر کے قریب گدھور کا راجہ ہے جو
 قوم کلچری کا آخری راجہ چیدی کے کلچری یا ہیسیا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ
 ۱۱۷۷ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے
 مددوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ یاد رکھنے کے
 وجہ ہیں کہ ریواس کے بھگسل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ کی جتنی صورت
 کے مشرقی ضلع بلہا کے ہائیس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان رتن پور
 کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غالباً وہ قدیم ہیسیا نسل کی
 کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے
 وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سنہ ۱۱۷۷ء عیسوی کے ۱۱۷۸ء
 کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو ترکیہ تک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں
 ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔
 مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں ہو

۱۱۷۷ء قوم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو کنگھم۔ رپورٹس جلد ۱۰ ص ۲۱۵-۱۱۷۷ء اور
 کتبات جو ایسی گریفیا اینڈ کایں درج ہیں۔ اس کے لئے دیکھو فیلڈ (جے۔ آر۔
 ۱۱۷۷ء ص ۱۶۷-۱۱۷۷ء) اور کیلہارن (ایسی گریفیا اینڈ کایں جلد ۹ صفحہ ۱۲۹)۔
 ہائیس راجپوتوں کے لئے دیکھو کنگ۔ "اتھنولوجی کل پیڈیک" (۱۱۷۷ء)
 ۱۱۷۷ء صفحہ ۱۵۷-۱۱۷۷ء ہائیس اینڈ کاسٹس آف نارٹھ ویسٹ پراونسز اینڈ
 آف دھم جلد ۲ صفحہ ۲۹۳

ش

مالوا کے پرمار (پلوامہ)

۶۸۳ء۔ مالوا کا مالوا کا علاقہ دریائے نربدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے جو قدیم زمانے میں اونتی یا سلطنت اجین کے نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پرمار اس وجہ سے

قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں بہت سے مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان کی بنیاد نویں صدی کے اوائل میں ایک سردار اپندریا کرشن راج نے رکھی تھی۔ اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابر قائم رہا۔ یہ یاد ہوگا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں نئے نئے خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اپندر کوہ آلو کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گرگھ سے جہاں اس کی قوم بدتوں سے آباد تھی آیا تھا۔

۹۵۰-۹۷۴ء۔ اس خاندان کا ساتواں راجہ منج ہوا اپنے علم و فضل راجہ منج۔ اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور ہے۔

شاعروں کا نہ صرف عربی اور سرپرست تھا بلکہ خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔ ایک مشہور و معروف شاعر تھا مشہور مصنف دھنجیا اور اس کا بھائی دھنک ان مشاہیر میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا کرتے تھے۔ مگر بہر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور تحصیل میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ

قرب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چپا کو
جائیدان کے راہنمیل دوم کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب
رہا۔ اور منج نے جوتیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا
تھا شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی۔
۱۰۱۸ء - ۱۰۱۹ء منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۰۱۸ء
راجہ بھوج میں مالوا کے دارالسلطنت دھارامیں تخت پر بیٹھا۔

اور چالیس برس تک شادکامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے
چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ
حاصل کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی
افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے
ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مرتبی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی
حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی
شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت
زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت۔ فن تعمیر۔ علم عروض اور دیگر علوم و فنون
کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں تسک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں :- واکیتی (اول)۔ ۱۔ اپیل راج۔ ۱۔ موگھوڑ۔
پر تھوی ولیم۔ اور سری ولیم۔ وہ ۹۷۴ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور ۹۸۱ء میں
بعد اس کی موت ۹۹۴ء کے درمیان واقع ہوئی (بیولر ایگریفیا
اڈ کا جلد اول صفحہ ۸-۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲۔ فلیٹ ب۔ ڈائمنسٹر آف
کنسٹریکشنز، طبع دوم صفحہ ۳۲۲-۳۲۳۔ منقول فی بمبی گزیٹیر ۱۸۹۶ء
جلد اول حصہ دوم۔ بھٹارکر :-۔ ارلی ہسٹری آف دی دکن“
ایضاً صفحہ ۲۱۴)۔ یہ حملے تعداد میں صرف چھ تھے نہ کہ سولہ جیسا کہ
بیولر نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہینگ :-۔ ڈسٹرپٹ صفحہ ۲
مقدمہ حاشیہ ۴۔ کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۱۲ء) و

سمہ گھٹ کی طرح ایک غیر معمولی سیاحت اور تفریح کا بادشاہ تھا۔
 دھارم پور میں جبکہ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا سرکاری مقام تھا اور
 جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسبئی کے نام پر رکھا گیا تھا۔
 ہوتا تھا اور آج کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔

بھوجپور کی جھیل | بھوجپور کی عالیشان اور خوبصورت جھیل بھوجپور کے
 جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ دو سو مربع میل تھا۔
 اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان ندی کے
 تیار کی گئی تھی۔ یہی جھیل اس کی سب سے بڑی قابل تفریح گاہ تھی۔ اور
 اس کے سرکاری کی ہنرمندی اور دستگاہ پروردگاری کی بھی پیدھوں
 صدی تک یہ صحیح وسالمت رہی۔ اس کے بعد ایک سلطان بادشاہ
 کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
 میدان میں اب نہایت زرخیز کھیتیں ہیں۔ اور اس کے درمیان سے بھوج
 ڈیمینڈ لینڈ ریلوے گزرتی ہے۔

آخری زمانے میں اس کے قریب اس لائق و فائق راجہ کو بھارت
 مالو کی تاریخ۔ اور چیدی کے متحدہ ملکوں کے مقابلے پر مشتمل
 ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

لہ آرکی آجیکل سرورے اینڈ رپورٹ سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳۔ ۲۳۸۔ جو کتابیں بھوج کے
 نام پر منسوب کی جاتی ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پروفیسر ڈی ڈیکلارکس
 کیٹلوگم جلد ۸ صفحہ ۸۴ و جلد ۹ صفحہ ۹۵ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے زمین اور اس کے
 پیشہ و سرحدراج کے تاریخی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۰۰ء
 صفحہ ۱۰۲۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں۔ اول کی تاریخ ۱۰۱۹ء
 اور دوسرے کی سنہ ۱۰۲۰ء (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۰۱)۔

۳۔ حکم بہ سنٹرل انڈیا جلد اول صفحہ ۲۰۰۔ کنکریڈ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۵۲۔ ۳۵۵۔
 مع جھیل کے نقشے کے۔

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا
خاندان بعض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ تہ
کے سرداروں نے اس کی ہیکے لے لی۔ اور ان کے بعد چوہان راجاؤں کی
باری آئی۔ ۱۵۶۹ء میں انہوں نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالو کو
اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

ح

بہار و بنگال کے خاندانہائے پال و سین

۱۶۵۷ء بنگال ہرش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر
کی تاریخ ناپید ہے حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی
مشرقی میں دور درست سلطنت کا روپ یا آسام تک
قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کمال طور سے اس کے احکام و
فرائین شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک نہیں کہ
مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر راجن اور ونگ۔ ہیون۔ لے
کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا
ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی
مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف
خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کاشتھوں کی اولاد سے
ہیں جن کو ایک بادشاہ آدیشور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

جس وقت وہ کسی پہنچ کے لیے آیا تھا کیونکہ مدد نہ مل سکی۔ اور وہ سورج
 کے رملے میں یہ عقائد باطنی اور اموش ہو گئے تھے۔ اور بادشاہان
 کو مست حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ اور ہر حال اور سورج کے
 وجود میں شک کرنے کی کوئی ہمت نہ رہی۔ وہ غلامانہ منہ رابہ
 اور گور اور اس کے گرد و نواح کے غریبوں کی حالت اور ان کے
 یا اس کے زبانی کہ وہ اس کے لیے کوئی اور طریقہ نہ تھا ہے
 تقریباً ۱۸۰۰ء میں جس کے آثار اور شہادت میں جہاں
 خاندان پال کا بیٹا آئندہ وہاں کی وجہ سے پایا اور اس کے
 سورج گویا پال نامی راجہ سب سے اپنی زندگی سے
 اور ان کے اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف
 لکھنا یا جنوبی بہار تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ پتیا لیس برس تک

لے اس وقت تک آدھ سوڑ کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی
 حسب نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہرہ ہمس اور
 ایر و مسم۔ آدھ سوڑ گویا راجاؤں سے قبل کا بتلاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ تنوچ
 سے پانچ برہمنوں کے آنے کے بعد سلطنت گور پال خاندان کے قبضے میں آگئی
 تھی (لو۔ سی۔ ہٹیل۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول ۱۸۳۶ء) (۱۸۹۹ء) (۱۸۹۹ء)
 جنوبی راجہ دینے ضلع بدورن کا راجہ آدھ سوڑ کے اس خاندان
 سور کے متعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت لیا جاتا ہے کہ وہ قدیم سے پانچ برہمنوں کو
 لائے تھے۔ یہ کہ ان پال خاندان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل
 کر دیا تھا بنگال کے تیرے نسب سے معلوم ہوتا ہے کہ سوران بادشاہوں میں سے
 تھا جنہوں نے ہی پال کو کا پنی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی
 تھی (ایچ۔ بی۔ شاستری۔ میماٹریس اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲، نمبر ۱۔
 (۱۹۱۱ء) صفحہ ۱) آدھ سوڑ کے محل کا موقع گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنوی کی تحصیل
 برابر بیان کیا جاتا ہے۔ (ای۔ ای۔ ایٹڈ۔ جلد ۲، صفحہ ۷۲) د

حکمران رہا۔ اس نے راجپوتانے کے گوجر راجہ وکٹسرن کے ہاتھوں شکست
 بھی کھائی۔ وہ دہندہ بہت کا ایک دینا پرست تھا۔ اور اوند پور یا تھنیپور
 یعنی موجودہ شہر بہار میں جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری
 بادشاہوں کا دار السلطنت بھی بنے رہا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ
 تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ ان کے خاندان اور اس کے خانشینوں کے
 ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لیے آسانی کے لیے عام طور پر
 اس خاندان کو "خاندان پال" ہی کہا جاتا ہے۔

سنہ ۶۸۰ء دھرم پال | اس خاندان کا دوسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے
 متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چوتھے برس
 حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زیادہ کم از کم اڑتیس برس
 سمجھو رہا تھا۔ بہت کے مورخ تارنا تھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی
 سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر دہلی اور چاندھرتک
 اور جنوب میں ہستنا بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تارنا تھ کے
 اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال
 کے راجہ اندرایدھ یا اندر راجہ کو جس کا دار السلطنت قنوج تھا شکست دے کر
 تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں
 بھوج متیا۔ مدر۔ کرد۔ یو۔ یون۔ اونٹ۔ گندھار اور کیر کے
 راجہ شامل تھے چکرایدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ سنہ ۶۸۶ء یعنی دھرم پال
 کے بتیسویں سنہ جلوس کے قبل (جیسا کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے
 پایا جاتا ہے) میں ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ یوئندرو دھن کے صوبے کے

لے راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۶۰-۱۶۱-جلد ۲ صفحہ ۱۶۴-
 ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۶ صفحہ ۲۴۰)۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ سنز جی گوپال کی تخت نشینی کو چالیس پانچاوس
 برس قبل کا واقعہ بتلاتے ہیں۔ مگر مجھے ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔
 لے بھگل پور کی تانبے کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰-جلد ۲ صفحہ ۳۰)۔

حیر گاؤں کے عطیے کا فرمان پاٹلی پتر نے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عری میں جب ہیون سانگ اس شاہی دارالسلطنت میں آیا ہے تو اس نے اس وقت کی تمام طرقات کو برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ نہریں کم بیش ایک ہزار تین سو اربا دتھے۔ جو برائے موقع کے عرض شمالی حصے میں دریائے گنگا کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب اس نے عیس و نصرم پال و دار اسکو نت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک پھر حاصل کر لیا تھا۔ بکر میل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان کیا جاتا ہے کہ (۱۰۷۷) مندر اور (۶) مذہب سے تھے دھرم پال ہی نے نعمہ کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دینے کنارسیدر تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ

دیوبال۔ انویں | خاندان کا تیسرا راجہ دیوبال بنگال کے قدیم ترین صدی برہمنی لسا بون کے خیال کے موافق خاندان پال کا سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس کے

کے سپہ سالار لاؤ سین نے آسام اور کلنگ کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا ایک فرمان جس پر اس کی تین تیس سو سالہ جلوس کی تاریخ ہے لگدوان لکھیر نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور ہے کہ اس نے "کفار" کے مقابلے میں جہاد کرنے کے چالیس قلعے

بقیہ شیشہ صفحہ گذشتہ :- کھالپور کی تانبے کی لوح (ایسی گریفیا اینڈ کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) دے
لے ہیا سکندھ اور اسے جس جھاوٹی مراد نہیں ہوتی (دومی) آر۔ بھنڈا کر) دے

۱۷۶۸ء - جیل جلد ۴ صفحہ ۸۲ و ۸۶ دے

سوی لکھن جو کہ اس کا مرقع ضلع بھالپور میں پتھر گھاٹ کے تھا آپر ہوڈرل انڈیا ریسٹرنٹس سے

۱۷۷۱ء - ایس۔ لی جلد ۶۳ صفحہ ۱۱۳ دے

۱۷۷۲ء - ایس۔ لی جلد ۶۳ صفحہ ۱۱۳ دے

۱۷۷۳ء - ایس۔ لی جلد ۶۳ صفحہ ۱۱۳ دے

برباد کئے گئے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج نامی ہندوستانی قوم کے
 یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخنہ واقع ہوا۔ کیونکہ
 انھوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکومت
 کی یادگار دیسناج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۱۱۷۱ء میں نصب
 کیا گیا تھا۔

مہی پال اول | قوم کامبوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ مہی پال اول
 نے جو ۱۰۲۶ء میں حکمران تھا نکال باہر کیا۔ اس کے
 متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۹۹۶ء
 یا ۹۸۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے حاصل کیا۔ اس کی
 حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت
 زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا
 ہے کہ وہ (۴۸) برس تک حکمران رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

۱۔ شیفسر:- تارنا تھ صفحہ ۱۲-۲۰۸۔ تارنا تھ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورندر
 یعنی ضلع مالدا وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علاقہ
 اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہوگا۔

۲۔ دیسناج پور پیرا انسکریپشن (جے۔ اینڈ پروسیدنگس اے۔ ایس بی ۱۹۱۱ء صفحہ ۶۱)۔
 اس پر ۱۱۸۸ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۹۹۶ء کے برابر ہے۔
 ۳۔ سارنا تھ کا کتبہ مورخہ ۱۱۸۳ء (وی۔ ای) انڈین انسٹی ٹیوٹ جلد ۱۲
 صفحہ ۱۴۰۔ شمالی بیاریا ترہوت کے ضلع مظفر پور میں کالنسی کی چند مورتیں پائی
 گئی ہیں جن کے کتبات مہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں
 (ہارنل۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ جلد ۱۲) ۱۱۸۵ء صفحہ ۱۶۵ حاشیہ ۱۔
 پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۹۱۱ء صفحہ ۹۸ کے اختلافات قرأت محض قیاسی
 ہیں۔ کنگنہ نے آرکی آولوجیکل سروے رپورٹ جلد ۴ صفحہ ۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے۔

یہی راجہ۔۔۔ سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے تحت چند سال قبل تک
 بنگال سے بہت سے حصوں میں لگاتار جاتے تھے۔ راجہ بھی اڑیسہ
 اور کوچ راجہ۔۔۔ اور سات حصوں میں بسنائی دیتے تھے۔۔۔
 کاپٹی کے محل راجہ راجندر نے ایک حملہ کیا تھا۔ اسی کے عہد حکومت
 میں بدھ چوتھ تبت میں ہاں وہ ایک عہد میں پہلے پہلے لنگارم
 کے مذہب کی وجہ سے پیید ہو گیا تھا اور بارہ بارہ ہوا۔ نگدھ کے
 پنڈت، عرم پال اور دوسرے بزرگوں نے تبت میں شاہ تبت کی
 دعوت کو قبول کیا۔ اور ہاں ہاں کر گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ دعوت
 و توفیق قائم کی۔ اس کے بعد ایک اور تبتی امشن بنگال میں جی پال کے
 جانشین ثیا پال کے عہد حکومت میں بھیجا گیا۔ اس مشن کا سرگروہ
 نگدھ کی خانقاہ بکر مشن کا ایک رکن اتس تھا۔ اس نے تبت میں
 اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو
 مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کی صورت میں پال کے بیٹے و گرو پال سوم نے جس نے چیدی کے
 کی بغاوت۔ راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تقریباً ۱۰۰
 میں فوت ہوا۔ تین بیٹے ہی پال دوم۔ سور پال دوم
 اور رام پال چھوڑے۔ جب ہی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو
 قید کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس تعدی
 اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرغنہ جسی کیورت قوم

سے سرت چندر داس (جے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۴ و ۲۳۵)۔ تارناٹھ
 کہتے ہیں کہ ہی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سنہ وفات کے
 برابر ہے۔ مگر اس موخراند کر بادشاہ کا نام انہرستوں میں نہیں ملتا (شیفہ صفحہ ۲۲۵)۔
 نظام سین کے لئے دیکھو جے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول
 (۱۹۰ صفحہ ۱۹۰)۔

(یعنی کیورت ذات) کا سر دار دلو یا۔ یاد یوک تھا۔ یہ قوم اس زمانے میں
شمالی بنگال میں بڑے زوروں پر تھی۔ انجام کار باغیوں نے جو پانچ قوم کو
قتل کیا اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ دیوک کے بعد اس کا کام اس کے
بیٹے جیم نے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور وزیر کا باؤ شاہ ہو گیا۔ راہ با کسی طرح
قیہ خانہ آئے پھر ان کے گلا۔ اور اپنے سلطنت کے دوبارہ چلنے لگے۔
مذہب لگنے کے واسطے ہندوستان کے کہیں کہیں آوارہ پھر رہا۔
آخر کار تھانہ جو بنہ ہو گیا۔ بعد میں آئے۔ اور تھانہ میں رہے۔
راشتر کو تاجن سے اس کا سسرالی رشتہ تھا اور وہ اس کے راجا ڈلا
کی افواج میں شامل تھے، جمع کر لی۔ جنگ میں جیم نے شکست کھائی۔ اور
رام پال نے اپنے آبائی تخت و تاج کو پھر حاصل کر لیا۔

رام پال کی حکومت رام پال کے متعلق تاریخی بیان ہے کہ وہ ایک
تیز فہم اور زیرک آدمی تھا۔ اور اس کی طاقت
اور قوت وسیع تھی۔ کیورت قوم کے غاصب کو شکست

دیے۔ کہ بعد اس نے متحدہ شمالی بہار جس میں موجودہ اضلاع
پہا پان وور بھنگہ شامل تھے فتح کیا۔ اور یہ بھی بالکل یقینی ہے کہ
کاہرہ یا ہسام کا علاقہ بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ کیونکہ
اس کے پیشکار پال نے اس ملک کی سلطنت مع تمام شاہی
اختیارات کے ایک بہادر وزیر و دیادین نامی کے سرکردہ تھی۔
بعد مذہب انہیں اس زمانے میں ہندوستان میں زواہن پذیر تھا
لیکن رام پال کی سلطنت میں وہ زور و شور پر تھا۔ اور مذہب کے

لے جیم کے قتل اور متحدہ کی فتح کے حالات دیا دیو کی کوئی کے عطیے میں مذکور ہیں۔
(اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۳۵۵)۔ اور تفصیلات ایک متحدہ انصر تاریخی نظم
”رام چرت“ سے حاصل ہوتی ہیں جس کا مصنف سدھیا کرن دی ہے۔ اور جو نیپال میں بائی گئی
تھی۔ وہ میاٹرس اے۔ ایس۔ بی جلد ۳ نمبر ۱ (۱۹۱۰ء) میں شائع ہوئی ہے۔

ملائے کی خانقاہیں ہزار ہا بھکشوؤں سے بھری پڑی تھیں۔ تارناٹھ اور
بنگال کے بعض مورخین رام پال کو اس خاندان کا آخری یا کم از کم ایسا
بادشاہ تسلیم کرتے ہیں جس کی طاقت ذرا بھی وسیع تھی۔ لیکن کتبات سے
سایت ہوا ہے کہ اس خاندان کے پانچ راجہ اور گزرے تھے و
آخری راجگان پال ۱۱۵۷ء میں گوبند پال حکمران تھا۔ اور ملکی روایات کے
مطابق اسلامی فتوحات کے وقت یعنی ۱۱۹۹ء میں
اندرومین (پال) نگدھ کا راجہ تھا۔ اور اس کے تعمیر کردہ قلعے اب تک

۱۔ ۱۔ ۱۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶۲ (۱۱۹۲ء صفحہ ۲۶۶ جلد ۴۱ (۱۱۸۳ء)
صفحہ ۱۶۔ شیفٹر ترجمہ تارناٹھ صفحہ ۲۵۰۔ اس خاندان کے نظام سین کو نہایت مشہور
مصنف کے نمونہ دی پال ڈائنسٹی آف بنگال (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء
صفحہ ۴۸-۲۳۳) میں بتیں کتبات کی بنیاد قائم کر دیا گیا ہے۔ اس مضمون کے
معرض تحریر میں آنے کے بعد جو سب سے زیادہ اہم کتبہ شائع ہوا ہے وہ
وینچ پور کا ستونی کتبہ ہے جس کا حوالہ اوپر بھی دیا گیا ہے۔ راج شاہی کی دند
ریسرچ سوسائٹی بنگال کی قدیم تاریخ پر بہت کچھ توجہ مبذول کر رہی ہے۔
اس کے آخری سکریٹری نے بنگالی زبان میں پال اور سین خاندانوں کے متعلق
ایک کتاب شائع کی ہے۔ اسی طرح اس کے ناظم (ڈائریکٹر) بابو کشیا
کمار مترابی۔ ایل نے اسی زبان میں کتبات کی ایک جلد بھی شائع
کی ہے۔ مگر یہ کتابیں نہیں دیکھیں۔ سوسائٹی نے میرے پاس تین انگریزی
کتابیں بھیجی ہیں جن میں سے دو کے نام ”دی سٹونز آف دندرا“ اور ایک کا نام
”گائڈ بک“ ہے جس میں آٹھ قدیم کی اس نمائش کا حال ہے جو راج شاہی
نے ۱۱۹۱ء میں منعقد ہوئی تھی۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ مسٹر
آر۔ ن۔ ہنری۔ پنچھ کو اپنے پال خاندان کے مضمون کا پروف جو پیمائش
۱۹۱۱ء میں شائع ہونے والا ہے بھیجا ہے۔ جندر پال کے
تین کتبے جیسا کہ میرا اور دوسروں کا پہلے خیال تھا پال خاندان کے اس نام کے

شکھیر کے ضلع میں دکھلائی دیتے ہیں۔
 خاندان پال کی ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال
 اہمیت۔ نہایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان انہ صہ کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم رہا۔ ستم اس دور
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنا دیا۔
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور نہ
 ان کا اثر کچھ ایسا زیادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت چھوٹی نہیں تھی۔
 اسی صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غضب اور گیارہویں صدی
 کی صورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکومت
 سخت رخنہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 گدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں شکھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک
 سوا کے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک
 قابل غور ہی ہیں۔

علم و فن کی ترقی دھرم پال اور دیو پال کا عہد حکومت جو
 ۱۱۹۹ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت
 تھی علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ دراصل گرج پر بار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔
 لے بوخین:۔ ایٹرن انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۳۔ ولننگم رپورٹ جلد ۳ صفحہ ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۶۲
 لے گرج پر ہمارے قوم کے مہند پال راجہ قنوج (تقریباً ۱۱۵۵ء) نے تھوڑی مدت
 کے لئے گدھ پر قبضہ کر لیا تھا۔

خانہ ان سین کے تمام راجہ برہمنی ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بدھ مذہب کے پیرو خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا نشا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا بدھ مذہب تنہا کی قسم کا تھا۔ برہمن نساہون کا بیان ہے۔ اس مذہب کے پیروکاروں کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ مگر بدھ۔ بھوٹان۔ جڑاگانگ۔ اراکان۔ اڑلیہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھم سین (تقریباً ۱۲۰۰-۶۱۱ء) غالباً ۱۱۹۷ء کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھم سین ہوا۔ جس کو سلطان مورخین نے "درائے کھمنیا" لکھا ہے۔

ہمارا کلی اسلامی فتح بارہویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پال اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حملوں کی رو میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد ابن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد نو دیہ (مندیہ) پر بھی اچانک یورش آ دی۔ (انچ اٹلم کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جھوں کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا انایت دیری سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ سلطان ایبک ان واقعات کے تقریباً ماضی موزخ کو اس فوج کے ایک بقیہ ایبک سے ملنے کا

تقریباً نصف گزشتہ:۔ مضمون رامپال۔ جہاں ہوا دھیا ہر پتہ کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پوترات بنانے کی جدوجہد کی۔ مقدمہ صفحہ ۱۸۔ یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ اس فائورس ان اڑلیہ مصنفہ این۔ این۔ ایس۔ ایس۔ ایس۔ کا مضمون پوسٹرنگس ۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۶۲ء صفحہ ۷-۲ ملاحظہ ہو۔

۲۔ آر کی آلو جہل سروے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۶۶ حاشیہ ۲

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دو سو آدمی لگائے
 سے حملہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا
 کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت
 لے آئے اور ”سرنڈسے برہمنوں“ اپنے بد مذہب کے بھکشوؤں کا اس
 سے قتل عام کیا گیا کہ جب فراخ سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت
 ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوعات اس کو مطلع کیا جائے تو
 کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ
 وہ آخر میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان
 میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔“

بد مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرجی اور لڑم و تدری
 کے کاموں نے بد مذہب کی کمر اس کے خاص وطن
 خاتمہ

اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ
 چند لوگ اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک
 ان قدیم مذہبی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی
 اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی
 فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا
 تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں
 بد مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے
 نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل
 نہیں ہوئی۔ بہت سے بھکشو جو اس زمانے میں کسی مذہبی طرح سے

۱۰ ریورٹی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲

۱۱ دیکھو ایچ۔ پی۔ شاستری کے مضمین: ”بد مذہب ازمنہ“ بنگال سنس دی مجھان کونوٹ
 اور ”شری دھرم سنگر“ اسے ”سٹنٹ ایکو آف لٹریچر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ پی۔
 جلد ۶۔ حصہ اول ۱۹۵۷ء صفحہ ۶۸-۵۵)۔ اور این۔ این۔ باسو کی کتاب ”مادرن

بد مذہب“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے

زندہ بچ رہے۔ بیپال بستی یا جنوں، بندہ کی پستہ، کوہ،
 علماء کے س طرح بستی میں آجلیے۔ ان کے پاس
 نے مقرب زبیا تھا اس بارہ کا موقع ملا کہ جس وقت کوہ باریہ، بندہ کی پستہ،
 زبیا نے بہتر زبان کو خانہ بانی کو دے دیا۔ پھر اس کے اندر
 ان تمام تر اہم کوہ کی پستہ کے واسطے دیا گیا۔ ان کے پاس
 ہندی پستہ اور تہی، کی پستہ کی محنت کو چھپا دیا۔
 جس کا علم ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہیں۔

اس کا تھا محض ظاہر کیا گیا

۹۹۱ء (۱۱۱۱ء) خانہ ان سین کا خاتمہ بھی اسی قدر یا اس سے
 خاندان سین کا بھی زیادہ آسانی سے کر دیا گیا جس طرح کہ ہندو
 فتح کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں مشرقی بنگال کا
 راجہ کچھن سین تھا جس کو مسلمان مصنف نے

لکھا ہے کہ وہ بہت بوڑھا تھا اور اس کے متعلق اگرچہ غلط طور پر
 یہ شبہ تھا کہ وہ اسی سال تک حکمران رہا تھا۔ اس کے بعد ایش
 کے وقت جن خوارق عادات کا طور میں آنا بیان کیا جاتا ہے
 ان کی تہذیبی اور غمگینہ خصوصیات و قابلیت یہ
 ہوتی ہے۔ چنانچہ مسلمان مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان
 کے تمام راجہ اور رائے اس کی عزت کرتے تھے اور تمام ملک میں
 اس کی حیثیت دہی تھی جو مسلمانوں میں خلیفہ کی۔ معتبر اور اعلیٰ جان

۱۱۱۱ء جنرل اینڈر سٹونگس آف اے۔ ایس۔ بی زوری ۱۱۱۱ء اور ۱۱۱۳ء
 ۱۱۱۱ء کچھن سین خواہ اس نے ۱۱۱۱ء تک اسی برس حکومت کی ہو یا نہ کی ہو مگر یہ ممکن ہے کہ
 ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ جب وجیا سین کی طو لانی حکومت کے بعد اس کا
 پبلال سین تخت پر بیٹھا ہو تو وہ بھی کمسن ہو۔ اور ظاہر ہے کہ کچھن سین سن مانج کو
 پہنچنے سے پہلے تخت پر نہیں بیٹھا

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا۔
 اسلام آباد سلطنت اور صنف کے قول کے مطابق رائے لکھن سین
 اس سے بھاگ کر غلام دہا کے ایک بکرپور میں
 پناہ لے گئے تھے۔ اور وہیں مر گیا۔ فوج سیالار نے بھی
 اور بکرپور اور ہندوؤں کے قدیم شہر لکھنوتی یا گور کو اپنا مستقر
 قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں
 نے مسجد، مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لیے
 اوقاف مقرر کیے۔ اور مال غنیمت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک
 نے پاس روانہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عزتی
 اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی
 ست جوتا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہونے
 دیتے۔ یہ بھی بالکل صحیح ہے کہ لکھن سین کا انتظام حکمت از حد اتر
 حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت
 کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سو اوروں کی مختصر
 جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔
 علم ادب | مگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

یہ ریورٹی: ترجمہ طبعات ماضی، صفحہ ۵۸۔ ایلٹ۔ ہسٹری آف انڈیا صفحہ ۲۰۹ جلد دوم؛
 لکھ خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حقیقت سے اور چارسلوں تک مسلمانوں کے
 ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر صمیمہ صلی مفصل بحث
 کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر معین نہیں ہوا۔ اور اس میں
 سب سے بڑی شکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی
 چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی
 ددی کرانا لوجی آف ایسٹنٹ انڈیا، کانسٹیبل ۱۸۹۹ء

اول یہ ہے کہ ایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں جس کا کسی نے کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت۔ پیر بار۔ پیروار۔ چہ۔ پیروار وغیرہ کون۔ تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیان صدیوں میں ان انگوں رکھ دجوہ اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمالی ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے زیادہ ہمارا اثر پڑتی ہے۔ اور ہمارا داغ اس غلبے کی اصلیت حقیقت کو سمجھنے کی خوشامیسی کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا بوجھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر اتنا بیان کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو سیکار محض نہ ہو گا۔

کشتری آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بیک نمودار ہونے کا واقعہ درہل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑھتے ہیں وہ کہاں تک محض معمولی جانا بڑا اشخاص یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لہو پیچا درن کا نظریہ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔ برہمن خود اسی قدر

”مکالمات بدھ“ کی تصنیف کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو بڑے خرم و بے ہوش سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ بنایت قدیم ہندوؤں سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ نابھہ کے راجہ اتوں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی طرح اس وقت بھی مختلف سلطنتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات۔ تمام تر صنائع ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ ہمہ معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لیے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راجہ ذات کا برہمن ہو۔ لیکن بادشاہی درباریں برہمن کی اصلی جگہ وزارت تھی کہ تخت و تاج بنظر ہر عالم ہوتا ہے کہ چند راگتیا موریا کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس سے وزیر

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- فلوٹا النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ ویش کی قوم کا تین یقین طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ ورن کے صحیح معنوں کے لیے (یعنی ”ذاتوں کا ایک گروہ“ ذکر ذات) دیکھو کیتکی قابل قدر کتاب ”ہسٹری آف کاسٹ ان انڈیا“ بالخصوص جلد ۱ (صفحہ ۷۷)۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی تھی

لہ رہس دیوڈس :- ”ڈیڈ اٹلاکس آف بدھا“ (۱۹۹۶ء) صفحہ ۵۹ و ۱۱۹۔ جے۔ آر۔ ایس۔ (۱۹۹۲ء) صفحہ ۳۲۲

لہ ہرون سانگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے شداجین۔ ججھوتی اور تیسور پور کے راجہ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ براہ کشتری کے لفظ کے معنوں کے لیے دیکھو ضمیمہ ص ۷

۱۔ ایک ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۲۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۳۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۴۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۵۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۶۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۷۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۸۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۹۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔
 ۱۰۔ ہر ایک کتاب کی ایک ایک کاپی تیار کی جائے۔

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتریوں کی... میں بدلتا مل شامل کر لیا
گیا مگر بہر حال یہ واقعہ محض قیاسی بنیاد پر ہے۔ اچھا ہے اس کا ثبوت
ناممکن ہے۔

مہن | مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد فقہانِ وطن کا تیسرا واقعہ جس کو
ذکر تاریخ میں ہے۔ وہ پانچویں صدی عریضہ کے اواخر اور چھٹی صدی عریضہ
کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ اسی علاقہ میں
ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سری صدی عیسوی میں بھی
وسط ایشیائے نقل وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر
ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مست گئے ہیں۔ اور جہاں تاکہ
حقیقی علم کی بنیاد رکھا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی
یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل ہی تین بیرونی اقوام زبردست پیمانے پر
شرک وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان
ہوا۔ پہلی اور دوسری تو سک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری مہن۔
یا سفید مہن تھے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سک۔ یو جی اور مہن محض ایسے
نام ہیں جن سے ان گروہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں
بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدمہ الذکر دونوں قوموں کی
اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے
خاندان ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنھیں نواریہ عریضہ میں ہندو
شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ
کشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں سمجھے
کسی اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت
اور عزت داری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

مہن کے حملے کا اثر | ملکی روایتوں میں جو خلل واقع ہوتا ہے اس کی بڑی وجہ
تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو
مہن کہا جاتا ہے۔ مہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ادبی روایات میں

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکوں کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ لا محالہ لب علم کے لہر و باغ غیر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مہن قوم سہ ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج پر اس سے نہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنا کہ ایران اور دوسری ادبی کتابیں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین "دوشتی" اقوام کی یورشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور اپنا معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان میں آپس میں "خاموشی" کے لئے ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا بھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے یوڈین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سومناٹا روٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیلی حال ملتا تو مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتابتیں اس پر کچھ بیکار نہ رہتیں۔ اس لئے یہ امر کچھ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ مہن قوم کی یورشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اصلی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لئے ہم کو باہرین علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور شقتوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس بیحد شہادت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور نظر کرنے سے اس بات کی التجا کرنی پڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ باپنجویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں مہن اور دوسری متعلقہ وحشی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رخنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندانوں کے اہروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ مہن ہر شش کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پچیس برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کرنے میں کامیاب ہوا جس نے کہ تمام مخالفین کو

ایک جگہ ناگزیر جمع کر دیا۔ اور تمام اقوام و مذاہب اس کی زبردست سلطنتوں کے اندر سے ہیں۔ اس کے جن کے حلقوں کے قیامت خیز اثر بہت بڑھتا رہا۔ اس میں پڑ گئے۔ مگر جب اس کی زبردست شخصیت کا اثر معدوم نہ کیا تو یہ تمام دنیا صراحتاً ایک مرتبہ پھر برائے کار آئے اور فتنہ و فساد طے کیا۔ یہ جو مضمون لکھنے کے بعد نئے سرے سے سلطنتوں کی وہ لفظیہ تاریخ لکھی۔

ذکر اس باب میں کیا گیا ہے۔

۱۔ بظاہر یہ بالکل سنہرے ثبوت ہے کہ ہن قبائل یا جہڑوں نے راجپوتانہ اور پنجاب میں اپنی مستقل بستیاں قائم نہیں کیں۔ ہن کے بعد ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ غالب عنصر گرجہ کا تھا۔ جن کا نام اب بھی شمال مغربی ہندوستان میں گوجر سے لفظ میں باقی ہے۔ اس کا اطلاق ایک کثیر القعد اور منتشر قوم پر کیا جاتا ہے۔ گوجر جو ابتدائے حال میں گلہ بانی کا پیشہ کرتے تھے آج کل ہندوستان کی تقریباً ہر ایک ذات کی طرح زراعت پیشہ ہو گئے ہیں۔ چاہے یا جٹ جو ان سے کہیں زیادہ کھیتی باڑی کے کام کو سر انجام دیتے ہیں، یا عموم گوجروں کے ہم نسب تصور کئے جاتے ہیں۔ اگرچہ ان دونوں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ جٹ یا گوجر کوئی بھی راجپوت یا کشتری نہیں سمجھے جاتے مگر پھر بھی پنجاب کے جٹ راجپوت ہوئے۔ ان کا دعویٰ کرتے ہیں۔

گوجروں کی سلطنتیں زمانہ وسطی کے آغاز میں گرجہ سلطنتوں کا زور اور اہمیت کا حال زمانہ حال ہی میں معلوم ہوا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ

۱۔ ہر ش کی حکومت ۱۲۵۰ء میں شروع ہوئی۔ گرجہ کی زبردست سلطنت کا آغاز ۱۲۵۰ء سے ہوا ہے اور یہ طاقت اپنے فضا ہونے یعنی ۱۲۵۰ء تک برابر قائم رہی۔ ۲۔ یہ قوم صوبہ جٹ میں جٹ اور پنجاب میں جٹ کہلاتی ہے پنجاب سنسکرت رپورٹ ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۲۹ و ۳۳۰

بھڑوچ کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا بنی ہوئی ہے اور اس سے پہلے اس سے
 بڑی سلطنت کے نام سے ماہرین آثار قدیمہ برصغیر میں پہلے واقف تھے۔
 مگر نویں۔ دسویں اور گیارھویں صدی عیسوی میں بھوج اور تنوچ کے
 دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجہ بنے ہوئے حال ہی میں تسلیم کیا گیا
 ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے پرچھنے سے چاند غلطیاں رقع ہو جانے کی
 وجہ سے اس خاندان کی اصلی تاریخ بالکل تاریک ہو چکی تھی۔ اور چند سال
 قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج
 (تقریباً سنہ ۹۰۰ء)۔ اس کے پیش میں اور چاندین گرجہ قبیلہ یا ذات
 کے پرچار (پرمار) فرشتے کے تعلق سے تھے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے
 کہ پرمار راجپوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجیاگو جوہوں کی ایک شاخ تھا
 اگنی کل کے قبائل "چند رائیسا" اور "سور" کے زمانے کی اور کتابوں میں عام

اردوایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں
 قبیلوں یعنی پوار (پرمار)۔ پرمار (پرمار)۔ چوہان (چوہان) اور سونکی
 یا جوگیا کو اگنی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجپوتانہ میں کوہ ابو
 سنے قربان گاہ کے اسی کشتہ ہوتا ہے۔ اس افسانے کا مقصد اس
 تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکور بالا چاروں قبائل کا

۱۔ پوار (پرمار)۔ ۲۔ پرمار (پرمار)۔ ۳۔ چوہان (چوہان)۔ ۴۔ سونکی (سونکی)
 (صفحہ ۲۲۲)۔ ڈی۔ آر۔ بھٹاکر "گرجس" (جے۔ بیٹی برانچ آر۔ اے۔ ایس جے سلد ۲۰)
 "ایپی گریفیکل نوٹس" (ایضاً جلد ۲۱) اور پروفیسر کیلمارن "ایپی گریفیکل نوٹس"
 نمبر ۱۔ ڈی گوالیار انسٹرکشن آف، مہر بھوج "کا کام ہے۔ اس نام کے لیے
 ہیرا نے بھی بعد تصحیح "آر کی آلو جیکل سرور"۔ آف انڈیا اینٹرول پرپورٹ
 سنہ ۱۹۰۳ء میں شائع کیا ہے ڈاکٹر ہارنل نے اس دریافت پر اپنی مختصر سی
 ہسٹری آف انڈیا اور جے۔ آر۔ اے۔ ایس (صفحہ ۹۰۳) کے مضامین
 میں بہت زور دیا ہے

ایک دوسرے سے تعلق سپید اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجپوتانہ میں ظاہر ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ مندرجہ کر کے پائین بھی لکھا ہے ان سے آگے کے ذریعہ سے پوتر کرنے کی رسم کا پتہ چلتا ہے جو جنوبی راجپوتانہ میں ادا کی گئی۔ اور جس کی وجہ سے یہ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرہ میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں۔

پندرہواں۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک سے بعض راجپوتانہ میں رہتے تھے اور جو قوم سے تھا اس بات کے فرض کر لینے کے لیے بہت بڑی وجہ پیدا کرتا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گوجر یا اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہوگا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گرجوں کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سعید ہمنوں کے ساتھ یا ان کے تھڑی ہی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجپوتانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتا چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا پورا قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چندراوتی اور اچل گڑھ تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں پرار اپنے صدر مقام بھمال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجپوتانہ کے ایک بڑے حصے پر تصرف و قابض تھے۔ شاہی کے قریب گرجوں کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور انیاداسر سہت وہیں نقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو اس زمانہ میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کرنے تک وہاں

حکمران رہا۔ اس بات کا علم کہ فوج کے وہ راجہ جو ششماہ اور ششماہ کے درمیان وہاں حکمران تھے۔ اگرچہ میں سے چند نے تمام شمالی ہند میں حکومت اعلیٰ پہنچ کر اپنے زیرِ حکم تمام شمالی ہند میں اپنا تختیہ پھیلایا۔ مگر پانچویں صدی عیسوی کے ہندوستان میں آئی سولی بیرونی "وہشتی" اقوام کی اولاد اور ایچہ راجہوں نے پورے ہندوستان کے پورے گوشوں کے بھائی بند تھے۔ ہندوستان کی قدیم تاریخ کے حقائق سے ایک۔ قابلِ قدر اضافہ یہاں سے ہے کہ گزشتہ تین سو سال میں یہاں اگرچہ دوسرے راجپوت قبیلوں کی تاریخ ابھی تک اس شخص سے معلوم نہیں ہوئی۔ مگر یہ فرض کر لینے کے لئے وہ یہ پیدا ہوئے ہیں کہ ان تمام راجہوں اور اسی خیریت ہوئی ہوگی۔ حقیقت میں معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب کہ ان کی قوم ہندو مذہب سے تھی۔ مگر معاشرت اختیار کر لیتی تھی تو اس سے کہیں ان خاندان کشتہ یا راجپوت تیار کر لئے جاتے تھے اور ان کی طبقہ کے لوگ بتدریج اپنی قوم سے سیاست کرانے لگے۔ اور ان کو ہندوؤں کی اسی ذات میں شامل کر لیا جاتا تھا۔ اور ان کی طبقہ کی ہوں تو

جنوبی قبائل کی
دوسری ابتدا
جنوبی ملک کے بعض زمرہ دست قبائل کی ابتدا اس سے
بالکل مختلف ہے۔ ان کے نام لوگ نام ہندو کہ جسکی
باشندوں کو گوندہ۔ بھر۔ کیل وغیرہ کی اولاد ہیں۔ جن کو
میں لاکھ بھڑا دیا ہے۔ چند میں لاکھ بھڑا دیا ہے۔ نام ہے
تحت میں لاکھ بھڑا دیا ہے۔ چند میں لاکھ بھڑا دیا ہے۔ نام ہے

لکھ بھڑا دیا ہے۔ وہ شخص ایسا ہے۔ اور یا تامل علاقے کا۔ بھڑا دیا
ہوئے اس نام کا اطلاق بالکل مناسب۔ طور پر اتنا کہ جنوب کی مہر میں آباد کیا
زبان میں کیا جاتا ہے۔ مگر اس کو شمالی اور مہر ہند کی نام ہند کی زبان یا تو گوندہ
بھڑا دیا ہے۔ وغیرہ یہ بیان کرنا بالکل نامناسب ہے۔ "دوراو" کے متعلق کیا جاتا ہے
کہ سنسکرت میں "دوراو" کی بڑی ہر ایک صورت ہے۔ اور زبان کے "دوراو" کے

لی جائے ہو، گھر سے علانیہ نہ بی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے
یہ نتیجہ نکالو کہ چندیل در قسبت نہ وہ گرنڈ یا بھرتہ جنہوں نے ہندی
تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور
نکاحی اپنے لئے جس کے یہ کشتیوں کا نام لگوا کر اسے سب سے بڑا
وہ بھی کشتی یا راجپوت تھا، ہونے لگے۔ اسی طرح گھروار کا لقب بھی
بصر کے ساتھ تھا۔ اور شیرا اور شمال کے راٹھور ان کا گھروار کی
شاخیں ہیں۔ دکن کے برہمن دست قبیلہ راتھرت کے نام جس کی تاریخ
آئینہ باب میں بیان کی جائے گی علم اللسان کے مطابق راٹھور ہی
کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک نئے معلوم ہے دکن کے
راٹھرت اور شمال کے راٹھور میں کسی قسم کے تعلقات یا قرابت کی کوئی
شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر کی
ابتداء دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔
یعنی اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈے عیسوی ہو گئے جو آج کل کی
ریاست چھتر پور کے علاقہ میں مقیم تھے۔

بقیہ جانشین گذشتہ ہے۔ اس کے معنی شیریں کے ہیں (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۲۹) ڈ
لہ چندیلوں کی ابتداء کے لئے دیکھو میرٹھ میں جے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول (۱۸۷۷ء)
صفحہ ۲۳۳) اور میرٹھ رسالہ ”دی ہسٹری اینڈ کالینج آف دی چندیل ڈائنسٹی“ بندھن
(جیبا بھکتی) فرام ۱۲۰۹-۱۸۳۱ء (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۴۸-۱۱۴)۔
گھروار کے لئے دیکھو میرٹھ اور ایلینٹ ”ریسڈ آف دی نارٹ ویسٹرن براون سینر“
اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لئے دیکھو سٹر کرک کی کتاب چار جلدوں میں
”ڈیٹا ایسی اینڈ کاسٹس آف این۔ ڈبلیو۔ پی۔“ راتھرت کوٹ کے متعلق
مختلف خیالات کے لئے دیکھو بھی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۹۰۶ء)
صفحہ ۱۱۲-۱۱۹۔ ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴ ڈ

شمالی اور جنوبی قبائل ازمائے وسطی کے متواتر محاربے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد
 میں جنگ کے بدلے کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے اصل
 باشندوں کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم
 اور شہیدانہ تھی۔ یہ یقینی ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں
 رہتا تھا۔ اور اس اوقات وہ دول جو فطرتی طور پر ایک دوسرے سے
 سخت لڑ رہے تھے اس لیے دوستانہ تعلقات بھی قائم کر سکتے تھے
 یہ سب سب چند در چند لڑنے لگے۔ مسلمانوں کے مقابلے میں جمہور
 ہوجاتا تھا۔ مگر چیر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کہنا بہ حیثیت مجموعی صحیح
 ہو گا کہ وہ نسل جو شمالی باشندوں سے ترقی پا کر راجپوت ہو گئے تھے
 بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے
 جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے
 اس کشمکش میں شرکت کی چوہان - پربار - پتر - اور پوار زیادہ ممتاز ہیں۔
 اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل - کلچر یا
 ہیہیا - گھروار - اور راشترکوت تھے۔ سولنکی یا چولکیا کی ابتدا ابھی
 متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے
 آئے تھے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح
 بن کے ساتھ گنی کے قصبے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل
 بیرونی اقوام کی اولاد ہی ہیں۔

خلاصہ۔ اس تمام مذکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو
 یاد رکھنا چاہئے ہیں کہ کشتری یا راجپوتوں کی ذاتیں
 حقیقی طور پر آباد کار ہیں جن میں وہ قبیلے شامل ہیں۔ جنہوں نے
 ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

ہاتھ میں سے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہاء جس کی مختلف اقسام کے
 لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کر دیئے گئے۔
 اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل دراصل راجپوتوں
 یا چھٹی صدی عیسوی کی آریہ ذریعہ روئی اقامت کے ہیں۔
 جیسے اہلی ہاستندوں کی اولاد ہیں۔ یہی اس بات کا ثبوت ہے کہ
 ہندوستان کے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ خوش نامہ
 جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب نامہ کو برہمن
 ہیں۔ جن میں چاند۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباد و اجداد قرار کیا گیا
 ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہر حال صحیح ہے۔
 ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس امر کو
 سمجھنا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حواشی دیئے
 گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے بڑھنے میں
 مدد ملے گی۔

۱۰۔ دوسرے حوائج ذیل ہیں:۔ دی اسے سمجھ دی گرجس آف راجپوتانہ
 قنوج (جے آر ۱۷ ایس ۱۹ جنوری داپریل)۔ دوٹ ہن کاٹن ورام دی پنجاب
 (ایضاً جنوری ۱۹۱۷)۔ دوٹ ہن کاٹن آف دیا گھراکھا (ایضاً اکتوبر ۱۹۱۷)۔
 دی آڈٹ لائٹس آف راجستھان (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۷)۔ اور ڈی آر۔
 جھڈا کر۔ دی گرجس (جے۔ بیٹی براچ۔ آر۔ ۱۷۱۔ ایس جلد ۲۱)۔ اسی
 مصنف کا مضمون ”گڈاٹس“ جنرل اینڈ پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی۔ (نئی
 سیریز) جلد ۱۹۰۹ بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ
 میواڑ یا اودے پور کے رانا جو ہمیشہ راجپوتانہ کے راجاؤں کے سردار تسلیم کیے
 جاتے رہے ہیں۔ دراصل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباد اجداد شاہ
 ہو جانے کے بعد برہمن شتری مشہور ہو گئے۔ اور ابھی کے راجاؤں کے ساتھ جو
 ہیں۔ گرج قوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

ضمیمہ

خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنین

موضوع کی دیکھی میری کتاب کے ناظرین نے بنگال کی قدیم تاریخ میں جو غیر معمولی دیکھی گئی ہے اس کی بنا پر مجھے ضروری معلوم ہو گا خاندان سین کے متعلق متن کتاب کے بیانات کی تصدیق کے لئے کافی جگہ نکالوں اور ان پر بحث کروں۔ کیونکہ یہ ایک بڑی حد تک اس کتاب کی طبع دوم کے بیانات سے مختلف ہیں۔ اور اس وقت بہت کچھ مواد مجھے ایسا حاصل ہو گیا ہے جو گذشتہ مرتبہ دستیاب نہ ہوا تھا۔

خاندان سین کی سین خاندان میں علی الاطلاق باب کے بعد بیٹا اس کا جانشین ہوتا رہا۔ ان کے نام اور جانشینی کی ترتیب جانشینی۔ بلاشبک و شبہ کتبوں کے بیانات سے ثابت ہو گئی ہے۔ اور وہ یہ ہے:— (۱) سامنتسین۔ (۲) ہمنت سین۔ (۳) وجیا سین۔ (۴) دلال سین (دلال سین)۔ (۵) جھمن سین۔ (۶) دسوروپ سین۔ نمبر ۱ و ۲ (۳) اڑیس میں محض مقامی سرداروں کی حیثیت رکھتے تھے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ:— مسٹر کنینڈی کا ملاحظہ مضمون "میڈیول ہسٹری آف انڈیا" ۱۶۵۰-۱۶۶۰ء (۱) پریل گزیٹ ۱۹۰۱ء جلد ۲، باب ۱۸، احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔ ہندو پریل گزیٹ ۱۶۵۰-۱۶۶۰ء (۱) پریل گزیٹ ۱۹۰۱ء جلد ۲، باب ۱۸، احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔ اس میں ایسے واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظری خیالات پر رد و قبح کی جاسکتی ہے۔ مسٹر کنینڈی نے گرجوں کی طاقت کا اندازہ کم لگا دیا ہے۔ مگر اس مضمون کے ساتھ جو فہرست کتب لگادی گئی ہے وہ مفید ہو سکتی ہے۔

اور نمبر (۶) شرقی بنگال میں نہایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی
عام تاریخ میں نمبر (۳۴) (۳۵) کی قابل ذکر ہیں۔ یکہ نگہ اخوں سے
وسیع علاقوں پر حکومت کی تھی۔۔۔ ایک کے زیر دست دوا میں
ان کا شمار ہوتا تھا۔

معاملات جو تنازعہ فیہ اور جمل کوئی سے یہ خیال نہیں کرتے۔۔۔ ان کا بیان یہ
دو چھٹیں میں تھے۔ یادہ چھٹیں میں ہیں۔۔۔ ان کے متعلق
آتا ہے۔ اس رائے کے مطابق جو اس کے بعد ہو گیا

عمر بختیار نے طبقات نامہ سری کے بیان کے مطابق مشرقی ہندوستان سے
کمال دیا تھا۔۔۔ میں طبقات کے رائے اور کتابت کے چھٹیں میں ہیں۔۔۔
ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروفیٹس ہمارے متعلق
کی مشقوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے۔ وہ
اس سند کا آغاز ہے جو چھٹیں میں ہے۔۔۔ نام کے مشہور ہے۔ اس سند کا
ہیلا دن ۷۔ اکتوبر ۱۲۵۹ء اور اس کا پہلا سال ۶۵۹ھ ہے۔

تیار ہوتا ہے۔ ایک اور امر میں کو صحیح ان لیا گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ لکھنؤ
نے ۵۹۹ھ میں جو تقریباً ۱۲۵۹ء کے برابر ہے۔ مسلمانوں کے ہاتھ
نچ لڑنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کو طبقات کے مطابق
نے ثبت لکھا ہے۔ حلہ کرنے سے قبل جو سن ۶۵۹ھ (۱۲۵۹ء) میں
اگست ۱۲۵۹ء میں ہوا چھٹیں میں کو زور سے بے دخل کر دیا تھا۔
نوویہ کے فتح کی مگر نوویہ پر یورش کی تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف
رہے ہیں۔۔۔ کیونکہ یہ تاریخ طبقات میں جو تفصیلات
کے لئے ہماری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۵۹۹ھ میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سند
سند عیسوی کے تقریباً ۱۲۵۹ء کے برابر ہے۔ اسے۔۔۔ منصف کے ہاتھ
منہاج سرانج کے نام سے مشہور ہے۔ مداف طور پر لکھتا ہے کہ
۱۲۵۹ء (جون ۱۲۵۹ء) سے ۱۲۵۹ء (میں اس نے فتح پور لکھنؤ

ہمارے شہر پر یورش کا حال دو ایسے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس حملے میں
نزد قتل ہوئے۔ (مترجمہ دیورٹی صفحہ ۵۵۲)۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ
کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ غنیمت رکھتا ہے۔ مگر دیر کی
یورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا کہ

طبقات ناصری کا انیت مختصر صورت میں مورخ کا بیان سب ذیل ہے۔
بجائے کار کا بیٹا محمد جو ترکوں کے خلیج قبیلے سے تعلق رکھتا
تھا ۵۸۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت

حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غا لبا
نے لالائی متی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے
علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ میر
(مٹکھیر) اور ہار میں چھاپے مارا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ
اس نے متعدد بد ذرائع گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیے۔ اس کے
علاوہ مصنف کہتا ہے کہ اس نے اس حصہ ملک میں براہ قتل و غارت
کا بازار گرم رکھا۔ یہاں تک کہ بالآخر اس نے ہمارے قلعہ بند شہر پر
حملہ کرنے کے لیے ایک حمہ تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان
کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے
سامنے جو غا لبا اس وقت ہند بلیکھنڈ میں موہہ کے مقام پر مقیم تھا بے شمار
مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بختیار کے ساتھ روا رکھا
گیا ان لوگوں کے لیے باعث حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ
اس نے ایک مرت ہاتھی کو شکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد وہ
ہمارے طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثنائیں نو دیہ کے باشندے بے خوف زدہ
اور اپنے بادشاہ رائے نکھنیا یا بچھن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے
دوسرے سال بعد محمد بختیار نے ایک فوج تیار کی۔ ہمارے حملہ آور ہوا۔ اور
ہمچانک نو دیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا۔ (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے)۔
انہ کو ڈبلا بیان کے لکھے جانے کے بعد سٹریس۔ کمار نے اپنی یہ رائے شائع کی ہے کہ

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تمام شہادت پر دوبارہ غور کرنے کے بعد میں ہلاک میں
 ۵۹۹ھ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نو دیہ پر حملہ کی تاریخ ۵۹۹ھ
 (جوریورٹی کے خیال کے مطابق ہے) ہو سکتی ہے۔

محمد مجتیار کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۹ھ میں دہلی کی فتح سے پندرہ سال بعد
 وقوع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سرراج لکھنا ہے (ریورٹی
 صفحہ ۵۶۰) کہ "چند سال گزرنے کے بعد محمد نے دہلی پر حملہ کیا۔" یہ
 فوجی ہم تیار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیز ہم ۶۰۱ھ (اگست ۱۲۰۲ء سے
 اگست ۱۲۰۳ء) میں واقع ہوئی۔ اس لئے نو دیہ کی فتح ۵۹۹ھ کے چند
 سال بعد اور ۶۰۱ھ کے "چند سال" قبل یعنی ۵۹۵ھ میں یا اس کے
 قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۵ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء)۔

راٹے لکھنیا کی مگر منہاج سرراج کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم
 اسی برس کی سنہ کا تعین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
 اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ راٹے لکھنیا اپنی پیدائش
 کے بعد سے اسی برس تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین ہے اس نہیں۔
 ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت اڑیسہ کے
 راجہ چورگنگا (۱۱۴۶-۱۱۷۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے
 دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں اسی برس کے عہد حکومت کی مثال
 نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس اسی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی
 شیاہ پر شاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو میچو فرنگلن کے مصنفہ حالات گوری
 مذکور ہے کہ چھین سین نے اسی قریب سال (۵۹۰-۵۹۱ھ) حکومت کی تھی۔

بقیہ نصف گذشتہ:۔ طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کرنا چاہیے۔ ان کا خیال ہے کہ چھین سین
 ۱۱۱۹ء میں تخت پر بیٹھا اور مسلمانوں کی یورش سے ایک زمانہ قبل مر گیا۔ مگر میرے نزدیک یہ
 خیال درست نہیں (انجین انٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۸)۔

مگر یہ معلوم نہیں کہ منشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک درویش یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد نے سترہ صدی میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ برس تک نوئی یا گورہ میں حکومت کی تھی۔ سترہ صدی سے آگے اگر بارہ برس قلعہ نوئی کر دیئے جائیں تو سترہ صدی رو جاتا ہے مگر بیساکہ یا ناموہن دیکھا جاتی ہے کہ اسے کہیں نہ کہیں ہے کہ محمد کا محمد حکومت نوویہ کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال اسے سرحد سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں بلا کہیں سے اسی برس محمد حکومت اور ۵۹۰ھ میں نوویہ پر حملے کی تردید میں متفق ہوں گا۔

نوویہ پر فتح میں لیکن میں اب پروفیسر کلیہ مارن کی اس رائے کو قبول کرتا ہوں کہ اسے ۱۹ سالہ عرصے میں ہوئی ظاہر کی تھی (انڈین حملہ ہوا۔) انہی کویری جلد ۱۹، سترہ صدی، کہ اسی سالہ عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نوویہ پر محمد بن سین کے سترہ صدی میں حملہ کیا گیا تھا۔ اور اس سترہ صدی میں تاریخوں کا شمار بالعموم گزشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال کی بنیاد پر کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ متنازعہ قیہ گزشتہ سال ۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ (اکتوبر سے اکتوبر تک) ہو گا۔ ۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ = ۸۰۴ھ۔ ۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ (اکتوبر سے اکتوبر تک)۔ اور اگر سنہ ۱۱۹۸-۹۹ھ (نومبر سے اکتوبر تک) ہو گا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ کے موسم سرما یعنی ۱۱۹۹ھ کے اواخر اور ۱۲۰۰ھ کے شروع میں واقع ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لیا جائے کہ وہ ۱۱۹۹ھ یا ۱۲۰۰ھ میں نہ کہ ۱۱۹۸ھ میں جیسا کہ پہلے میرا خیال تھا۔ واقع ہوا ہو گا۔

۱۱۹۹ھ کی بنیاد پر نظام سنین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر یقین شروع کیا گیا کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۱۱۹۹ھ اکتوبر ۱۱۹۹ھ میں نوویہ پر حملہ کے تقریباً اسی برس قبل

پچھن سین کا سنہ شروع کیا گیا اور نمونہ جکر اور تی کا خیال ہے کہ سنہ کا آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جز کا نام تاریخ میں آتا ہے۔ سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمانے میں ایک گمنام مقامی سردار تھا اور یہ امر قریبی قیاس میں معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تخت نشینی ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ پچھن سین نے اپنے سنہ کا آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالا سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر یہ خیال جس کے مستطابق ہے۔ اس میں باسو مؤید ہیں بلال سین کی تاریخ کی قطعی شہادت (اور دوجا سین کی تاریخ میں جو تصادم واقع ہوئے ہیں جن کا ذکر ابھی کیا جائے گا) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ یہ سلسلہ خیال جس کو میں خود بھی کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان کے پہلے فرخستار راجہ دجیا سین کی تخت نشینی اور اچوشی سے ہوتا ہے۔ مگر یہ خیال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ تارنا تھو کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس کے باپ مہنت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو۔ اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز دجیا سین کی تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شاہان گپت کے واقعہ سے بالکل مشابہ ظاہر ہو گا۔ ۳۱۹ء کا سنہ گپت بھی چہ گپت اول کی تخت نشینی (یا تاج پوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ ہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس سنہ کا آغاز چندر گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھاتیلج کے عہد حکومت سے ہوتا ہے و مذکورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا نام نظام سنین

لہ مسٹر آر۔ ڈی۔ بینز جی کو سٹر ایس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ سنہ پچھن سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد مجتیار کے حملے سے ایک مدت قبل مر چکا تھا و

قابل نسیم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی پہلی جگہ پر قائم ہو جاتا ہے۔
ادبیات میں بلال سین یا ولال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء
اور ۱۱۷۰ء (سک ۱۰۹۰-۱۰۹۱ء) ملتے ہیں۔

وجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوتے ہیں۔ اس کو
چورنگ کا دوست بیان کیا گیا ہے۔ یہ چورنگ کا نہایت غیر معمولی طور پر
۱۱۷۰-۱۱۷۱ء تک اکھتر برہمن حکمران رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق
جس کی ایک حد تک تائید بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ
وجیا سین کے اٹھائیس عہد حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد
دو باقی ماہ سنہ ۱۱۷۱ء اور نامکمل ہیں۔ ایک کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ
وجیا سین نے چار بادشاہوں یعنی نانیا۔ ویر راگھو۔ اور وردھن کو قید کیا۔
اسی کتبے میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے نہایت دلیری سے گوڈ کے
سردار پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو
شکست دی۔ مگر مشکل یہ ہے اس تمام کتبے میں بادشاہوں اور ان کے
ملکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا
چاہیے کہ راگھو سے پہلے کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً
۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۰۹۰-۱۰۹۱ء) میں وہاں حکمران تھا۔ اور
اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیو مراد ہو جس نے
۱۰۹۶ء میں عمرن کی بنیاد ڈالی اور بالآخر میپال کی وادی میں کرناٹک
خانہان کا بانی ہوا۔ مگھویرا اور وردھن کی شخصیت کو میں بالکل صحیح طور پر
نہیں بتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہو گا۔
آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۷۱ء
(۱۱۷۰ء) میں ویریاں ایک شخص گدرا ہے جس کا بیٹا ایک بردار دست
بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک بے تاریخ کی تانبے کی لوح میں

لکھ مشر آر۔ ڈی۔ سیز جی ان تاریخوں کو بھی رد کرتے ہیں۔

کا مروپ کے ایک راجہ کا نام ویر با ہو لکھا ہے۔ اس سے ظن ہے کہ ویر سے کا مروپ کا راجہ ہی مراد ہوگا

گور (گوڈیا گورا) بیر و حیا سین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے کے پاس لے آئی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخر الذکر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ ورہن کا نام کسی تذکرے میں سیر کا نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی امکان ہے کہ طویل عرصہ حکومت کے بعد رامپال کی موت کے بعد خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہوگا

شایان سین کے اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتداء اور عروج کے خاندان کی ابتداء حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباء و اجداد جنوب یعنی دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ کرنات کشتری یا برہمن کشتری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخر الذکر لفظ کے

معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تاریخ پر بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یہاں نقل کر دیا جائے۔
 وہ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چائٹو کے ایک کپتے میں

لے ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے۔

سامنت سین	(مقامی سردار)	تخت نشین	۱۱۸۸ء
ہمنت سین	(" ")	"	"	۱۱۸۸ء
دجیا سین	(بادشاہ)	"	"	۱۱۱۹ء
لال سین	(")	"	"	۱۱۵۸ء
پچھن سین	(")	"	"	۱۱۷۸ء یا ۱۱۸۸ء (۹)

گلدھڑ قوم کے ایک سردار بھرتری پھڑ کو
 ”برہم - کشتہ - آ نوت“ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ یہ ہے۔
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سپاہی
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک شہ
 بڑھادیا گیا ہے اس اصطلاح کا بوجھ اور مطلب
 یہ ہے کہ وہ یہ ہے کہ بھرتری پھڑ ذات کے
 محاط سے برہمکشتی تھا۔ قدیم ہند کی تاریخ میں
 بھرتری پھڑ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے لقب دار یا راج
 رمانت سین کو ”برہم کشتہ“ یا نام کل سردار
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ ”قدیم گولہ مارنے
 دہرہ بن اور کشتہ یوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خانہ دار برہم کشتہ“ کا
 سردار ہو چاہیے۔ اور اس بات کی قطعاً یہ کہ
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بلال
 جرت“ میں سین خاندان کے بادشاہوں کے لیے
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔

چنانچہ برہم کشتہ یا کے قریب تر یا ایک ذات
 برہمکشتی موجود ہے۔ جس کے اراکین بناب
 راجپوتانہ کا ٹھکانہ گجرات اور حتیٰ کہ دکن میں
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ لوگ نئی قوموں کے جو
 آخر میں کشتی بن گئیں، برہمن یا مذہبی
 مقتدا تھے۔

اس کے بعد مصنف نے ریاست جودھپور کے

بنا ہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو
اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ:۔

”یہاں ہم کو ایک برہمنشتری ذات کی
مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ
وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو
صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ کلہاڑ جو ابتداء
میں ناگر برہمن تھے آخر میں کس طرح برہمنشتری
یا کھتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس
نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ برہمنشتری کی
مختلف ذاتیں ابتداءً بیرونی اقوام کی برہمن
جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا
عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے
قبل ان لوگوں نے مذہبی تقدار کی حیثیت کو
چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔“

خاندان سین اولاً مسٹر جھنڈار کر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر
برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جد اعلیٰ یقیناً دکن کا ایک برہمن

تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبہ پر ممتاز
ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمنشتری
ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو کھتری سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک کے
دوسرے حکمران خاندانوں۔ کہ ہاں جو کھتری سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ
کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کو ملک یا
اٹلیسہ کے راجہ چور گنگا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۶۶ء تک
حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱۵ء سے کچھ پہلے تمام
اٹلیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اٹلیسہ کے علاقہ
میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً چھویں صدی کے آخر ۵۸۰ء یا

۹۔ اسے تلاش کرنی چاہیئے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا ہست سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کارتیبہ اور درجہ

خائل کیا ہوگا

خاندان سین کا خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریائے سورنم رکھیا کے کنارے موریا بھیج کی ریاست

میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجگزار ریاست ہے

ضلع مدنا پور کے پاس کاسی پوری موجودہ کسپاری میں تھا۔ یہاں میں

یاوگندر راجہ باسو کی قابل قدر آرکی آلو جیکل سرورے پرورٹ سے

سب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں :-

”ہم نے بنگال کے پس چائیا ویدک کی تاریخ میں جو

آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کچھ بڑے پتوں پر

لکھی ہوئی موجود ہے پڑھا ہے کہ سین خاندان کے

راجہ ایک مقام کاسی پوری میں جو دریائے سورنم رکھیا

کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے

ایک حکمران وجیا سین کے ہاں درہیے پیدا ہوئے۔

جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیال تھا۔

دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو فتح کیا اور

بکر پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ”یہ چائیا کل منجری“

کے بیان کے مطابق سیال ورما کی حکومت

بکر پور میں ۹۹۲ء سے ۱۰۶۷ء سے شروع

ہوئی۔۔۔۔۔۔۔ اور اس میں کسی قسم کا شک

نہیں کہ کاسی پوری کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں

تبدیل ہو گیا ہے“

اس بات کا اندازہ لگانا ذرا مشکل ہے کہ کاسی پوری کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گیا۔

اس عبارت میں مقامی تاریخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہیں۔
 فی الحال مجھے صرف یہی کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیاسین کے بیٹے کے لئے مقرر کرنا ذرا بیش از وقت معلوم ہوتا ہے۔
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ:۔ ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارنا تھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہمنت سین یا وجیاسین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے۔
 لہذا جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا:۔
 ”یر باد کیا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارھویں صدی عیسوی میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا درندر کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقے جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیجا نگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ پھنناوتی میں جو آخر میں گوڑ ہو گیا منتقل ہو گئے۔“
 اے۔ ایس۔ ۱۹۱۴ء صفحہ ۱۰۱۔ درندر یا موجودہ برہنہ راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریائے گنگا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔
 گورکھنے کا ایک طریقہ ہے۔

حوالے

اسناد۔ ذیل کی مرتب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس ضمیمے کے

بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں۔

عام اسناد۔ تارنامہ سے (شیفہ صفحہ ۷-۲۵۲) "چار سینوں" کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے

بادشاہوں کے نام حسب ذیل لکھے ہیں۔ (۱) لوہین۔ (۲) کاسین۔

(۳) ہنت سین۔ (۴) راتھک سین۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک سے

راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں سے

اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھپن سین کے

سنہ کے آغاز یعنی ۱۱۹۰ء سے شروع کریں جو میرے خیال میں چھپن

کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برس کا زمانہ

ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے

حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارنامہ نے اس مدت کا شمار ہنت سین

کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاسین اور وچیا سین جیسا کہ

گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارنامہ کے

دوسرے ناموں کا ممد میں حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جس ترشک بادشاہ

چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام مگدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو بر باد۔ اور

ادنت پوری (بہار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے مجھ بختیار

مراد معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھا گیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔

اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۶) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام

گنوتا ہے۔ (۱) کو سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور

(۴) پرت سین۔ جو نہایت کمزور اور ترشک یا مسلمانوں کے ماتحت

بادشاہ تھے۔

فتح نودیہ کا سنہ | ہلاک میں ہے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول
جلد ۴۲ (۱۸۷۵ء) صفحہ ۲۷۵ اور یورپی ہندو کہہ بالا کا

جواب ایضاً جلد ۴۵۔ (۱۸۷۶ء) صفحہ ۳۲۰ اور ترجمہ طبقات ناصری
ضمیمہ ث (ڈی) منموہن چکر اور تی ہے۔ "ایسٹکس آن سیناکنگس"
جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو) جلد اول (۱۸۷۵ء)
صفحہ ۵۰۔ ۴۵ اور "سرن ڈسپوڈ اینڈ ڈاؤٹفل اینٹن دی ہندی
آف بنگال ٹھن پیرڈ" ایضاً جلد ۴ (۱۸۷۸ء) صفحہ ۱۵۱

پچھن سین کا سنہ | مذکورہ مضامین کے علاوہ:۔ ٹگنڈ رانا تھہ پاسو:۔
اور نظام سین۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ (۱۸۹۶ء)
صفحہ ۳۸۔ ۶۱ یا بواکشیہ کمار متراب۔ ایضاً جلد ۶۹

(۱۸۹۸ء) صفحہ ۶۱ کیلہارن:۔ اینڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۸۹۸ء)
صفحہ ۶۱:۔ ایسی گریفیا اینڈ کا جلد اول صفحہ ۳۰۶:۔ بیورج:۔ جے۔ اے۔ ایس۔
بی۔ حصہ اول جلد ۵ (۱۸۹۹ء) صفحہ ۷۷:۔ آر۔ ڈی۔ بندھوپادھیاب۔
"مدھائنکر گرانٹ آف پچھن سین" جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔
بی۔ جلد ۵ (سلسلہ نو) (۱۹۰۹ء) صفحہ ۴۶

خاندان سین کے | منموہن چکر اور تی ہے۔ "یون آڈوٹم۔ یا (ہوائی پینا مہر)
نرانے کا علم ادب | ہائی دھوٹیک اے کورٹ پوٹ اوپچن سین کنگ آف
بنگال" جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو)

جلد اول (۱۹۰۵ء) صفحہ ۴۱:۔ سپلیمنٹری نوٹس آن دی بنگال پوٹ دھوٹیک
اینڈ دی سین کنگس" ایضاً جلد ۲ (۱۹۰۸ء) صفحہ ۱۵:۔ سنکرت لٹریچر بنگال
ڈیورنگ دی سین رول" ایضاً صفحہ ۱۵۷

چونکا اور جیاسین | منموہن چکر اور تی:۔ کردناو جی آف دی سیٹرن گنگا کنکس
ان میں اوت سینین | آف اٹریسہ:۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۷۲
(۱۹۰۸ء) صفحہ ۱۲۔ اس میں آئند بھٹ کی کتاب

دو لال چرت" کا حوالہ دیا گیا ہے

راگھو کے لئے دیکھو مضمون چکر اور تی ہے۔ جے اینڈ پریسیڈنٹس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۴۹؛ نانیہ کے لئے ملاحظہ ہو۔
 سلوین لیوی کی کتاب "لی نیال" جلد ۲ صفحہ ۹۸؛ کیلیمارن؛ اے پی گریفیا
 انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳۔ حاشیہ ۵۷؛ ویرناتی آسام کے بادشاہوں کے لئے
 دیکھو؛ گیٹ ہے۔ رپورٹ آن دی پراگریس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان آسام
 شیلا لنگ ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۱۱؛

سین خاندان کا انگند رانا تھ باسو؛ آر کی آلوجیکل سروے آف میور بھنج؛
 پرائیوٹ مقام۔ شائع کردہ ریاست میور بھنج (سلسلہ) صفحہ
 ۱۲۲؛

برہمکشر کے معنی ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر "گملٹ" جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)

صفحہ ۱۸۷ - ۱۹۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶۔ یہ ایک نہایت قابل قدر اور
 اچھوتا مضمون ہے؛



باب پانزوم

دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نربدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بالعموم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں بالابار اور شمال قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح محدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تملنگی بونے والے لوگ آباد ہیں۔ اور اس میں حاراشتر کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ مہور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ نو نظام الملک کے ممالک محروسہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہ ہیئت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کو دو بڑے دریا گو داوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پہنچ کر موخرالذکر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبد رال جاتا ہے۔

۵۵۰-۲۲۵ء۔ اس حصہ ملک میں ساڑھے چار صدی یعنی ۲۲۵ء تک خاندان اندھروں کی تاریخ بالکل تاریکی میں اٹھوئیں باب میں بیان کی جا چکی ہے۔ حکمران رہا۔
پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھڑ خاندان کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک پر برسر حکومت تھے۔ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصے کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کدھب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکمران تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ پتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس علاقہ کا مغربی حصہ یعنی ہمارا شطر معلوم ہوتا ہے کہ راشتہ کوت یا رستہ دوم کے راجاؤں کے زیر نگین تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لئے تمام دکن پر حکمران ہوئی و چلیکیا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کہنا باطل حقیقت پر مبنی ہے۔

دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان عروج میں خاندان چلیکیا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراڑ با شندوں پر جو چلیکیا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنکے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جما لیا تھا چلیکیا خاندان

لہ خاندان کدھب کے لئے دیکھو۔ رائس کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انٹرپرائز“ (لنڈن۔ کینیٹل اینڈ کو سنسز)۔ ذوالنظام الملک کے علاقہ میں آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہوا ہے۔ مگر میسور میں ایک نہایت قابل عمل اس کام کے لئے مقرر ہے۔ جس کا افسر پہلے مسٹر رائس اور اب مسٹر آر۔ نرسیمہا راہہ پڑ

تھ جہاں کہیں کہ بالخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام بائیبل کٹر فیلڈ کی ”ڈی انسٹینز آف دی کٹر نرڈ سٹرکٹ“ اور پرنس فیسر آر۔ جی۔ جھنڈا کر کی ”آرئی ہسٹری آف دی دکن“ (ممبئی گریٹر)۔ (۱۹۶۱ء) جداول حصہ اول) کی طبع دوم پر مبنی ہے

کے آخری زمانے کے کہ تبارت بن گیا۔ ان کا تعلق اجودھیا سے ثابت کرنے اور ایک خاص شجرہ نسب کے اختراع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاہم حقیقت سے بالکل یہ لگتا ہے۔ یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ چلیکیا بسولنکی قوم چاب کے قریب تھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجوں کے قبیلے سے تھا کیونکہ چاب اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے ہوں۔

۷۵۔ پلکین اول | اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلکین اول نامی نے ڈالی۔ اور تقریباً ۱۵۷۵ء میں واثاپانی یعنی ضلع بیجاپور میں موجودہ بادامی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ مگر وہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشو میدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اصلی اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ پروفیسر کیلہارن کے ”سپلینٹ ٹو دی لٹ آف انڈیا“ میں ”آف سڈرن انڈیا“ (۱) اور ”گریفیا انڈیا“ (۲) میں خاندانوں کی بہترین فہرستیں اور جنوری ۱۹۰۷ء تک کتبات کے مطالعہ کے بہترین نتائج جمع کر دیے ہیں۔ پلکین اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چاب کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فلیٹ کو صرف یہی ایک ایسی مثال ملی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کہیں بھی متعلق ہوا ہے۔ اس امر سے ستر جیکسن کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ بسولنکی یا چلیکیا اگرچہ کہ ہم قوم تھے۔ کیونکہ چاب قوم ان ہی (گرج) کی ایک شاخ تھی (مبئی گزیٹیر ۱۹۰۶ء جلد اول صفحہ ۱۲۷) حاشیہ ۲ صفحہ ۱۳۰ و صفحہ ۶۴ حاشیہ ۲ و صفحہ ۲۶) کو

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی درمن اور منگیس نے خاندان کی منگیس

سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ مہ خرا لڈکر نے جن اقوام و قبائل کو کم و بیش زیر تسلیم کیا ان میں کوئکن (یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے) کے موریا بھی شامل تھے۔ جو تکن ہے کہ قدیم موریا خاندان کی اولاد ہوں گے۔ ۶۶۸ء بلگیس دوم منگیس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ مونرا لڈکر

اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور واتیابی کے تحت پرستہ ۶۶۸ء میں بلگیس کے نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی۔ بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب و شمال کی جانب لارت یا جنوبی گجرات۔ گرجیا شمالی گجرات اور راجو تانہ مالوا اور کوئکن کے موریا قبیلے کو بلگیس کی جارحانہ کارروائیوں سے مذہب ہونا پڑا۔

۶۶۹ء منگیس کی فتح مشرق میں اس نے دریائے گئے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقہ دنگی پر قبضہ کیا اور ۶۶۹ء میں اپنے بھائی کبج وشنو و دھن کو وہاں نائب السلطنت

مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام ایشتبور جو آج کل ضلع گوداوری میں تھاپورم کے نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۷۱ء میں یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خاندان چلکیا کا جو ۶۷۱ء تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔ جنوبی جنگیں جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرمل۔ یہاں تک کہ پلو خاندان چلکیا کے اس اولوالعزم

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہو گئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ ۶۳۰ء میں وہ
نربدا کے جنوب کے تمام جزیرہ نما میں سب سے زیادہ طاقتور

راجہ تھا۔
۶۲۰ء ہرش دنگی کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند
کی سپائی۔ کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک حملے کو جس میں

راجہ بذات خود شامل تھا کامیابی سے پسپا کیا۔
شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔
مگر پلکسین کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریا نے نربدا ان دو سلطنتوں
میں حد فاصل قرار پا گیا۔

۶۲۵ء ایران دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی
کے ساتھ تعلقات اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۲۵ء میں پلکسین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں کما حقہ اس کی خاطر ودارات بھی ہوئی۔
اجنٹا کے غار نمبر ۱۱ میں استرکاری کے ایک بڑی تصویر میں جواب

۱۔ اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسطر فرگوسن نے اپنے مضمون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۹۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔
اور دیکھو برگس۔ "نوش آن دی بدھا ٹمپلز آف اجنٹا" آر کی آ کو جیکل
سرورے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء صفحہ ۹۲۔ ۹۰۔ اجنٹا کی استرکاری کی
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۲۔ اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول
جلد ۶۷ (۱۸۷۹ء) کی لوح ۲۳۲۔ ۲۳۱۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی اٹلس۔ اور ہرش
آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون، صفحہ ۲۹۰ شکل ۲۱۰

قسمتی سے خراب ہو گئی ہے اب بھی ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی

جاسکتی ہیں پڑ
اجنٹا کی نقاشی

یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات کے ایک پرتو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فنون لطیفہ

کی تاریخ میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف اجنٹا کی بہت سی تصاویر کی تاریخ معین ہوتی ہے اور اس طرح اُس نے معیار کو اختیار کر کے دوسری تصاویر کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملتی ہے۔ بلکہ اس بات کے امکان کو بھی پیش کرتی ہے کہ ممکن ہے کہ اجنٹا کی مصوری براہ راست ایران اور اس طرح یونان قدیم کے فن کی تقلید سے

سدا ہوئی ہو
۶۴۱ء میں ہونگ
۶۴۱ء میں ہونگ
کی آمد

۶۴۱ء میں ہونگ سانگ پلکین دوم کے دربار میں آیا تو اس نے اجنٹا کے غاروں کی مکاحقہ تشریف لے لی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام واپائی نہ تھا۔ بلکہ

ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاتری کے دل پر پلکین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان اس کی مطیع و منقاد تھی پڑ

۶۴۲ء کے مگر پلکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔ ہاتھوں پلکین دوم کا (جو ۶۰۹ء سے برابر کاچی کے پلو خانہ ان کے لئے متواتر مضرت رساں ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ پلکین کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ نرسمہور من نے اس کے دارالسلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اُسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

چلکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جدوجہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التوا" میں پڑا رہا۔ اور پلوہ تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔

۶۵۵ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی سلطنت کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ اور پلوہ کو شکست فاش دینے کے بعد

ان کے قلعہ بند شہر کا پانی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی۔ جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا، اور کبھی دوسرا اس کے عہد حکومت میں خاندان چلکیا کی ایک شاخ نے نجات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدی میں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

۶۴۷ء میں اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلوہ کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۶۴۷ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے دارالسلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔

۶۵۳ء میں آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دنتی درگام نامی ایک سردار نے جو قدیم اور بظاہر اصلی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی درمن دوم چلکیا کو مغلوب کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی۔ اور دکن کی بادشاہت، راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوا دو صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہوا۔

۵۷۵ء - ۶۵۵ء واپائی کے قدیم خاندان چلکیا کی حکومت کے دو صدی مذہبی حالت کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

بتدیک اس میں زوانی بار بار تھوڑا دورہ کرتی تھی اور تیس دن مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوا تھا تاں تھا۔ ہندو مت میں بھی تو ان کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہو رہے تھے۔ اس کے علاوہ ایرانی شکل کا ہندو مت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ ایرانیوں کے دیوتا و شترو۔ شیو وغیرہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے۔ جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر کھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں تنگیس چلکیا نے بادامی کے مقام پر وشنو کے نام پر بنایا تھا۔ مرہٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زردشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۱۰۰۰ء میں احاطہ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر

و اتائی کی فتح کے بعد دہشتی درگاہ شتر کوٹ نے دیہری

فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی

طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا

اسے سخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے

نوم کی بادشاہت قدیم چلکیاے علاقے میں

1000

گرتنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر

اسپہور ہے کہ اس کے لئے میں لیڈا سن مندر اور

دشمالی عرض بلد ۲۰-۲۱- مشرقی طول بلد ۷۵-۷۶-۱۰ میں ایک چٹان میں تراشا گیا۔ جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی مندر سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ ممتاز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں کے بالتفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور سٹر فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گو بند دوم اور گبرشتا کا جانشین اس کا بیٹا گو بند دوم ہوا۔ جو ایک دھرو مختصر سی حکومت کے بعد غالباً تخت سے بے دخل

کر دیا گیا اور اس کا بھائی دھرو تخت و تاج کا مالک بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے نرپائی جنگوں کو جو ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔ اس کو بالخصوص بھمال کے گرج راجہ ولسر راج کے شکست دینے پر بڑا فخر تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو ولسر راج نے گوڈیا بنگال کے راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

تقریباً ۸۱۵-۶۹۳ء دھرو کا بیٹا گو بند سوم اس زبردست خاندان کا سب سے زیادہ قابل تعریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔ اس نے اپنی سلطنت کو شمال میں بندھیا جیل اور

مالو اتاک اور جنوب میں کاپنجی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگبھدرا تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

۱۵ "کیوٹھیلز" اور "آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا" جلد ۵۔ قدیم نام کی اصلی شکل کو رایا ایلپور ہے۔

۱۶ گو بند کا سنہ جلوس ۷۷۹ء اور ۷۷۹ء کے درمیان ہے (سکرینہ ۷۷۹-۷۸۲ء) (پریڈرگس رپورٹ آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا ۷۷۹-۷۸۲ء صفحہ ۶۷)۔

۱۷ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲۵

اندراج کو لات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (وائسرائے)

مقرر کیا گیا۔
تقریباً ۸۷۷ء-۸۸۵ء | اگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔
اموگھورش اور اس کے عہد کا طو لانی زمانہ زیادہ تر جنگ و جدل

مشرقی چلکیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دار السلطنت ناسک سے مانیا کھیت میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو عرب مورخین مانیکیر لکھتے ہیں اور جو آج کل الکیٹر کے نام سے نواب ظالم الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۷۰°-۷۱° مشرقی طول بلد ۷۷°-۷۸°) بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جمینوں کے دگمبر (یا ننگے) فرقہ کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور دسویں صدی کے شروع میں جرن سین - گنپھدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی میں جو ترقی حین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موخر الذکر رفتہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارھویں صدی عیسوی میں وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۹۱۲-۹۱۶ء | اندر سوم | اندر سوم نے مختصر عرصہ حکومت (۹۱۲-۹۱۶ء) میں قنوج کے دور افتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجپال قوم کے راجہ ہی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا بادشاہ تھا تھوڑی مدت کے لئے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی وجہ سے سر اشتر غالباً ہی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

لے دیو کی نویں (ایسی گرنیا اٹھ کا جلد صفحہ ۱۹۳)۔ ڈاکٹر فیلٹ نے غلطی سے مانیا کھیت کی تعمیر کو گوند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے

زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔

۹۶۹ء چول راجہ کا کرشنا سوم راشٹرکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں ۹۶۹ء قتل

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی

رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی و

۹۶۹ء چلیکیا راشٹرکوت کا آخری راجہ لگت دوم تھا۔ جس کو قدیم

خاندان چلیکیا کے ایک فرد قتل یا ایتلیپ دوم نے

۹۶۳ء میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان

کی قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا

بانی ہوا جو کلیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان

بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سودو سو برس تک برہم حکومت رہا و

راشٹرکوت کی ۱۱ویں صدی کے اوائل میں محمد ابن قاسم کے سندھ کو

فوج کر لینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیاسی

غلبہ قائم ہو گیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی اصلی

سرزمین اور اس صوبے میں ”گمشدہ“ دریا لے پکرایا او ہندو حد فاصل تھا۔

اس دریا کے مشرق میں بھٹمال کی گرجا ریاست ۱۱ویں صدی کے شروع

سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریائے گنگا کے کنارے کی اسلامی ریاست

سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے عکس راشٹرکوت راجاؤں نے معلوم کیا

کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ

دوستانہ تعلقات برابر قائم رکھے۔ اور گجروں کے ساتھ متواتر جنگ کرتے

رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور ستیاچ

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سیلمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آب و بلہ (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر یا سانی ”بلہرا“ بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح مستحق ہیں۔ خواہ الورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاں کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خراج اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی حیرت افزائی کی گئی۔“

۹۹۵ء منیچ کا قتل | خاندان چلیکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تیل جو بیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰۰۰ء ولہ کا لقب یا خطاب جو جہ اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چالکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (بہشتی گریٹر ہندو) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں و سندھ کے مورخوں کا ترجمہ ایٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر ہنڈارک نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی پیروی بجا اور قابل فخر ہے“ (ناظر صاحب مذہبی) و

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے پوار (پرمار) راجہ کے برخلاف لڑنے میں گزرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن اور یائے گوداوری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔ عبور کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھاگنے کی کوشش کی تو ذیل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا۔ اور در بدر۔ بھیس منگوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ تمام واقعات غالباً ۹۹۵ء میں ظہور پذیر ہوئے۔

تقریباً سنہ ۱۰۰۰ء | اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا راجہ راجہ چول کا حملہ

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے تمام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے باز اگر کر گیا کہ بچوں۔ عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پانچے سے نجات نہ ملی۔

سنہ ۱۰۵۲ء میں سمیسور اول نے جو آہول کے نام سے بھی مشہور ہے دریائے تنگھڑا کے کنارے کیم کے چول کی وفات مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھیراج کو شکست دی۔ اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سمیسور کا یہ بھی

سنہ ۱۰۸۱ء میں غلطی سے جنگ کیم کو ۲۰ جنوری سنہ ۱۰۸۱ء کا واقعہ قرار دیا ہے

دعویٰ ہے کہ اس نے مالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کابنچی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدہ کی دلیہ راجہ کرن کو شکست

دی تھی۔
 ۱۰۶۹ء میں سمسور ایک ہمالک قسم کے بناریں مبتلا ہوا۔
 اور جیس کو اپنی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیو شیو کی خودکشی۔

۱۰۶۹ء میں سمسور ایک ہمالک قسم کے بناریں مبتلا ہوا۔
 اور جیس کو اپنی جان سے بالکل موافق ہے۔ اور اس قسم کی اور مثالیں بھی ایسے راجاؤں کی دستیاب ہوتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا خاتمہ اس طریقہ سے کر لیا تھا۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۹ء
 بکرانک کا عہد حکومت
 بکرانک چہارم یا بکرانک نے جو بہن کی تاریخی نظم کا ہیرو ہے اپنے بھائی سمسور دوم کو تخت سے بے دخل کر دیا اور ۱۰۶۹ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

نصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض دفعہ رخنہ پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں کابنچی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصے میں سمسور کے شہر دور سمد کے خاندان ہیوسل کے راجہ وشنو کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ بکرانک کی نظر میں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو بہمہ وجوہ مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۰۶۹ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیانی شہر تھا۔ جس کو

بقیہ جانشینہ گزشتہ :- (کنریڈ انسٹی صفحہ ۴۴۱) ۱۰۵۲ء کی تاریخ پروفیسر کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ کہم سے مراد بظاہر تنگبھدر کے کنارے کا گاؤں ہے نہ کہ دیائے پالار کا اسی نام کا گاؤں۔

سیمسور اول نے آباد کیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں و جٹا نیسور کا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متاگشرا بنگال سے باہر ہندو قانون کی کتاب سے

زیادہ مستند کتاب ہے؛

۱۱۵۶ء بجل کا اکرانک کی وفات کے بعد خاندان چلکیا کی طاقت میں زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۱۱۶۲-۱۱۵۶ء کے درمیان

غضب

یعنی راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج

بجل یا وجرن کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔

چنانچہ ۱۱۶۸ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر

اس سنہ میں خاندان چلکیا کے ایک شہزادے سیمسور چہارم نے

بجل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو حاصل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ

سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال

کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ غرب میں دیوگری کے خاندان

بادو اور جنوب میں دور سمر کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔

۱۱۹۰ء خاندان چلکیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چلکیا کا خاتمہ

۱۱۹۰ء میں ہو گیا۔ اور اس کے بعد یہ راجہ محض مقامی

کا خاتمہ

سرداروں کی حیثیت سے رہ گئے تو

۱۱۶۷ء غاصب بجل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور وہ ۱۱۶۷ء

میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر اسی مختصر سے

زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیو کے مذہب نے

دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام ویرسیوں یا انگائت

ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجل مذہب جین تھا۔

اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ انگائت کے دو ولیوں کو

بلاوجہ اندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۷ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔

اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی خونریزی

سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجل کے برہمن وزیر کیسور نے

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصل بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنڑ زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مبد و حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ اوگون (تساخ) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے عذر زربہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک برہمن تھا۔ برہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب یہ نئے مذہب فراتے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت کاروائی و انحطاط شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک

جین اور بدھ مذہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل تھی۔ مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں سدراہ ہوئے۔ بدھ مذہب کی بھی شماری ہو رہی تھی۔ چنانچہ بارھویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے دھوکا پتا شاذ و نادر ہی لگتا ہے۔

دوسرے مذہب کا خاندان بارھویں اور تیرھویں صدی کے دوران میں ہیوسل یا ہیوسل خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے میسور کے ملک میں بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تبی دیو یا تینگ (تقریباً ۱۱۵۱ء-۱۱۸۱ء) تھا۔ اس نے اینادار السلطنت دور سمد موجودہ پیمید کو مقرر کیا۔ جہاں وہ شہور و معروف مندر واقع ہے جس کو دیکھ کر مسٹر فرگیوس خوشی کے مارے اپنے سے باہر ہو گیا تھا۔ اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگاراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچار سار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کنڑی زبان کے علاقے میں سک (۱۵۵۶ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔
لیٹچھک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۸۹

ا خوب بول بالا رہا۔ اور اس مذہب کے رد میں جرنل کوئٹہ راجہ اہل عقائد
جوان حملہ آوروں نے ہر ماہ کرنا شروع کیا۔ یہ مذہب سے نفیر کیے گئے۔ مگر آخر کار
مشہور۔ مصلح راجہ کے زیر اثر آکر بادشاہ نے جو دستور کا مذہب اختیار
کر لیا۔ اور پلور اور پلیمپور کی عالیشان عمارتیں اس امر کی شاہد ہیں کہ اس نے
اپنے مذہب کی خدمت کس قدر دریادنی اور فیاضی سے کی تھی۔
تبدیل مذہب کے بعد اس نے اپنا نام وشنو وردھن یا وشنو مقرر کیا۔
اور اسی نام سے وہ زیادہ مشہور ہے۔ اپنے تذکروں میں وشنو نے بہت سی
فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ اور اُس کا دعویٰ ہے کہ اُس نے جنوبی ہند کے
چول۔ چیر۔ اور پانڈیا خاندانوں کے راجاؤں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۲۳ء
کے قریب اس کے جانشین نرسہ دوم نے جو اس وقت چول خاندان
کے ساتھ متحد تھا درحقیقت ترجیناپلی پر قبضہ کر لیا تھا۔

۱۲۲۳-۱۱۱۴ء وشنو کے یونے ویر بلال نے اپنے طولانی عہد حکومت
کے اثنائیں اپنی سلطنت کو میسور کے شمال تک وسعت
دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ

اس نے ۱۱۹۱ء میں دیوگری کے خاندان یا دؤ کے راجہ کو جس کی سلطنت
شمال کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ
ہیوسل جنوبی ہند میں جس میں دکن کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے

۱۱ فرگوسن اور میڈوز ٹیلر کی کتاب ”آرکیئیکل ان دھوار اینڈ میسور“
(۱۸۶۶ء) وشنو کی حکومت اور عمارات کی تفصیل کے لئے دیکھو
مسٹر رائس کا مقدمہ ایچی گریفیا کرناٹکا جلد ۱ صفحہ ۱ اور خصوصاً صفحہ ۳۶۔
مسٹر رائس کے آئین گرنے خاندان ہیوسل کا نہایت عمدہ حال اپنے کچھ
”وی میکنگ آف میسور“ میں لکھا ہے۔ (۱۹۰۵ء) اور وہ اینٹھنٹ انڈیا
میں دوبارہ شائع ہو گیا ہے۔

۱۱ ایچی گریفیا انڈکا جلد ۱ صفحہ ۱۶۲

سب سے بڑی طاقت ہو گئی تھی

۱۳۱۳ء خاندان اس خاندان کی طاقت ۱۳۱۳ء تک برابر قائم رہی۔

ہیوسل کا خاتمہ مگر اس سنہ میں مسلمان سپہ سالار ملک فوراد خواجہ حاجی ہیوسل کی سلطنت میں داخل ہونے۔ ملک کو

تاخت و تاراج کیا۔ حکمران، امیر کو گرفتار کیا اور اس کی دار السلطنت کو لوٹ لیا۔ اور آخر کار ۱۳۲۷ء یا ۱۳۲۸ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے بعد سالہا جد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں میں محسن ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے۔

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یا دار السلطنت چلیا کے باجندار امراء کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاقہ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری یا دو (دولت آباد) اور ناسک کے درمیان واقع تھا۔

اور اس زمانے میں سون کہلاتا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ ۱۳۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا۔

۱۳۹۱ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۳۹۱ء میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک نایا خاندان سلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیا اور راشتروکوت کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی۔

۱۳۹۲ء خاندان ہیوسل کی طرح یا دو خاندان بھی مسلمانوں کے سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۱۳۹۲ء میں جب دہلی کے سلطان علاء الدین نے دریائے نرند کو جو سلطنت یا دو کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔ اور بے شمار خزانہ دے کر میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موتی۔ دو من ہیرے۔ لعل۔ زمرد اور نیم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے۔

۱۳۰۹ء ملک کا فور | ۱۳۰۹ء میں جب ملک کا فور نے سلطان کے حملے کا اعادہ کیا تو پھر راجچندر بہر قسم کے مقابلے سے باز رہا۔ اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیانگری نے جو ۱۳۳۵ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا۔ اور انجام کار مسلمان بادشاہوں کے متحدانہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا تختہ | راجچندر کی وفات کے بعد اس کے داماد ہریال نے غیر ملکیوں کے مقابلے کے لیے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال تارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

بھادری یا چاندینیت | سنسکرت کا مشہور و معروف مصنف بھادری جو بالعموم بھادینیت کے نام سے مشہور ہے راجچندر اور اس کے پیشرو بھادیو کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودی طرز تحریر کو شکا سے لاکر اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

لے خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب "دیسواریٹ" اور فرام انکرنیشنل "۱۹۰۹ء میں ملے گا۔

۱۳۵۵ء مودی طرز تحریر دراصل مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی اوجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ (دی۔ اے۔ گیتے۔ انڈین انسٹی کوری ۱۹۰۵ء)

مقدمے میں اپنے حوالی کے خاندان کا ہذا بیت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا گیا ہے۔

مقدمہ

دکن کے شاہی خاندان

الف۔ تاپلی (راواچی) کے شاہان چلیکیا ۱۵۵۰-۱۵۵۲ء

نام	تخت نشینی کا قرین صحت سنہ	کتبوں سے معلوم شدہ سین
پلیکن اول (ستیا سربا - ن بکرم - ولیم)	۱۵۵۰ء	کتبات بالکل ناپید ہیں۔ (ولیم کا خطاب یا لقب بعض دفعہ الگ اور بعض دفعہ دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستقل بیوتا ہے)

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صفحہ ۲۷ - سری - گیرسن نے اس کے حروف ابجدی
دنگوٹک سروے، جلد ۲۰ میں نقل کیے ہیں و

ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پروفیسر کیلیارن نے اسی گرنیڈا کا کی جلد ۱۵ ص ۱۵۵
(۱۹۰۶ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس کے اصلی بانی سے شروع کیا گیا ہے۔
اور خیسالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و

ردیف	نام	تخت نشینی کا قرین صورت سنہ	بہتوں سے معلوم شدہ سینہ
۲	کیسرتی ورمین (دولہہ) رن پر اکرم وغیرہ۔	۶۵۶۶-۶	۶۵۷۱
۳	شنگایس (دولہہ رن) وکرانت وغیرہ	۵۹۷۰-۱۱	۶۶۰۱-۲
۴	بلیکین دوم (دولہہ) سیٹا سریا۔ وغیرہ	۶۰۸	۶۶۱۲ و ۶۶۳۳ تا چوٹی ۶۶۰۹ و ۶۶۰۹
۵	اکبراجیت اول (دولہہ) سیٹا سریا۔ وغیرہ	۶۶۳۲ ۶۵۵ تک (وقفہ)	۶۵۹
۶	ونیادت (سیٹا سریا) دولہہ وغیرہ	۶۶۸۰	۶۶۸۹ و ۶۶۹۱ و ۶۶۹۲ ۶۶۹۳ و ۶۶۹۴
۷	ونیادت (سیٹا سریا وغیرہ)	۶۶۹۶	۶۶۹۶ و ۶۶۹۷ و ۶۶۹۸ ۶۶۹۹ و ۶۷۰۰ و ۶۷۰۵
۸	بکراجیت دوم آوارت (وغیرہ)	۶۷۳۳	۶۷۳۵ و ۶۷۳۶ (۹)
۹	کیسرتی ورمین دوم رنری پسمہراج۔ وغیرہ	۶۷۴۶	۶۷۴۶ و ۶۷۴۷ و ۶۷۴۸ ۶۷۴۹ و ۶۷۵۰ و ۶۷۵۱ ۶۷۵۲ و ۶۷۵۳ و ۶۷۵۴ میں راشتر کوتوں کی فتوحات واقع ہوئیں۔ اور کیسرتی ورمین محض ایک مقامی سردار رہ گیا۔

راج کھیانی (کھیان) کے شاہان چاکریا ۱۱۹۰-۶۹۷۳

راج	نام	تخت نشینی کا ترکین کا سن	کب تک ریاست شدہ
۱	نیلوم (تیلیپ: ہونک (ہونک))	۶۹۷۳	۶۹۷۳-۶۹۷۳
۲	سیتا (سیتا: سیتا: وغیرہ)	۶۹۷۴	۶۱۰۰۲-۶۱۰۰۲
۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۰۹	۶۱۰۰۹-۶۱۰۰۹
۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۱۶	۱۰۱۶ (۹) نیلوم
۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۲۳	۶۱۰۲۳-۶۸
۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۳۰	۶۱۰۳۰-۵
۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۳۷	۶۱۰۳۷-۱۱۲۵
۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۴۴	۶۱۰۴۴-۱۱۳۰
۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۵۱	۶۱۰۵۱-۱۱۳۵
۱۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۵۸	۶۱۰۵۸-۱۱۴۰
۱۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۶۵	۶۱۰۶۵-۱۱۴۵
۱۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۷۲	۶۱۰۷۲-۱۱۵۰
۱۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۷۹	۶۱۰۷۹-۱۱۵۵
۱۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۸۶	۶۱۰۸۶-۱۱۶۰
۱۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۰۹۳	۶۱۰۹۳-۱۱۶۵
۱۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۰۰	۶۱۱۰۰-۱۱۷۰
۱۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۰۷	۶۱۱۰۷-۱۱۷۵
۱۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۱۴	۶۱۱۱۴-۱۱۸۰
۱۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۲۱	۶۱۱۲۱-۱۱۸۵
۲۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۲۸	۶۱۱۲۸-۱۱۹۰
۲۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۳۵	۶۱۱۳۵-۱۱۹۵
۲۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۴۲	۶۱۱۴۲-۱۲۰۰
۲۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۴۹	۶۱۱۴۹-۱۲۰۵
۲۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۵۶	۶۱۱۵۶-۱۲۱۰
۲۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۶۳	۶۱۱۶۳-۱۲۱۵
۲۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۷۰	۶۱۱۷۰-۱۲۲۰
۲۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۷۷	۶۱۱۷۷-۱۲۲۵
۲۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۸۴	۶۱۱۸۴-۱۲۳۰
۲۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۹۱	۶۱۱۹۱-۱۲۳۵
۳۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۱۹۸	۶۱۱۹۸-۱۲۴۰
۳۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۰۵	۶۱۲۰۵-۱۲۴۵
۳۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۱۲	۶۱۲۱۲-۱۲۵۰
۳۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۱۹	۶۱۲۱۹-۱۲۵۵
۳۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۲۶	۶۱۲۲۶-۱۲۶۰
۳۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۳۳	۶۱۲۳۳-۱۲۶۵
۳۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۴۰	۶۱۲۴۰-۱۲۷۰
۳۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۴۷	۶۱۲۴۷-۱۲۷۵
۳۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۵۴	۶۱۲۵۴-۱۲۸۰
۳۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۶۱	۶۱۲۶۱-۱۲۸۵
۴۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۶۸	۶۱۲۶۸-۱۲۹۰
۴۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۷۵	۶۱۲۷۵-۱۲۹۵
۴۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۸۲	۶۱۲۸۲-۱۳۰۰
۴۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۸۹	۶۱۲۸۹-۱۳۰۵
۴۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۲۹۶	۶۱۲۹۶-۱۳۱۰
۴۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۰۳	۶۱۳۰۳-۱۳۱۵
۴۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۱۰	۶۱۳۱۰-۱۳۲۰
۴۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۱۷	۶۱۳۱۷-۱۳۲۵
۴۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۲۴	۶۱۳۲۴-۱۳۳۰
۴۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۳۱	۶۱۳۳۱-۱۳۳۵
۵۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۳۸	۶۱۳۳۸-۱۳۴۰
۵۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۴۵	۶۱۳۴۵-۱۳۴۵
۵۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۵۲	۶۱۳۵۲-۱۳۵۰
۵۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۵۹	۶۱۳۵۹-۱۳۵۵
۵۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۶۶	۶۱۳۶۶-۱۳۶۰
۵۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۷۳	۶۱۳۷۳-۱۳۶۵
۵۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۸۰	۶۱۳۸۰-۱۳۷۰
۵۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۸۷	۶۱۳۸۷-۱۳۷۵
۵۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۳۹۴	۶۱۳۹۴-۱۳۸۰
۵۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۰۱	۶۱۴۰۱-۱۳۸۵
۶۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۰۸	۶۱۴۰۸-۱۳۹۰
۶۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۱۵	۶۱۴۱۵-۱۳۹۵
۶۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۲۲	۶۱۴۲۲-۱۴۰۰
۶۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۲۹	۶۱۴۲۹-۱۴۰۵
۶۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۳۶	۶۱۴۳۶-۱۴۱۰
۶۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۴۳	۶۱۴۴۳-۱۴۱۵
۶۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۵۰	۶۱۴۵۰-۱۴۲۰
۶۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۵۷	۶۱۴۵۷-۱۴۲۵
۶۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۶۴	۶۱۴۶۴-۱۴۳۰
۶۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۷۱	۶۱۴۷۱-۱۴۳۵
۷۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۷۸	۶۱۴۷۸-۱۴۴۰
۷۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۸۵	۶۱۴۸۵-۱۴۴۵
۷۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۹۲	۶۱۴۹۲-۱۴۵۰
۷۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۴۹۹	۶۱۴۹۹-۱۴۵۵
۷۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۰۶	۶۱۵۰۶-۱۴۶۰
۷۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۱۳	۶۱۵۱۳-۱۴۶۵
۷۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۲۰	۶۱۵۲۰-۱۴۷۰
۷۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۲۷	۶۱۵۲۷-۱۴۷۵
۷۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۳۴	۶۱۵۳۴-۱۴۸۰
۷۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۴۱	۶۱۵۴۱-۱۴۸۵
۸۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۴۸	۶۱۵۴۸-۱۴۹۰
۸۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۵۵	۶۱۵۵۵-۱۴۹۵
۸۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۶۲	۶۱۵۶۲-۱۵۰۰
۸۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۶۹	۶۱۵۶۹-۱۵۰۵
۸۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۷۶	۶۱۵۷۶-۱۵۱۰
۸۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۸۳	۶۱۵۸۳-۱۵۱۵
۸۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۹۰	۶۱۵۹۰-۱۵۲۰
۸۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۵۹۷	۶۱۵۹۷-۱۵۲۵
۸۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۰۴	۶۱۶۰۴-۱۵۳۰
۸۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۱۱	۶۱۶۱۱-۱۵۳۵
۹۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۱۸	۶۱۶۱۸-۱۵۴۰
۹۱	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۲۵	۶۱۶۲۵-۱۵۴۵
۹۲	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۳۲	۶۱۶۳۲-۱۵۵۰
۹۳	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۳۹	۶۱۶۳۹-۱۵۵۵
۹۴	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۴۶	۶۱۶۴۶-۱۵۶۰
۹۵	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۵۳	۶۱۶۵۳-۱۵۶۵
۹۶	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۶۰	۶۱۶۶۰-۱۵۷۰
۹۷	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۶۷	۶۱۶۶۷-۱۵۷۵
۹۸	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۷۴	۶۱۶۷۴-۱۵۸۰
۹۹	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۸۱	۶۱۶۸۱-۱۵۸۵
۱۰۰	نیلوم (نیلوم: نیلوم: نیلوم)	۶۱۶۸۸	۶۱۶۸۸-۱۵۹۰

میں وہ تخت سے
دست بردار ہوا۔ اور
اس کی اولاد ۱۱۸۳ء
تک سمیسور چھام کے
حریف رہی۔

باب شانزدہم

جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ - الف

دو تین سلطنتیں

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریائے کرشنا اور تنگبھدرا حد فاصل ہیں۔ اس کی حیثیت اور تیارنخ

ہندوستان کے اور ممالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس "دشمالی سرکار" کے اضلاع وزیککا پیٹم اور انجنام کو نکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹراونکور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ حصہ درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور سی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی "تامل قوم کا ملک" کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر پٹی کٹ تھی مغربی ساحل پر بدگیر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں یہی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خط کوہ ونکٹ یا ترپتھی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سو میل کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگیر سے جنوب کی طرف مائل ہو جاتا تھا۔ بعد کی

لے "نوی تاملز ایٹھین ہنڈرڈ ایرس ایکو" صفحہ ۱۰۷

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح جہا یا نا کے ستھور فرقے کے پیرو تھے۔ ہندو اور جین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی ننگے جینوں کا زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت باندیا سے بودھ مذہب تقریباً ناپید ہو چکا تھا۔ کاپنجی کو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمیاں پیدا ہوا تھا۔ یہ شخص نالندا کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ کے استاد سیکھدر کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ چٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے مقام پر ”سات مندر“ (سیون پیگوڈاز) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مندر ہندو رومن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے جہاں یعنی ”شجاع اعظم“ کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔ اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہ یلو کے موروثی دشمنوں نے ان کے دار السلطنت کاپنجی پر قبضہ کر لیا تھا برابر یلو راجہ بناتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے آفت سماوی ہو گئی۔

۱۔ ہیل :- ریکارڈس - جلد ۲ صفحہ ۳۰ - ۲۲۸ - لائف صفحہ ۴۰ - ۱۳۸ - ویٹرس - جلد ۲ صفحہ ۸ - ۲۲۶ - آئی - سنگ :- ریکارڈس آف دی بڈھسٹ ریلیجن - ترجمہ ٹنگسو - مقدمہ ۵۷ - متن کتاب صفحہ ۱۸۱، ۱۸۲

۲۔ اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً ماؤلی درم - جہا بی پور - جہا ولی پور وغیرہ - مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے۔ ”بلی“ یا ”دولی“ کا لفظ غلطی پر بنی ہے۔

وہ خوبصورت اور عالی شان مندر جو اب کاپنجی میں کیلاسن ناتھ کے نام سے مشہور ہے، نرسمہور من دوم الملکب بہ راجنہ نے تعمیر کرایا تھا۔
 ۱۵۵۶ء یا اس کے قریب پلکسن کے بیٹے بکرماجیت اقل پریشور ورمن

چلکیا نے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو پھر حاصل کیا اور نرسمہور من کے جانشین پریشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت پھر فتح کر لی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے پائے تخت کاپنجی پر چلکیا خاندان کے واسطے تھوڑے عمارت کے لیے قابض و مستغرق ہو گئے۔ اور دوسری طرف پلو کا دھویا ہے کہ انھوں نے پیرولنکوور مقام پر اپنے دشمنوں کا مہاسست دی تھی۔

نندی ورمن یہ درباری بہت بددعے راجا و۔۔۔ سے رہنے لگا بھی برابر جاری رہی۔ ۱۵۷۷ء میں بکرماجیت دوم چلکیا نے ایک مرتبہ پھر کاپنجی پر قبضہ کیا۔ اور نندی ورمن پلو کو ایسی سخت اور قطعی شکست دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز سمجھا جائیے۔ نندی ورمن جو تقریباً ۱۵۷۷ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین ہوا سمہوشنو کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر مبنی تھا۔ اور کاپنجی درم (کاپنجی) کے مقام پر ویکنت پیرمال کے مندیریں ایسی سنگتراشی کے نمونے خاصہ خالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع سمجھانے کے لیے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان نمونوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں۔
 آپرے اجست۔۔۔ نندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

۱۷۵۷ء پر پورٹ آن ایپی گریفی، مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۴۹۲۔ مورخہ ۲ جولائی ۱۷۹۱ء
 فقرہ ۲-۲

اور اپر اجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے ستر کی پرمیہا کی جنگ میں پانڈیا راجہ دُرگن دھرم کو شکست دی۔ مگر نویں صدی کے آخری حصے میں خود آدیت چول سے منہ ب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت جو اس سے قبل شکستہ خاندان چلیکیا کی کامرائیوں کی وجہ سے بہت کچھ کمزور اور ضعیف ہو گئی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے۔ انھوں نے دسویں اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش مکمل طور سے جنوب کی تمام سلطنتوں کو اپنے حیطہ اقتدار میں لے لیا۔

راشٹر کوٹوں سے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو ستر داروں نے جنگ و جدل کا سلسلہ برابر قائم رکھا۔ آٹھویں صدی

جنگ

کے وسط میں جب خاندان چلیکیا کی بربادی پر راشٹر کوٹوں نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت اعلیٰ اور ان کے جنوبی رقبوں میں عناد اور کشمکش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو کے ساتھ فوراً پیرائے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چلیکیا کے برباد کن دنتی درگا کے چچا زاد بھائی راجہ دھرم نے ۷۷۵ء میں پلو خاندان کو شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گو بند سوم نے ۸۰۳ء میں کاپنچی کے راجہ دنتیگ سے خراج وصول کیا۔

شاہان گنگا دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان پلو اور گنگاؤں کی

شاہان گنگا

یاد میں سور کے شاہان گنگا کے درمیان جنگوں کا بہت جلتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگا کے نام سے مشہور ہے۔ اور تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرق کی جانب کانگ پر حکمراں تھے اور کلنگنگرم یعنی ضلع گنجام میں موجودہ کھلنگم کا

لے ڈیپورٹ ۳۱ ایپیگریفی، یاد راس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۲۹۲۔ مورخہ ۲ جولائی ۱۹۰۶ء۔

فقہ ۲۵۔ اور نمبر ۵۰۲۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۶ء۔ فقرہ ۲۲۸-۱۹۰۶

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان کلنگ کا سب سے زبردست مشہور راجہ اختور من چود کلنگ تھا اس نے ۱۱۴۷ء تا ۱۱۷۶ء تک اکثر برس حکومت کی اور کلنگ سے لے کر دریائے گوداوری تک کے خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جمایا۔ اسی نے جگناتھ پوری کا مندر تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے محض باجگذار امراء اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجداروں میں بارھویں صدی کے اوائل میں پلو راجہ کی حیثیت سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ پتہ لگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ محدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرھویں صدی تک باقی رہے۔ اور پلو امرا کے نام تو سترھویں صدی تک سننے میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے کے لحاظ سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پلی اور ولال ذاتوں میں ضم ہو جاتے ہیں۔

۱۔ من موہن چکر اور تی۔ ۲۔ کرنا لوجی آندی الیٹن کلنگا کلنگس آف اڑیسہ (۲۱۷) ایک نہایت ہی اچھا مضمون ہے۔ ۳۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) کلنگ کے لیے جو پر لکھی سے کوئی بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا ایڈ کا جلد ۴۔ صفحہ ۹۳-۱۸۳۔ اور داس جی۔ اے۔ پبلک نمبر ۸۲۹-۸۲۷۔ مورخہ ۲۵ اگست ۱۹۰۲ء مغربی کلنگ خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے ۱۹۰۲ء میں بحث کی ہے۔

۴۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۴۳۱۔

۵۔ پلو کے کتبات کے مضامین کا ایک شخص فلیٹ "ہیبی گریٹر" (۱۸۹۶ء) جلد ۱۔ حصہ ۲ ڈاکٹر آف دی گریٹر نیڈسٹر کلش "طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کتبہ وہ ہیں جو ۱۸۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر دساؤٹھ انڈین

مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی پلو راجہ نے امراتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیلہ تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی ضرور بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر چند شہزادے بالخصوص شو کے مذہبی فرقتے سے تعلق رکھتے تھے۔ جنہرور من شروع زندگی میں جین تھا۔ اور شیو کے فریقے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کر دینے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور مد مقابل مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۴۷ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلو راجہ بظاہر شو کے پیرو تارکھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طہر امقر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ انسکرپشنز، (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آلو جیکل سرورے)۔ کیلہارن کی "ڈسٹ" اور "سپلیمنٹ" (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۷ و ۸ ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۔ امراتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (ساوتھ انڈین انسکرپشنز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبہ کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیے۔ میں نے راجہ سمور من اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو ۳۵۹ء (سک ۳۵۹) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ کسی قدیم تر کتبے کی نقل ہو۔ (دیکھو کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔

۲۔ خلاہ ہستی ورمن (آٹورما)۔ وجیا سکندر ورمن۔ وشنو گوپا ورمن۔

۳۔ دنگیا۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جوشیلے تھے کہ ان کو (۶۳) شیوا کا ہر مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

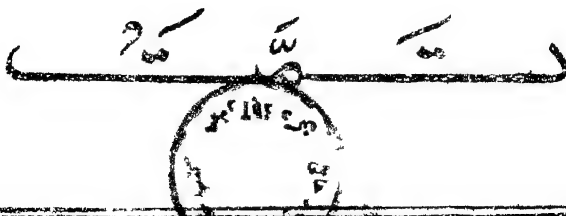
خاتمہ۔ میرا کام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں

دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے یہی شکل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ پچیس برس ہوئے کہ اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام صورت میں سب سے پہلے شائع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے جس طرح مانتوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہند قدیم کی تاریخ کے مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں اب کچھ سی پیدا ہوگی۔ مورخ کے تنگ و تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے قوی امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر میرا یہ بھلستا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر ہمنوں کے وطن ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے ہندوستان کی یہی اجنبیت بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے اس کی تاریخ کو یورپین ادراکین تمام ناظرین کے لئے خشک بنا دیتی ہے۔ مگر جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو ملاحظہ سمجھنا چاہتا ہو اس کو

چاہئے کہ اپنا حقوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے گا
ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی
تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا
سلطنتوں کے آئیں و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دوسری چیز تو اس
کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قائم رہے ہیں۔ اور
ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج
اور قابلیتوں کا فرق ہی تصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد
نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پیدا ہوا تھا۔ چندرا گپتا موریہ -
اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے
تواضع و ضوابط بالعموم ان کی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔
حکومت ہند کا وہ دستور العمل جو اب تدریج تیار ہو رہا ہے بیرونی اثرات
سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے اس کو اختیار کیا گیا
جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم
ہر دفعہ غلط ہو جائے گا۔

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔
مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں
تاریخ لکھنے کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات
و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک
یا بعض مرتبہ نفرت انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ
اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ
کتابوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا۔



فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تاریخ ہند

الف	
Onphis	آمفس
Aristoboules	ارستوبولس
Abbot	ایبٹ
Abisares	الی سریز
Oxydrakai	آکسیڈریکائی
Adraistai	آڈرایسٹائی
Ammon	ایمان
Olympai	اولمپیا
Apollo	اپالو
Athens	ایتھنز
Archon	آرکن
Aulice Postumius	آولس پوسٹمئس
Attic	ایٹک
Ol	آل
Unger	آنگر
Agalassoi	اگلسوی
Abreas	ابریس
Ilion	الیان
Oxyartes	آکسیرتیز
Oxthroï	آکستھروئی
Oxargioi	آکسڈوئی
Elphinstone	ایلفنستون
Stein	اسٹین
Oldenberg	اولڈنبرگ
Arrain	ایرین
Apollonios	آپولونیس
Elliot	یلیٹ
Antiochos Theos	انتیوخس تھیوس
Euboic	ایوبک
Agrammes	اگرامیس
Agrianian	اگریانین
Arigaton	ایریگان
Assakenoi	اسکنوئی
Assakenos	ایساکنوس
Aornos	ارناس
Ora	اورا
Embolima	امبولیما
Orobatis	اوروبیٹس
Athene	ایتھنز
Akesines	آکسیسینز
Arsakes	آرسکینز

Epirus	ایپیرس	Aphametai	افیموئی
Antigonos Gonatas	انٹی گونوس گونٹس	Oxiknos	اکسی کناس
Erymandrus	ایرمینڈرس	Arachosia	اراکوسیا
Orosius	اوروشس	Atlajus	اتلاس
Arakes Theos	ارسکیہ تھیوس	Antigenes	انٹی جنینر
Azes	ازیس	Agenor	اگنور
Azilises	ازیلیسیس	Alexander's Haven	الکسندر ہاؤس
Abdagases	ابدگیس	Arabis	اربس
Orthanges	ارٹھنگیس	Oreitai	اریٹئی
Origen	اوریجن	Arabioi	اربولئی
Agasilaos	اگے سلوس	Apoliophanes	اپالوفینر
Agathokleia	اگتھو کلیا	Ichthyophagoi	اچتھو فگٹو
Agathokles	اگتھو کلیس	Antipater	انٹی پیٹر
Amyntas	امنٹس	Antigonos	انٹی گونوس
Antialkidas	انٹی الکڈس	Ipsos	ایپساس
Antimachos	انٹی میکس	Aelian	ایلیان
Archebios	ارکیبئاس	Atheneaum	اتھینیم
Artemidros	ارٹی میدراس	Allitrochades	الی ٹروکیدس
Epander	ایپینڈر	Athenaios	اتھینوس
Aniketos	انیکیٹاس	Antiochs Soter	انٹی آکس سوتر
Augustus	اگسٹس	Appain	اپین
Ammianes	امینین ماریٹس	Oldfield	اولڈ فیلڈ
Marcellinus	مارسلیس	Otto Franke	اوٹو فرینک
Otho	اٹھو	Emile Senart	امیلی سینارٹ
Antoninus Pius	انٹونینس پیس	Edmunds	ایڈمنڈس
Elagabalus	ایلا گبلیس		

Bevan	بیون	Alexander Severus	الکندر سیرس
Bendall	بنڈل	Oldham	اولڈھم
Burnoaf	برناف	Endymion	انڈیمیان
Burnett	برنیٹ	Aetila	ایٹلا
Beleokourus	بیلیکوریس	Ettinghausen	ایٹنگھاسن
Bardanes	برڈنيس	Alfred Lyall	الفرڈ لائل
Petra	پترے	Ibbetson	ایبٹسن
Burdett	برڈٹ	Ajaric	الارک
Basil	باسل		
Bushell	بش		
Burn	برن		
Beveridge	بیریج	Bubler	یوبلر
Boyd	باڈ	Bode (Mrs)	(مسنر) بوڈ
Blochmann	بلاکمین	Harley	ہیلی
Batauyal (U. C.)	بٹویل	Beal	بیل
Buchanan	بوچن	Burgess	برگس
Baden Powell	بیڈن پاول	Block	بلاک
Beames	بیمز	Bellew	بیلو
Beeka	بیکس	(Sir) Bindon Blood	(سر) بندن بلڈ
Burnell	برنل	Bessus	بیسس
		Boukephala	بوک فلا
		Barclay Head	برکلے ہیڈ
		Burnes	برنس
Pargiter	پرگیٹر	(Sir) Bartle Frere	(سر) بارٹل فریر
Petrie	پیری	Boedromion	بوڈرومیان

ت			
Thirlwell	تھرول	Priault	پریلو
Thracian	تھریشین	Plutarch	پلوٹارک
Thorton	تھارٹن	Perdikkas	پیرڈیکاس
Theophilos	تھیوفیلوس	Pencott	پنکوت
Thurston	تھرستون	Peukelaotis	پیوکیلاوتس
Ta-hai	تا-ہیا	Pliny	پلینی
ط		Pablius Cornelius	پابلیوس کورنلیوس
Tamihan Antiquary	تامیلین انٹی کویری	Poukestan	پوکستان
Turner	ٹرنر	Par pentadactyl	پار پنٹاداکٹیل
Ptolemy	طولی (بطلمیوس)	Patalene	پٹالینی
Tawney	ٹانی	Poseidon	پوسیدون
Teubner	ٹیوہنر	Prinsip	پرنسپ
Tyriaspes	ٹائی ریاسپس	Pyrhus	پیرہس
(Sir) Thomas Herbert	(سر) ٹامس ہربرٹ	Panic	پینک
Triparadeisos	ٹری پارادیسیوس	Pergamum	پیرگیمم
Ptolemy Philadelphos	طولی فیلاڈلفس	Polybius	پولی بیوس
Thomas (F W.)	ٹامس (ایف۔ ڈبلیو)	Pantaleon	پنٹالیون
Temple	ٹمپل	Pallas Athene	پالاس ایتھینی
Tarn	ٹرن	Polyxenos	پولیکسناس
Telephos	ٹیلی فوس	Pan-ohao	پن-اوہو
Tiberius	ٹائیبریوس	Palmyra	پلمیرا
		Pertinax	پرتینکس
		Pentingerian	پینٹنگیرین
		Pope	پوپ
		Parmenion	پارمینین

Darius	ڈورس	Trajan	ٹراجن
Demetrius	ڈیمتریوس	Titus	ٹیتس
Diodorus	ڈائیوڈورس	Tieffenthaler	ٹیفینتھالٹر
Dionysos	ڈائیونی ساس	Tate (G. P.)	ٹیٹ (جی پی)
Dyda	ڈڈا	Tufnell	ٹفنل
El'phai	ڈلفیا	ج	
Drangiana	ڈرنگیانہ		
Demachos	ڈیمکاس		
Droysen	ڈروسن		
Demetrios	ڈیمٹریس	John Still	جان سٹیل
Diomedes	ڈیوڈیس	Julia Domna	جولیا ڈومنا
Dekarios	ڈیکریوس	Julien	جولین
Dourin	ڈورن	Justin	جسٹن
Douglas	ڈگلاس	Jardine	جاردائن
Dion Cassius	ڈیون کیسیس	Jackson	جیکسن
Domitian	ڈومیشین	Joseph Dahlmann	جوزف دہلمان
Diocletian	ڈاکلیشن	Julianus	جیولینس
Duff	ڈف	Justinian	جسٹینین
Domesday Book	ڈومزڈے بک	چ	
Dubois	ڈبوا		
✓			
Chavannes	چاوانیر	Chesney	چزنی
Chang-kien	چنگ کیان	Charles Ruelens	چارلس رولینس
Rouse	روس	ک	

Seleukos Nikator	سیلوکس نیکٹر	Rhys Dada	رہس ڈاڈا
Sawell	سیول	Rawlinson	رائلنسن
Sylvian Levy	سلون لیوی	Raverly	ریورٹی
Speyer	سپیئر	Rapson	ریپسن
Strabo	سٹرابو	Rockhill	راک ہل
Sisikottos	سیسی کوتس	Ryder	رائڈر
Samothrace	سمو تھریس	Rae	ری
Sophytes	سوفائی ٹیز	Renaud	رینو
Skerophorion	سیکروفورین	Wright	رائٹ
Sibol	سبول	Rusley	ریسلے
Sabarcus	سابرسی	ش	
Sambastar	سامبسٹا		
Soddrai	سودرائی	Sachar	زخو
Strawrighta	سٹورائٹ	Xandrames	زاندرا مرس
Samaritis	سامیریٹیس	Zues	زوس
Solera	سولیر	Xathroi	زاتھروئی
Sambos	سامباس	Zelonises	زیلونسیس
Stasandros	سٹانڈراس	Xanthippos	زانٹیپی پاس
Stasanor	سٹینار	Zoilos	زویلوس
Sibyrtios	سبیرٹاس	Xavier	زایور
Symes	سامنر	س	
Sangermano	سنگرمنو		
St. Ives	سینٹ آؤز	سن	
Sigerdis	سگورڈس		
		Staclair	سٹیکلیئر (سنٹر)

Faulkes	فولکس	Scott (H. R.)	سکاٹ (ایچ۔ آر)
Philostrophos	فلوسٹروفاس	Segdnoi	سگدئوئی
Flinders Petrie	فلینڈرس پٹری	Cyzicus	سائزیکس
Philimore	فیلیمور	Sarzostos	سارزستوس
Von Sallet	فان سیلت	Seres	سرس
Fuhrer	فیوہرر	Strato	سٹریٹو
Phillip	فلپ	Sifur	سفور
Foucher	فوشے	Sokrates	سوکریٹس
Phalanx	فلینکس	Selene	سیلینے
Phalippos	فلپس	Seiger	سیگر
Phrygia	فریگیا	Sarapis	ساراپس
Phrynoi	فری نوائی	Septimias Severus	سپٹیمیاس سیرورس
Folconer	فولکنر	St. Chrysostom	سینٹ کرایسٹم
Fraates	فرائیٹر	St. Martin	سینٹ مارٹن
Philepater	فلوپاٹر	مش	
Von Gutschmid	فان گشٹمڈ		
Phraates	فروٹس		
Phillips (W. R.)	فلپس (ڈبلیو آر)	Schwanbeck	شوینبک
Pharro	فیرو	Shilleto	شلیٹو
فلورنس نائٹ اینگیل		Schoff	شاف
		Scheyb	شیب
Florence Nightingale	فلورنس نائٹنگیل	ف	
Fanshawe	فینشا		
Fergusson	فرگوسن	(Dr) Fleet	
Foot	فٹ		
ک		(ڈاکٹر) فلیٹ	

Cromwell	کرومل	Cowell	کاول
Crooks	کروک	Crothorn	کروٹورن
Carlleyle	کارلائل	Ettesien	ایٹسین
Kera	کرن	Knidos	کنیدوس
Chorasmiot	کورسمیوٹ	Quintus Curtius	کونتھ کورٹس
Corcha Hamismathra	کرولائیو میٹرا	Convolv	کنولویو
Kadphises	کدپھیس	Cordier	کارڈیر
Kalliope	کالیوپ	Cunningham	کننگھم
Clement	کلیمنٹ	Klaproth	کلپروتھ
Cosmas Indico	کاسمس انڈیکو	Kennedy	کینڈی
pleustes	پلیسٹس	Kasparyros	کاسپاریوس
Corinth	کورنتھ	Kretros	کریٹروس
Kriste	کریسٹ	Karasibie	کراسیبی
Cosma Korosi	کاسما کوروسی	Kendashe	کندشہ
Kieu-tsen-Kio	کیو-ٹسین-کیو	Kleophis	کلیوفس
Kozola Kadaphes	کوزلا کدافیس	Koinos	کویانوس
Kao-Fu	کو-فو	Kathaiot	کٹھائیوٹ
Ki-pin	کی-پن	Cabeiri	کبیریائی
Caligula	کالیگولا	Court	کورٹ
Commodus	کمودس	Consul	کونسل
Caracalla	کاراکلا	Chremes	کریمزس
Ka-pi-li	کا-پی-لی	Kingsmill	کننگمیل
Kieth	کیٹھ	Cousens	کوسنس
Kaye	کے	Konig Asoka	کونگ اسوکا
Konow	کنو	Kosambi	کوسمبی

Gover	گور	Colebrook	کولبرک
Gart	گارت	Kincaid	کینکید
Goth	گاتھ	Caelobothras	کیلو بٹراس
Goldstucker	گولڈسٹکر	گ	
Gribble	گریبل		
ل		Geothe	گوتھ
		Guerinot	گیورینو
Lagon	لیگاس	Geiger	گیگر
Lewis Race	لیوس رائس	Gardiner	گاردنر
Luders	لیوڈرس	Giles	گیلز
Legge	لیگ	Grierson	گریرسن
Laidlay	لیڈلے	Gowraios	گورایس
Landresse	لاندرس	Glausia	گلاسیا
Lacompere	لاکمیرے	Glaukanthoi	گلائکانٹوئی
Leonnatos	لیونٹاس	Gandariz	گنداریس
Lacedaemonia	لیسیڈامونیا	Grote	گروت
Longman	لانگمین	Gedrosici	گڈروسیکی
Loadike	لوڈکے	Growse	گرووس
Lysias	لیسیاس	Gandophares	گانڈوفرزس
Lan-shen	لن-شیو	Garbe	گارب
Liebig	لیبج	Grunwedel	گرنوڈل
Laing	لینگ	Grumbates	گرمبٹس
La Comme	لاکے	Gaius	گائیس
Lanman	لینمین	Galba	گالبا

Menander	منندر	Loventhal	لوین تھل
Magnesia	مگنیزیا	Lazarus	لازارس
Mithradates	میتھراڈٹس		
Mac Mahon	میک ماہن		
Maues	میوس		
Moga	موگ	Megasthenes	مگاسٹینس
Medlycott	میدلی کٹ	Me Crandle	میک کرڈل
Muziris	موزیرس	Marco Polo	مارکو پولو
Miloe	میلو	Marshall	مارشل
Megas	میگس	Mackenzie	مکینزی
Mariyale	میریال	Machivelli	مچیو ویلی
Marcus Aurelius	مارکوس اوریلیس	Mandonius	مانڈونیس
Moduk	مودک	Muller	میلر
Ming-ti	منگ تی	Massaga	ماساگا
Macrinus	مکریئس	Melcager	ملکجر
Maison Dieu	میسن دیو	Metageitonen	میتا جیٹون
Malcolm	ملکم	Maddouel	مڈڈوئل
Meadows Tayler	میدوز ٹیلر	Malloi	مالوئی
Mannert	مینرٹ	Massanoi	ماسانوی
		Mousikanos	موسیکانوس
	ن	Mattow Anna	مٹو انا
Nawagai	نواگئی	Masistes	ماسیسٹس
Nysa	نسا	Max Muller	مکس ملر
Nuson	نوسن	Munch	مینچ
		Michelson	میلسن

Wu sun	وو-سُن	Nora	نورا
Wu-ti	وو-تی	Nike	نیکے
Vitalius	ویٹیلئس	Nikaia	نیکیا
Vespasian	وہسپسیئن	Nosala	نوسلا
Valerian	ولیرین	Neise	نیس
Valens	ولینٹر	Nuniz	نونیز
Wassilieff	واسیلیف	Newton	نیوٹن
Walsh	ولش	Nikias	نیکلس
Walhouse	ولہاؤس	Niebuhr	نیوبہر
<p>و</p>		Nan-tiu-mi	نن-تیو-می
		Nero	نیرو
		Nerva	نروا
Herodotus	ہیرڈوٹس	Noel Pen	نول پیری
Hermann Jacobi	ہیرمان جیکوبی	Nikanor	نیکنور
Hoernle	ہارنل	<p>و</p>	
Hall	ہال		
Hekataiois	ہیکاتائس		
Hillebrandt	ہیلبرنٹ	Wilson (H H)	ولسن (ایچ-ایچ)
Hephaistion	ہیفیسٹان	Watters	وٹرس
Hypaspist	ہائپاسپسٹ	Vigne	وگنے
Holdich	ہولڈیچ	Waddel	وڈل
Hydaspes	ہائیڈسپس	Weber	ویبر
Hydraotes	ہائیڈروٹس	Vonones	وونونیس
Hegemon	ہیگمان	Windisch	وینڈش
Hogarth	ہوگرٹھ	Wassiljew	واسیلجو

Hun	ہن	Harpalos	ہارپالوس
Hsiao Yen	ہسپو یین	Helor	ہیلور
Hwui-li	ہوی لی	Hing	ہینگ
		Hardy	ہارڈی
		Hamilton	ہامیلتن
		Hagson	ہاگسن
Yule	یول	Hippokura	ہیپوکورا
Eudemos	یوڈیمس	Myrkana	میرکانا
Eumenes	یوٹینس	Helokles	ہیلوکلس
Eukratides	یوکراتیدز	Hermaics	ہرمیاس
Eusebius	یوسیپس	Heliodoros	ہیلیردورس
Euthydemos	یوٹھیڈیمس	Hadrian	ہڈرین
Yen-Kao-ching	یہن - کو - چنگ	Helios	ہیلئوس
Aurehan	یور - ہن	Herakles	ہرکلیز
Yue-ai	یو - اے	Hung-nu	ہیونگ - نو
Aufrecht	یوفرکٹ	Han	ہان
		Haes	ہیسز

فصل اول در بیان اقسام

ردیف	عبارت	توضیح	تعداد	جمع
۳	۱	۱	۶	۱
۴	۲	۲	۱۲	۲
۵	۳	۳	۱۸	۳
۶	۴	۴	۲۴	۴
۷	۵	۵	۳۰	۵
۸	۶	۶	۳۶	۶
۹	۷	۷	۴۲	۷
۱۰	۸	۸	۴۸	۸
۱۱	۹	۹	۵۴	۹
۱۲	۱۰	۱۰	۶۰	۱۰
۱۳	۱۱	۱۱	۶۶	۱۱
۱۴	۱۲	۱۲	۷۲	۱۲
۱۵	۱۳	۱۳	۷۸	۱۳
۱۶	۱۴	۱۴	۸۴	۱۴
۱۷	۱۵	۱۵	۹۰	۱۵
۱۸	۱۶	۱۶	۹۶	۱۶
۱۹	۱۷	۱۷	۱۰۲	۱۷
۲۰	۱۸	۱۸	۱۰۸	۱۸
۲۱	۱۹	۱۹	۱۱۴	۱۹
۲۲	۲۰	۲۰	۱۲۰	۲۰
۲۳	۲۱	۲۱	۱۲۶	۲۱
۲۴	۲۲	۲۲	۱۳۲	۲۲
۲۵	۲۳	۲۳	۱۳۸	۲۳
۲۶	۲۴	۲۴	۱۴۴	۲۴
۲۷	۲۵	۲۵	۱۵۰	۲۵
۲۸	۲۶	۲۶	۱۵۶	۲۶
۲۹	۲۷	۲۷	۱۶۲	۲۷
۳۰	۲۸	۲۸	۱۶۸	۲۸
۳۱	۲۹	۲۹	۱۷۴	۲۹
۳۲	۳۰	۳۰	۱۸۰	۳۰
۳۳	۳۱	۳۱	۱۸۶	۳۱
۳۴	۳۲	۳۲	۱۹۲	۳۲
۳۵	۳۳	۳۳	۱۹۸	۳۳
۳۶	۳۴	۳۴	۲۰۴	۳۴
۳۷	۳۵	۳۵	۲۱۰	۳۵
۳۸	۳۶	۳۶	۲۱۶	۳۶
۳۹	۳۷	۳۷	۲۲۲	۳۷
۴۰	۳۸	۳۸	۲۲۸	۳۸
۴۱	۳۹	۳۹	۲۳۴	۳۹
۴۲	۴۰	۴۰	۲۴۰	۴۰
۴۳	۴۱	۴۱	۲۴۶	۴۱
۴۴	۴۲	۴۲	۲۵۲	۴۲
۴۵	۴۳	۴۳	۲۵۸	۴۳
۴۶	۴۴	۴۴	۲۶۴	۴۴
۴۷	۴۵	۴۵	۲۷۰	۴۵
۴۸	۴۶	۴۶	۲۷۶	۴۶
۴۹	۴۷	۴۷	۲۸۲	۴۷
۵۰	۴۸	۴۸	۲۸۸	۴۸
۵۱	۴۹	۴۹	۲۹۴	۴۹
۵۲	۵۰	۵۰	۳۰۰	۵۰
۵۳	۵۱	۵۱	۳۰۶	۵۱
۵۴	۵۲	۵۲	۳۱۲	۵۲
۵۵	۵۳	۵۳	۳۱۸	۵۳
۵۶	۵۴	۵۴	۳۲۴	۵۴
۵۷	۵۵	۵۵	۳۳۰	۵۵
۵۸	۵۶	۵۶	۳۳۶	۵۶
۵۹	۵۷	۵۷	۳۴۲	۵۷
۶۰	۵۸	۵۸	۳۴۸	۵۸
۶۱	۵۹	۵۹	۳۵۴	۵۹
۶۲	۶۰	۶۰	۳۶۰	۶۰
۶۳	۶۱	۶۱	۳۶۶	۶۱
۶۴	۶۲	۶۲	۳۷۲	۶۲
۶۵	۶۳	۶۳	۳۷۸	۶۳
۶۶	۶۴	۶۴	۳۸۴	۶۴
۶۷	۶۵	۶۵	۳۹۰	۶۵
۶۸	۶۶	۶۶	۳۹۶	۶۶
۶۹	۶۷	۶۷	۴۰۲	۶۷
۷۰	۶۸	۶۸	۴۰۸	۶۸
۷۱	۶۹	۶۹	۴۱۴	۶۹
۷۲	۷۰	۷۰	۴۲۰	۷۰
۷۳	۷۱	۷۱	۴۲۶	۷۱
۷۴	۷۲	۷۲	۴۳۲	۷۲
۷۵	۷۳	۷۳	۴۳۸	۷۳
۷۶	۷۴	۷۴	۴۴۴	۷۴
۷۷	۷۵	۷۵	۴۵۰	۷۵
۷۸	۷۶	۷۶	۴۵۶	۷۶
۷۹	۷۷	۷۷	۴۶۲	۷۷
۸۰	۷۸	۷۸	۴۶۸	۷۸
۸۱	۷۹	۷۹	۴۷۴	۷۹
۸۲	۸۰	۸۰	۴۸۰	۸۰
۸۳	۸۱	۸۱	۴۸۶	۸۱
۸۴	۸۲	۸۲	۴۹۲	۸۲
۸۵	۸۳	۸۳	۴۹۸	۸۳
۸۶	۸۴	۸۴	۵۰۴	۸۴
۸۷	۸۵	۸۵	۵۱۰	۸۵
۸۸	۸۶	۸۶	۵۱۶	۸۶
۸۹	۸۷	۸۷	۵۲۲	۸۷
۹۰	۸۸	۸۸	۵۲۸	۸۸
۹۱	۸۹	۸۹	۵۳۴	۸۹
۹۲	۹۰	۹۰	۵۴۰	۹۰
۹۳	۹۱	۹۱	۵۴۶	۹۱
۹۴	۹۲	۹۲	۵۵۲	۹۲
۹۵	۹۳	۹۳	۵۵۸	۹۳
۹۶	۹۴	۹۴	۵۶۴	۹۴
۹۷	۹۵	۹۵	۵۷۰	۹۵
۹۸	۹۶	۹۶	۵۷۶	۹۶
۹۹	۹۷	۹۷	۵۸۲	۹۷
۱۰۰	۹۸	۹۸	۵۸۸	۹۸

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
ہزار	ہزار	۵	۱۳۸	سکا	۱
اس لئے دہ	اس لئے	۱۹	۱۳۹	سکا	۲
بیڑے	بیڑوں	۱	۱۴۲	ر	۱۴
پروپٹی سڈی	پروپٹی سڈی	۸	۱۴۸	ر	۱۳
نکو	نکو	۲۲	۱۴۹	مسکا	۱
فوج کا	فوج	۲۰	۱۴۹	اور امسکا	۱
بوکفلا	لوکل	۶	۱۴۹	اور ویشیں	۱
۲۲	۲۲	۳	۱۵۵	قطع	۴
امبھی	امبھی	۷	۱۵۵	کرٹیر اس	۹
انٹی گونوس	انٹینگز	۱۵	۱۵۵	x	۲۲
کہیں کہ	کس	۱۶	۱۵۶	شاہانہ	۱۵
وہ	اور	۸	۱۵۷	بنکیا	۲
آریانہ	آریانے	۱۳	۱۶۰	پٹنگر	۲۲
کی سترابی	سترابی	۱۳	۱۶۰	ابی سرین	۱۳
ایس اس	ایس اس	۲۱	۱۶۰	شلیٹو	۲۰
مقبوضہ	مقبوضہ	۱۵	۱۶۰	انس	۲۰
ایئرڈس کراٹڈ	ایئرڈس کراٹڈ	۱۶	۱۶۳	ہوگا	۱۲
اس پر	اس کو	۲۰	۱۶۳	ہائی فیس	۱۸
ہر حصے	حصے	۱۸	۱۶۵	سکندر نے	۲۲
دھوتا	دموتا	۱۲	۱۶۷	آسٹری	۷
ایسے	ایسا	۱۵	۱۶۷	لیسی ڈی مون	۹
تو نصل	تو نصل	۸	۱۷۲	اطاعت التماس	۳
کی سلطنت	کی	۱۴	۱۷۲	منظور کیا	۷
x	کی سلطنت	۱۴	۱۷۲	سمجھ کر	۱

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷۵	۱	سیرد	سیرد	۲۱۶	۲۰	سے	میں
۱۷۶	۴	کرتے تھے	کرتی تھیں	۲۲۰	۲۴	کائٹز	کائٹز
۱۷۹	۱۹	کے	اور	۲۲۲	۱۳	میں	میں اُس
۱۸۰	۱۸	گی	کی	۲۲۷	۲۱	پائٹن	پائٹن
۱۸۱	۲۲	گو	کو	۲۲۷	۲۲	پا	یا
۱۸۷	۱۷	اور	اور یادہ	۲۲۸	۲۰	آد	آر
۱۹۹	۱	رکھے	رکھیں	۲۳۸	۲۱	مارشل	مارشل
۱۹۹	۵	جنگلوں	جنگلوں	۲۲۹	۲۲	آتھ شپ	آتھ شپ آدی
۲۰۱	۱۳	اس کی	×	۲۳۴	۵	ہیں	ہیں جو
۲۰۱	۱۳	اور	اور اس نے	۲۳۴	۲۵	بدھی	بدھ
۲۰۱	۲۲	گیڈس	گیڈس	۲۳۴	۲۴	نگلیو	نگلیو
۲۰۳	۴	جس	اُس	۲۳۴	۲۰	کیمی	لمبئی
۲۰۳	۹	نہیں	ہیں	۲۳۵	۱۹	نگلیو	نگلیو
۲۰۳	۹	جائٹ	حائٹ	۲۳۵	۷	لکا	لنکا کی
۲۰۳	۱۷	دہ	×	۲۳۵	۹	ان مقامی	مقامی
۲۰۳	۱۷	پہنچے	پہنچے	۲۳۲	۱۷	اور	اد
۲۰۷	۱۵	ایسٹن	ایسٹن	۲۳۳	۲	اد	اور
۲۰۷	۲۳	ہے	چے کہ	۲۳۴	۲	گریفیا	اپنی گریفیا
۲۰۹	۲۱	یا	۱۳	۲۳۷	۵	شکل	شکل میں
۲۰۹	۲۴	۱۹	صفحہ ۱۹	۲۳۸	۱۱	دھ	دھ سے
۲۱۱	۱۰	پور راجہ	یو راجہ	۲۵۳	۱۵	آدن	آوز
۲۱۲	۱۳	یسس	یسین	۲۵۴	۶	حیات	حیات
۲۱۳	۱۱	قصہ	قصہ	۲۵۷	۸	ہیں	میں

نمبر نمونہ	خط نامہ	تاریخ	موضوع	نمبر نمونہ	خط نامہ
۲۰۸	بھی	۲۸	۲۳	۲۰۸	بھی
۲۵۸	کیٹے	۲۹	۳۱	۲۵۸	کیٹے
۲۶۰	سیاست	۲۹	۳۱	۲۶۰	سیاست
۲۶۲	اور پور کھا	۲۹	۳۱	۲۶۲	اور پور کھا
۲۶۳	وا	۲۹	۳۱	۲۶۳	وا
۲۶۶	پس	۲۹	۳۱	۲۶۶	پس
۲۶۷	پیرو	۲۹	۳۱	۲۶۷	پیرو
۲۶۹	کاسپلز	۳۰	۲۱	۲۶۹	کاسپلز
۲۷۰	حالت	۳۰	۱۹	۲۷۰	حالت
۲۷۳	اجنہ رنگنی	۳۰	۲۳	۲۷۳	اجنہ رنگنی
۲۷۵	سلطنت	۳۰	۲۳	۲۷۵	سلطنت
۲۷۵	جیکن	۳۰	۲۳	۲۷۵	جیکن
۲۷۶	کو	۳۰	۲۳	۲۷۶	کو
۲۷۶	ضمیمہ	۳۰	۲۳	۲۷۶	ضمیمہ
۲۷۷	کردیں	۳۱	۹	۲۷۷	کردیں
۲۷۷	لیوڈ سل	۳۱	۱۳	۲۷۷	لیوڈ سل
۲۸۰	ایسٹاس	۳۱	۲۲	۲۸۰	ایسٹاس
۲۸۰	پیونگ	۳۱	۲۲	۲۸۰	پیونگ
۲۸۳	مفتاح	۳۱	۶	۲۸۳	مفتاح
۲۸۴	کھارو والا	۳۱	۱۱	۲۸۴	کھارو والا
۲۸۴	پرگیشٹر	۳۱	۱۳	۲۸۴	پرگیشٹر
۲۸۷	اسود میدہ	۳۱	۴	۲۸۷	اسود میدہ
۲۸۷	بیسر متہ	۳۱	۶	۲۸۷	بیسر متہ

صفحہ	ستر	غلط	صحیح	صفحہ	ستر	غلط	صحیح
۳۶۱	۷	بیوے کاٹوس	بیو کٹوس	۲۹۳	۶	درون کے	دروں سے
۳۶۱	۷	نلا السنیاس	نلاکسنیاس	۲۹۵	۱	تھا	تھی
۳۶۱	۱۲	ایپی فینر	ایپی فینر	۲۹۶	۱۵	سلطنت	سلطنت چین
۳۶۱	۱۹	ڈیلیوس	ڈیکٹوس	۲۹۷	۲۰	بھکتی	بھکتی
۳۶۱	۲۱	ڈیلیوس	ڈیکٹوس	۳۰۱	۲۰	سیگر	سیگر کی
۳۶۵	۹	کرشیٹی	کرچیٹی	۳۰۷	۱۷	تیتی	تیتی
۳۶۵	۱۵	کرشیٹی	کرچیٹی	۳۰۷	۱۸	الیرجیز	الیرجیز
۳۶۵	۱۶	ہمسوس	ہمزوز	۳۰۸	۸	سے	ہم سے
۳۶۶	۲۰	ارج ڈکین	ارج ڈکن	۳۰۹	۵	ہو	ہوگا
۳۶۷	۱۸	جو	چر جو	۳۱۱	۲۲	کارڈنر	کارڈنر
۳۶۸	۷	کاسمی	کاسمس	۳۱۲	۱۳	یا ہلیک	باہلیک
۳۶۹	۹	ریویر	زیویر	۳۱۳	۱۷	کو	کی
۳۶۹	۲	گٹی	سکے	۳۱۵	۹	جو	جنھوں نے
۳۷۲	۲۳	چو نیر	چو نیر	۳۱۵	۲۰	ایس ایس لینس	ایس ایس لینس
۳۷۳	۷	اراضی	علاقی	۳۱۶	۱۹	سمٹیک	سمٹیک
۳۷۸	۱۷	واوی	واوی کابل	۳۱۷	۱۵	تیری	تیو-می
۳۸۰	۱۸	انچہ	تاغ	۳۱۹	۵	چینی	چین
۳۸۱	۱۴	نقل	نقل میں	۳۱۹	۵	سلی	آہن
۳۸۲	۱۵	ادرازا	ادری	۳۱۹	۱۷	ڈٹیش	ڈٹیش
۳۸۲	۲۰	تھرسلش	تھرسلش	۳۱۹	۱۸	ڈپیش	ڈپیش
۳۸۷	۱	سیٹو	سیٹو	۳۲۰	۲	ڈومینشین	ڈومینشین
۳۸۹	۲	جس	کاجس	۳۲۱	۱۶	پلیرا	پلیرا
۳۹۳	۳	چٹنس	چٹن	۳۲۲	۳	پلیرا	پلیرا

صفحہ سطر	غلط	صفحہ سطر	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صفحہ سطر	صحیح
۱۳۲۵	جن	۱۳۲۵	سریال	۱۳۲۵	سریال	۱۳۲۵	سریال
۵۴۳۲	پسی متر	۵۴۳۲	بھیلال	۵۴۳۲	بھیلال	۵۴۳۲	بھیلال
۱۴۲۳۹	پور راج	۱۴۲۳۹	ارٹ	۱۴۲۳۹	ارٹ	۱۴۲۳۹	ارٹ
۲۲۴۲۱	یلادی	۲۲۴۲۱	بارنل	۲۲۴۲۱	بارنل	۲۲۴۲۱	بارنل
۱۲۴۲۲	ادر سین	۱۲۴۲۲	سینٹ	۱۲۴۲۲	سینٹ	۱۲۴۲۲	سینٹ
۲۲۴۵۱	گودر	۲۲۴۵۱	دھرو بھٹ	۲۲۴۵۱	دھرو بھٹ	۲۲۴۵۱	دھرو بھٹ
۲۳۴۵۱	خوک	۲۳۴۵۱	ملکس	۲۳۴۵۱	ملکس	۲۳۴۵۱	ملکس
۲۱۴۵۲	بھوٹے	۲۱۴۵۲	قلیط	۲۱۴۵۲	قلیط	۲۱۴۵۲	قلیط
۲۳۴۵۴	اڈوٹشک	۲۳۴۵۴	ہیون سانگ	۲۳۴۵۴	ہیون سانگ	۲۳۴۵۴	ہیون سانگ
۲۲۴۵۴	میزن	۲۲۴۵۴	کی	۲۲۴۵۴	کی	۲۲۴۵۴	کی
۱۲۴۵۹	ولیس	۱۲۴۵۹	کے	۱۲۴۵۹	کے	۱۲۴۵۹	کے
۱۸۴۵۹	کینٹھ	۱۸۴۵۹	بانڈ	۱۸۴۵۹	بانڈ	۱۸۴۵۹	بانڈ
۲۲۴۶۲	تمدن کا اتصال	۲۲۴۶۲	سانگ	۲۲۴۶۲	سانگ	۲۲۴۶۲	سانگ
۱۸۴۶۲	تصادم	۱۸۴۶۲	عبادات	۱۸۴۶۲	عبادات	۱۸۴۶۲	عبادات
۱۸۴۶۶	پر بیوی	۱۸۴۶۶	چوگنا	۱۸۴۶۶	چوگنا	۱۸۴۶۶	چوگنا
۱۸۴۶۶	جو	۱۸۴۶۶	بذات	۱۸۴۶۶	بذات	۱۸۴۶۶	بذات
۲۴۶۹	غلب	۲۴۶۹	سقف	۲۴۶۹	سقف	۲۴۶۹	سقف
۱۸۴۷۳	پر مارت	۱۸۴۷۳	طلیم	۱۸۴۷۳	طلیم	۱۸۴۷۳	طلیم
۶۴۷۳	لونیک	۶۴۷۳	فوج	۶۴۷۳	فوج	۶۴۷۳	فوج
۲۲۴۷۳	متبرک	۲۲۴۷۳	دہند	۲۲۴۷۳	دہند	۲۲۴۷۳	دہند
۲۳۴۷۳	بھیتارک	۲۳۴۷۳	نے	۲۳۴۷۳	نے	۲۳۴۷۳	نے
۱۹۴۷۳	پاٹن	۱۹۴۷۳	ہیون سانگ	۱۹۴۷۳	ہیون سانگ	۱۹۴۷۳	ہیون سانگ
۲۲۴۷۷	چنیوٹ	۲۲۴۷۷	میں	۲۲۴۷۷	میں	۲۲۴۷۷	میں

صحیح	غلط	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ
میور بھنجی	موریابھنجی	۵۶۲	ج	ج	۱۳۵۵۵
آف	اور	۱۷۲۳	فضیوں	قصیوں	۵۵۴۷
رلیسراج	رلیسراج	۵۶۴۲	کا زور	کے زور کا	۲۵۴۷
ستر راج	ستر راج	۵۶۴۳	x	کے بعد	۲۵۵۰
کا	میں	۱۸۶۵۸	راٹ	برٹ	۱۲۵۵۹
آسیہ غلط ہے	آسیہ غلط ہے	۱۷۶۶۳	رہا	رہی	۱۸۵۵۸
انہیں	لٹھوں سے	۱۹۶۶۹	طرف	طرح	۲۱۵۶۴
بیونیکا	بیونیکس	۲۴۶۶۹	کا	کی	۱۵۷۹
کولہ	کولہ	۲۶۷۱	میں	تک	۵۵۸۱
سیتا پتر	سیسا پتر	۱۱۶۸۵	نقشا	رنشا	۲۱۵۸۳
لیکھتھراس	لیکھتھراس	۱۲۶۸۶	اُس	س	۲۱۵۸۹
نرسمہورن	نرسمہورن	۴۶۹۱	ہینڈ بک	ہینڈ بک	۱۷۵۹۷
پانڈیا	پانڈیا	۳۶۹۳	یو فرکٹ	یو فرکٹ	۱۸۶۰۰
چل	چل	۱۸۶۹۳	پرندرو درھن	پرندرو درھن	۲۱۶۰۳
یول	یونل	۱۸۷۰۱	دویا	دویا	۱۶۰۷
پانڈیا	پانڈ	۱۳۷۰۳	کننگم	کننگم	۲۳۶۰۹
کی	کے	۱۲۷۰۴	کے	نے	۱۸۶۱۱
۱۹۰۶-۷	۱۹۰۶-۷	۱۵۷۰۴	راج کی	راج	۱۶۶۱۳
انھیں	یہ	۱۷۰	چاوردن	چاوردن	۲۵۶۱۸
ڈومزڈے	ڈومزڈے	۷۷۱۳	ہو جاتی	کر دیتا	۹۶۲۵
سمہوشنو	نرسمہوشنو	۱۱۷۱۸	x	بقیہ	۲۴۶۱۹
وآرو	دلاؤ	۱۵۷۲۰	ٹراٹیس	ٹراٹیس	۲۸۶۲۵
(۶۷۷)	۶۷۷	۴۷۲۷	سے	تک	۱۳۷۳۱

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۲۱	۷	تو	+	۷۲۱	۳	کہ	کہ وہ

صفحہ ۸ - سطر ۴ :-

”جن کے آؤنقات ہمیشہ بیرونی مالک سے رہتے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھا لیا جائے :-

”اور بیرونی دنیا کی توجہ کسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتیں جتنی کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تممہ